

速成識字教學法

王 偉 如 編

武 漢 通 俗 出 版 社

速成識字教學法

王 諱 如 編

武 漢 通 俗 出 版 社

目 錄

一、速成識字法的創造經過	(一)
二、爲什麼識字教學可以速成	(五)
三、思想動員	(七)
四、怎樣組織互助組	(一二)
五、怎樣教注音符號	(一六)
六、怎樣教拼音	(一九)
七、突擊生字	(二一)
八、展開大量閱讀	(二八)
九、展開大量寫作	(三三)
十、要學會查字典	(四一)

附錄一、祁建華同志教學教例

附錄二、速成識字法歌曲教材

本書編寫時所用的主要參考資料：

- 一、速成識字教學法……………西南軍區政治部
- 二、速成識字教學法實驗總結……………西南軍區政治部宣傳部
- 三、速成識字教學實驗班學習參考資料……………西南軍區政治部宣傳部
- 四、第四野戰軍推廣速成識字教學中的經驗……………第四野戰軍政治部宣傳部
人民革命軍事委員會總政治部宣傳部文教辦公室
- 五、速成識字法教學講話……………丁兆一、張了且
- 六、湖北省文教廳速成識字法實驗班的教學過程和體驗……………
- 七、在農村重點試驗「速成識字法」的情況介紹……………河南泌陽縣人民政府文教科
- 八、北京人民日報、重慶新華日報、漢口長江日報、湖北日報、上海解放日報。

速成識字教學法

一 速成識字法的創造經過

「速成識字法」是由解放軍某部文化教員祁建華同志的自身苦學經驗，不斷地研究、改進，才獲得成功的。祁建華同志小時家裏很窮，初小失學後，他即利用注音符號來幫助讀書的記憶，據說「只化了十一天的功夫，就唸完了一本八千多字的小字典。」從此，他對於注音符號的用處有了深刻的認識。

一九四八年，他參加了解放軍，在中原軍政大學學習了一個時期。一九四九年調任某部文化教員，他就開始用這種注音符號來實驗教學。他只教了十天工夫，使學員就學會了五百字，比起過去一天學三五個字要多出十倍以上。

從那時起，直到現在，四年來他經過了不少地區和不少單位的教學試驗，同時在方法上並不斷地發展和提高。這樣，使他每次都得到了一些很顯著的成績。主要的是在學習開始時，領導上必須對學員進行深入的思想動員，必須在他們的政治覺悟、生產積極性和對學習文化的迫切要求的基礎上，樹立起堅強的學習信心，同時激發起他們高漲的學習情緒。其次是學員們必須具有作戰般的精神，依靠注音符號的幫助。這樣，才能完成滿意的教學任務，而在普遍推廣方法時，也才能夠發生重大的作用。

祁建華同志曾告訴我們：「速成識字法能够行得通，並取得成績，絕不是偶然的。這與我們共產黨和我們部隊各級領導上一向重視文化教育，以及我軍文化教育聯繫實際、走羣衆路線的優良傳統，是分不開的。我在每次試驗中，上級都給予很大的鼓勵和各方面的幫助。我深深地感到：沒有這個條件，「速成識字法」永遠也創造不出來。……」

這就是祁建華同志對速成識字法的創始和教學經過；這方法是足以用來迅速掃

除文盲的。現在，已是盡人皆知，「速成識字法」的價值已經被肯定了：它不僅適用於部隊裏，也同樣適用於工人、農民和其他勞動羣衆。正如人民日報社論所指出的：「速成識字法的創造和推廣，對於我國工農業餘教育制度，將引起很大的改革，工農初等業餘學校的學習年限將會縮短，冬學將成爲真正能在一個冬天消除一批文盲的學校，並將更廣泛地發展。在教學方法上將引出更多新的經驗。這一切都有待於教育工作者繼續努力研究。」

中央人民政府人民革命軍事委員會總政治部在一九五一年十二月批准了人民解放軍西南軍區政治部關於嘉獎某軍文化教員「速成識字法」的創造者祁建華的決定。新華社本年一月五日發佈的電訊中說：

「……祁建華從一九四九年以來所努力創造的「速成識字法」，是繼承了人民解放軍多年來重視文化教育和文化教育聯繫實際的羣衆路線的優良傳統，對於人民解放軍加速消除文盲，提高文化，有着巨大的貢獻。這一「速成識字法」已在全軍數萬人中試行，收得良好的效果，受到了廣大指揮員戰鬥員的熱烈歡迎。爲此，西

