

鐵棒磨成針有么事竟成

張洪飛等寫



安徽人民出版社

鉄棒磨成針有志事竟成

張洪飛等寫

安徽人民出版社出版

(合肥市金寨路)

安徽省書刊出版業營業許可證出字第2號

合肥日報印刷廠印刷 安徽省新华書店發行

*

書號：813·787×1092 純1/32· $\frac{11}{16}$ 印張·11千字

1958年12月第1版

1958年12月合肥廠1次印刷

統一書號：T7102·101 印數：1—3,070

定價：(6) 0.08 元

圖書館書報\話

文化革命是~~社会主义建設~~总路綫的重要組成部分，而扫除文盲又是文化革命的先行步驟。这里选編了几位扫盲积极分子的发言，他們用亲身經歷的事实，有力地說明只要依靠党的領導，依靠群众的支持，加上坚强的意志，文化堡垒是完全可以攻破的；文盲帽子不但應該而且完全可以摘掉。这几位同志中原来有三位是一字不識的文盲，他們以“鉄棒磨成針”的決心，冲破了各种各样的阻碍，战胜了各种各样的困难，終于使自己摆脱了文盲状态，并且当了民校教师，有的还写了万字小說。这是多大的胜利啊！我們衷心地向他（她）們祝賀，他們的胜利必将在扫盲运动中、在文化革命中，鼓舞大跃进的人們，向科学、文化胜利进军。

一九五八年八月

目 录

鉄棒磨成針 有志事竟成.....	張洪飞(1)
决心大意志坚 学习文化走在前.....	余冠荣(6)
做文化革命的坚强战士.....	張錦英(11)
勤勤恳恳学文化 全心全意办民校.....	李伯林(14)
坚持九年不間断 文化学习大丰收.....	潘友好(18)

鐵棒磨成針，有志事竟成

太和县趙廟鄉茨南東社文教主任 張洪飛

我住在太和县趙廟鄉茨南東社張小集村。因為受地主壓迫，從小跟隨父母逃荒在外，過着飢寒交迫的生活，學文化連做梦也沒有想到過。解放後，一九五一年才回到家鄉。在黨的領導和教育下，我積極參加土改鬥爭，分得了土地，並且當了村幹部。

在翻身的日子裡，我一切都過得稱心如意，就是不識字，工作中常常遇到困難，心裡總有個疙瘩。有一次鄉里下緊急通知要我去開會，結果因為不會看通知耽誤了。這件事，使我深刻地体会到只有掌握了文化，才能更好的工作。“鐵棒磨成針，有志事竟成”。從此，我就下定了學好文化的決心。一九五三年春季，我鄉古城子辦了一個農民業餘速成識字班，我首先報名入了學。為了學得好，學校離家雖有二里路，但不論有多大的雨雪，我都堅持到校。在參加速成班六個月的時間里，每天都是早到校，晚回家，始終沒有缺過課。在學習過程中，我体会到要學得既快又好，必須把課堂里突擊的

許多單字，当晚就認真进行复习，第二天再反复地写認，才能巩固住。炎熱的夏天，午飯后別人都在樹下休息，我总是不放過这个時間，不是看書就是写字。我走路拿着書念，吃飯摆着書看，会前会后也不閑着；白天画地皮，晚上画肚皮，有空就学习。遇到難字决不放过一个，总是看了写，写了看，左一遍右一遍，直到学会为止。記得有一天夜里，我念書時間过久，趴在桌上睡着了，但是嘴里还在讀書，我媽把我从梦中叫醒。从此，村里人都說我是“書迷”。到速成識字班結束时，我已全部認会了农民速成識字課本上的二千二百四十二个單字，并被評为一等学习模范。

