



中国 基础 教育

论文集

鲍钢 主编

第四卷

中国人事出版社

中国基础教育论文集

(第四卷)

鲍 钢 主编

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国基础教育论文集. 第4卷/鲍钢主编. —北京:
中国人事出版社, 2003. 12

ISBN 7-80189-122-8

I. 中... II. 鲍... III. 基础教育—中国—文集
IV. G639.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 113007 号

中国人事出版社出版发行

(100101 北京朝阳区育慧里 5 号)

新华书店总经销

北京印刷学院实习工厂印刷

*

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/16 印张: 26.75

字数: 720 千字 印数: 1—1500 册

定 价: 120.00 元

教师成为教育家的必由之路

(代序)

国家副总督学 郭振有

改革开放以来,我国基础教育取得了辉煌的成就。九年义务教育基本普及,高中段教育和学前教育迅速发展,办学条件发生了历史性的变化。尤其令人欣喜的是广大基础教育工作者,特别是教师,教育观念不断更新,教育教学能力和教育科研水平有了明显提高。他们忠诚于人民的教育事业,努力学习、刻苦钻研,开拓进取,在全面贯彻教育方针,推进素质教育工作中,取得了可喜的成果。由中国教育报社迎凯讯公司等编辑的这一套《中国基础教育论文集》可以作为例证之一。

这本论文集的文章,有的来自城市和经济发达地区,有的来自广大农村,还有的来自边远贫困地区和少数民族地区。这些作品,差不多涉及了基础教育改革和发展的各个方面,涉及了学校教育、家庭教育、社会教育理论问题的深入探讨,还有对某些热点问题切中时弊的大声疾呼。不少文章都体现了理论与实践的紧密结合,凸显了作者深刻的理性思维。我想,教育工作者从这本论文集中,可以受到启迪,学到经验,获取精神动力。

当今世界已经进入知识经济时代,科学技术突飞猛进,社会发展日新月异。教育观念、教育手段、教育内容、教育模式、教育方法等等,都在不断地发生深刻的变革。在这样的时代条件下,教师的工作仅仅靠原有的知识和经验的积累已经远远不够了,必须从依靠经验走向依靠科学,或者说,教师的职业特点和本职工作的要求与科研人员愈来愈趋向一致。联合国教科文组织早就提醒全世界的教师注意,在现代技术普遍运用的今天,教师要“从一心传授知识的工作中摆脱出来”,“更好地致力于他作为一个教育家所应负的使命”。从教书匠式的教师向“教育家”转变,是现代教师职业的一个根本性的转变,是传统教师 and 现代教师的本质区别。这样一个转变过程是一个艰苦的过程。但是时代要求我们的教师必须经历这样的一个转变。实现这个转变,根本途径就是加强学习,积极参与教育科研,在学习中研究,在研究中学习,在学习和研究中提高、前进。《国务院关于基础教育改革与发展的决定》对教育科研工作予以特别的关注,要求“积极开展教育教学改革和教育科学研究”,并指出了研究的方向和广阔的研究领域:“继续重视基础知识、基本技能的教学改革和教育科学研究”,并指出了研究的方向和广阔的研究领域:“继续重视基础知识、基本技能的教学并关注情感、态度的培养;充分利用各种课程资源,培养学生收集、处理和利用信息的能力;开展研究性学习,培养学生提出问题、解决问题的能力;鼓励合作学习,促进学生之间相互交流、共同发展,促进师生教学相长。”《决定》还要求“各地要建立教育教学改革实验区和实验学校,探索、实验并推广新课程教材和先进的教学方法……探索创新人才培养的途径”。这是对所有教育工作者,包括对每一个教师提出的要求。学生要开展研究性学习,要提倡合作学习,教师必须首先成为研究者。在教育日益终身化、社会化、网络化、国际化的形势下,学习和研究对教师的挑战,比过去任何时候都更加紧迫。一旦你停止了学习和研究,那么你就可能不再成为一个合格的教师。我们期待着每一个教育工作者,特别是在第一线的教师,都能结合自己的教育教学工作实际,积极地、坚持不懈地参与教育科研,成为能够与时俱进的符合时代要求的人民教师。

素质教育正在扎实而全面地推进,围绕推进素质教育的教育科研正在各地普及和发展,但现在发展还不平衡。况且,从教育科研本身来说,深度和广度都是无限的。希望《中国基础教育论文集》的出版,能为我国广大教师的教育科研起到推波助澜的作用,为教育科研事业产生承前启后的影响。

