

优 / 秀 / 导 / 游 / 词 / 系 / 列

SHANGHAI

精编 上海 导游词

SHANGHAI DAOYOU CI

蒋炳辉 编著



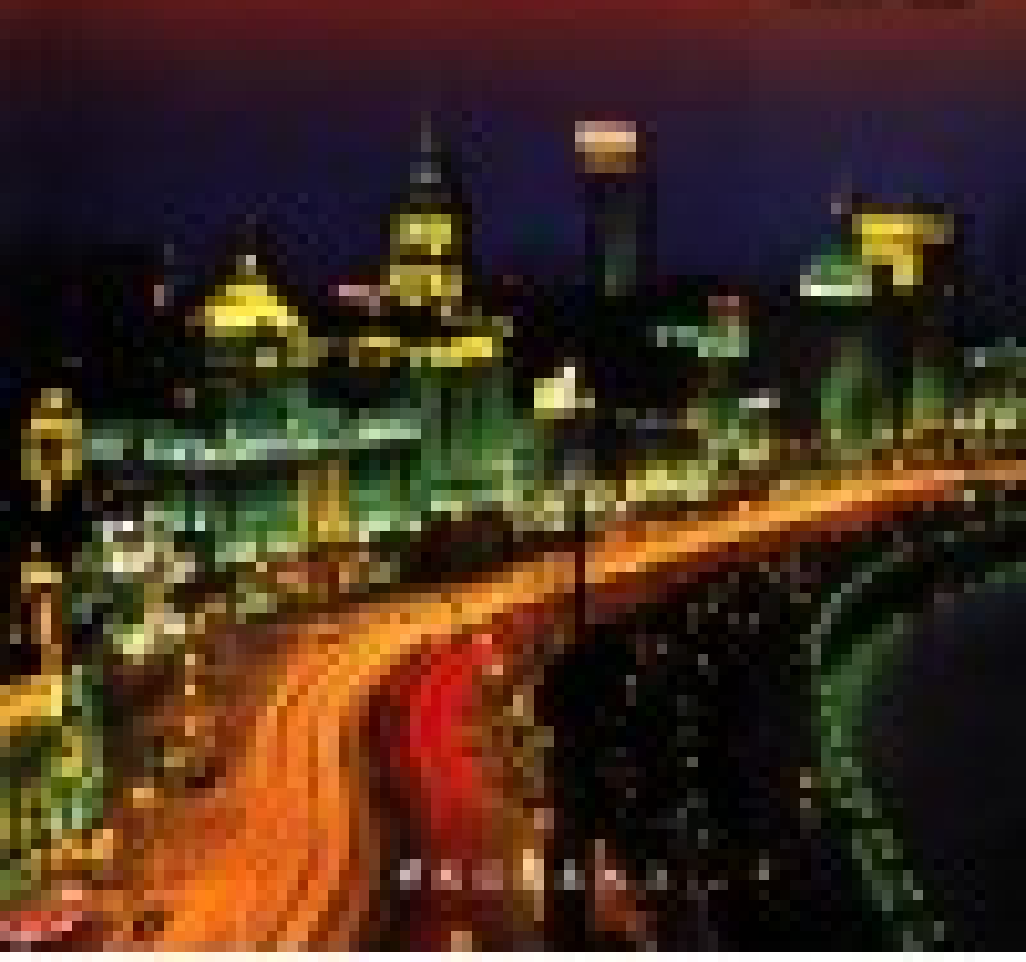
中国旅游出版社

SHANGHAI

魔都上海

中国第一
国际大都市

中国第一
国际大都市



精 编 上 海 导 游 词

蒋炳辉 编著

中国旅游出版社

责任编辑:殷 钰

责任印制:李崇宝

图书在版编目(CIP)数据

精编上海导游词/蒋炳辉编著. —北京:

中国旅游出版社, 2007. 2

ISBN 978-7-5032-3110-0

I. 精… II. 蒋… III. 导游—解说词—上海市
IV. K928.951

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 010705 号

书 名: 精编上海导游词

作 者: 蒋炳辉

出版发行: 中国旅游出版社

(北京市建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话: 010-85166507 85166517

