

工农识字教学小丛书

# 怎样备课

賈 援 著



通俗读物出版社

# 怎样备课

賈 棣 著

工农文化教育教学资料汇编

封面设计：楊茂时

\*

通俗读物出版社出版

(北京香厂胡同73号)

北京市书刊出版业营业许可証051号

宝文堂印刷厂印刷·新华书店发行

\*

总号1238 开本787×1092

印张1 1/16 字数19,000

1957年6月第一版 1957年6月

印数：1—26,000

统一书号：T7008·64

定价：(5)九分

379  
C13

## 編者的話

扫除文盲，是为生产服务和实现我国社会主义建設的一項重大任务。扫除文盲又是一种群众性的文化革命工作。全国扫除文盲协会在成立以后，号召全国識字的人教不識字的人，于是群众教师的队伍空前壮大起来了。但是他們大多数从来沒教过書，也沒受过师范教育的訓練，因此很需要一些指导教学工作的讀物，来解决一些工作上的問題。

为了适应这个要求，工农文化教育教學資料組收集了一些材料，約請了几位同志，把識字教学中的一些具体工作方法，編成了这样一套小丛書，供教学同志們参考。希望它对于新参加識字教学工作的同志，能有点几帮助。

各書的內容，还有待于同志們在今后工作中不断修正和补充；書中所談的各项方法，也只是一般性的东西，可以按具体情况灵活运用，但不宜原样硬搬。此外，同志們在发现这些書有不适当的地方时，望能及时告訴我們修改。

# 目 录

先說几句 .....	1
一 自己学会了才能够把別人教会 .....	1
二 从生字准备起 .....	2
1. 生字和熟字 .....	2
2. 念准字的讀音 .....	5
3. 注意字的模样 .....	6
4. 弄清字的意思和用法 .....	8
三 念課文的准备 .....	12
四 講解課文的准备 .....	15
五 写話課的准备 .....	17
六 复習的准备 .....	19
七 怎样記教学筆記 .....	20
八 备課的几种方式 .....	27
1. 大家一起备課 .....	27
2. 找學員帮忙 .....	29
3. 向小学教师請教 .....	30
末尾說說 .....	32

## 先說几句

什么工作都是一样：如果先有个准备，就能够做得好一些；如果会准备，准备得也充分，那就能够做得更好。教师給学员們上課，也必須先好好地准备准备。

备课就是教师在上課以前的准备工作。在这本小册子里，打算談一談：上課以前的准备怎么重要；必須准备哪些东西；怎样准备。

### 一 自己学会了才能够 把別人教会

不論教哪一課書，教师都必須先把它研究明白。教师自己明白了，才有法子讓学员們明白。这一点是很重要的。

有的教师認為，“識字課本”里的字都是很平常的，里边說的东西也沒有什么深奧的、难懂的，不备课也沒有多大关系。这样的想法是不对的。教师覺得又平常、又淺近的，学员們可能覺得又新奇、又不好懂。还有，教师自己会的东西，也不一定能够教得好；要想教得好，就必須好好地准备。

备课，教师要把一課書里的字、詞、課文等等都弄

明白，還要研究一下怎樣去教。這樣，才能够教得好，讓每個學員懂得。

識字班的學員，大多數是工人和農民。他們差不多都是從休息里擠出時間來學習，他們的時間非常寶貴。教師要抓緊時間，保證每堂課都能讓學員學到東西，這就更需要教師在上課以前有充分的準備了。

## 二 從生字準備起

### 1. 生字和熟字

課本里的話，都是用字寫成的。學員不認識課文里的字，就沒法兒念課文。教學員認識字，是識字教學中最重要的一部分。準備怎樣教學員們認識字，也是備課當中最重要的一部分。

課本上每課前邊的生字，只是前邊那些課里沒教過的字。學員的文化水平不見得都一樣，可能有的字大家全都會，有的字只有一部分學員會。比方說，在一課課文的前邊，有十個生字：還、說、眼、過、如、練、無、事、話、道、理。這里頭，“說”和“事”是大家都會的，在全班里說，這兩個字就不算是生字了。教生字，只着重教剩下的九個字就行了。有的學員還認識“話”字，那他只要着重學剩下的八個字就可以了。有的學員認識“道”和“理”兩個字，他只要着重學自己不認識的七個字也