《中国基础教育论文集》编委会

主 编:鲍 钢

副 主 编:徐碧荣 余楠楠

编 委:刘好光 赵 瞻 王增昌 王金重

李金池 胡东黎 梁乾树

目 录

· 语 文 ·

浅谈引导学生欣赏语文之美 激发学生学习语文的兴趣·····	李 华(1)
浅谈语文课与教育信息化 ·····	徐俊海 徐 蕾(2)
从汉字的形成探究别字产生的原因及应对之策·····	段 辉 王玉兰(4)
中学语文教师的能力构建·····	朱汉春(6)
“语文素养”的全面提高需要渗透“三种意识”·····	张从金(8)
作文教学中如何指导学生开拓思维 ·····	刘如珠 黄启辉(10)
弹奏美育最强音——浅谈恰当地运用媒体强化美育 ·····	覃 敏(12)
谈语文教学中学生创新能力的培养 ·····	温兆恭(13)
浅析初中语文阅读检测题如何体现新课标 ·····	杨永文(16)
谈谈作文如何构思 ·····	刘绍琼(18)
一堂语文课的启示 ·····	胡今涛 吴世粹(20)
多思路作文教学浅议 ·····	李成鹏 薛瑞英(21)
贯彻启发性原则 搞好初中语文教学 ·····	周恩儒(23)
语文教学必须重视情感因素 ·····	郭姣凤(25)
语文教学侧重在“读” ·····	薛明智(27)
高考前如何复习语文更有效 ·····	赵青木(28)
激活语文课堂教学的评价机制 ·····	江伟英(31)
“激活”语文课堂教学 ·····	熊运民(35)
今天如何上好语文课 ·····	许 泳(38)
在语文教学中培养学生的自学能力 ·····	吴常初(40)
浅谈“创新”作文 ·····	孙明启(41)
语文阅读能力的培养与激发 ·····	符晓强(43)
漫谈如何学习语文 ·····	陈多华(44)
寓言教学要注意方法 ·····	胡凤好(46)
语文教学创新是培养学生能力的重要途径 ·····	崔学军(48)
作文教学中的“新巧小真实” ·····	黄荣全(50)
求真务实 提高素质——对当前语文教学现状的思考 ·····	薛庆侠(52)
也谈小学语文课堂教学艺术 ·····	王明鲜(55)
小学一年级“说话训练”的指导做法 ·····	李文政(57)
语文朗读教学浅议 ·····	谭寒冰(58)
语文教学中的审美教育 ·····	曹江霖(61)
论中学语文教学与传统文化教育的结合 ·····	何小华(62)

· 数理化 ·

小学数学课堂教学点滴 ·····	李连华 李春容(65)
浅谈低年级数学课中的“情境教学” ·····	余爱秀(66)
中学化学课堂应加强环保教育——浅谈水污染的危害 ·····	蒋道斌(68)

激发兴趣是学好化学的关键	贺金祥(70)
改进数学课堂教学的几点看法	冯开秀(71)
浅谈“解题后的再思考”	侯美蓉(73)
数学课的结尾探讨	徐福风(75)
浅谈小学数学中创新能力的培养	潘 芳(77)
浅谈初中化学教学课堂互动	许亚元 韩秋红(79)
动手实践·自主探索·合作交流·培养创新——新课标数学课改侧记	朱新四(81)
数学基本概念教学浅谈	刘耀东(82)
怎样培养学生的物理兴趣	薛泽星(84)
利用生物实验课 培养学生创造能力	吴月田 赵庆涛(86)
学习新物理教纲有感	吕泽群(88)
一次函数中的经营思维	李 军 罗言金(89)
中学数学教材《概率》的认识与实践	唐振涪(91)
运用类比 举重若轻	胡天新(94)
运用多媒体辅助教学 优化数学课堂教学	邬群峰(96)
个性化的作业——指导学生写数学日记的一点尝试	邬群峰(98)
编程在数学教学中的应用——用 Authorware 制作椭圆曲线动画	殷光临(101)
例谈“某些结论”在解题中的作用	陈美琪(110)
化学教学中导入课的探究	宋华芳 侯 刚(112)
化学后进生成因分析及对策	闵国强(113)

· 应用平台 ·

浅谈学生创新能力的培养	姚 静(115)
如何理解教学必须具备教育性	高 勇(117)
浅谈“因材施教”的尝试	曹秀忠 冯清秀(118)
挖掘教材,重视课本教学,培养学生思维能力	王 麇(120)
尊重学生的独特体验与文本的价值取向须建立在爱心上	方秀梅(122)
中小学校之间 协作机制的建立与探索	段文昌 刘诗毅(123)
重视情感交流 焕发英语教学魅力	张朝辉(125)
浅谈小学后进生的转化	巫仕琼(128)
减轻学生课业负担浅析	马玉红(129)
坚持课堂提问 提高教学质量	赵社全(130)
如何培养学生养成良好的学习习惯	赵社全(131)
浅谈教师备课时的规范自控意识	熊运民(132)
从知识的传授者变为能力的培养者	黄如海 王晓丽(134)
实施小组合作评阅作文之我见	吴 谨(136)
直面“新课改”——谈从“教书育人”到“教书教能力”的转变	孙洪廷(137)
创设情境 感化学生 ——“近、公、信”缩短师生距离	冯立强(138)
创设情境,提高课堂教学的整体功效	黄淑蓉(140)
确立现代教育理念——从“皮格马利翁效应”谈起	黄 珊(141)
教后感在教学中的作用	王慧康(143)
培养学生良好的学习兴趣是提高课堂教学效率的关键	周新元(144)
寓教于乐一例谈	马汉英(145)
浅谈如何运用课堂教学的“冷处理”艺术	冯桂兰(147)

