

# 中国兰花

## 名品珍品

# 鉴赏图典

刘清涌



著名兰家历经数年编撰  
系统收录古今名品珍品1339种  
每品种均用星级标示其名贵程度



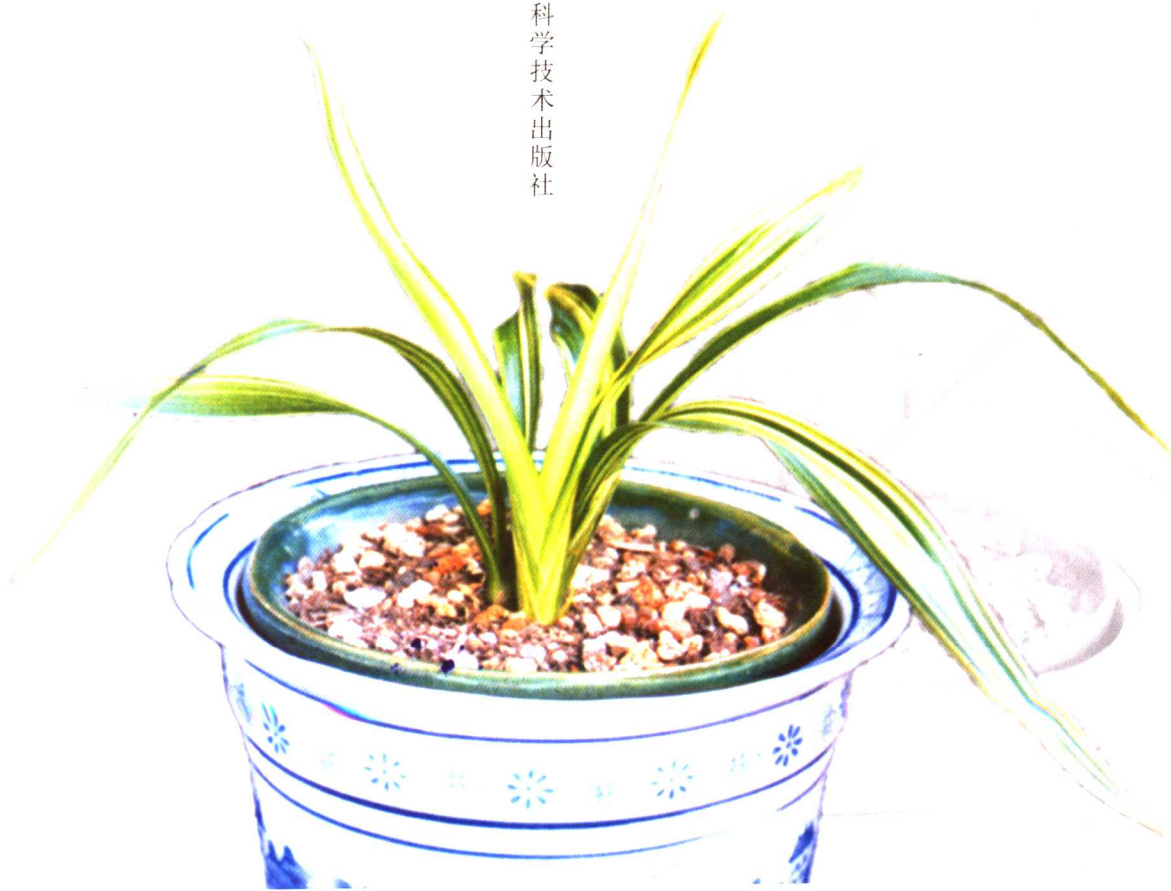
# 中国兰花

鉴赏图典

名品珍品

刘清涌

福建科学技术出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

中国兰花名品珍品鉴赏图典 / 刘清涌编著. —福州:  
福建科学技术出版社, 2003.1(2006.6重印)

ISBN 7-5335-2055-6

I.中… II.刘… III.兰科-花卉-鉴赏-图集  
IV.S682.31-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第077990号

书 名 中国兰花名品珍品鉴赏图典  
编 著 刘清涌  
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路76号, 邮编350001)  
经 销 各地新华书店  
印 刷 福建彩色印刷有限公司  
开 本 787毫米×1092毫米 1/16  
印 张 17  
插 页 4  
字 数 305千字  
印 次 2006年6月第1版第5次印刷  
印 数 18501—21500  
书 号 ISBN 7-5335-2055-6/S·267  
定 价 88.00元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

# 前言

主产于中国南部（为主）、中部的兰科兰属观赏植物，称中国兰花，简称国兰。这是一种其原变种、变种、天然杂交种数不胜数，其园艺栽培品种之多为世界任何一种花卉所无与伦比的花。这种在中国栽培观赏已有上千年历史的花，其历代典籍记载和编撰著述成书的数量之多也是历史上任何一种花卉所无与伦比的。尽管历代兰家在编撰兰书时总想穷搜尽集，但时至今日，各种各样的兰书所载的兰花园艺栽培品种还均只能是当时兰花品种的一部分。现存最早的兰书，公元1233年南宋赵时庚的《金漳兰谱》收当时福建兰花的栽培品种只有32个。其后公元1412年明朝杨安道的《南中幽芳录》也只收当时云南兰花的栽培品种38个（其中个别品种不属兰科兰属兰花）；公元1865年清朝许霭和的《兰蕙同心录》只收当时江浙兰花的栽培品种57个；公元1923年民国吴恩元的《兰蕙小史》记载当时江浙兰蕙失传名种17个，旧传名种29个，兰蕙新种95个。建国后出版的兰书收集的兰花品种日渐增多。改革开放以来，国兴兰旺，随着各地兰花资源的迅猛开发，以及大陆产兰各省区与兰业活跃的台湾省之间的频繁交流，兰花栽培品种的数量迅速剧增，导致兰花资料的整理常显滞后。