排 版: 北京浩德博文信息科技有限公司

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市灵山红旗印刷厂

版 次: 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米

印 张: 10.625

印 数: 8000 册

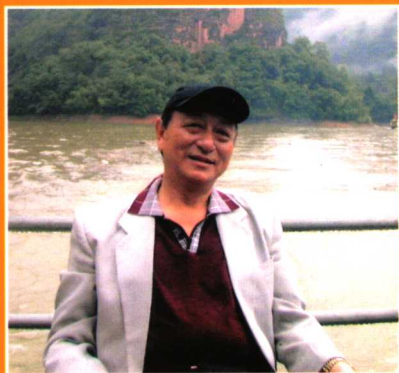
字 数: 259 千

定 价: 18.00 元

I S B N 978-7-5032-3110-0/K · 1163

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请直接与发行部联系调换



作者简介

蒋炳辉生于1949年7月，就职于上海中国青年旅行社，并受聘于上海多所院校旅游管理专业指导委员会专家、副教授等。主要著作有：

《上海旅游名胜导游》

《上海旅游名胜导游续篇》

《上海自导自游》

《导游艺术漫谈》

《导游员带团200个怎么办》

《中国导游十万个为什么——上海》

《旅游案例分析与启示》

《导游带团艺术》

《导游带团艺术续篇》

《导游带团艺术新篇》

《景点导游教程》

《上海导游词》

其中《导游带团艺术》一书被评为“2002年度全国优秀畅销书”。

责任编辑：殷 钰

封面设计：赵 芳

前 言

斗转星移,上海的面貌发生了巨大的变化,上海旅游业的发展更是迅速。世界各国游客大量涌来,海内外游客数量也不断增长,尤其是红色旅游现已成为观光游览中的一个新热点。这些游客、友人到上海来旅游,都希望有一位服务热情周到、知识丰富、谈吐幽默的导游员带领他们参观游览,在此期间,他们不仅能听到风趣生动的导游讲解,而且也能增长知识和增添乐趣,从而得到生活上的享受及精神上的满足。但是,在导游队伍中,并不是每个人都能使游客感到愉快和满意,其中一个主要原因就是许多年轻的导游员,特别是刚参加工作不久的导游员,他们虽然有一颗为游客热情服务的心,却往往苦于“肚中货不多”,他们对上海的了解只停留在一般的层次上,对上海的历史变迁、风土人情、名胜古迹、园林景致、宗教文化、建筑风格等,也了解不多,知之不深。因此,在带领游客游览的过程中往往显得力不从心。尽管有关旅游管理部门每年都在出版新书和宣传册子,详细地介绍上海的新变化、新景观,但还是跟不上时代的发展,因为上海的变化速度太快了,太惊人了。

《精编上海导游词》是紧跟形势的一本实用性质的工具书,它仅截取了上海景观中的一个侧面,分类介绍了上海九个方面内容,近百个参观游览点,是目前为止较为全面地介绍上海景点的一本导游书,它无论从内容上、文字上,还是在知识性和趣味性上都作出了一定的努力和探讨。为此,笔者衷心希望它能成为导游员的好朋友、好伙伴。同时,能为广大导游员提供一些有

用的参考内容,也就心满意足了。

诚然,任何一本书的出版都不可能是完美无缺的,对书中的某些内容、观点和解释更是仁者见仁、智者见智,尚有待大家共同探讨使之日臻完美。

值得一提的是:为了更加丰富和完善本书内容,还参考了我国著名教授学者、研究党史方面的专家以及爱国宗教人士等撰写收集的专著、论文和有关资料,从中得力甚多,受益匪浅。为此,特别在这里加以说明。在这次撰写成书时,还得到了上海嘉定区旅游局、上海市档案馆、上海公安博物馆、上海市旅游培训中心、上海新天地等企业 and 单位的支持与帮助,为该书整理提供了大量的资料和数据,在这里也表示感谢。

此外,由于本人水平和能力有限,书中难免存在疏漏、缺点和错误等,希望广大旅游界同仁和导游员们多提宝贵意见,以便今后有机会做进一步修改。让我们共同努力,为发展中国的旅游事业做出一些贡献吧! 谢谢!