运用多媒体及网络技术有效实现新课标新理念·····	周 丹(149)
发展学生个性 珍视“异想天开”·····	柴保英(150)
变更教学方式 培养学生想象能力·····	曹振华 李志纯(152)
精心设置问题情景 激发学生学习兴趣·····	麻小梅(153)
课堂导语新探·····	唐金霞(155)
重视作业批改中批语的作用·····	龚海晏(157)
立足研究性学习 促进学习方式变革·····	颜秀全 颜佳斌(159)
演示技能在教学中的重要作用·····	张玺全 高俊连(160)
“再创作”——提高课堂教学水平的关键·····	唐智习(161)
大幅度提高初中差班数学成绩初探·····	利世武(163)
试谈表扬鼓励促自强·····	黄良贵(164)
网络在中学心理健康教育中的运用·····	魏志强(166)
新课程教师角色需要转型·····	何怀丽(168)
教无定法 贵在得法·····	汪家海(169)
建立新型师生关系来活跃课堂·····	谭明荣(170)
好好写字,写好字 ·····	王占凯(171)
农村教师怎样教好新课程·····	黄紫培(173)
浅谈小学教学六项技能的综合应用·····	毛丽梅(174)
尝试专业课的实践教学·····	张莉改(176)
活化教学 多管齐下 激活课堂气氛——说明文课堂教学技艺小议·····	彭 胜(178)
浅谈教师的良好心境与教学·····	姚敏智 龚丽华(179)
“创设情景”在教学中的应用·····	张厚民 徐四海(181)
教育的新生命——关于新课改后课堂教学的几点思考·····	钟小翔 邱秀亮(182)
学生思维能力开发中的补短与扬长·····	李劲松(184)
多媒体辅助教学与创造性思维培养·····	周黎萍(185)
教师要努力提高教学监控能力·····	何晓丽(187)
小继教学习之后·····	王 洁(188)
转化差生应找准“差”·····	杨国清(189)
家庭教育对子女成长的作用·····	冉文寿(190)
关于课堂“引导——启迪”教学·····	周文荣 谢传火(192)
谈中学生心理素质教育与体育指导·····	龙三桂(194)
浅谈转变教育观念与音乐教育孩子的成长·····	王忠福 王忠禄(195)
小学教师应掌握的几种心理效应·····	李 花(197)

· 英语史地 ·

谈英语教学中的研究性学习·····	阎 俊(199)
开卷考试引发历史教学的思考 ·····	彭玉莲 吴雪松(200)
用历史唯物主义观点进行历史教学·····	田秋贵(202)
农村初中英语听说训练的体会·····	李 靖(204)
提高英语教学质量的几点尝试·····	田清林(205)
浅谈英语音标的教学·····	王荣景(206)
阻碍高职学生听力水平提高的因素与对策·····	陈旭宏(207)
谈谈英语学习兴趣·····	周 旋(210)
油画市场的尴尬处境——艺术史课堂讲稿提纲·····	杨 琼(211)

创设情境 激发情趣——努力培养学生学习兴趣提高英语课堂教学效率·····	李奇星(213)
浅谈转变“后进生”学好英语的几点做法·····	张万红(215)
中学英语教学中的创新教育·····	王培兰(217)

· 政教网页 ·

德育是素质教育的航标·····	丁进才(220)
教师拥有良好职业道德的必要性·····	焦念玉 曹敬平(221)
与时俱进 抓好德育工作 ·····	刘宏志(222)
政治教学中的情感作用·····	孙翠英 赵东健(224)
加强中小學生自律行为的教育·····	向 直(225)
高中英语阅读教学中美育思想的渗透·····	朱晓燕(227)
中学语文教师的独立人格修养·····	易春保(229)
浅谈教师加强德育工作的方法·····	宋书娜(230)
谈当前学校德育工作的创新·····	黄木发 伍 兵 彭 英 胡珍萍(232)
运用现代教育技术,构建思想政治课教学新模式 ·····	周 铭(234)
转变教学模式 提高教学质量——浅谈小学思品课堂教学·····	刘 峰(237)
论思想政治课学生自学能力的培养·····	胡赛武(239)
浅谈班主任在德育工作中的作用·····	应惠珍(241)
德育工作不可忽视忧患意识教育·····	龙 衡(242)
新课改呼唤思想政治课的德育功能·····	李 霜(244)
团结协作——基础教育不可忽视的一环·····	曹连玉(247)

