

丛书主编 涂继存 张茂聪
王婷 编著



媒体辅助教学

新课程倡导的

十种教学策略丛书

青岛出版社
Qingdao Publishing House

书 名 媒体辅助教学
编 著 者 王 婷
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 [http:// www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
邮购电话 13335059110 (0532)85814611—8664
传 真 (0532)85814750
责任编辑 郎东明 (0532)85814611—8799
责任校对 张 涛
封面设计 刘 媛
照 排 青岛海讯科技有限公司
印 刷 青岛华信印刷有限公司
出版日期 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
开 本 64 开(787mm×1092mm)
印 张 1.75
字 数 50 千
书 号 ISBN 7—5436—2935—6
定 价 4.60 元

盗版举报电话: (0532)85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷处调换。

电话: (0532) 85814611—8628

前 言

当前,中国的基础教育课程改革正经历着前所未有的深刻变化,一个新的适应时代要求和符合素质教育精神的基础教育课程体系正在逐步形成和发展。在新课程推进过程中,教学问题的重要性日益凸现出来。没有教学创新,没有教学方法的变革,新课程的发展将是不可想象的。因此,关注教学问题,寻求教学方式与学习方式的变革之路,便成为我们面临的一个重要课题。

国家教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》(以下简称《纲要(试行)》)指出,要“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状”,提倡自主、合作、探究的学习方式,使学生在教师指导下主动地、富有个性地和创造性地学习,真正实现学生学习方式的根本性转变。总的说来,本次课程改革在教学方式改革方面有以下突破和

创新：

一、重视科学探究的教学

《纲要(试行)》指出,在教学过程中应该培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查和探究,在实践中学习,以改变教学过程过分依赖教材,过于强调接受学习、死记硬背和机械学习的现状,倡导学生主动参与、乐于动手,鼓励学生对书本知识的质疑和对教师的超越,培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力,大力开展探究性教学。

所谓探究性教学,其实是一种模拟性的科学研究活动。它强调教师要创设一个以学生为中心的智力和社会交往环境,让学生通过探索来发现、解决问题。探究性教学既重视结果,又强调知识的获得过程,既关注意义建构,又重视应用,突出以学生为中心和全体参与,特别有利于素质教育和创新教育的有效实施。

二、提倡交流与合作的学习

《纲要(试行)》指出,教学过程是师生共同交往

和发展的过程。没有交往,没有互动,就不存在或难以进行教学。因此,通过交往,重建和谐、民主、平等的师生关系,倡导合作学习,成为本次课程改革的一项重要任务。把教学定位为交往,强调师生交往、生生交流,构建互动的教学关系,不仅在理论上超越了历史上的“教师中心论”和“学生中心论”,以及现实中的“特殊认识论”,而且在实践中具有重要的现实意义。

三、走向自主创新学习

随着学习化社会的到来,学校教育的重要使命就是要培养学生成为自主的学习者,使学生不断更新自我,超越自我,应对挑战。于是,自主创新学习便成为新课程发展的必然要求。所谓自主创新学习,是就学习的内在品质而言的,与被动学习、机械学习、他主学习相对应。自主创新学习是一种建立在学习者自我决定、自我选择、自我调控、自我评价之上的以自主性、主动性和创造性为特征的学习行为和学习品质。从其本性上说,它是一种学习的内在品质;从其隐含的意义来分析,它反映了一种

崭新的学习理念。

四、关注体验性教学

新课程强调,教学要从学生的经验和体验出发,密切知识与生活之间的联系,引导学生不断深入观察和体验真实的社会生活,积极、主动地参与学校和社区的各种活动,在实践活动中体验、发现并综合运用各种知识去解决问题,提高学生参与社会生活的实践能力。

体验性教学强调学生对学校生活以及社会生活的参与,关注学生对学习活动的体验与反省,突出学生的个体性、独特性、多样性和差异性,把学生看成是非常具体的、历史的个人。正如《学会生存》所指出的:“每一个学习者的确是一个非常具体的人,他有他自己的历史,这个历史是不能和任何别人的历史相混淆的。”

