

素质教育

必备的参考书

中华学生百科全书

主编：刘以林



ZHONG

HUA XUE SHENG

DI KE QUAN SHU

# 趣话集邮



92  
447

中华学生百科全书

趣 话 集 邮

总 主 编      刘 以 林  
本 册 主 编    刘 海 涌

北京燕山出版社

京新登字 209 号

中华学生百科全书

刘以林 主编

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京顺义康华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 250 印张 5408 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN7-5402-0491-5

印数:6000 册

定价:320.00 元(全 100 册)

# 《中华学生百科全书》编委会

主编 刘以林 北京组稿中心总编辑

|    |     |                 |
|----|-----|-----------------|
| 编委 | 张 平 | 解放军总医院医学博士      |
|    | 冯晓林 | 北京师范大学教育史学博士    |
|    | 毕 诚 | 中央教育科学研究所生物化学博士 |
|    | 于 浩 | 北京师范大学物理化学博士    |
|    | 陶东风 | 北京师范大学文学博士      |
|    | 胡世凯 | 哈佛大学法学院博士后      |
|    | 杨 易 | 北京大学教学博士        |
|    | 袁曙宏 | 北京大学法学博士        |
|    | 祁述裕 | 北京大学文学博士        |
|    | 章启群 | 北京大学哲学博士        |
|    | 张同道 | 北京师范大学艺术美学博士    |
|    | 赵 力 | 中央美术学院美术博士      |
|    | 周泽旺 | 中国科学院生物化学博士     |



|                  |      |
|------------------|------|
| 世界上第一枚邮票·····    | (1)  |
| 邮箱的诞生·····       | (2)  |
| 打孔机的故事·····      | (3)  |
| 集邮的起源·····       | (4)  |
| 最大和最小的邮票·····    | (4)  |
| 邮戳趣闻·····        | (5)  |
| 高空邮局·····        | (6)  |
| 邮戳风波·····        | (7)  |
| 邮票上的广告·····      | (8)  |
| 稀世珍品归故里·····     | (9)  |
| 壁炉隔板裱珍邮·····     | (10) |
| “漏齿票”·····       | (10) |
| “亲启邮票”·····      | (11) |
| 没有国名的邮票·····     | (12) |
| 异国同图的邮票·····     | (12) |
| “灰姑娘”·····       | (13) |
| 集邮“高招”·····      | (14) |
| 萨马兰奇青睐的旧名信片····· | (15) |
| 血戳宫廷的邮票·····     | (15) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| “玛利一世”的西洋镜 .....  | (16) |
| “教会邮票” .....      | (17) |
| 异形邮票 .....        | (18) |
| 情人节邮票 .....       | (19) |
| “变体票”与“错体票” ..... | (20) |
| 无面值邮票 .....       | (21) |
| 黄金邮票 .....        | (22) |
| 邮票救了奥运会 .....     | (22) |
| 邮票与战争 .....       | (23) |
| 国王替身邮票 .....      | (24) |
| 邮票决定了运河的命运 .....  | (24) |
| 间谍邮票 .....        | (26) |
| 献珍邮解国难 .....      | (27) |
| 国王的幽默 .....       | (28) |
| 邮戳上的秘密 .....      | (29) |
| 邮票的威慑力 .....      | (29) |
| 邮票缉凶 .....        | (30) |
| 为邮票坐牢 .....       | (31) |
| 仅卖了两天的邮票 .....    | (31) |
| 令人叫绝的巧合 .....     | (32) |
| 邮票上的荒唐事 .....     | (33) |
| 换错票发横财 .....      | (34) |
| 希特勒自画像邮票 .....    | (35) |
| 公爵的愤怒 .....       | (36) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| “而我还活着” .....       | (36) |
| 从河底捞出的珍品 .....      | (37) |
| 印早了的“冠军纪念票” .....   | (38) |
| “无令不得拆包” .....      | (38) |
| 邮政部长夫人做的蠢事 .....    | (39) |
| 邮政部长做的蠢事 .....      | (39) |
| 少而精的塞舌尔邮票 .....     | (40) |
| 巨型邮票拼贴画 .....       | (41) |
| 邮票商的玩笑 .....        | (41) |
| 欧罗巴邮票 .....         | (42) |
| 假邮票畅通无阻 .....       | (43) |
| “苏丹王国”之谜 .....      | (44) |
| “塞旦国王”的骗局 .....     | (45) |
| 出售假票的邮票鉴定家 .....    | (46) |
| 百万英镑梦的破灭 .....      | (46) |
| 行骗的集邮广告 .....       | (47) |
| 险被烧掉的世界孤品 .....     | (48) |
| “残疾”珍邮 .....        | (49) |
| 为了“只有1枚” .....      | (50) |
| “诺亚方舟”的发掘 .....     | (51) |
| 中国邮票的鼻祖 .....       | (52) |
| “近代四宝”之一的改值邮票 ..... | (53) |
| “绿衣红娘”嫁何方 .....     | (54) |
| “华邮之宝” .....        | (56) |
| 闽西赤色邮票 .....        | (56) |