· 管理工作 ·

传统教学的缺陷和弊端·····	符兆东(249)
真情地学会和孩子交流感情·····	潘德彪(251)
关于新课程教学管理的思考·····	于永胜 姜晓红(252)
浅议自卑生的转化工作·····	董合作 丁文芬(254)
对中小學生教育管理初探·····	王水根(256)
浅谈“为人师表”·····	李同生(257)
后进生转化之我见·····	程 彬(259)
要重视高中学生英语自学能力的培养·····	邓泰远 王 芳(260)
浅谈如何做好班主任工作·····	徐培云 刘春风(263)
思维方式的培养,活动课与学科类课程的交点之一 ·····	孔桂焕(265)
加强师范生审美教育·····	娜仁其木格 哈达(267)
怎样做好班主任工作·····	赵晓燕(270)
花红全靠勤灌溉 苗壮更须费耕耘·····	曹干华 刘 龙(272)
教师应关爱学困生·····	罗昌平 张玉文(274)
真实的生活语境 鲜活的词汇教学 ·····	王立群(275)
试论班主任的自省·····	熊运民(278)
浅析应对差等生献爱心·····	王凤英 王奴奎(279)
浅议学校管理·····	张珍平(280)
发挥教师主导作用 培养学生主体的自学能力 ·····	高永军(281)
我说“差班”的转化艺术·····	夏中辉(283)
呕心沥血 无私奉献·····	邹兴波(285)

教师要具备六种从教思想·····	何守和(287)
如何指导学生寻找习作素材·····	刘惠容(288)
浅谈中学生“学法”指导·····	孙常邨(290)
放弃偏见 走近学生 严于律己 严谨治学·····	李敬之 刘学智 张若锟(292)
活动课应注重培养学生探索精神与创造能力·····	刘春艳 周云生(294)
提高教师群体素质的研究与实践·····	鞠晓慧(295)
抓机遇兴科研教育结硕果找差距乘东风更上一层楼·····	房梓东(300)
应注意向课堂 45 分钟要成绩 ·····	李亚军(302)
班级管理中实施创新教育·····	黄志勇(303)
浅谈现代班级管理与班主任工作·····	赵 棠(305)
新世纪的父母应该如何进行家教·····	罗有福(307)
浅谈乐清育英学校的“八个育人”·····	廖立清(309)
班主任工作六忌 ·····	陈 邯 樊建国(311)
试论中学生违纪行为的预防·····	李 林(312)
直观·自然·深刻与珠联璧合——谈教师的体语·····	李 林(315)
更新观念 转换角色 改革教法·····	卜理敏(321)
班主任工作记事四则·····	李胜华 陈昌霞(323)
班主任工作点滴体会·····	奚正明(324)
增强科研意识 创新科研工作·····	湛晓飞 黄木发(325)
对新时期生物学科教研工作的再思考·····	宋 立(329)

· 音体美 ·

音乐课程改革与教师观念转变探微·····	罗俊祥(332)
新时期学校体育教育思想辨析·····	刘兴国(334)
设置音美专业的调查与实践·····	邵作仁(336)
浅析县级体校运动员的文化学习问题·····	张 振(338)
关于改变再现式体育教学的一点看法·····	龙三桂(339)

· 素质教育 ·

面对新教材 三思而后行·····	魏 勇 郑欣荣(340)
如何在小学数学课堂教学中实施创新教育·····	刘翠云(341)
怎样培养小学生健康的心理素质·····	巫仕琼(344)
发挥主体作用 培养创新意识·····	苏维明(346)
优化化学课堂教学 培养学生四种意识·····	张之峰(348)
素质教育的一个重要方面——后进生的转化·····	晋淑红(349)
浅谈农村素质教育中教师观念的转变 ·····	樊启华 彭定华(350)
实施素质教育 培养创新能力·····	张雪格(352)
浅谈化学实验教学中的素质教育·····	汪同安(354)
浅谈山区农村的素质教育·····	关忠诚(355)
把素质教育全面推向 21 世纪 ·····	杨兴奎(356)
小议教师素质与素质教育·····	李福燕(359)
将素质教育渗透于校园文化中·····	乔晓丽(360)
浅谈中学英语教学中的素质教育·····	张秉亨(362)
教学中如何推行素质教育·····	杨 添 周 满(363)

在计算机教学中实施素质教育..... 李 志 王小华(365)
更新观念 深化改革——论中等职业教育的现状和发展 田龙洋(366)
自然教学中创新力的培养..... 杜之辉(368)

· 其 他 ·

尊重儿童注重其自我服务能力的培养..... 曲 艺(369)
浅谈使用计算机演示课件的原则..... 马志英(372)
不能忽视科技活动课..... 胡齐伟(373)
试谈调整职高专业课教学内容的重点,突出“六性” 袁静安(374)
制定幼儿园教育目标的新探索..... 文 艺(376)
职教管理者的“四个”转变..... 王慧康(378)
职业中学德育的紧迫性与德育技巧..... 杨小芳(379)
我的一堂多媒体教学课的设计与感受..... 孙洁萍(381)
注意题干和材料上的提示语..... 郑学武(383)
培养幼儿创造力的最佳环境——丰富多彩的活动区..... 王 薇(385)
由中学生爱看武侠小说谈课外阅读..... 刘秋桂(388)
浅谈多媒体在《机械制图》教学中的应用..... 米水泉(389)
影响多媒体课件在教学中推广的主要因素..... 郑 兵(391)
谈谈中考听力部分答题对策——给参加 2003 年中考的同学们 黄旗秀(393)
父母离异与孩子心理健康刍议..... 张钦贵(395)
提升生命价值是教育之本..... 郭玲佩(397)
论新课程条件下的师资培训..... 廖小敏(399)
学校在“非常”时期网上教学的摸索与实践..... 张效仁(400)
加强择业指导 开创就业工作新局面..... 刘怀金 侯战海(402)
税费改革后农村义务教育投入及改革工作任务..... 齐永成 杨德政(404)
对比欣赏 有效提高审美能力..... 郑 斌(405)
21 世纪“绿色交通” 卢敬山(408)
浅谈供电系统继电保护跳闸分析..... 王志刚 卢敬山(409)
让阅读成为生活的需要..... 孙 博(411)