多年的“瞎子”，睜开了眼睛，真是太高兴了。这时我能写、能看，工作方便了，学习文化的信心更高、劲头也更大了。速成識字班毕业后，在党的帮助和群众的支持下，我在本庄办起了一所常年民校。除經常参加高小班学习外，我还把書、笔、本子随身带着，有长空就写写練練，有短空就認認看看；遇到生字、新詞就記下来，碰到識字的人就請問。經過一段時間的勤學苦練，大大提高了自学能力，学习范围也扩大了，开始大量閱讀書报。有一次我上县里开会，走了一里多路才想起沒有帶書，便又跑回家里拿了一本“邵玉梅”，在十六天會議中，利用空隙時間看完了它。一九五四年防汛最

紧张阶段，我在护堤灯下讀完了“总路綫”一书，写了防汛日記一篇；同年八月，我一連打了三天瘧疾，睡在床上坚持看完了一本“獄中”；在十二月統購統銷工作最紧张阶段，我連續四个通宵沒合眼，仍然挤時間看完了一本“为了幸福的明天”。书对我好象就是一种力量，每讀一本书后，就觉得学习、工作更加有劲些。几年来，我就这样挤時間看了大大小小、厚的薄的不下二百本书，至于报纸杂志等那就看得更多了。

我有了初步的写字和閱讀能力后，就逐步地練習联詞、造句，写便条、便信了。有一天大家在地里撒粪，张耀廉干的頂起劲，我便見景生情地写了一段表揚他的話。写好后讀給大家听听，大伙都很高兴。以后我便看到什么就写什么，想到什么就写什么。这样使我的写話范围扩大了，內容丰富了，材料取用不尽了。后来我就經常給阜陽报写稿，报社編輯也經常給我帮助和指导。从而奠定了我写作的信心。一九五五年春天，我讀了“高玉宝写书”后，受了很大的启发和鼓舞。心想高玉宝过去也是个要飯帮工的孩子，今天在党的教育下能够写书，我前前后后的情况都和他很相似，为什么不能学写书，来揭露地主階級的丑恶的嘴臉？于是我就鼓起勇气来写自传小說。一想起过去受到地主的欺压，我的心就酸了。地主的凶恶嘴臉，穷人們和地

主斗争的情况，也一起涌现到眼前。这千头万绪的往事，从哪里写起呢？经过反复地回忆、细致地考虑后，写出了个提纲。但是提起笔来问题又来了，因为我学习的时间短，掌握的单字不多，也不熟练，想得到写不来，常常遇到障碍。怎么办？在这种困难情况下，我丝毫也没有灰心，还是坚持写下去。开始把不会写的字留下窟窿，等写了一段回头补。可是窟窿留多了记不清，不好补。以后我用注音字母代替不会写的字才算解决了这个问题。写书比认字看书要有更长的时间，我是村里的干部，每天既要生产又要工作，哪里有空？因此我只好采取白天有空就想，想了尽量记下要点来，到夜晚和遇到阴雨天就抓紧写的办法。有天深夜，写“三寡妇毒打众丫环”一段时，头发晕，眼发黑，但是我仍不甘心停笔，结果竟晕过去了。夏天我在屋里写书热得满脸是汗，眼都迷糊了，我用水洗洗脸，跑到屋外吸口新鲜空气又回来继续坚持写；冬天手冻肿脚冻烂，找些布和棉花包着还是写。几年来，我就这样坚持向文化堡垒进攻。现在，我已经写出了五万字的自传小说草稿和三万字的反映农民新生活的小说草稿。

我不仅自己学习，在开展扫盲运动中也尽力地做了一些工作。早在一九五三年九月我就以现身说法的办法，组织了四十六人在我庄办起了一所民校，并经常

协同民校教师去向缺課的學員和他們的家长做動員工作，使民校巩固下来。以后民校发展了，教室不够用，我又向朱秀灵家借了两間，并冒着雨雪上树砍椽子給學員支桌子。一九五四年灾荒时学习經費发生困难，我組織了學員养蚕、种公地收入三十元，解决了灯油、书籍等費用；一九五六年春季群众生活有些困难，我带头拿了四块钱，又动員傅登山等共拿出十四块钱、一百九十五斤黃豆，給缺粮戶用。安定了群众的学习情緒，巩固了民校。今年学习大突击时，我病在床上起不来，就叫我的母亲和爱人到工地去了解民工的学习情况，后来病稍好轉，我就跌跌撞撞下村检查扫盲工作和开民校教师會議研究教学問題。今年三月前我庄一百二十七个青壯年文盲半文盲已全部脫盲了，我們茨南东社也于四月上旬实现了无盲社的要求。