|                  |      |
|------------------|------|
| 对忠贞爱情的报偿 .....   | (58) |
| 误真为伪的珍邮 .....    | (58) |
| 游击队战士与骆驼 .....   | (60) |
| 特殊的错票 .....      | (60) |
| 美国人的第一张错体票 ..... | (61) |
| 五色旗与孙中山 .....    | (62) |
| 雄师过江票上的军旗 .....  | (63) |
| 孙悟空的虎皮围裙 .....   | (64) |
| 邮票黑市的牺牲品 .....   | (65) |
| “独虎邮政”始末 .....   | (66) |
| 奇特的致谢方式 .....    | (67) |
| 新中国邮票之最 .....    | (68) |
| “文革票” .....      | (69) |
| “全国山河一片红” .....  | (70) |
| 意味深长的“回头羊” ..... | (71) |
| 海峡两岸同题票 .....    | (72) |
| 我国邮票拍卖寻源 .....   | (73) |

## 世界上第一枚邮票

19 世纪 30 年代的某一天，伦敦一个中学的校长罗兰·希尔正在街上散步，他看到一位邮递员把一封信交给一个姑娘。姑娘接过信，匆匆瞟了一眼，马上又把信还给了邮递员，不肯收下。希尔十分纳闷。邮递员走后，他好奇地问姑娘为何不收信，姑娘羞怯地告诉他，信是她远方的未婚夫寄来的，因为邮资昂贵，她支付不起，所以不能收，不过，她已从信封上了解了对方的情况。原来，他们约好在信封上作一种只有他俩才懂得的暗记，这样，用不着看信的内容就互通音讯了。希尔深感邮政制度给人们带来的不便，决心进行改革。

那时，英国的邮政制度十分繁琐，除了国会议员享受免费邮寄信件的特权外，其他人寄信都是由邮递员根据路程远近，信纸页数的多少向收信人收费，邮资昂贵，一封普通国内信件的邮资竟高达 6 便士，最高的收到了 17 便士，而当时英国一个普通工人一个月的工资大约是 18 便士。因此，拒付费用、拒收来信的争执时常发生。

在进行了一系列调查、分析、计算和创新后，罗兰·希尔提出了“降低邮资、统一收费标准、简化邮递手续”的思路。1837 年 1 月，他以上述观点为基础写成了一本题为《邮政改革：重要性及实用性》的小册子，呈递给当时的财政大臣，不料受到冷落。出于无奈，他只得将小册子修改后公开发表。他提出了三项建议：由寄信人在邮局付钱；通过对信封、信纸收费的办法统一邮资；使用“一片只够盖上邮戳即可的纸片，在其背面涂上粘液。这样，其持有者将纸片浸

湿后，可将它贴在信封之上”。

这三项建议在朝野上下引起了强烈的反响，在这种情况下，1839年8月，维多利亚女王签署法令，决定正式采纳希尔的建议，并调希尔进入财政部负责实施这一计划。1839年9月6日向全国公开征集“标签”（当时尚不叫邮票），在收到的2600多封应征图案中，5位作者的4份作品获奖。罗兰·希尔根据这4份作品，以威廉·维恩所作的维多利亚女王肖像的纪念章作原画，用绘画颜料画了两幅邮票画稿，交查尔斯和费雷德里克·希思父子雕刻，邮票由帕金斯·倍根公司承印，以黑色为基调，下方印有“一便士”字样，故称为“黑便士”。