浅谈引导学生欣赏语文之美 激发学生学习语文的兴趣

李 华

美在生活中无处不在,日出日落,月缺月圆,云起云消乃至“九星联珠”一类自然现象,都为人们提供审美的对象,给人以丰富多彩的美的享受。而我们人自身的美,一般包括容貌、体态、风度、举止、言行、品行、才智、修养等。笔者在十几年的语文教学工作中,深深体会到,语文美更让人陶醉,让人幸福。

一、汉字美

中国汉字,它是记录汉语的书写符号系统,是表意文字系统,具有方言的特性;有悠久的历史;记录了广泛的文献资料;是世界文字中惟一能够作为艺术品的文字,表示意义的精密化、精确化。汉字的灵魂是个性突出的方块,它可不是僵硬的符号,而是有着独特性格的精灵。每个字都有不同的风韵,“大”字一看就让人用力睁眼,心胸豁达。“小”字一看就叫人也眼、细心、谨慎。“太阳”一词让人感触到热和力,而“月亮”却闪着清辉,“轻”字使人有飘浮感,“重”字一望而沉坠,“辣”字一看就流口水,“酸”字让人牙根发冷,“笑”字令人欢愉,“哭”字一看就像流泪,“天”字看到就觉遥远无穷,“命”字出现,便知无可奈何,“冰雪”散发一种寒气,“火”字总有燃烧的激情……这些有影无形的图画,这些横竖勾勒的奇妙组合,它们给了我们无数美的享受,对我们教师而言,给我们的每一堂课留下无穷的回味。汉字是历史最悠久的文字,常用的有四五千字,《康熙字典》四万多字(47035),《中华大字典》五万六千多字,它们好似满天的繁星,每一颗星就是一个亮点。在我们的语文教学中,教师往往强调学生掌握关键词、句的意思,如果我们把要求学生掌握的字、词在讲解时尽量从美的角度去分析,去感悟,哪怕是骂人的词,只要是用恰当了,即使是不堪入耳,我们也要肯定这个词用得酷、美。学生更容易记住,久而久之,学生也慢慢懂得这种文字的美,并对语文产生浓厚的学习兴趣。

加之汉字的本身就有种智慧的力量,一个想象的天地,任你尽情飞翔与驰骋。可以说,没有任何一个民族能像中华民族拥有这么丰富的书法瑰宝。世界上使用英语的国家最多,可他们仅从26个字母的组合中是找不到“玩文字”的享受的,而我们的汉字,几万个不同的字形,几十万,几百万种奇妙的组合,足以使人享受那驾驭文字的快乐,它是高强度悟性的结晶。如对联、歇后语和谜语等,还有语意以外那种人类思维和感情的想象力。如谜语:“一人大上顶破天,一女能耕半边田,八王在我头上坐,千里连土土连田”。各分句猜一字,即夫妻义(义)重。据说古代有一女子因丈夫变心而伤心至极,她使用文字巧制断肠诗,以抒发其怨恨绝裂之情,谜面是“下楼来金钱卜落,问苍天人在何方,恨王孙一直去了,置冤家,言去难留,悔当初,吾错失口,有上交,无下交,皂白何须问,分开不用刀,从今莫把仇人靠,千里相思一撇消。”每个分句一个谜底,即“一、二、三……十”。我们中国汉字无与伦比的创造让人惊叹哪!面对着科学的飞跃,汉字曾与世界阻隔,然而汉字以其瑰丽雄健的生命力,不断焕发出青春,轻而易举地用原有词汇组成了新



的概念和术语,电脑接受了汉字。在书法家的笔下,文字更是可爱的精灵,或挺拔如松,或清丽如溪,或浩瀚如海,或凝滑如脂……

曾记得在有一期《演讲与口才》上有这么一幅画,画虽简单,可它却融进了汉字艺术的美。

二、语言美

在语文教学中,语言要与教育学、心理学结合起来,具体环境、具体情况具体对待,作为教学语言,必须符合语法规则,符合语义规范,符合语用关系。然后通过规范的语文引导和启发学生去领悟作品中的语言美,如《红楼梦》,其中的语言真可谓出神入化,炉火纯青。描写王熙凤的“粉面含羞威不露,丹唇未启笑先闻”。“花柳繁华地,温柔富贵乡”的大观园,在林黛玉眼中却是“一年三百六十日,风刀霜剑严相逼”……鲁迅先生曾说过,单是命意,就因读者的眼光而有种种,经学家看见《易》,道学家看见淫,才子看见缠绵,革命家看见排满,流言家看见宫闱秘事……作为教师指导学生读《红楼梦》这部名著,我们首先就要诱导学生去欣赏其出神入化的语言美。