五、推进信息技术教育和计算机辅助教学

加强信息技术的教学运用,已成为各国教学改革的一个重要方面。因此,新课程教学特别强调通过信息技术的普遍应用,逐步实现教学内容呈现方

式、学生学习方式以及教学过程中师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多样的教育环境和有利的学习工具。

如何将上述教学方式付诸课堂教学实践?我们通过调研发现,不少中小学教师对此有着很大的困惑,甚至对新的教学方式和教学方法感到无所适从。由于受原有观念的影响和旧的教学习惯的局限,教师新的教学方式的养成受到很大限制。为了有效地实施新课程,首先要转变教师的教学观念,这需要教师在教学实践中不断进行自我反思,调整和更新原有的教学方式。当然,更重要的是教师还必须能在实践中掌握一系列有关新教学方式的操作策略。如果仅仅局限于教学观念的转变,忽视技术层面的教学策略,那么,新课程改革所提倡的新教学方式将是难以得到落实的。

基于以上考虑,我们组织了多年来从事课程与教学研究的专业人员,编写了《新课程倡导的十种教学策略丛书》,即《启发式教学》、《谈话教学》、《讨论教学》、《情境教学》、《赏识教学》、《探究教学》、

《问题教学》、《合作学习》、《案例教学》和《媒体辅助教学》。本丛书旨在对这些新教学策略进行梳理、分析和研究,以期为教师们提供某些具体的可操作的策略,指导教师的教学实践,帮助教师转变自身的教学方式,以适应新课程改革的需要。其中,每种教学策略分别从理念、原则、实施策略等方面进行了分析、研究和整合。丛书力求贴近教学实际,面向教师,以科学、务实的态度反映当前新课程改革的新理念、新思想和新方法,尤其是针对新课程实施以来学校和教师在教学中遇到的问题和困难,努力做到联系实际、深入浅出、通俗易懂,具有较强的针对性、指导性、实用性和可操作性,符合教育实践工作者的需要。

张茂聪

2006年5月 于山师大

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 教学媒体的概念	(1)
第二节 教学媒体的类型及特点	(7)
第二章 媒体辅助教学概述	(16)
第一节 媒体在教学中的作用	(16)
第二节 媒体辅助教学的历史发展	(35)
第三章 媒体辅助教学的理论基础	(45)
第一节 媒体辅助教学的教育学基础	(45)
第二节 媒体辅助教学的心理学基础	(50)
第四章 媒体辅助教学的实际应用	(61)
第一节 媒体辅助教学的基本原则	(61)
第二节 媒体辅助教学的具体实施	(66)
第三节 利用媒体辅助教学应注意的问题	
.....	(83)
第五章 媒体辅助教学的实践反思	(89)
参考文献	(96)

第一章 绪论

第一节 教学媒体的概念

一、媒体

媒体一词是传播学中的概念,英文是 media, 来源于拉丁语“Medium”,音译为“媒介”,意思是“两者之间”。媒体是大家在日常生活和工作中经常见到和用到的词汇,如我们经常把报纸、广播、电视等称为新闻媒体。报纸通过文字、广播通过声音、电视通过图像和声音来传送信息,因此,媒体最显著的特征是能够携带和传递信息,例如图片、投影、电影、报刊等等,不能够携带和传递信息的物体,不能称之为媒体。也就是说,媒体必须具备交流和传播信息的功能,它是传递信息的中介和桥梁,只有在信息交流和传递的过程中,媒体才具有实质意义。简言之,可以把媒体看做是实现信息从信息源到受信者的一切技术手段。它是在信息传递过程中,从信息源到受信者之间承载并传递信息的载体或工具。媒体有两层含义,一是承载信息的载体,二是储存信息和传递信息的实体。

媒体本质上是一种信息的载体,是人体器官的延伸。加拿大学者马歇尔·麦克鲁汉(Marshall McLuhan)在其专著《媒介通论:人体的延伸》一书中明确指出:媒体是人的延伸,面对面的交流是五官的延伸,印刷品是眼睛的延伸,无线电广播是耳朵的延伸,电视是眼睛与耳朵的同时延伸等。因而,媒体能够扩展人们的眼界,增强人们观察事物的能力,提高人们对信息和经验的表现力。借助媒体,“秀才不出门,能知天下事”变成了现实。人们可以超越时空的限制,耳闻目睹过去发生的事情以及发生在千里之外甚至万里之遥的事情。比如通过卫星转播,全世界的人都可以身临其境地目睹当前所发生的事情。