原定于1840年1月1日启用的邮票因设计的延误，1840年5月6日正式开始使用，与“黑便士”同时使用的还有“蓝使士”（面值两便士的蓝色邮票）。从此，邮票在世界上诞生了。

## 邮箱的诞生

1488年，著名的葡萄牙航海家迪亚斯·巴托梅欧率领船队绕过好望角，在南非海岸遇到了大风暴，全船人遇难，仅有几个人侥幸游上了海岸。风平浪静后，经过一番努力，他们修复了一只小船，落难者准备返航。临行前，其中有个军官详细地记下了这次遇难的前因后果，将笔录放进一只皮鞋里，然后将鞋挂在离岸不远的一棵树的树杈上。他的本意是：如果他们求生成功，这只皮鞋里的信就可告诉人们他们的下落和去向。一年后，另一批葡萄牙水手在此登陆，他们

在自己同胞蒙难处发现了皮鞋及藏在里面的信。读完后，又在此地建起了一个小礼拜堂以示纪念。后来，小礼拜堂周围诞生了一个个村庄。有意思的是，当初这只皮鞋，竟被作为专门的邮箱长期使用起来。迄今，当年挂皮鞋的这棵树还矗立着，以表示这是世界上最早的邮箱诞生地。

## 打孔机的故事

邮票打孔机是1854年在英国发明的。

最初的邮票是整版无孔无缝的。比如1840年发行的“黑便士”是240枚一版（当时1镑=240便士），每枚邮票的左右下角都各有一个英文字母，以表示其在整版中的位置。同一行邮票的左下角字母相同，行次自上面下分别按A、B、C……至T。右下角字母表示邮票在横排上的位置，从左至右分别按A、B、C……至L排列。由于整版的张数较多，所以出售和使用邮票都必须用剪刀把它从整张上剪下来，十分麻烦。

一次，一个叫亨利·亚瑟的爱尔兰工程师在伦敦的一家酒店里吃饭，他注意到一个新闻记者在一边喝酒一边写当天的新闻。写好后，记者把稿子分别装进几个信封里，准备寄到外地的几家报馆里去。他从衣袋里取出一大张“黑便士”邮票，可是，他身上没带剪刀，酒店里也找不到。忽然，这个记者灵机一动，从衣襟上取下一枚小别针，在邮票和邮票间戳上一行小孔，轻轻地就把邮票撕开了。亨利·亚瑟从这里受到启发，发明了打孔机。1854年，英国发行了第一枚有齿孔的邮票。发展到今天，各国已普遍采用电子计算机控制打孔，齿孔有圆形、菱形、正方形等各种形式。据说，美国华

盛顿雕刻印刷局从邮票齿孔上打下来的小纸屑，每年累计达10吨。

## 集邮的起源

没有人知道谁是世界上第一个集邮家，但在邮票问世后不久就有人开始收集邮票了。起初，收集邮票甚至是一种带有某种奇妙性质的活动。19世纪中期伦敦泰晤士报上的一则广告说：“为裱糊寝室墙壁，本人俗购人大量的一便士盖销票。”而英格兰的一位妇女搜集邮票是为了装饰自己的灯伞。最令人遗憾的是这把精心用邮票装饰的灯伞没能留存下来，否则，不知将令多少集邮家们为之倾倒。那时，曾经有一位姑娘不肯和父亲为她选中的青年结婚，而要与自己的意中人结合。愤怒的父亲，提出条件刁难女儿，要她收集到以天文数字计的邮票，方才同意这桩婚事。同情姑娘的人们得知此事后纷纷相助，终于帮助姑娘收集到了她父亲规定数量的邮票，这对有情人终成眷属。