由于党給了我无微不至的关怀和教导，广大群众給了我热情的支持和帮助我在学习和工作上有了一些成績，但是还很不够。我今后保証戒驕戒躁，鼓足干劲，加倍努力，做到又紅又专，为建設社会主义付出最大的力量。

决心大意志坚 学习文化走在前

余冠英

我是定远县池河乡将军社瓦屋陈村人。这里是个偏僻的山区。群众的封建思想还很浓厚，妇女出门和男人说两句话，人家也说闲话。解放以后，到一九五六年还没有办过民校。

我从小就在杨家做童养媳，十几年来时常受到公婆打骂。有一天家里叫我去打油，我错把五角钱当一角用了，婆婆狠狠地打了我一顿。我心里想：不识字真苦，钱用错了挨打骂。看到庄上和我一般大的女孩子上学念书，心里很难受，为什么人家能上学，我就不能？我壮着胆子要求婆婆让我上学。不料反被婆婆责骂一顿。

一九五六年底，我们庄上办起了一所民校，我高兴得一夜没睡着觉，心想这下能学文化了。我好言好语地对婆婆说：“家里没有人识字，多困难啊！工分认不清，票子用错了。让我上民校学几个字吧！”婆婆不答应，说：“男子念书考状元，女子念书有什么用！”我看好说不

行，就不管三七二十一大胆的到民校报了名，又約张文其女儿一起上民校。这可气坏了公婆，他們罵我：“鬼丫头，要你来是做活的，不是念书的。”张文其也向我公婆說：“你家丫头再不管，把我家丫头带坏了。”婆婆听說更是火上加油，攆着打我，幸亏村里干部赶来才解了围。

我虽然挨打受罵，还是一心想学习。我一面偷偷学习，一面积极生产，多干家务活，来感动公婆。早上天不亮我就起来挑两挑水，再忙着烧鍋、扫地；生产我也处处带头。一九五六年上半年下了好几天大雨，洪水上来，眼看到手的麦子就要淹掉，我就冒着大雨跑到有半人深的水田里捞麦子，带动了十几个妇女搶收了四亩多小麦。后来，我接連被乡、社評为一等生产模范。在政府号召积肥时，我又組織十几个妇女，白天忙生产，夜黑换墙土，掏阴沟，一連搞了十几晚上，积了三万多担肥。这时，我又光荣的参加了共青团，不久又当选为团支委。我平时粪筐不离身，开会我也背在肩上。社主任在大会上表揚了我。以后社里每次开会时，五十多个干部都帶着粪筐子走路。这时，公婆看我生产干的好，又当上了干部，态度有些轉变，不象以前那样待我了，但仍不叫我上民校。

我家是軍屬，楊大爷也是軍屬，他和我公婆很能談得来，我就請他說服公婆。另外，又把要求学文化的心

事告訴過去也當過童養媳的婦女主任余鳳起，請她幫忙。社里陳主任看我生產好，幾次勸說公婆讓我學文化。軍屬楊大爺還給我買了一本書。公婆到底被說服了。一九五六年底民校開學了，我懷着滿腔熱情走進了民校。由於我勤學苦練，一個月就把第一冊記工識字課本學完了。有一次，我的未婚夫從部隊寫來一封信，公婆急的眼睛睜多大，我拿過來一看，認得信中有“三十五元”幾個字，我告訴公婆寄來三十五塊錢。這時婆婆又驚奇，又歡喜。過兩天，鄉里又來個通知，找不到人看，我看过對公公說：“叫你明天吃過早飯到縣里開軍屬會。”公婆笑的嘴都合不起來，高興地說：“丫頭還不笨呢，今後好好學吧！”從此公婆不但不阻攔我，還把些家務事攬去做。有一次我在燒茶給客人喝，婆婆催我說：“丫頭，人家都上民校了，還不快去，茶讓我來燒。”

