

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

— 中国传统文化读本 —



鬼谷子



吉林人民出版社

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

中国传统文化读本
鬼谷子

吉林人民出版社



目 录

鬼谷子

导 读	3
鬼谷子	9

鬼
谷
子

卷 上

捭阖第一	9
反应第二	15
内捷第三	20
抵巇第四	25

卷 中

飞钳第五	28
忤合第六	31



揣篇第七	34
摩篇第八	38
权篇第九	42
谋篇第十	47
决篇第十一	53
符言第十二	56
转丸(亡佚)	60
肱乱(亡佚)	60

卷 下

本经阴符七篇	62
(一)盛神法五龙	62
(二)养志法灵龟	64
(三)实意法螭蛇	66
(四)分威法伏熊	68
(五)散势法鸞鸟	69
(六)转圆法猛兽	70
(七)损兑法灵蓍	72
持枢	74



中经 75

评 价 81

三十六计

导 读 93

三十六计 100

总 说 100

第一套 胜战计 101

1. 瞒天过海 101

2. 围魏救赵 103

3. 借刀杀人 104

4. 以逸待劳 106

5. 趁火打劫 107

6. 声东击西 108

第二套 敌战计 110

7. 无中生有 110

8. 暗渡陈仓 112

9. 隔岸观火 113

10. 笑里藏刀 115

11. 李代桃僵 117

鬼
谷
子



12. 顺手牵羊	118
第三套 攻战计	120
13. 打草惊蛇	120
14. 借尸还魂	122
15. 调虎离山	124
16. 欲擒故纵	126
17. 抛砖引玉	128
18. 擒贼擒王	129
第四套 混战计	131
19. 釜底抽薪	131
20. 混水摸鱼	133
21. 金蝉脱壳	134
22. 关门捉贼	135
23. 远交近攻	136
24. 假道伐虢	138
第五套 并战计	140
25. 偷梁换柱	140
26. 指桑骂槐	142
27. 假痴不癫	143



28. 上屋抽梯	145
29. 树上开花	147
30. 反客为主	148
第六套 败战计	149
31. 美人计	149
32. 空城计	151
33. 反间计	153
34. 苦肉计	154
35. 连环计	155
36. 走为上	157
评 价	159

鬼谷子



导 读

《鬼谷子》，作者鬼谷子，也称鬼谷生、鬼谷神生，传说他姓王，名诩（一作栩，又作诩）。民间又传其姓王，名禅，尊号为王禅老祖。

事实上，《鬼谷子》其书与作者鬼谷子其人，历来是争议较多的问题，这些争议主要涉及两点：一是《鬼谷子》的成书年代；二是鬼谷子是否真有其人，他的身世如何？

因为《史记》中曾有张仪、苏秦学于鬼谷先生的记述，所以一般人认为鬼谷子



当为战国时人，其著作当然也产生于战国时代。

但是，汉代的图书总目《汉书·艺文志》中并没有收录《鬼谷子》，《鬼谷子》一书最早见于《隋书·经籍志》，所以不少学者认为，所谓战国时代的鬼谷子著《鬼谷子》的说法并无证据，于是产生了这样几种观点：一是认为鬼谷子为战国时人，《鬼谷子》确系他所作；一是认为《鬼谷子》系战国时苏秦所作，鬼谷子是苏秦为神秘其事而虚构出来的；一是认为《鬼谷子》是六朝时的著述，作者是某隐者的称号。

由于缺乏充分有力的证据，对上述种种观点我们只是把它们介绍出来，而不去定一个什么结论。

《鬼谷子》一书由捭阖、反应、内捷、抵巇、飞钳、忤合、揣、摩、权、谋、决、符言十二篇，以及本经阴符七篇与持枢、中经二篇组成。该书集中论述了论辩和游



鬼谷子



鬼谷子像



说的方法。如《捭阖》篇告诉人们在游说时何时应直言陈辞，何时应沉默不言；《反应》篇提出用逆反的方法去考察对方的言论和事物之理；《飞钳》篇提出了如何把握对方说话的真实意图；《谋篇》着重说明了计谋在游说中的作用；《转丸》篇介绍了使游说者巧言善辩的方法；《本经阴符》七篇则具体介绍了盛神、养志、实意、分威、散势、转圆、损兑这七种达到最佳游说效果的方法。但是，真正体现《鬼谷子》一书核心思想的是该书中的《揣篇第七》与《摩篇第八》，在“揣篇”中，作者提出了在进行游说之前，必须细致地揣度情况，发现事物深藏的真相。作者认为，“揣”是一切计谋的基础，也是游说的根本方法，如果不懂“揣”的道理，即使是十分圣贤的人，也将会一事无成。“摩篇”中提出的“摩”，则是“揣”的一种具体运用，它要求游说者必须通过种种手段，获知对方的真



鬼谷子

鬼谷子卷上

捭闔第一



梁陶宏景注

捭撥動也闔閉藏也凡與人之言道或撥動之令有言示其同也或閉藏之令白言示其異也

粵若稽古聖人之在天地間也

若順稽考也聖人在天地間觀人設教必順考古義

而爲之

爲衆生之先

首出萬物以前人用先知覺後知用先覺覺後覺故

爲衆生先

觀陰陽之開闔以命物

《鬼谷子》书影



实意图，从而让自己的游说活动轻而易举地获得成功。从上述内容可以看出，《鬼谷子》关于游说之道的论述，真可谓博大精深。

《鬼谷子》一书除了集中论述游说之道，也涉及一些治国、治军的道理。如《持枢》篇提出天地间有春生、夏长、秋收、冬藏的规律，人君也应该根据这个规律来治理国家。《胠篋》篇中提出的关于圣、智之人所创造的业绩往往成为送给大盗的礼物的观点，发人深省。此外，《鬼谷子》中还提出“材质不惠，不能用兵”的观点，主张带兵之人必须具有大智大勇。

历代载录《鬼谷子》一书的经籍主要有：《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《通志·艺文略》、《通考·经籍志》等。《鬼谷子》的版本主要有：正统道藏本、子汇本、十二子本、百家全书本、四库全书本、四部丛刊本、丛书集成本等等。



鬼谷子

卷 上

捭阖第一

粵若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先，观阴阳之开阖以命物，知存亡之门户，筹策万



类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。

变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。

夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁、义有差，乃可捭，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之。

审定有无，以其实虚；随其嗜欲，以见其志意。微排其所言，而捭反之，以求其实，贵得