随着岁月的流逝，集邮人数不断增加，邮票种类也日益丰富，现在集邮组织和集邮爱好者遍布世界各地。

## 最大和最小的邮票

1840年的英国邮票之所以堪称典范，是由于它不仅是世界上最早的邮票，做工精美，可供欣赏，而且大小和形状也比较理想，适合贴用，成了与其他邮票进行比较的标准。

到目前为止，世界上最小的邮票产生于古典时代的1856

年，德国北部的梅克伦堡·施普伦贝格（当时是一个大公国）发行的邮票，规格是9×9毫米。因为太小，使用不便，此后世界各国都没有再发行比这枚尺寸更小的邮票，所以这枚邮票所创下的记录已保持了120多年。

太平洋上的岛国马绍尔群岛在1979年10月30日发行的一枚纪念邮票，当之无愧地成为世界上最大的邮票。这枚邮票长160毫米，宽110毫米，比一般的信封还要大。它的面值为75美分，图案为马绍尔群岛的主要岛屿——马吉罗珊瑚岛的鸟瞰图。邮票上还印着一行文字：让和平来到地球上。

## 邮戳趣闻

“邮戳”的含义很广，现在集邮者多集中注意“纪念邮戳”、“临时邮戳”、“宣传邮戳”及“风景邮戳”等，其实，总而言之，举凡一切出现于邮件上的戳印，莫不具有邮趣。邮趣即史趣，西方有一句名言：“今日之邮戳即明日之历史。”意亦在此。

邮戳的主要任务是用来盖销邮票，使之不能重复使用。但追根溯源，邮戳远较邮票诞生得早，在没有邮票之前，邮戳就已成为缴纳邮费的表记，其功用与邮票相同，英文里Stamp一词，其一译义为“戳记”或“图案”，至于把它转化衍生为“印花”、“印纸”和“邮票”，倒是后来的事。英国罗兰·希尔于1840年发明的“黑便士邮票”，叫做“可以粘贴的戳印，用以有别于先前直接盖印在邮件上的邮戳。

邮戳通常是圆形，内容有地名、日期以及时刻。1969年，加拿大一名集邮爱好者收藏了一枚世界罕见令人叫绝的邮戳

印记，在集邮界引起轰动。这枚戳记是盖在本世纪 20 年代初期由渥太华一家邮局发出的一封电报上的，戳面是发报的详细时间，由 9 个“2”组成。可以看出，这封电报是 1922 年 2 月 22 日，22 时 22 分发出的，收藏者把它视为珍宝。

邮戳的大小形式，历来多有变化。国际邮件所盖的邮戳，还须有“罗马文字”，以便联邮各国识辨。我国邮政初期的“八卦戳”、英国早期的“马耳他十字戳”以及美国早期的一些销票戳，专门以盖销邮票为专职，被称为“邮票的刽子手”。一直到今天，机器销票的“波纹戳”犹存有“刽子手”的寓意。

## 高空邮局

在闻名遐迩的埃菲尔铁塔离地面 57 米的第一层平台的西南部，有一个用条型玻璃镶就，装饰华丽典雅，宛如一座水晶宫般富丽堂皇的邮局——巴黎埃菲尔铁塔邮局。它是本世纪 70 年代末对铁塔大修时新建的。

凡在这一邮局投寄的信件，一律盖有特制的纪念邮戳。一枚法国 1982 年发行的邮资明信片，图案为修葺一新的埃菲尔铁塔，明信片上盖有铁塔邮局开业首日邮戳，戳上方文字为“巴黎埃菲尔铁塔”，正中是巴黎市的地图、铁塔和塞纳河，下方是矩形日期框，框内只有年、月、日的字样面无钟点。对于国内外广大游客来说，能在这座邮局里给亲友寄张明信片是件十分荣幸的事，因而，邮局虽然很高，但每天都要接待千名左右的顾客，十分繁忙。

## 邮戳风波

邮戳曾引起诸多集邮者的热心关注，美国印第安纳波利斯市 1987 年 8 月为纪念第十届泛美运动会在该市举行，邮局刻制了 35 个纪念邮戳，供集邮者在各比赛场地用手工加盖，引起集邮者的极大兴致而欣然前往。然而，1988 年英国邮政总局却因邮戳引起一场风波。