學習當中碰到的困難也不少，筆划多的字難認又難寫，二冊課本越往後越深，字又稠又多，真是難學。我常鼓勵自己說：“世上無難事，就怕心不專”。我把一切空閑時間都用在學習上，人到哪裏書到哪裏，吃飯也把課本放在身旁，一邊吃飯一邊看；燒鍋時把書本放在灶上看；白天下地生產帶着小黑板，人家休息我就寫字，遇到“攔路虎”就打上記號，回家請教老師。晚上放學回家睡在床上用手指在被上、床樞上、牆上、身上默寫，實

在写不好了，又起来点上灯，看看书上是怎样写的。此外，我把家里家外的家具、工具都贴上字，见到东西想起字。我还从庄北朝南挨排認姓名，忘掉就想想那是哪一家。遇到字形差不多的，我就把它放到一块比一比，如“己与巳”，“生与坐”，“申与由”，“熟与热”，仔細辨別就好記了。为了巩固生字，我还訂了一个本子，把学过的字，按偏旁站队，字音相同的放在一块，隨身带着复习。对所学过的課文和生字，两天一检查，五天一默写；对难認的“老虎”字（笔划多难記的字），写在手心里，什么时候認得，什么时候放过。另外，还經常和在小学念书的弟弟在一起研究，并請他教标点符号。

这样經常坚持学，前后五个月，学完了一、二、三册課本，認識两千字，能看通俗书报，能写短信。并在今年四月，当上了民校一册班教师。

到一九五七年冬，我們庄上还有不少妇女沒有学习，我想自己脫盲了，應該关心別人学习。我就下定决心，动員全庄二十三个未入学的妇女上民校。起初她們都不愿意学，有人認為上民校不象样子，有的說年齡大了学不好了，也有的顧慮孩子离不开。我就向她們宣传沒有文化的苦处，过好社会主义生活沒有文化不行。她們怕学不好，就拿我自己和乡妇联主任金秀英由一字不識到能写信的例子說給她們听。后来有些妇女对我

說：“你能叫蔣榮華(有四個孩子的媽媽)去學習，我們就去。”可是蔣榮華堅決不學習，怎麼辦呢？我一面拿婦女翻身的道理和不識字碰到困難的實際例子來說服她，一方面主動幫她帶孩子，經過十幾次的動員，她還是不肯上民校，我並沒有因此灰心。向她說：“要是實在不能上民校，我每天晚上來教你三個字。”一連送教幾天，後來她被感動了，不但積極上民校，還當上了學習組長。她一带头，推動了很多婦女，一個動員一個，一個串連一個，不到十天功夫，莊上二十三個婦女全部入學了。為了使她們安心學習，我又與生產隊長研究，組織三個托兒組，找出三個老奶奶看管小孩。開始，我天天晚上要拿廣播筒催喊，下雨天要一個一個的送教，過了一些時候，大家對學習都習慣了，只要晚飯一吃過，都忙着上民校。目前這二十三個婦女，進度快的已讀完第二冊書，六月底可以全部脫盲。

瓦屋陳村，現在變了樣子了，五十多個文盲半文盲，全部入了學。社員們不光識了字，還提高了覺悟，不論什麼工作只要黨一號召，在民校里一布置，馬上就推開了。在去冬今春生產大躍進中，我們村里興修、積肥、掃盲、除四害都被評為先進單位。這次妻子生病，我們民校五十多個學員，將四百多亩麥子，普遍打了三交藥。鄰村群眾夸贊我們說：“瓦屋陳村有干劲，通

过学文化，落后变先进。”