从近几年各地出版的兰书来看，所收栽培品种至多也只在两三百个之间，这与当今已有成千上万的兰花栽培品种相比，显然不成比例，并且难以满足广大兰友在一书中一览中国兰花品种全系列全概貌的渴望。其中的一个主要原因是大部分兰书所收载的兰花品种多属某一产地、区域性的品种，或只收某一类兰花的品种，即或打破产地或类型而兼收并录者，也多只是择要而录。为便于兰友们能在一书中总览中国兰花的全概貌，为便于中国兰花各地品种的比较交流，为便于中国兰花更好地走向全国，走向世界，还有必要出版中国兰花的全方位、全系列的图书。福建科技出版社正是有鉴于此，决定出版一部对中国兰花品种涵盖面较广，能尽量收录各地各种兰花的名品、珍品有代表性者的兰花图书，并约笔者负责此书的编撰工作。

这是一件对促进中国兰花业的发展很有意义的工作，也是一件繁重而难以尽令广大兰友满意的工作。

综观中国兰花的概况，大抵可从地域上分为4个大区。一是江浙产兰区，其特点是所产春兰、蕙兰名种多，兰花栽培历史悠久，兰花文化积累丰厚，兰花海内外贸易一直呈平稳上升的态势，养兰群众基础好。二是闽台两广产兰区，其特点是所产墨兰、建兰名种多，兰花栽培历史也较悠久，有一定的兰花文化积累，兰花贸易方面其传统兰外贸批量大，其珍稀名兰在20世纪90年代单株价格起伏大，养兰群众基础也较好。三是云贵川渝产兰区，其特点是所产莲瓣兰、春剑、春兰、豆瓣兰、建兰名种多，兰花栽培历史除云南大理较悠久外，其他各地栽培历史不及江浙闽台悠久，兰花文化有一定的积累，兰花贸易近一二十年来除普通莲瓣、春剑以平价大批量出口外，其新下山的珍稀品种单株价格则一直居高不下，兰市甚旺，养兰群众基础也好。四是其他省产兰区（如皖、赣、湘、鄂、陕、琼诸省），其特点是所产名兰较少（但也时有珍稀品种发现），兰花栽培历史较短，兰花文化积累不多，在兰花贸易方面多给其他地区的兰户

提供珍稀品种和批量普通兰，当地少有兰花大户，养兰较缺乏群众基础。以中国幅员之大，产兰地域之广，各产兰区各有其特点，包括所产兰种、群众的偏爱、栽培和品赏的习惯等等常各有不同。即或是栽兰的盆具，也是各地所用不同。江浙常用敞口中高瓦盆，广东过去常用陶胎瓷釉淡绿色敞口大盆，现常用塑料喇叭小高盆，四川常用陶胎桶盆，云南则常用坚实黑陶胎瓷罐。中国兰花有其区域性的特点，各地兰友各有偏爱，其品赏标准也常有差异，要将如此庞大的中国兰花诸品系，如此众多的中国兰花各品系的名品、珍品收录于一册，确实并非易事。

笔者虽主编《中国兰花》杂志逾10年，主持《兰》杂志编务近10年，与各地兰友交往也较多，积累了较多的中国兰花品种资料；多年来多次到过各主要产兰区考察，多次参加全国性、地方性的各种兰展的评比工作，对各地兰花品种接触较多；多年来与兰界兰科植物专家、兰花园艺家、重大兰事组织者吴应祥、陈心启、何清正、潘光华诸先生，与台湾省知名兰书编撰家吴森源、江元天，台湾省国兰总会会长何陆壹诸先生交往密切，亦师亦友，多获教益；但当着手编撰此图册时，也还是常感力不从心，困难甚多。好在如上所说，这是一册对促进中国兰花大交流，促进中国兰花走向世界的书，因之，广大兰家兰友纷纷给予大力支持，多是有求必应，热情帮助。此中较有代表性的如广东澄海市远东国兰有限公司陈少敏，浙江兰溪市兰花村凌华、吴一平，云南中国兰协莲瓣兰样品园碧龙兰苑李映龙，福建中国兰协建兰样品园李锦凤，浙江中国兰协春兰样品园金定先，广东南海市兰协刘达雄，顺德市兰协胡应东，云南昆明沁兰园艺有限公司曾俊松，福建武夷山兰协杨际信，中国兰花网郑宇晖，还有四川袁慎先、刘世渡、钱登荣、徐公明、何其志、廖家发，云南李红崑、苏力、贾丽华、杨振华，玉溪市兰协李琳，广西龙起明、黄卫东、吴能新，福建王仲琳，江苏朱和兴、邬秉左等等诸位兰家兰友，均为笔者提供重要资料及彩照，何绮雅美术师绘制插图，给本书成书以很大的支持。经过努力，终于完稿。全书共收1288个国兰园艺栽培品种，其中春兰（含莲瓣兰、春剑、豆瓣兰）530种、蕙兰111种、建兰316种、寒兰91种、墨兰240种，另附有51种国产兰科其他兰和国产杂交兰。兰花花叶多艺品已专题出版（《兰花花叶多艺品鉴赏》，福建科技版），这些品种一般不再收入本书。对每一品种，根据其花叶形态的观赏价值、社会影响及栽培数量，用星号数量（1~5星级）示其名贵程度。此乃一孔之见，仅供参考。