作者

2007 年元旦

1

一、上海旅游名胜巡礼	(1)
二、江南名园	(4)
豫园	(4)
古猗园	(32)
秋霞圃	(35)
醉白池	(38)
汇龙潭	(42)
三、寺庙与教堂	(47)
玉佛禅寺	(47)
龙华寺	(75)
嘉定孔庙	(80)
佘山天主教堂	(83)
摩西会堂	(85)
四、上海的山、水与古镇	(89)
佘山	(89)
苏州河	(92)
黄浦江	(94)
松江镇	(96)
朱家角镇	(99)
嘉定镇	(102)

金泽镇·····	(105)
练塘镇·····	(107)
金山卫与金山三岛·····	(111)
五、红色之源·····	(115)
中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆·····	(115)
中国共产党第二次全国代表大会旧址·····	(123)
中国共产党第四次全国代表大会史料陈列展·····	(130)
中国社会主义青年团中央机关旧址·····	(135)
中国劳动组合书记部旧址陈列馆·····	(140)
六、名人故居·····	(146)
上海茂名路毛泽东旧居·····	(146)
孙中山故居·····	(149)
宋庆龄故居·····	(154)
周公馆·····	(159)
鲁迅故居·····	(163)
陈云故居·····	(168)
张闻天故居·····	(172)
黄炎培故居·····	(176)
七、博物馆·····	(180)
上海博物馆·····	(180)
上海科技馆·····	(184)
上海城市历史发展陈列馆·····	(187)
上海城市规划展示馆·····	(191)
上海工艺美术博物馆·····	(193)
上海海洋水族馆·····	(197)
上海市档案馆(外滩新馆)·····	(199)

上海美术馆·····	(202)
上海公安博物馆·····	(206)
八、现代工业与农业观光·····	(216)
上海国际汽车城·····	(216)
上海通用汽车有限公司·····	(219)
孙桥现代农业开发区·····	(222)
嘉定现代农业园区·····	(225)
浦东凌空农艺大观园·····	(232)
东平国家森林公园·····	(235)
九、万国建筑博览·····	(240)
气象信号台与亚细亚大楼·····	(240)
上海总会与有利大楼·····	(243)
日清大楼与中国通商银行大楼·····	(245)
大北电报局与招商局大楼·····	(247)
交通银行与华俄道胜银行大楼·····	(248)
汇丰银行与海关大楼·····	(250)
台湾银行、字林西报大楼与麦加利银行·····	(254)
和平饭店·····	(256)
中国银行大厦·····	(259)
怡和洋行大楼与格林卹船大楼·····	(261)
横滨正金银行与扬子大楼·····	(263)
汇理银行、日清汽船株式会社与英国总领事馆·····	(264)
上海大厦与俄驻沪总领馆·····	(266)
上海的石库门及民居·····	(268)
十、沪上景观·····	(270)
外滩·····	(270)

东方明珠景区·····	(276)
人民广场·····	(282)
东方明珠广播电视塔·····	(288)
大观园·····	(291)
浦江游览·····	(299)
上海植物园·····	(303)
上海野生动物园·····	(307)
上海动物园·····	(312)
世纪公园·····	(319)
东方绿舟·····	(322)
新天地·····	(325)

一、上海旅游名胜巡礼

各位游客：

大家好，国际大都市上海，不仅是中国的经济、金融、贸易和航运中心，而且也是一座中国的近代历史文化名城，具有独特而丰富的旅游资源。

现在我把上海的旅游名胜情况向大家简单地介绍一下：

1291 年上海建城，从那时起，上海人民便开始注意开发本地的人文景观和自然景观了。旅游名胜也曾声名远扬，出现过“门庭车水马龙，堂上嘉宾如云”的盛况。

古往今来，众多的学者专家都把上海地区最早的风景区定为“华亭谷”，亦称谷水（今松江区南面，约 150 公里处），以后又有“三泖九峰”之说（三泖指今青浦区的泖湖分成三片的总称，九峰是指今松江区内的九座山峰——佘山、天马山、横云山、凤凰山、库公山、薛山、辰山、机山、小昆山），景区的确立，使不少文人墨客和各路名士慕名而来，据说在九峰上至今还能觅得那些雅士名流的足迹呢。