南軍區政治部決定給祁建華特功一次，並贈予「模範文化教員」的光榮稱號。

「總政治部除批准西南軍區政治部的決定外，並通告全軍廣泛推行祁建華所創造的「速成識字法」，以加速消除文盲，提高文化，為建設現代化的國防軍而奮鬥。

「速成識字法」的創造者祁建華，是河南鄭縣人，貧農出身，一九四九年加入中國共產黨，在人民解放軍某軍當文化教員。解放大西南行軍作戰途中，他就開始研究這一識字教育的方法。一九五〇年，他所摸索的「速成識字法」在幾個單位中試驗成功。一九五一年間，西南軍區先後開辦了八十七個實驗班，在一萬二千六百五十七個工人和農民出身的幹部、戰士及三千零三十個文化教員中實驗有效。十月，總政治部宣傳部又會同華北軍區政治部，在若干連隊裏作了實驗。十一月人民解放軍全軍第二屆宣教文化工作會議討論了這一識字法，中央人民政府教育部並專門召集語文專家座談會進行研究。大家一致認為祁建華所創造的「速成識字法」，是繼承了人民解放軍多年文化教育的優良傳統，在教學實踐中創造出來的消除文盲的良好方法。」

看了以上所述，我們了解了速成識字法的創造經過，我們站在光榮的人民教師的立場，願以最高度的爲工農兵服務的熱忱，來推行這一種「消除文盲的良好方法」、同時對全國人民文化教育事業具有重大意義的工作。

二 爲什麼識字教學可以速成

識字可以速成的道理，不但一般人聽了要懷疑，就是初次用這方法來教學的人也深深存着同樣的心理。原因是：文化程度稍高的人，覺得自己過去爲識字所走的彎路太多，有過不少困難經驗；文化低的，當然更不用說了。

可是事實的證明，正與一般人所懷疑的剛相反：第一，在教育思想上，速成識字法是從成年人的各種優點出發的。成年人學文化與兒童們完全不同：兒童識字，主要是注入式的，依賴死記；成年人則憑聯想，運用生活的各種經驗去記生字；同時成年人的理解力強，他們聯想的能力也是非常強的。此外一般工農出身的成年人，

目前絕大部分多具有政治覺悟，一面很迫切要求學習文化知識，因此對於識字是容易做到速成的。第二，在教學的領導上，教員和學員的思想是高度一致的。我們只要能創出思想集中的條件，一面運用和發揮成年人的理解力強的優點，其效果和成績比單純地靠死記強得多。這種教法，自然要先把組織性和紀律性加強，使學員們相信上級；同時發揮教員的領導作用，和學員的苦學精神。其次是要深入進行動員，把任務和方法交代清楚，提高學員們的信心，把記憶力和理解力統一起來，免除學員們的懷疑和顧慮，以期達到教學雙方思想上的高度一致。第三，在教學方法上，採取『大量突擊，分散難點，逐步佔有，鞏固和提高』的方法。我們知道，舊的教學識字，每教一字，大都要求會唸、會講、會寫、會用的所謂『四會』。這樣教法，對於識字很感困難。今天教速成識字法，可把一兩千常用字作一個單元，把『四會』分開，先要求初步會唸、會講，再要求會寫和會用。把一個中心接一個中心，每一個中心都是單一的，在短時間內，就不難做到『四會』了。同時不管那個中心，都採用大量突擊的方法，一面鞏固難點，使學的人容易滿足要求，顯明地看到了自己

的成績。因而就大大地提高了他們學習的信心，也使他們在實際上對於識字的方法容易速成了。

此外，由於注音符母數目不多，變化不大，拼音容易，使學的人，容易掌握學習方塊字的工具。一旦學會一兩千生字後，便可查對字典，得到實際的運用。這樣的結果，不但加速了大量的新型的工農知識分子出現，也將加速偉大的全國新文化高潮的到來！

三 思想動員

所謂思想動員，是速成識字教學的第一步驟，也是一個教學最重要的關鍵。動員的主要目的，就是打破學員們各種思想顧慮，啓發他們高度的學習熱情，樹立學習信心和端正學習態度的工作。這件工作做得好與不好，關係速成識字教學的成敗。所以在正式教學之前，必須做好思想動員工作，這包括：傳達速成識字法，開

座談會，討論會，學委會，聽取負責同志作報告；在黨內外，骨幹羣衆中開大會小會，結合個別談話等。此外，如有已結業的優秀學員，請其向初學的同同志作一二次動聽的典型報告，則對大衆在思想上的啓發更大。