以中国兰花之博大、庞杂，此书所收兰花品种挂一漏万、沧海遗珠，个别品种勘定不准确、评价有争议之事肯定存在，这就只好请兰花方家和广大兰友批评指正了。中国兰花正处在大发展的时期，新的栽培品种每年以上百个的数量涌现，其中也不乏珍稀名贵者，有的则一时难以论定其价值。对于未收进的新名品、遗漏的传统名品和来自读者的勘误匡正意见，笔者将给予充分注意，希望能在日后予以增补校正。在此，让笔者再一次向以各种方式为此书的出版作出过贡献的兰界同仁致以热忱的谢意。

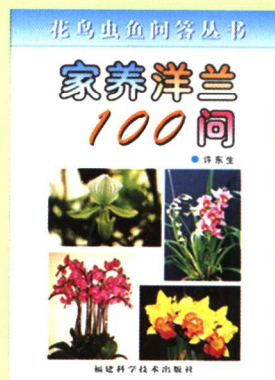
刘清涌



《兰花花叶多艺术品鉴赏》  
刘清涌 18.00元



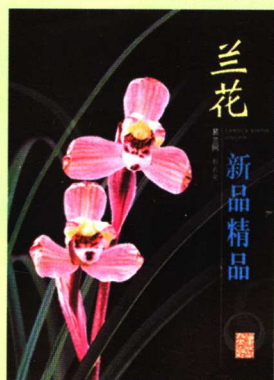
《家养兰花100问》  
许东生 15.50元



《家养洋兰100问》  
许东生 17.50元



《洋兰》  
陈璋、蔡幼华 18.30元



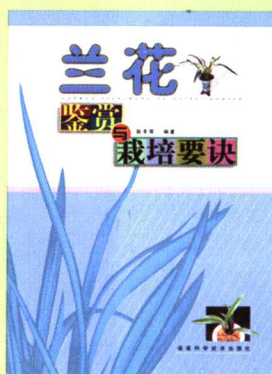
《兰花新品精品》  
易兰网 彭长荣 38.00元



《中国兰花》  
陈璋、蔡幼华 10.80元



《中国兰花名品珍品鉴赏图典》  
刘清涌 88.00元



《兰花鉴赏与栽培要诀》  
张丰荣 35.00元



《兰花名品鉴赏与栽培》  
刘振龙 30.00元

如需以上图书，可向福建科技出版社发行科邮购（按图书定价，不加邮费）。邮购时，  
请注意写清楚购买图书的书名、图书邮寄的地址及邮政编码。

地址：福建省福州市东水路76号福建科技出版社发行科

邮编：350001

电话：0591 - 7602964

# 目 录

## 中国兰花概说

一、兰花的文化内涵 .....	( 2 )
二、兰花的品赏 .....	( 2 )
(一) 花朵的品赏 .....	( 2 )
1、兰花的香气 .....	( 2 )
2、兰花的形美与色美 .....	( 2 )
(二) 叶片的品赏 .....	( 7 )
(三) 株型的品赏 .....	( 8 )
三、兰花的栽培与产业 .....	( 8 )

## 第一卷：春兰

一、江浙春兰 .....	( 10 )
(一) 江浙春兰四大天王与老八种 .....	( 10 )
1、春兰四大天王 .....	( 10 )
2、春兰老八种 .....	( 11 )
(二) 江浙春兰瓣型花 .....	( 12 )
1、荷瓣荷型花 .....	( 12 )
2、梅瓣梅型花 .....	( 16 )
3、水仙瓣花 .....	( 21 )
(三) 江浙春兰素心花、色花 .....	( 23 )
(四) 江浙春兰蝶花、奇花 .....	( 28 )
二、其他地区春兰 .....	( 38 )
(一) 其他地区春兰奇花、蝶花 .....	( 38 )
(二) 其他地区春兰瓣型花 .....	( 53 )
(三) 其他地区春兰色花、素心花、水晶花 .....	( 57 )
三、豆瓣兰 .....	( 64 )
四、莲瓣兰 .....	( 72 )
(一) 滇兰四大名花 .....	( 72 )
(二) 莲瓣兰色花、素心花 .....	( 74 )
(三) 莲瓣兰瓣型花 .....	( 83 )
(四) 莲瓣兰蝶花、奇花 .....	( 91 )
五、春剑 .....	( 99 )
(一) 川兰五大名花 .....	( 99 )