在七年级语文课本上的《看云识天气》一文,作者用若干比喻来丰富、开拓、深化他所描写的云:“天上的云姿态万千,它们有的像羽毛,有的像羊群,有的像一条大棉被,有的像峰峦、像河川、像雄狮、像奔马……这是一种修辞美,通过比喻展开联想,让语言的美把大自然的美尽收眼底。

还有一种语言的美是一种内在情感美,如唐代诗人柳宗元的《江雪》:“千山鸟飞绝,万径人踪灭;孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。”此情此境,怎能钓鱼?然而,如此抒发感情,对心景以外的事物视而不见,做自己想做的事情的信心和决心简直凛然不可侵犯。是的,没有钓到鱼和虾,也未钓到名和利,可他钓到了自己的情、自己的爱,钓到了一个物我两忘的自如、自得、和谐的极致境界。别人认为不合情理的可笑之事,却诞生了垂钓者的千古绝唱!

如在语文教学中注意引导学生欣赏语文之美,培养学生感受语文美的能力和作文中创造美的能力,对语文教学质量的提高有着不可估量的作用。

浅谈语文课与教育信息化

徐俊海 徐 蕾

—

在现代科学技术迅速发展、以高科技高技能为特征的信息社会里,对劳动者知识和技术的素质要求越来越高;不断满足人们对知识更新的需求成为现代教育必须解决的首要问题。教育要迎接信息化社会的挑战,惟有实施信息化教育。

教育信息化是指在教育领域全面深入地运用现代信息技术来促进教育改革和教育发展的过程。在中学各科教学中运用现代信息技术来促进教学改革、提高教学质量具有实际的重要意义。作为基础性学科的语文从某种角度上说是由背景知识、信息资料、声音、图像媒介物构建的艺术天地,有着和现代信息技术相接轨的得天独厚的条件,因而语文教学应成为教育信息化的龙头。

近几年来,各地在语文教育信息化建设方面进行了积极探索,取得了令人瞩目的成果,为语文教育信息化提供了广阔的发展前景。但是,就普及意义上讲,仍存在着不少的误区:

1. 对语文教育信息化的重要意义认识不足。

习惯于传统教学,缺乏革新精神,满足于已创建的教学模式和成绩,自认为教育信息化是将来的事业,从而不去探索。这种滞后的教学理念势必迎来落后。

2. 缺乏现代信息应用技术。

观念的落后造成行动的停留。操作技术不熟练无法借助现代教学工具,制一个课件耗去许多时间,从而失去了信心。

3. 不能把信息技术变成教学过程中的辅助手段。

夸大其作用,把它和课堂教学分离,不能科学地把它当做一种教学辅助手段。因此,加强认识,学习提高技术,大力普及是当务之急。

二

运用现代技术教育可突出教学重点、突破教学难点、激活课堂。

中学语文教学是要培养学生的听说读写的能力,通过教学活动的进行,促使学生的听说读写各方面能力都有全面的发展,缺少了任何一方面都不是完整的中学语文教学。教育心理学研究表明:人获得的外界信息中,83%来自视觉,11%来自听觉,增加视觉、听觉的信息量是多获取信息最可取的方法。著名的心理学家布鲁纳说:“在学校教育教学中,所有教学计划在很大程度上将依赖于为达到教学目标而采用的媒体。”运用现代技术教育,目的就是借助其交互优势和视听优势将抽象的、难以用语言来表达的概念和理论以形象的易于接受的形式呈现给学生。

powerpoint flash 和互联网现代信息技术在语文教学中显示着无比强大的生命力。课文背景知识、文章脉络、课文场景、相关图片、课堂练习的设置等,这些都可借助现代信息技术激活课堂。在写作教学中积极运用网络信息技术,大胆改革传统的写作教学方式,会取得良好的效果。如利用网上资源建立学生个人素材库、创设虚拟社区学生参与批改讲评等。

三

运用现代技术教育可实现创新教育:

1. 变传统教学以教师为中心为以学生自主学习为中心的教学模式。

2. 变传统教学的教师授课作为传授知识的惟一途径,书本作为学生获取知识的惟一渠道为现在的更广泛的学习来源和多渠道的知识信息源,特别是网络资源共享性使得学习和知识来源更具有无限扩展性。

3. 变传统教学的问题只有惟一答案,学生的任务是再现和模仿为现在的学习以开放的、多元的、主动的思维去搜集信息,探索“丰富多彩的答案”。

4. 变传统教学的“授之以鱼”为现在的“供之以池”。

愿现代技术教育在语文教育领域绽放异彩!