英国邮政总局为了增加收入，接受私人或民间团体请求，在信件上加盖宣传性邮戳，但要付相当数目的劳务费。1988 年 3 月，全英国的国内信件和寄往国外的信件上出现了“耶稣活着”字样的邮戳。这是一个叫“英国祈祷者”的团体付出相当于 88500 美元劳务费的结果。这个团体的负责人斯伦涅特先生说，加盖这个宗教性邮戳为期 6 周，其间将包括 4 月 1 日和 3 日，即耶稣基督的“受难日”和“复活日”。斯伦涅特还说，他所属的基督教团体打算利用在信件上加盖邮戳的办法来庆祝复活节，向信徒们昭示耶稣的存在。英国各地邮局每天处理普通信件 5200 万封，他认为这是一种很好的宣传方式，说不定有些人会将信封珍藏起来。

可是，这个邮戳却引起一些反基督教和不信仰宗教人士的反对。全英人道主义者协会的发言人马丁·霍佐德就认为，不应将这种思想强加在每个人头上。他说：“试想，如果我们要求在每个信封上加盖一个‘耶稣已死’的邮戳，那不是同样也会使许多人愤怒吗！”一场唇枪舌战久久未平。

## 邮票上的广告

在邮票上作广告可谓既经济、又实惠。因而很多国家都这样做。最初的邮票广告是美国一家地方邮政服务公司做的，他们在一枚面值 10 美分的邮票上印着这么一行字：“蒙特哥梅利街 418 号，加利福尼亚州信件快递公司豪克斯办事处、麦迪逊房地产代理和收租处，为君传递结婚请柬、各种通知和收发信件。”

由国家发行的广告邮票则始于 1882 年的新西兰政府，广告印在邮票的背面。本世纪 80 年代初，美国邮政亏损，加利福尼亚州参议员小戈特华特提议用广告邮票弥补赤字，经测算在邮票上印广告每年可净增收入 12 亿美元。1986 年这个意见被政府接纳，美国出现了广告邮票，其结果令人满意，邮票的售价比面值还低了 23%。

除了在邮票正面和前面印广告外，邮票副票和边纸也常常被利用。德国在 1981 年首先做了副券广告的尝试。这种做法比将广告直接印在邮票上更易为人接受，因而很多国家争相仿效。这种邮票的边沿印有 2~3 英寸宽的彩色商业广告，寄信时需剪去广告使用，而在剪去广告时人们总会看一眼，并不影响广告的宣传效果。



## 稀世珍品归故里

毛里求斯岛位于印度洋马达加斯加以东 885 公里，早年为英国的一个殖民地。1847 年，英国驻毛里求斯的代理总督梅纳德·戈姆爵士的夫人决定举办一个化妆舞会，并把日子定在 9 月 30 日。为了邮寄请柬，戈姆夫人一时心血来潮，她模仿起英国本土绅士的做法，自己设计了一幅维多利亚女王像的邮票画稿，委托当地一位名叫巴纳德的钟表匠雕刻制版。不料这位半盲的钟表匠将“POST PAID”（邮资已付）错刻成“POST OFFICE”（邮局），并印成面值 2 便士和 1 便士的邮票各 500 枚，被称为“蓝色毛里求斯”和“桔色毛里求斯”。当戈姆夫人发现邮票上的错误时，绝大部分请柬均已发出，其中有少量被邮往欧洲和印度。现在查明，这两种毛里求斯的错版票，已成为世界上极珍贵的邮票之一，尤其是面值 2 便士的“蓝色毛里求斯”，世界上现存只有 12 枚，每枚目前售价约 1500~2000 万马克。

20 世纪初，德国邮局用大量殖民地邮票从一位美国收藏家手中换得蓝色、桔色毛里求斯邮票各一枚，收藏于德意志帝国邮政博物馆。1945 年，纳粹德国灭亡后，这两枚邮票与另 6 枚珍邮下落不明。

这 8 枚珍邮再次露面是 1976 年美国费城的邮票展览会上。它们的主人，一位前美军上尉声称：第二次世界大战期间，他曾帮助一对德国夫妇从苏军占领区跑到美军占领区，作为谢礼，那对夫妇将这 8 枚邮票包在牛皮纸里赠给了他。

在国际刑警组织的干预下，这批珍邮被交到美国海关。美