(二) 春剑色花、素心花·····	(100)
(三) 春剑瓣型花·····	(107)
(四) 春剑蝶花、奇花·····	(111)
六、各类春兰叶艺、矮种、水晶、多艺·····	(118)

## 第二卷：蕙兰

一、江浙蕙兰老八种与新八种·····	(124)
(一) 江浙蕙兰老八种·····	(124)
(二) 江浙蕙兰新八种·····	(126)
二、江浙与其他地区蕙兰·····	(128)
三、蕙兰送春·····	(145)

## 第三卷：建兰

一、建兰素心花·····	(148)
二、建兰色花·····	(158)
三、建兰瓣型花·····	(167)
四、建兰蝶花、奇花·····	(174)
五、建兰叶艺、矮种、水晶·····	(182)

## 第四卷：寒兰

一、寒兰素心花、色花·····	(190)
二、寒兰蝶花、奇花、瓣型花、叶艺、矮种、水晶·····	(199)
三、夏寒兰·····	(205)

## 第五卷：墨兰

一、报岁墨兰·····	(208)
(一) 广东省报岁兰四大家兰(金、银、墨、白四大家兰)·····	(208)
(二) 报岁兰素心花、色花·····	(209)
(三) 报岁兰瓣型花·····	(219)
(四) 报岁兰蝶花、奇花·····	(226)
1、台湾省报岁兰五大奇花·····	(226)
2、广东省报岁兰五大奇花·····	(227)
3、报岁兰其他蝶花、奇花·····	(228)
(五) 报岁兰叶艺·····	(237)
(六) 报岁兰矮种、水晶、行龙·····	(246)
二、榜墨·····	(252)

附录：国产兰科其他兰与国产杂交兰·····	(255)
一、国产兰科其他兰·····	(255)
二、国产杂交兰·····	(263)



# 中国兰花概说

中国兰花是中国十大名花之一。中国兰花在全世界的花卉界中是最具中国观赏文化特色的花，是中国花卉中的国粹。

中国兰花在植物学中是指一切主产于中国的兰科兰属观赏植物。主要指春兰、蕙兰、建兰、墨兰和寒兰 5 大类。其产地遍及我国东南部、中南部、西南部江苏、浙江、福建、上海、台湾、江西、安徽、山东（南部）、广东、广西、湖南、湖北、海南、河南（南部）、四川、重庆、贵州、云南、西藏，以及陕西（南端）、甘肃（南端）等 21 个省、市、自治区。而以江、浙、闽、台、粤、桂、云、贵、川九省所产兰花优良品种最多。与上述我国产兰区同纬度的周边国家如日本、韩国、越南、老挝、缅甸乃至印度东部等地也产这类兰花，但其数量和观赏价值远不及中国所产的兰花。

## 一、兰花的文化内涵

中国兰花是一种无与伦比的极具东方历史文化色彩的花。中国兰花作为一种观赏植物，其栽培历史起于何时尚有争论，较有确证的说法是起于南北朝隋唐年代，即至今已有 1000 多年的栽培历史。而据古籍《乐府诗集》载，早在春秋战国时大学问家孔子就说过“兰当为王者香”，当时的大诗人屈原也曾在其诗歌中多处以兰喻君子、美人。但据明代药物学家李时珍和当代植物学家的考证，孔子、屈原所说的“兰”不是宋明以来人们栽培的兰花，而是另一种香草。从植物香草到泛指香草的词“兰”，再到最具香草香味特征的后来的兰科兰属观赏植物，兰在这一历史进程中由于历代文人雅士的广泛吟咏歌颂，已升华为一个具有中国文化特色的符号。以至今天我们在言及孔子所说的“王者香”时，已不必去考虑那兰是否是我们今天所栽培的兰了。这种观赏植物已被充分地精神化了，这是其他任何花卉所没有的现象。在中国，兰可以是一种人格的象征（无人自芳），可以是一种德性（以之喻德人、善人），可以是一种修养（洁身自爱的君子），可以是一种风度（飘逸、文雅），可以是一种思想（脱俗避世，清高不染，复归自然），可以是一种人生哲学（素淡幽远），可以是一种情调（婉丽凄清），可以是一种境界（清），因之，兰也可以作为美好理想、情操、风度、文化生活乃至各种各样美好事物的雅称。在中国没有哪一种植物的名称像“兰”一样，可作为词素、词根构成逾百个以上的词语，如兰友、兰服、兰室、兰柬、兰肴、兰姿、兰言、兰期、兰寝等等。可见兰花历史文化之深厚，在人们的生活中影响之大。

对这么一种具有强烈精神文化色彩的花，自不能只当它作为一般大红大紫的花卉来品赏。以中国人为主体的东方人品赏中国兰花经过历代赏花人的不断品鉴，已积累了极其丰富的品赏经验，形成了一种学问——兰花品赏学。