从汉字的形成探究别字产生的原因及应对之策

段 辉 王玉兰

“言者意之声，书者言之记”。清代学者陈澧说：“文字者，所以为意与声之迹也”。（《东塾读书记》卷十一）文字是为记录语言而发明的一种书写符号系统，在语言的基础上产生，是“言之记”。文字除音、义之外，还必须有自己的形体，即字音、字形、字义三方面，是用“形”通过“音”来表达“义”的。文字经过漫长的发展，才形成能够全面地、完整地记录语言的文字体系。从造字的方法考察，文字的发展经历了表意——表意兼表音——表音三个阶段。汉字的发展已经历了前两阶段，现正在向最为简单的表音阶段发展。汉字由原始的记事图画发展而来，形成象形的表意字。如“☉”表示“日”，太阳的意思。有些抽象的意思无法用简化的图形来表示，就用转弯抹角的“会意”的办法。如画一个人靠在树上表示“休（息）”等等。这是汉字发展的第一阶段，即表意阶段。当然靠表意字来记录语言是困难的。有些现象很难表意，如“成”、“长”之类造不出来，而且如果事事表意，那就得一事一字，造不胜造。为了克服以上困难，人们在认识到字形和语音之间的联系后，就直接用一个同音的表意字来记录语言中的一个词，即借字表音的办法，于是出现假借字。如语气词：“唯”借用像鸟形的“佳”；“分离”的“离”借用鸟名，因“离”是“黄仓庚也，鸣则蚕生”。（《说文》）假借方法的运用使一个字可以代表几个同音的或音近的词。为了避免混淆，人们就在同音字的旁边加上表意义类别的标志，即通常说的“形旁”或“意符”。另一方面，为了识别表意字，也可以在它的旁边加注跟它的读音相同或相近的字，即一般所说的“声旁”或“声符”。这样，把表意和表音两种方法结合起来，产生了形声字，像“情”，“忄”代表“心”的意思，是形旁；“青”代表“情”的读音，是声旁。这就是汉字发展的第二阶段——表意兼表音。汉字是现行文字中的一种典型的意音文字。汉字因其发展历程及本身的复杂性，应用中常出现用其他字代替的现象，即出现别字。就其产生的原因和类型主要有以下四种。

一、音似而误用

汉字是音、形、义的结合体，以及为识别表意字而加注跟它读音相同或相近的字即声旁，往往出现许多字音相同或相近的字。因掌握不准确，从而误用。如“漫”与“满”，前者读“màn”后者读“mǎn”，因读音相似，常将“漫山遍野”误写为“满山遍野”，将“月满西楼”误写为“月漫西楼”。

二、形似而误用

汉字是音、形、义的结合体，不可避免有字形相似的字。形声字也常因声旁相同而形旁略有异而相似。字形相似而又不加深刻分析，误用也难免。如“己”(jǐ)，“巳”(yǐ)、“已”(sì)，如不细加辨别，常会把“已经”误写为“己经”、把“自己”误写为“自巳”、“自己”等。

三、音同形似而误用

音、形、义构成汉字的三要素，再加声旁相同或相近的形声字，使得许多字音相同形又相似，也会造成汉字的误用。如“竞”与“竟”都读 jìng，字形又非常相似，因此常将“竞赛”误写成“竟赛”，将“竟然”误

写成“竟然”。又如“腊”与“蜡”也常将“腊月”误写成“蜡月”，将“蜡烛”误写成“腊烛”。

四、音同义近而误用

汉字是用“形”通过“音”来表达“义”的，这就必然形成音同义近之字，这也可能误用。如“泄”与“泻”读 xiè，都有排出之义，分辨不清常将“上吐下泻”误写成“上吐下泄”，将“排泄”误写成“排泻”。“度”、“渡”读 dù，都有“过”的意思，常将“远渡重洋”误写为“远度重洋”，将“度日”误写成“渡日”。

实际生活中，怎样才能避免写别字呢？这就要我们把握汉字的特点，从音、形、义三个方面加以注重。

一、以义为纲，凭义定形

汉字是用“形”通过“音”来表达“义”的。“形”与“音”是汉字的外部形态，“义”才是汉字的内在本质。我们可以通过准确地把握汉字“义”这一本质，来判别其外在“形体”。从字义的发展来看，一个字在刚开始产生的时候大多是单义的，在使用中，有关的意义也逐渐用它来表达，从而变成了多种意义。字有历史可查的最初的意义叫本义，由本义衍生出来的意义叫派生意义。派生意义产生的途径就是常说的“引”、“喻”、“转”。“引”指由本义引申出来的意义；“喻”指比喻形成的意义；“转”指根据本义转化而成的意义。只有在准确把握字义的基础上，确定字形才会迎刃而解。如“费”有两种意义：①是“花费”；②是“费用”。“废”有三种意义：①是“停止”、“放弃”，引申为“失去效用的”，“没有用的”；②是“荒芜”、“衰败”；③是“残疾”。“浪费金钱”中的“费”是“花费”的意义，所以不能误写为“浪废金钱”；而“废物利用”中的“废”的字意是“失去效用的”，“没有用的”，不能误写为“费物利用”。