做文化革命的坚强战士

怀远县河溜集民校教师 张锦英

我自一九五五年高小毕业后，就一面投入生产劳动，一面参加扫盲工作，当年秋天担任民校教师。开始，有些群众对学习文化認識不足，特別一些老年人不愿讓女儿、媳妇上学。我就下定决心，对他們进行說服动員。第一次，就到小孩多的康孟英家里去。康孟英的婆母見我来动員她的媳妇上学，脸一沉，对媳妇說：“三十多岁的人学識字，別出丑了。你要上民校，我是不給你带孩子。”轉脸又对我說：“看你小学毕业了，也照样在家蹲着。”何加英的丈夫也在旁边打冷枪：“你要能管飯吃，我就叫小孩媽上学。”我听了脸上热辣辣的，不知怎么回答才好。当晚，我没有到民校，跑回家头蒙在被窝里发悶；心想：为啥要这样受人家奚落？但又想到自己是个共产党员，怎能向困难低头呢。第二天，一清早去找社长，社长鼓励我說：“你要大胆工作，对群众要耐心說服，只有克服困难才能胜利。”于是，我又繼續动員群众，有一晚，因动員的家数多，在雪地里跑的时间过长，手冻得裂了口，脚肿得穿不上麻窝，母亲責备我，我

就向母亲解释。就这样挨門挨戶的動員。全河溜集二百六十六个青壯年文盲全部入了學。

由于自己文化低，缺乏实际經驗，教學上碰到許多困难。当我第一次走上講台的时候，心里扑通扑通的直跳，手脚不知道放到哪里好。上課前想好的“开头語”，忘得干干淨淨。學員們議論說：“刚出學校的姑娘，哪能教學”，当晚下了課就跑到河溜小學去找我原来的老師，根据老師的指教，先写好教學提綱，照着提綱教學。可是學員还是有意見。因为我講的不适合學員需要，左耳朵进，右耳朵出，效果很差，我急得象热鍋上的螞蟥一样。没有办法，只好又去請教老師，后来改为先教認生字，突破“拦路虎”之后，再講新詞，最后进行課文教學。但是問題又来了，这样教法，必須先做好備課工作。而我白天要忙着干活，哪有时间備課呢？想来想去，只有刻苦一些，利用早起晚睡的时间備課，因此，有时熬到半夜还扒在桌上找参考书，查字典，坚决不教无准备的課。

工作多我不怕，最难的是生活經驗和生产知識少，因而常常講錯。有一次把“俱樂部”解釋为“剧团”，当时學員李素华就說：“張老師，你講的不对，剧团是演戏的，俱樂部有剧团，有讀報組，还有球队和歌队”。“对对……”好多學員都贊同李素华的解釋。这时我站在講台

面前，进退两难，真想一下子跑出教室。后来，我就对大家说：“我文化浅，向大家学习，先做你们的学生，再做你们的教师”。学员看我态度谦虚，也都热情的帮助我。同时，我又加强自己的文化学习和业务学习，买了初中语文、技术课本和业务参考书，进行自修，碰到困难就请老师帮助。这样，教学工作也就慢慢的熟练起来了。

我除了担任班级教学外，还包教五个学员。学员王玉英孩子多，家务忙，不愿学习，想退包。我送给她的字块，她都给小孩擦屁股扔掉了。有时听说我去了就躲起来，叫别人回答不在家。有一天晚上，天很黑，我去送教，刚刚到大门口，猛一下窜来一条恶狗咬破了我的腿，鲜血直流，王玉英听到狗咬了人，出来一看是我，就扶我到她房里替我包扎，并惭愧地说：“真对不起你，为了我学习，腿被狗咬了，我保证今后好好学习。”从此她努力学习了，到一九五六年王玉英被评为学习模范。

为了使教学结合生产，白天我背着小黑板跟学员一道，群众休息我就在田头教学，有时连饭都顾不上吃。社员李树德讽刺我说：“张锦英教民校教迷了，看她可能到北京见毛主席。”我心想：“不管能不能见到毛主席，我应该下决心把民校搞好。”

今春学员一时凑不齐钱买书，我就拿出工资十八元给学员买书；学员缺少写字本子，我就把以前用过的