## 二、兰花的品赏

### （一）花朵的品赏

#### 1. 兰花的香气

兰花最早被钟爱的就是它的香气。“王者香”、“国香”、“天香”、“香祖”、“天下第一香”等都是它的美誉。中国兰花的香气是所有花卉的香气中最为清纯幽远的。无论是其醇香、清香（春兰、蕙兰）、甜香（建兰、蕙兰）、浓香（墨兰、寒兰）乃至檀香（某些蕙兰），均能给人以心旷神怡的感觉。其他花的香气有时闻久了会发酸味、秽味乃至臭味，兰花久闻其香气不变，永远是那么清纯怡神。兰花香的存在状态也有其特点，这就是其“风传轻重香”的时有时无的飘渺的状态：山里开花山口香，楼下开花楼上香的神秘状态；一朵开放，满屋皆香的效果。这也是许多诗人兰家所称颂的。

#### 2. 兰花的形美与色美

兰花花朵的构造由 7 个部分构成。外三瓣（即萼瓣，上萼一瓣为顶瓣，侧萼两瓣为肩）、内三瓣（上两瓣为捧瓣，也叫捧心；下一瓣进化为舌瓣，也叫唇瓣）。中间是蕊柱（也叫鼻头）。

共7个部分。以下是花柄（即子房）。花柄连着花枝（也叫花葶、花箭）。有一枝一朵的（如春兰），有一枝多朵的（如蕙兰、建兰等等）。由于兰花是虫媒花，各种兰的开花季节虽各不相同，但花期常有交错者，经昆虫纷飞传粉，常出现天然杂交，而涌现千奇百怪的各种各样的花形和花色，经选拔栽培，被培育出上千上万个兰花的园艺栽培品种。其园艺品种之多是其他各种花卉所没有的。所以兰花特别好玩。兰花花朵的7个组成部分一如音乐的7个音符。7个音符可编织出千千万万不同的乐章。兰花花朵的7个部分也可化幻出各式各样的花朵。

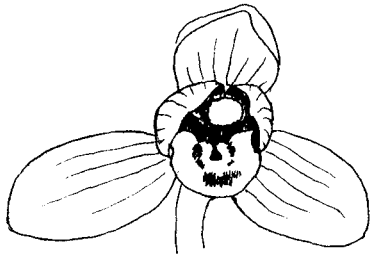
### (1) 萼瓣和捧瓣的瓣形

就其萼瓣和捧瓣的瓣形来说，主要有以下9种。

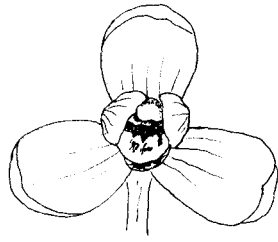
①荷瓣。像初放的荷花。瓣形宽阔短圆，收根放角，质厚实。如环球荷鼎。

②梅瓣。像盛开的梅花。萼瓣圆头紧边收根，捧瓣合抱，瓣端常起兜，有的增厚出“白峰”。如宋梅。

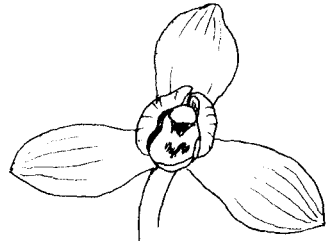
③水仙瓣。如盛开的水仙花。侧萼瓣以平肩为好，收根放角，端突尖，瓣较长。捧瓣起兜。如南国水仙。



荷瓣



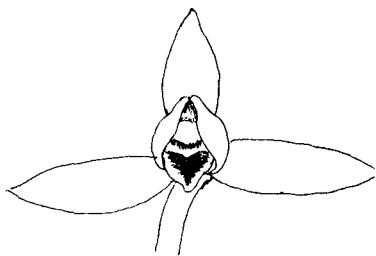
梅瓣



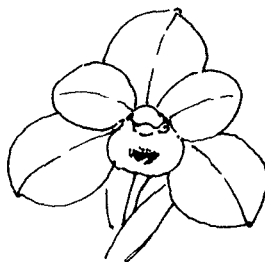
水仙瓣

④竹叶瓣。萼瓣窄而尖长，如竹叶。

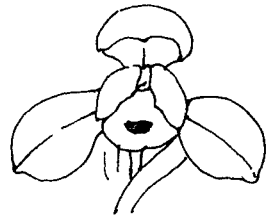
⑤团瓣。各瓣扁圆或近圆形。



竹叶瓣



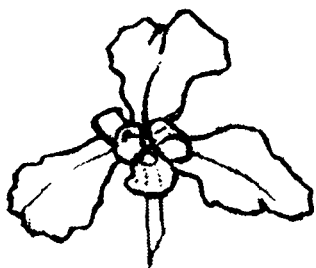
团瓣(一)



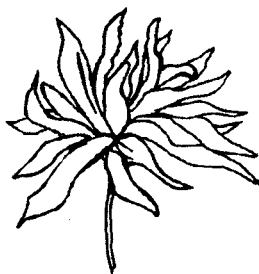
团瓣(二)