就行了。

有的生字，學員也許半認識半不認識。比方有的字，跟其它的連到一塊兒才認識，单个兒拿出來不認識；有的字，只知道讀音，不知道意思和用法。這樣的字，要比完全不認識的容易學得多。

教到後來，除了課本上每課課文前邊的生字以外，課文里還許有其它的不認識的字。有些字前邊雖然教過，可能有的學員記得還不牢靠，或者根本忘記了，或者不記得它們的意思和用法了。比方說，在一課課文前邊的那些生字以外，有的學員以前沒學過“皺”字；有的學員“鄰”“撞”兩個字記得不大清楚了；有的學員把“騙”字的意思和用法都忘了。“皺”“鄰”“撞”“騙”也都是這一課課文里的生字，課文前邊的生字表里雖然沒有，教師也必須注意幫助學員們學會。

學員都認識的字，如果當生字去教，就浪費了時間；學員都不認識的字，如果不提出來教，他們就不容易記住。

生字不一定全都生；熟字不一定全都熟。哪些字是全班學員都不認識的，哪些字是一部分學員不認識的，在備課的時候，教師都要好好的估計一下；必要的話，找學員們問一問。這樣，就可以着重地準備那些學員們不認識的字了。

在準備怎樣教生字的時候，教師可以按照課文里生字的順序，把生字分成兩三批，上課的時候，一批一批地教下去。

比方說，有一課書的題目是“家屬宿舍”，課文前邊有十個生字：屬、宿、舍、所、蓋、樓、房、委、托、參、務、排、陸。在這一課的題目里，有“屬”“宿”“舍”是生字，可以先教給學員，這就是第一批。剩下的那些生字，可以把“所”“蓋”“樓”“房”“委”“托”作為第二批，“參”“務”“排”“陸”作為第三批。

這樣，學員就不會感覺到密密麻麻的一大堆，學起來也會覺得方便了。第一批是跟着講解題目順便教的，第二批和第三批的生字分開一看，就沒有多少了。

有些筆畫複雜的生字，比較難認，難講，要是集中在一批里，教和學都比較費勁。這樣的字，也可分散到各批里去。

如果兩個生字在這一課里是連着用的，象前面說的“宿”和“舍”，最好放到一批里去。這樣，講解生字的用法就會比較便當一些。

還有一種辦法，是根據生字意思的類別去分批的，象：“樓”和“房”兩個字的意思，都是“東西”一類的；“蓋”和“托”兩個字的意思，都是“動作”一類的。東西一類的放到一起，事情一類的放到一起，別的字也都按類分開放。用這種辦法把生字分成批，學員們學起來會比較快一些，也容易記住。不過，這種辦法用起來不大簡單。

哪一課里的生字，怎樣去分批，教師要在備課的時候仔細地考慮好。生字分批分好了，就可以開始從別的



方面去准备了。

## 2. 念准字的讀音

准备每一課的生字，教师碰到自己不会念的字，或是念不准的字，都要查查字典或是問問別人。不大会講、不大会用的字，也都要查一查，問一問。

字典是教师的教师。里面有注音，有解釋，也許还有例子說明字的用法。所以，教师最好預备一本根据字的样子查的字典，碰到不会念、不会講的字，查起来方便一些。有了字典，字要勤一点兒，只要是念起来不十分有把握的字，都要查一查。

查字典，有一点要注意。字典上注的字音，一般都是北京音。如果要讓各地的人都按北京音念，一下子还办不到。在查字典的时候，教师要注意哪些字当地的口音和字典上的讀音不同。有些字，用字典上的讀音去教，學員們不容易懂也不好記的，那就可以按照当地的口音去教。