6 世纪左右，上海取名为赵店，唐天宝十年（751 年）改称华亭区。著名的青龙镇（今青浦区）当时已是我国主要的通商港口，“万商云集”。据有关资料介绍，青龙镇“梵宇亭台极其壮丽，龙舟嬉水冠松江南，论者比之杭州”，并建有三亭、七塔、十

三寺、二十二座桥、三十六坊等名胜景区。

佛教的传入,又给上海增添了绚丽的光彩,那雄伟壮观的寺院、神秘迷人的宝塔、络绎不绝的香客、紫烟缭绕的鼎炉,叫人流连忘返。道教是我国土生土长的宗教,如今的“白云观”是上海对外开放的一座全真道观。伊斯兰教是外来文化,相传元代时传入上海地区。如今一座具有伊斯兰建筑特色的“小桃园清真寺”位于现在的黄浦区小桃园街52号。另外,还有嘉定的孔庙始建于南宋嘉定十二年(1219年),为我国江南地区规模较大的一座古建筑。

明清时期,上海的旅游名胜得到了空前的发展,造园之风盛极一时。如豫园、古猗园、秋霞圃、醉白池、曲水园等名园至今仍是人们十分向往的去处。在这些名园中,一些文人雅士的杰作依旧散发出昔日的光彩,其中不乏耐人寻味之作。此外,上海地区也曾有不少游览名胜以及游记记载,如十景为亭林、寒穴、吴王猎场等,百景为小隐园、月榭、白龙潭、泳波亭,等等。在众多的景色中,“沪城八景”最为有名,它们分别名为海天旭日、黄浦秋涛、龙华晚钟、吴淞烟雨、石梁夜月、野渡蒹葭、凤楼远眺、江皋霁雪。

近代的上海地区由于西方殖民者的侵略和渗透,大片的土地变成了冒险家的乐园,加上清政府的腐败和国民政府的无能,大量的游览名胜变得荒芜不堪,有的遭到毁灭性的破坏。相反,赌场、烟馆和妓院大量涌现,灯红酒绿的花花世界湮没了古老的文明。但是,时至20世纪20~30年代,上海经济有所发展,各种名人、专家、学者纷纷云集上海,形成“海派”文化。与此同时,各种各样的近代西洋建筑也相继涌现,这些属西方复古主义建筑风格的“洋房”,既富有个性,又独树一帜,上海成了世界万国建筑博览的“试验田”。

上海不仅有众多游览名胜,而且也是一座具有光荣革命传统的城市,“红色之源”是上海红色旅游的最大亮点,它在中国近代历史上有着十分重要的地位。许多历史名人、伟人都曾在

上海从事过他们的事业,并留下了令人追忆的足迹,如毛泽东旧居、孙中山故居、宋庆龄故居、陈云故居、张闻天故居和鲁迅故居等,这些都是我国历史文化的重要组成部分,也是进行革命传统教育的好去处。

新中国诞生以后,人民政府十分重视弘扬和发展我国的传统文化,采取种种措施修复和开发旅游资源,抢救了一大批园林和文物,在这方面江南著名园林豫园就是一个典型的例子。如今上海地区有全国重点文物保护单位,比如:中国共产党第一次全国代表大会会址、孙中山故居、中国社会主义青年团中央机关旧址、宋庆龄陵园、鲁迅墓、豫园、徐光启墓、龙华烈士墓、松江唐经幢等。上海市文物保护单位有:蔡元培故居、周公馆、松江区兴圣教寺塔、护珠塔、嘉定孔庙和秋霞圃等。上海市古文化遗址保护地有:上海郊区的马桥、青浦区的崧泽村以及金山区的亭林等。上海市市级纪念地有:“五四”运动爱国群众流血地和黄道婆墓等。值得一提的是,上海这几年城市基础设施建设中的一些重点项目也将成为取之不尽的旅游资源,如南浦大桥、杨浦大桥、东方明珠,等等。