⑥含笑瓣。各萼瓣收根，张开时呈微波浪状，像盛开的含笑花。

⑦菊瓣。多为多瓣奇花，像菊花的龙菊，各瓣多而长短不一，窄而呈微波浪状。如莲瓣兰剑湖奇菊。



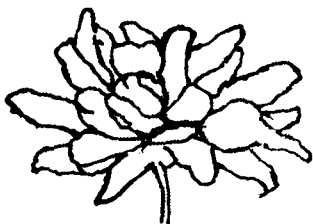
含笑瓣



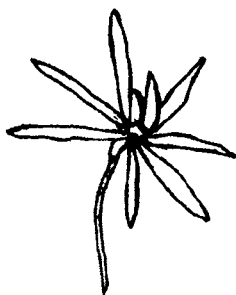
菊瓣

⑧牡丹瓣。多为多瓣奇花，像盛开的牡丹花，各瓣多而长短不一，较菊瓣宽。如国香牡丹。

⑨莲瓣。多为多瓣奇花，瓣窄梭形，较整齐，如睡莲花瓣。如碧龙奇莲。



牡丹瓣



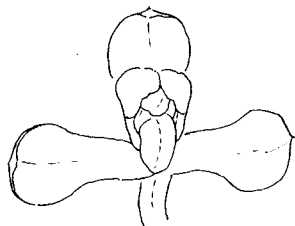
莲瓣

以上各类瓣如开得不够典型而又具有某种瓣的特征的，常称某型（形）瓣，如荷型（形）瓣、梅型（形）瓣等。如其瓣形间乎两种之间者，常兼称，如荷型（形）水仙瓣、梅型（形）水仙瓣等。各种瓣除菊瓣、牡丹瓣之类常开奇花大受欢迎者外，以荷瓣、梅瓣最受欢迎，水仙瓣、含笑瓣次之，其他瓣更次。瓣型的说法最早见于明代云南大理《南中幽芳录》，再是清初鲍薇省的《艺兰杂记》，初时用于鉴赏春兰、蕙兰、莲瓣兰，后演用于建兰、墨兰、寒兰等。

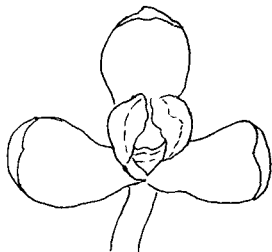
兰花的花朵的形状就是这么美妙，很多种花的形状常可在兰花花朵的形状中得到表现，如荷、梅、水仙、含笑、菊花乃至牡丹、睡莲等的花形都可在兰花花朵中找到，这也是其他花卉所没有的，也是兰花的奇妙现象之一。

### (2) 捧瓣的瓣形

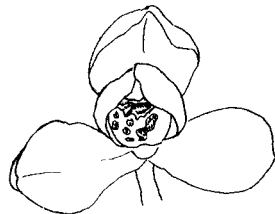
就其捧瓣的瓣形来说，主要有蚕蛾捧、观音捧、短圆捧、蒲扇捧、蚌壳捧、剪刀捧、猫耳捧、罄口捧、挖耳捧、豆壳捧、全合捧、蝉翼状捧、燕尾状捧等。



蚕蛾捧



观音捧



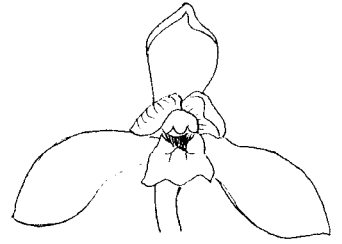
短圆捧



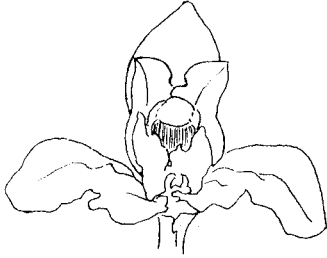
蒲扇捧



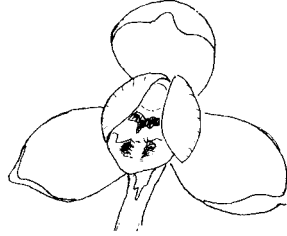
蚌壳捧



剪刀捧



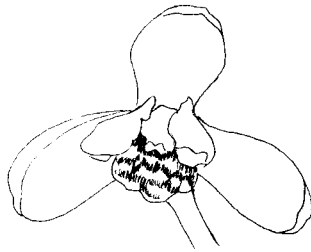
猫耳捧



盘口捧



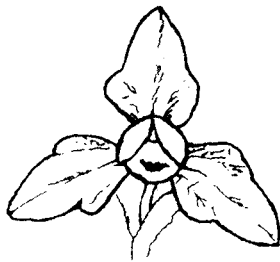
挖耳捧



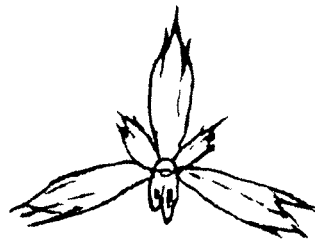
豆壳捧



蝉翼状捧



全合捧

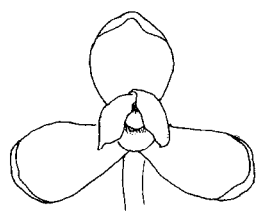


燕尾状捧

各种捧瓣各有其特点，可作为鉴别兰花各个园艺品种的依据之一。

### (3) 舌瓣的瓣形

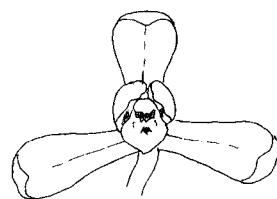
就其舌瓣的瓣形来说，主要有刘海舌、如意舌、圆舌、大铺舌、大卷舌、龙吞舌、大柿子舌、方缺舌、执圭舌等。