有些字，当地可能有两种音，象：“大”“魚”这两个字，江浙一带在說話的时候念ㄉㄨㄛˊ，ㄩㄝˊ，可是在念書的时候就念成ㄉㄨˊ，ㄩˊ了。再比方：“取”“客”这两个字，东北一些地方在說話的时候常常念ㄑㄩˇ，ㄑㄩㄝˇ，可是在念書的时候就念成ㄑㄩˊ，ㄑㄩㄝˊ了。碰到这样的字，教师最好选择当地念書用的音。这种音可以叫做“讀書音”。一般說来，各处的讀書音，都是跟北京音比較接近的。

### 3. 注意字的模样

教学員認識字，首先要讓他們認清字的样子。拿“布”字打个比方來說：如果知道它念bù，知道它是指用棉紗織成的、可以做衣裳用的那种东西，也知道“布鞋”和“帆布”中都要用这个字；但是如果“布”字的样子写不正确，別人还是認不准。这跟不認識“布”字有什么區別呢？

字的样子各不相同，教学員們認識字，就要幫助他們區別和記住字的不同样子。有的字的样子要硬記，有的字的样子可以利用学过的字帮助記。下面就举些例子來談：

有一些字是个拆不开的整个兒，一拆开就变成零散的笔画了，象：“田”“心”“木”“直”等等。这样的字不多，而且一般都有个挺具体的意思。这样的字，一般都不能拆开研究，需要硬記。

有好些字是两部分或是几部分凑起来的，象：“思”字是一个“田”和一个“心”，“植”字是一个“木”和一个“直”，“森”字是三个“木”，等等。如果学員們以前学过“田”“心”“木”“直”这些字，現在要教“思”“植”“森”“林”这些字，就可以把它們拆开給学員們看看。

还有的生字是熟字上的一部分，也可以利用那个熟字去記这个生字。比方，学員先学会了“靠”和“娘”这两个字，后来又学“非”和“良”这两个字，这时候，就可以告訴他們：“非”字是“靠”字下边的那一部分；“良”字

是“娘”字右边的那一部分。

把生字跟熟字适当地联系起来教，学员不但容易记住生字，还能够复习一下熟字。每一课里的生字，教师要看看是不是凑起来的，是怎样凑起来的，然后才好决定哪个字怎样准备，怎样教。

有些凑成的字，它们的读音跟本身上的一部分的读音相同，象：“清”字跟“青”的读音一样；“粮”字跟“良”的读音也一样。这对于记生字的读音也有帮助，比方，原来会念“青”字，就容易记住“清”字念什么了；知道“粮”字的读音，反过来再去记“良”字怎么念，也就方便得多了。

有些凑成的字，本身上的一部分可以帮助记这些字的意思，象：米是粮食一类的东西，“粮”字左边的那一部分是个“米”，这可以帮助学员们记住它是粮食的“粮”字；森林是很多的树木长在一起的，所以“森”是三个“木”，“林”是两个“木”凑成的，让人们一看这些“木”，也就容易记住这是“森林”了。

不过，从字的本身上能够帮助记读音的并不多；能够帮助记意思的也很少。象：“科”字的读音，跟“禾”的读音不同，跟“斗”字的读音也不同；“科”字的意思或是用法，跟“禾”，跟“斗”，也都说不上有什么关系。碰到这种字，教师在备课的时候，就不要勉强地找帮助记读音的那一部分，更不要勉强去找帮助记意思的那一部分了。不然的话，可能白白浪费时间。同时，就算是拆得开字，也不一定都要拆开教。

一个字有一个字的样子，象“直”和“直”（錯字），“步”和“步”（錯字），“科”和“料”等等，样子都不同，按說哪个跟哪个也混不到一起去。可是在識字班學員的眼睛里，它們也許就差不了多少，是很容易弄錯的。

學員們容易弄錯的字，大約有幾類：一類是有梗添叶的，象把“紙”字錯成“紙”，把“喪”字錯成“喪”等；一類是缺胳膊短腿的，象把“寬”字錯成“寬”，把“使”字錯成“使”等；一類是戴錯了帽子，穿差了鞋的，象把“虐”字錯成“虐”，把“孤”字錯成“孤”等；一類是兩邊顛倒了的，象把“融”字錯成“融”，把“靠”字錯成“靠”等；還有一類是把張三當成李四的，象把“析”字當成“折”字，把“損”字當成“捐”字等。這幾類字錯成這樣，主要是因為受了其他的字的影响，把其他的字上的一部分或是全部分搬過來了。