二、分析形旁，辨义选字

汉字发展到了表意兼表音的形声阶段，我们可以抓住形声字中表示意义类别的形旁，确定其内在意义，为选字提供意义基础。如“请”、“晴”、“情”三字，“请”形旁是“讠”（言）表明与语言之类有关，引申为“求”，“邀约”之义，“qing 问”，“qing 医生”应取“请”；“晴”形旁是“日”，表明与天气有关，所以“qing 天”、“阴 qing”应取“晴”；“情”形旁是“忄”（心），表明与“心理、感情”有关，引申为“状况”，所以“qing 人”，“qing 绪”，“qing 报”应取“情”。以上两方面将有助于解决“音同义近而误用”的问题。

三、读准字音，以音辨形

汉字是音、形、义的结合体。音、形为字的外部形态，两者之间有一定的联系，我们可通过准确的读音，来帮助确定字形。如“招摇 zhuàng 骗”，用“撞”而不用“装”（zhuāng）；“怙恶不 quān”用“俊”而不用“俊”（jùn）。

四、比较差异，认准字形

汉字属方块文字，字形上不可避免有相似之处，但细加比较，必有差异。找准差异，也能避免汉字的误用。如“荼”与“茶”虽相近似，但“荼”的下面部分是“木”，而“茶”的下面部分是“禾”，所以不能把“茶叶”误写成“荼叶”，将“荼毒生灵”误写成“茶毒生灵”。以上两方面着重于字形和字音，能较好地避免“音似而误用”、“形似而误用”以及“音同形似误用”的现象。

汉字的正确书写，应抓住“音”、“形”、“义”这三要素，综合辨析，互相比照。实际应用中如再以一定的记忆为基础，综合以上各方面，想必会收到更好的效果。

中学语文教师的能力构建

朱汉春

中学语文教师是国家教育方针和教育计划的实施者,担负着培养祖国未来一代的重要任务。为此,每一位中学语文教师都应该具有正确的政治思想与崇高的道德品质,能够忠诚党的教育事业,热爱本职工作,热爱学生,尊重学生,以身作则,严于律己,具备坚实的语文知识、教育教学理论和其他相关的学科知识。除此之外,我认为一个语文教师还应该具备多种教学实践能力。语文教师的能力构建有以下几点:

一、听说读写能力

听说读写能力是语文教师应该具备的基本专业能力,教师通过听说读写来了解学生,而了解学生又是教育学生与进行教学的前提;教师又可通过听说读写来做出示范,并体味其中的甘苦,从中摸索其规律与方法,有利于提高语文教学质量。教师要有较高的听力,通过听来了解教学情况与学生的学习状况;也要掌握讲话的技巧;教师应掌握并熟练运用的是“讲演语体”,语文教师的语言应该准确、隽永、含蓄、风趣而不俗气。要有亲切感,要知道语文教师的讲话既是学生听的训练又是说的示范。语文教师的阅读是综合运用所学的知识对文章内容和表现形式的揣摩与探讨,通过阅读以强有力的逻辑抓住学生,或以生动形象感染学生,培养他们的观察、记忆、想象、思维能力,从各方面培养他们的美感——对于语言美和思想美的追求。写作的能力也是教师进行教学训练的主要手段之一,语文教师几乎每一节课都要结合具体课文的分析告诉学生如何写文章,而每次作文都要对学生的写作能力进行指导讲评,语文教师只有亲自动笔,才能体味写作的甘苦,指导时才能切中要害,点拨得当。只是讲评而不操作是不足取的。

二、驾驭教材、独立施教的能力

语文教材与其他教材不同,其他各科教材的内容就是教学的内容,而语文教材“无非是个例子”。语文教学要通过这些例子向学生传授语文知识,培养语文能力,开发智力。正因为语文教材有这样的特点,这就要求语文教师必须有驾驭教材的能力,只有能够独立地处理教材,甚至能够同其他语文教师合作编写教材与校本课程,使自己成为语文专业学者而不是“教书匠”,才能保证真正提高语文教学质量。

完全独立的施教能力,这是任何一位教师应具备的能力,是教师职业的特殊要求。教师的课堂教学主要靠自己独立去完成,这就要求教师必须具备一定的独立施教能力,即具备在无人协助的条件下独立备课、教学、批改作文和作业等的的能力,具备设计板书和出题检测的能力。教师不仅要引导学生学习预定的教学内容,而且要机动地控制教学时间、教学进度,形成自己独立的教学风格。这就要求教师必须具有过硬的心理素质,要有敏锐的观察力,丰富的想象力,富于创造的思维力,善于分配的注意力,可贵的自制力,独立自主地实现教学目的。

三、组织教学能力及组织与开展课外活动的的能力

中学语文教师具有丰富的文化科学知识和语文专业知识之后,要想很好地教学传授,还必须采取一