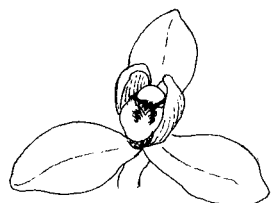
刘海舌



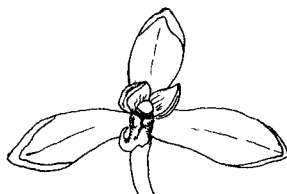
如意舌



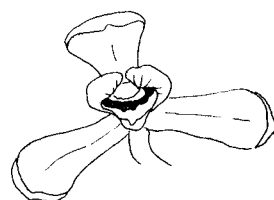
圆舌



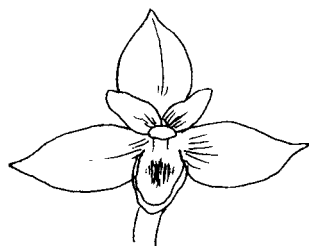
大铺舌



大卷舌



龙舌



大柿子舌



方缺舌

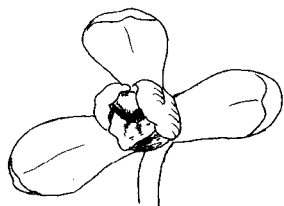


执圭舌

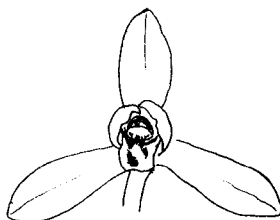
各种不同的舌型也可作为鉴别兰花品种的依据之一。

(4) 侧萼瓣的展开形状

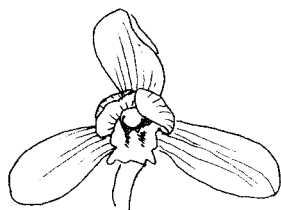
就其侧萼瓣的展开形状来说，主要有一字肩（平肩）、微落肩、大落肩和飞肩。



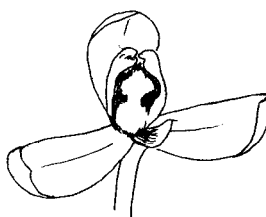
一字肩(平肩)



微落肩



大落肩



飞肩

以一字肩（平肩）最受欢迎，其他次之。

以上为兰花花形的品赏。花质的品赏以萼瓣、捧瓣、舌瓣厚实糯质者，润泽鲜嫩者为美，干薄粗糙者为次。

兰花的花色明清以来崇尚素花、素心花。素花为全花为一种颜色（不一定全为白色），没任何杂色、杂色脉或杂色斑。如全为红色的称全红素，全为黄色的称全黄素。素心花则单只舌瓣（唇）为全一色，舌面没有任何其他颜色的斑点，舌边也没露其他颜色，不一定全花为白色。如舌瓣全为白色的称素心，舌瓣全为红色的称红素。其他瓣的颜色不论。崇尚素花、素心花的传统至今为人们所继承。

除素花、素心花外，凡舌瓣有彩点者称彩心花，其颜色鲜艳妍丽、各颜色对比度大者均受欢迎。如多种颜色混杂出现在花瓣上者称复色，其妍丽者也受欢迎。赏其颜色的兰花称色花，与上述赏其瓣形的兰花称瓣型花同理。

凡其捧瓣或萼瓣出现舌瓣化（出现舌瓣的某些形状和舌瓣的某些色脉、色斑）者称蝶花。以其如彩蝶翩翩起舞而得名。萼瓣蝶化者称外蝶，捧瓣蝶化者称内蝶。捧瓣的形状、色彩与舌瓣完全一样的称蕊蝶，也称三心蝶、三星蝶。如此种出现多瓣完全一样的称四心蝶或五心蝶或麒麟蝶。

凡同一枝花中每朵均多萼瓣、或多捧瓣、或多舌、或多鼻者（或两项以上）均多称奇花。奇花的各瓣也常有蝶化的，开成色彩斑斓的多瓣奇蝶花，常成为兰花的极品。也有少瓣或瓣形奇特而有美感者，也称奇花，但以多瓣奇花为好。