備課的時候，教師要看看哪些字容易跟其他的字混，哪些字容易錯，容易錯的字可能錯在哪些部分上。可能弄錯的部分，教師要記下來。上課教生字的時候，可以把那些部分用紅顏色的粉筆描一描，給學員們一個深刻的、正確的印象。這對於防止他們寫錯字，是很有幫助的。

#### 4. 弄清字的意思和用法

漢字，寫出來雖然是一個一個的單字，可是在用的時候，有很多是連起來的。比方“太陽”就是連在一起，表明一個意思的。不論念書或是寫話都要先知道這一

層。

備課的時候，教師要看看這一課的生字，哪幾個可以單個兒地教，哪幾個要連起來教，才容易使學員明白；哪幾個可以跟熟字連到一起去教。

比方說：一課書里有十四個生字：師、徒、傳、熱、帶、前、完、計、划、教、証、半、讓、笑。這些生字，有的可以單個兒地去教，象：熱、帶、前、完、教、半、讓、笑，教師可以這樣講解：這是天氣熱、熱水的“熱”；這是師傅帶徒弟的“帶”等等。有的可以連起來去教，象：“師”和“傳”，“計”和“划”，最好連成“師傅”和“計劃”，這樣容易講解得清楚。有的可以跟熟字連到一起去教，象：“徒”字的後邊，可以加一個熟字“弟”，連成“徒弟”；“証”字的前邊，可以加一個熟字“保”，連成“保證”。用這種熟字帶生字的辦法來教，不但能幫助學員學會生字，復習熟字，而且能使學員把字的用法很容易地記住。

要決定哪個生字怎樣去教，就要看看那個生字在課文里是怎麼用的。單個兒用的，單個兒地教；連起來用的，連起來教。應該單個兒教的，別把它們勉強地連到一起，“熱”和“帶”在這一課里單個兒地用的，如果硬連成“熱帶”，讓學員多學一個地理學上的名詞，不僅對於學這一課書沒有什麼幫助，還許把“帶”字本來的意思鬧糊塗了。不能連的，不需要連的字，千萬不要連起來教。

準備生字怎樣講解，要分別清哪個字的用處多，哪個字的用處少。有些字只有一個用處，象：“垃”字只能

用在“圾”字上头，“圾”字只能用在“垃”字底下；“蜻”字离不开“蜓”字，“蜓”字也离不开“蜻”字，等等。生字里如果有这样的字，备课的时候，要挑出来，上课的时候，好向学员们讲明白。这样，学员们知道“圾”字只能用在“垃圾”这一个地方。将来他们写到“机器”“母鸡”“基础”“饥饿”的时候，就不大可能把“机”“鸡”“基”“饥”等字错成“圾”字了。

有很多字，每个字有好几个用处，象：“学”字，可以用在“学生”“学员”“学校”“学习”“小学”“中学”“文学”“科学”等地方；“工”字，可以用在“工人”“工厂”“工业”“工具”“铁工”“木工”“徒工”“技工”等地方。“学”和“工”这样的字，因为用处很多，除了课文里的用处以外，教师还可以再找一两个用处，准备给学员们讲一讲，但是不要一次教得太多。教给学员们的字的用处，要挑选常用的。这样，学会了才用得上，才能记得牢靠。

咱们平常说话，都不是一个字一个字地说，也不是全都连到一起说。拿“他努力工作”这句话打个比方，五个字可以分成“他、努力、工作”三个小截儿。这三个小截儿也就是三个词。教学员们识字，不只是教一些单个儿的生字。那么，教师备课，也就不能只准备怎样教单个儿的生字了。