二、教学媒体

顾名思义,教学媒体是指在教与学的过程中所采用的媒体。教学活动的本质是将人类的文明成果传递给下一代,把人类的总体经验转化为个体经验。这种传递的过程是有计划、有组织,并且按照一定的规律,运用一定的手段,按照一定的方式进行的。这一传递过程实质上是一种获取、加工、处理和利用事物信息的过程。

作为一个专有的教学概念,人们对教学媒体的认识和理解各有不同,有的强调它的教育教学目

的,有的强调它传递信息的功能。我们认为,教学媒体应该是为实现教育教學目的,在教学过程中介于教师的教与学生的学之间,携带并传递教学信息,影响师生信息相互交流与传递的工具。它能够储存、表达、传递和传播教学信息,能够在教学过程中为人所选择、控制和操作使用。从本质上看,教与学活动过程中储存与传递事物信息的任何媒体都能作为教学媒体。因此,广义上的教学媒体包含了教学活动的一切内容、手段和方法:教科书、实物、标本、挂图、模型、黑板、幻灯、投影、电影、录像、计算机甚至教师的语言、动作、表情等都属于教学媒体。概括地讲,一般的媒体发展成为教学媒体要具备两个基本要素:

(1) 媒体用于储存与传递以教学为目的的信息时,才可以被称为教学媒体。以教学为目的的信息,也就是教学信息,它是由教学目标去决定选取的。因此,教学媒体区别于一般的媒体,它储存与传递的教学信息,是为达到特定的教学目标服务的,是为特定的对象——教师或学生所使用的。

(2) 媒体被用于教与学活动的过程时,才能被称为教学媒体。任何媒体都能用来储存与传递教学信息。如电影、电视甚至计算机等媒体,它们都具有储存与传递教学信息的功能,但是这些媒体在诞生

的初期,只在通信与娱乐领域中获得应用,在教学活动中没有派上用场。因此,它们只是一般的传播媒体,不是教学媒体,只有当它们经过改进,符合教学要求,用于教学活动时,才成为真正的教学媒体。

教学媒体主要由两个部分构成:一是硬件,又可称为教学设备或教学装备,即用以储存和传递教学信息的各种装备或设备本身,如幻灯机、投影器、录音机、电影机、电视机、录像机、计算机、视盘放像机等;二是软件,主要指那些能储存与传递教学信息的纸、胶片、磁带和光盘等,例如记录有信息的书本、光学投影片、教学幻灯片、录音带、录像带、光盘和计算机软件等。硬件与软件是不可分割的统一体,只有配套使用,才能发挥储存与传递教学信息的功能。

一般的媒体要演变为教学媒体,往往要解决两个关键问题:一是硬件的改造,使它能满足教学活动要求,方便教师与学生使用,同时要使硬件的价格降下来,能为缺乏经费的教育部门所采用;二是软件的编制,使该媒体所贮存与传递的信息是教学信息,并且编制的原则与方法要符合教学活动的要求。

三、现代教学媒体

现代教学媒体是相对于过去的传统教学媒体而言的。过去的传统教学主要是使用黑板、粉笔、

学活播媒教学。主,又递教影器、放像学的书光盘统一信息决两学活价格软件信息。媒体分笔、

挂图、模型、教科书等教学媒体,这些媒体也被称为传统教学媒体。因此,近年被开发引进教学领域的一批现代传播媒体,如幻灯、投影、广播、录音、电影、电视、录像、光盘、电子计算机等,以及由它们组合的教学媒体系统,如语言实验室、多媒体综合教室、视听阅览室、微格教学训练系统、计算机网络系统等等,都被统称为现代教学媒体。

早在 19 世纪末期,幻灯、投影等教学手段就已经被应用于教学活动中,但是真正把先进的媒体作为教学工具并将之用于教学活动中,则是在 20 世纪 20 年代。70 多年以来,科学技术的发展日新月异,电子信息技术的发展尤为突出,先进的教学手段日益普及。