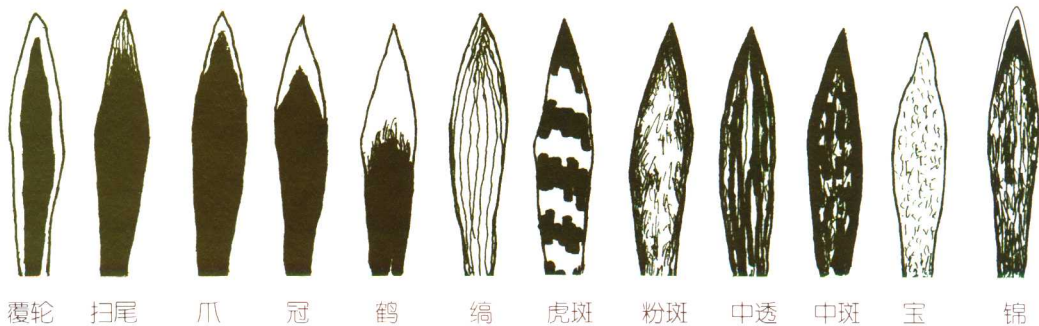
蝶花、奇花多为珍稀品种而广受欢迎。

关于兰花的花的品赏还有个整体感觉的问题，就是其花枝花朵的总体布局是否高雅轩昂，其开品是否精神抖擞，是者方为美。

## （二）叶片的品赏

兰叶有立叶、半垂叶、垂叶、环垂、散脚多种，均以叶情厚实油润或刚劲或柔韧而分布或严整或错落有致者为美。以叶情轻薄干粗萎靡芜杂者为次。

兰花的赏叶，内容也非常丰富，特别是其叶艺（叶上出现黄色或白色的线或斑）变化无穷，其主要的艺向有覆轮（边）、扫尾、爪、冠、鹤、缟、虎斑（黄）、粉斑（白）、中透、中斑、宝（绿底黄或白碎点）和锦（雪白细丝状缟艺或加白爪）等等，实足堪玩。在这一点上，可以毫无疑问地说：兰花是一切观叶植物之冠。试问还有哪一种观叶植物有兰花如此变化之多的叶艺可观赏呢？



关于兰花的叶艺，据已发现的典籍，明代永乐年间云南大理杨安道等撰辑的《南中幽芳录》已有记载。200年前日本一位铁匠培育出一盆叶艺建兰加冶屋，风靡日本兰界，其后日本人又在我国的台湾省发现了一株报岁兰叶艺，命名为真鹤，以高价售往日本，也引起轰动。从此以报岁兰为主导的叶艺兰层出不穷。

### （三）株型的品赏

兰株或兰丛，单株亭亭玉立，多株成丛摇玉溢翠，种在花盆里称盆兰。盆兰幽雅高洁，极有内涵，有一盆在室、满屋皆幽的效果。

兰株除有修长轩昂君子之风的风度（如寒兰），有错落披离小家碧玉的雅气秀气（如窄叶莲瓣兰），有如刀似剑铁甲将军的气概（如某些墨兰、春剑）外，还有矮种、中矮种、行龙叶种等奇株。奇株的矮种、中矮种叶片常厚实刚劲，气魄非凡，如报岁兰达摩。行龙叶种其叶常厚实中有褶皱，且龙盘虎踞地上下左右展开，勾张孔武，也甚受欢迎，如报岁兰文山佳龙等。

兰谚云：观花一时，观叶观株经年。兰花是一种花、叶、株兼赏的花种，其内涵之丰富是一般花卉所莫及的。对于一个品种的兰花来说，一般只有一个突出的赏点（如素心花或叶艺），如在一株兰花中有两个或两个以上赏点的称多艺兰或兰花多艺术品（如既有素心又有叶艺）。随着人们对兰花品赏艺术的日益提高，兰花多艺术品已成为时尚。

兰花，这是花的精魂，诗的境界。这种株高常只逾尺，花朵大常只盈寸的兰花就是有如此诱人的魅力。中国兰花，这是花卉中的尤物。

## 三、兰花的栽培与产业

兰花好赏兰草不易栽。赏花一时乐，栽兰四季功。操持两三载，酿就几朵香。兰花原生长于空谷幽林中，下山栽培要模仿其生态环境，要有一套适合其生长的栽培用具、材料和栽培管理方法。其注意要点有通水透气、高盆浅种、阴阳合度、通风净境、根潮叶润、肥水适宜、病虫害早治等等。养兰也是一种人生的修养，要有耐心、细心、精心、恒心，一切中规中矩才能养好。

中国兰花是国宝、国粹，所以其名兰自古以来单株的价格一直为一切花卉单株价格之冠。明清时代名兰就有每株多少金多少银之说。当今兰花珍稀品种每株人民币10万或20万元的也时有交易。其普通品种每年外销韩国、日本、新加坡等国的也达数百万株。据不完全统计，当今在兰花市场上流动的资金约人民币50亿元。投资兰业者也日见增多。除兰苗的交易外，各种兰具、兰花植料、兰肥、兰药乃至兰棚设施、灯光照明、自动喷雾、遮光纱网、温度计、湿度计、兰棚防盗设施等等的交易也日见增多。兰花业已发展成一个全方位的产业，成为精致农业或赏玩产业的一个部分。随着国内人民物质生活水平的日益提高，精神生活的更多追求，随着国际贸易、国际文化交流的日益频繁，这种独具特色的中国兰花将进一步走向全国，飘香世界。



# 第一卷：春兰

春兰主产于江浙地区，其他地区如赣、皖、湘、鄂和云、贵、川等地也产。春兰栽培历史悠久，传统名品、珍品极为丰富。植株一般较小，假鳞茎球形，也较小。叶缘有细锯齿。花多单朵或两朵，不出架。花枝直立，绿白色或黄白色。花朵规整端庄，神气十足。花幽香，花期2~3月。

春兰中的豆瓣兰、莲瓣兰及春剑，它们的主产地多在大西南各省区，植株、花朵各有特色。尤其是莲瓣兰、春剑近年新品名品迭出，备受人们喜爱。