学员不懂得的词，叫做新词。学员学会了一课里的新词，才能够念得通这一课的课文，明白里边的意思。所以，新词一定要教好。

新词，有的是用两个生字连成的，象“积极”。如果

學員們不認識“積”和“極”這兩個字，“積極”這個詞也就不懂。又是生字，又是新詞的，教師在備課的時候，倒不大容易忽略。對這樣的詞，只要能準備好怎樣去教就可以了。

有的新詞里，有一個字是熟字，如果學員們以前學過積肥的“積”字，也知道“積”字本來的意思當堆到一起講，只是不認識“極”字。在“積極”這個詞里，“積”字跟它自己本來的意思並沒有什麼關係。這樣的詞，一定要準備好怎樣去講解，並且要找例子去說明。千萬不要看見它里這有一個熟字，就不注意好好地準備了。

有的詞里，完全是熟字，象：“熱”“心”“快”“樂”這些字，都是學員們學過的熟字。如果“熱心”和“快樂”這兩個詞都是他們不懂的，那末，怎樣講解，教師也必須準備準備。因為“熱心”並不是“熱”的“心”，“快樂”也不是“樂”得“快”。完全由熟字連成的新詞，教師最容易忽略。備課的時候，對這樣新詞，應當比對上面說過的那兩種新詞還要注意。

課本上的詞，很多都是學員常說的。咱們把這樣的詞叫熟詞。熟詞，不論是完全由生字連成的，也不論是完全由熟字連成的，或是生字和熟字連成的，它們的意思和用法，都不用過多地講解。象：“雙輪雙鐮犁”，對農民來說是很熟悉的農具。就算是這幾個字他們原來都不認識，只要一念出來，他們就會明白這個詞的意思。

教師在準備怎樣講解新詞的時候，先要把熟詞除出去，免得拿它們當新詞去準備，白浪費時間。凡是學

員們說話里習慣上不大用的詞，象“娛樂”“灌溉”“吼聲”“誓願”等等，如果以前沒有學過，就應該好好準備一下怎樣講。

### 三 念課文的準備

認識了課文里的字，不一定就能夠把課文念好。念課文也必須先好好地準備一下。

準備的時候，首先是把課文由頭到尾地多念几遍，要念出聲音來，仿佛有人仔細地聽着似的，還要念得慢一些。每一個字的讀音都要念準確。

有的一句話里字數太多，念起來顯着繞嘴，就要注意適當地分開來念。象：

農民代表送給工人一個五十斤重的大冬瓜。工人送給農民代表兩架噴霧器和一張雙鋤犁。

這兩句話，都是十八九個字，都不容易一氣念下來，可以這樣分開念：

農民代表送給工人 一個五十斤重的大冬瓜。工人送給農民代表 兩架噴霧器 和一張雙鋤犁。

在前一句里的“工人”後邊，在後一句里的“代表”和“噴霧器”後邊，都稍微地停頓一下。這樣，聽起來就清楚得多了。



但是，也不要一个詞一个詞地分开，別念成这样：

农民 代表 送給 工人 一个 五十斤重 的  
大 冬瓜。工人 送給 农民 代表 两架 噴霧器 和  
一 張 双鐮犁。

分开的地方太多了，也一样讓人不容易听明白。

念課文要象平常說話似的，應該輕一点的地方，要念得輕一点，象：紅的、大的的“的”，你們、我們的“們”，石头、木头的“头”，花兒、鳥兒的“兒”，帽子、袜子的“子”，看着、想着的“着”，回来、过来的“来”等等；还有語气詞“嗎、呢、啦、呀”等等。这些，都別念得太重。

問話有問話的口气，象：“誰能完成这个任务？”“在大树底下避雨，有什么危險？”这样的話，要念得象問人似的。口气很坚决的話，象：“讓祖国人民听胜利的消息吧！”要念得干脆一些，斬釘截鉄似的才好。表示吃惊的話，象：“我救了它，反倒害了自己！”要念出想不到会这样的語气来。表示沒有信心的話，象：“我不白費那个勁！”要把松懈的心情念出来。

要了解課文里的意思，必須先把課文念熟；要把課文里每句話的意思念出来，就必須懂得課文里的意思。念得最好的，能够用声音把課文里的意思表这出来，讓學員一听，就可以大体上明白。

有的課文是押韵詩歌，念的时候，除了要把課文里的意思表达出来以外，还要把每个字的讀音念得快慢合适，押着韵的那些字，要念得比其它的字响亮一些。