改革开放后的上海,其旅游资源和内容有着自己的特色与发展目标。都市风光、都市商业以及都市文化是上海“都市型”旅游的鲜明反映,上海还将进一步大力发展都市产业旅游(比如工业旅游、农业旅游、科技旅游等)、都市水上旅游(如黄浦江、苏州河旅游等)、都市会展旅游、都市休闲度假旅游、都市主题公园旅游以及与浙江、江苏两省联动形成长江三角洲旅游等。如今上海有星级宾馆 350 多家,国际旅行社 50 多家,国内旅行社近 700 家,旅游从业人员 20 多万。另外,还有国际饭店管理公司约 20 家,30 多家海外旅游企业等。与此同时,上海各区县都建立了旅游咨询服务中心,以后又创办了规模较大的旅游集散中心(地点在八万人体育场 5 号门),为游客咨询、旅游提供了便利。

总之,来上海观光旅游定能给您留下一个美好的回忆。

二、江南名园

豫园

说起豫园的由来,得追溯到我国明朝时期。当时上海城内有一大户人家,主人姓潘名恩,在朝廷中做大官,他曾任都察院左都御史和刑部尚书(类似于今天的最高人民检察院检察长和司法部部长之职务),潘恩有个次子叫潘允端,他也是个不小的官,曾任四川布政使(类似于今天的四川省省长之职务),此人乃是出了名的孝子,他为了孝敬父母和博得父母亲的欢心,于是在上海城内东南区建造了一座私家园林。

据潘允端的《豫园记》中记载,潘氏家族原住在豫园东面(今天的安仁街),在潘氏住宅的西面是一大片菜地。明嘉靖己未年(1559年)潘氏开始在这块菜地上“聚石凿池,构亭艺竹”。但潘允端公职在身,“屡作屡止,未有成绩,万历丁丑,解蜀藩绶归,一意充拓,地加辟者十五,池加凿者十七。每岁耕获,尽为营治之资。时奉老亲觞咏其间,而园渐称胜区矣”,取“愉悦双亲,颐养天年”之意,乃命名为豫园(“愉”和“豫”是谐音)。

豫园从1559年开始动工建造,前后共花费了18年时间,终于在1577年建成。可是,未等豫园全部造成,潘允端的父母已

经相继去世。潘允端本人在豫园也没享受几年就病逝了。以后,由于种种原因,潘氏家族日趋败落。到了清朝初年,潘氏后裔无力修缮维护豫园而使之逐渐变得荒芜起来。这时,许多地方行业人士乘机以低价买下这座园林,并成为行业工会的办公和经营场所。19世纪的鸦片战争以及上海小刀会起义期间,豫园成了兵家争夺的目标和外国侵略者的屯兵之地,美丽古老的园林遭到了极其严重的破坏。到了1949年前夕,豫园已是陈旧不堪,几近颓废。新中国诞生后,上海市人民政府两次大规模修复豫园,1958年将豫园列为上海市重点文物保护单位,1982年国务院又把豫园定为全国重点文物保护单位,豫园恢复了昔日的风采,成为中外游客的游览胜地。

各位游客请看,这是豫园入口处,眼前那幢两层楼的建筑称湖心亭,该亭原是豫园的一部分,它处在整个园林的中心位置,称“凫佚亭”。该建筑是1784年重建的,至今已有200多年历史。现在为一家茶馆,生意极好,就连英国女皇以及许多国家的名人都曾慕名前来品茶,听听江南丝竹,观赏豫园及湖心亭周围景色,自有一番乐趣。

在湖心亭周围的水池称荷花池,又叫绿波池。水是大自然的景观之一,多少年来,水以它的妩媚而深深使人陶醉。欣赏这碧波而宁静的水面,使人产生一种开朗、宁静的感觉,那红、黄、白、黑等颜色的游鱼在水中来回漫游,又使人增添无限的遐想。

连接湖心亭两端的这座桥称为九曲桥,是1932年重建的一座钢筋水泥桥,此前原是一座木桥。桥是跨越水面的路,它不仅接通两岸游览路线,而且丰富周围的水景,增加自然情趣,陪衬楼台亭阁,烘托水中倒影以借景生色,其造型有艺术欣赏价值。该桥有意曲折,若着眼于功利,虽极不合理,但对古典园林来说,却趣味盎然。步行九曲桥上,视线会得到不断改变,产生景移物换的效果。再加上石栏比例高低适中,外观完美整洁,从而又是一道景观。“波光柳色碧溟舸,曲渚斜桥