19 世纪后半叶	幻灯、无声电影
20 世纪初	唱片
20 世纪 20 年代	无线电收音机
20 世纪 30 年代	有声电影、电视、磁带录音机、语言专用教室
20 世纪 50 年代	程序教学 and 教学机器
20 世纪 60 年代	闭路电视
20 世纪 70 年代	电子计算机

以信息技术为基础的现代教学媒体具有以下特点：

1. 现代教学媒体(如电影、电视、多媒体计算机等)不仅能传送语言、文字和静止图像,还能传送活动图像,能准确、直观地传送事物运动状态与规律的信息,有助于提高教育教学的质量与效率。

2. 现代教学媒体(如录音、录像、计算机等)能记录、储存、再现各种教学信息,计算机具有信息加工处理并与学习者相互作用的能力,从而为个别化学习、继续教育以及创建新型教学模式、促进教育改革与发展提供了物质条件。

3. 现代教学媒体(如广播、电视、计算机网络等)能使教学信息即时传播至遥远地区与广阔的范围,为实施远程教育、扩大教学规模、实现学习资源共享等提供了先进的手段。

现代教学媒体由于具有上述优越性,它的开发与利用,使教育方式和教学模式都出现了根本性的变革,如远程教学和个别化学习、终身教育等教育方式的出现。现代教学媒体虽有上述优势,但是它却不能替代传统的教学媒体,如口头语言媒体、文字与印刷媒体仍是教学活动中的重要媒体。各种媒体各有自身的特点与功能,又有其局限性,在教学活动中应把多种媒体优化组合,取长补短,互相

补充,综合利用。

第二节 教学媒体的类型及特点

一、教学媒体的分类

教学媒体发展到今天,种类已经非常繁多。面对如此众多的教学媒体,为了方便在教学中使用和研究,我们需要将其分门别类。对于教学媒体的分类,当前的教育学家与传播学家也是众说纷纭,看法不一。下面是几种比较常用的分类方法。

(一) 按教学媒体发展的先后顺序分类

按照教学媒体发展的先后顺序,我们通常把过去传统教学中常用的媒体称为传统教学媒体,而将20世纪以来利用高科技成果发展起来的电子传播媒体称为现代教学媒体。

1. 传统教学媒体。传统教学媒体通常指教学中常用的教科书、黑板、粉笔、挂图、标本、模型、实验演示装置等教学媒体。扩大一点范围,教师本人,包括教师的语言、表情、手势、体态、板书、板画等也是传统教学中常用的教学媒体。再扩大一点范围,甚至传统教学中的校园环境、实验室、实验与实践基地,也可包括在传统教学媒体范畴中,不过这样就太泛了,一般不这样理解。

2. 现代教学媒体。现代教学媒体是指20世

纪以来利用科技成果发展起来并引入教学领域的电子传播媒体,在我国也称为电化教育媒体,主要包括有:幻灯、投影、广播、录音、电影、电视、录像、电子计算机等教学媒体,还包括它们组合的教学媒体系统,如语言实验室、多媒体综合教室、计算机网络教室、视听阅览室、微格教学训练系统、闭路电视系统、校园计算机网络系统等等。

(二) 按教学媒体的物理性质分类

不同的教学媒体具有不同的物理性质,根据其物理性质的不同可将教学媒体分为四大类:

1. 光学投影教学媒体。这类媒体主要通过光学投影,把小的透明或不透明的图片、标本、实物投射到银幕上,呈现所需的教學信息,包括静止图像和活动图像。例如,幻灯机和幻灯片,投影机和投影片、电影机和电影片等。

2. 电声教学媒体。这类媒体将教学信息以声音形式储存和播放传送。电声教学媒体主要包括电唱机、扩音机、收音机、语言实验室以及唱片、录音带等。

3. 电视教学媒体。这类媒体的主要特点是可以储存与传送活动的图像与声音信息。主要包括电视机、录放像机、影碟机、录像带、视盘、学校闭路电视系统和微格教学训练系统等。