關於動員過程，不單純是學員的識字問題，也是教員的教課問題，所以在教學之前，均須先行打通自己的思想。現暫分兩方面來說：

甲、教員方面——教員首先應該了解這一新的教學方法，不僅是教學方法的進步，更重要的關鍵而是在於教學思想的改變。祁建華同志其所以能够創造這一方法，就是因爲他真正地有了全心全意爲工農兵服務的決心；能够深入羣衆，體驗羣衆生活，照着毛主席所指出的文化方向，大胆創造。對舊的教學思想和方法予以無情的批判，打破多少年來識字教學中的成規，因爲他了解工農兵羣衆需要文化，如飢如渴，提高他們的文化是刻不容緩，不是從前那種一天識幾個字能够解決他們的問題的。前些時候郭沫若副總理在給祁建華同志頒獎時的談話，即號召全國文化教育工作者向祁建華同志學習，我想許多教員同志一定會本着這個方向去作的。那末

爲什麼我在這兒又要提出來說呢？因爲教員思想如果不搞通，速成識字教學是不可取得成績的。記得我第一次開始搞速成識字教學時，就是不大相信這種方法的，我認爲這是祁建華在『吹牛』。以後我到某校去搞了一次速成識字實驗班，那裏集中學習的教員和助教同志也是大部分不相信的，他們都抱着『看你搞些啥名堂？』（川語『花樣』的意思）的思想。

這裏我要以自己思想轉變和長期實際參加速成識字教學工作中的體驗，來向各位教員同志報告。因爲我們都是舊社會生長大的，我們對於新的方法都是抱着熱忱歡迎和接受的，但是對於舊的教學思想和方法却或多或少的缺乏正確的批判。有時候我們對於舊的教學思想和方法是『念念難捨』的（自然對於原來的教學方法我們也需要批判的接受的）。這自然並不奇怪，因爲我們還沒有獲得很多很好的新方法。總之，我要求參加速成識字教學的教員同志，必須消除一切顧慮，不要作一個『斯斯文文』的教員，要大胆激辣，多從工農羣衆中去學習搜集他們的語彙。而且上課時要打破以往的成規，用工農的語言，結合他們的生活實際，進行教學，這樣

他們才能易於領會。速成識字教學必須掌握到這一點。

我在教學過程中，有的學員曾向我說：「從前教員教我們是用教知識分子的方法教，所以我們鑽不進去；速成識字法才是教我們大老粗的方法！」這種正確的意見，應該引起我們文化教育工作者的嚴重注意。不可諱言的，我們是從舊的學校裏出來的，而且我們學識字時還是兒童時代，所以如果我們用從前老師教我們尚在兒童時代的方法拿來教目前已成年的、理解力強的、生活、鬥爭經驗豐富的工農兵同志，儘管在教學工作中盡了最大的努力，難道我們還能認為那是恰當合理的事嗎？所以速成識字教學要求我們教員：（一）必須深入羣衆，先向羣衆學習，然後才能再去教學員；（二）必須完全的毫無懷疑的相信這種方法的優異成績；（三）要堅定信心，全力保證學員學好，也就是教員堅決，加上學員的頑強，做到教學雙方思想的高度一致。

乙、學員方面——根據他自己學習的經驗，根本不相信一天可以學會幾百個字，他們說：「敲破腦殼也裝不進。」我們爲了消除學員的懷疑和顧慮，必須照前一節

所講的，「爲什麼識字教學可以速成？」以及「怎樣才能速成？」這兩方面的理論去提高學員的信心。我們應該給學員指出他們能够學習速成識字的各項有利條件，因爲他們是有豐富的生活、鬥爭的經驗，同時理解力強，對於文字上的應用，已經在他們的生活中接觸到，也就是說他們已經能够大部分正確的運用我們祖國的語言了，只是不會使用文字工具。例如：「增加生產，厲行節約，以支持中國人民志願軍。」「掀起生產競賽的熱潮，提高單位面積產量，爭取豐產模範。……」在工農羣衆中誰不是天天在說在做呢？只是不會使用文字而把它寫下來罷了。加上工農羣衆在共產黨和人民政府的領導下，政治覺悟日益提高，知道爲什麼要學習，爲誰學習，他們都具備有堅強的學習信心，和對學習的強烈要求……等。這些都給速成識字學習提供了有利條件。但是必須打破另外一些顧慮：有的學員認爲他年紀大了，腦子「笨」學不會；注音符號，疙疙瘩瘩不好學，還不如一天學幾個字頂用。……這些都應該及時了解他們的思想情況，進行深入的思想動員，掃除學習中的一切思想障礙。我們要明確交代給他們：學習是一個政治任務和戰鬥任務，必須以頑強的

學習精神去完成，只要我們善於深入羣衆，聯繫羣衆，了解他們，不斷的進行說服和解釋，我相信學員們的思想是容易打通的。

四 怎樣組織互助組

關於速成識字教學，除教員本身外，還應加上輔導工作，這是用來幫助學員學習之不足的。其次是組織互助組，是就學員學習的方便來分組的。互助組是羣衆路線教學方法中不可缺少的一種羣衆活動形式，在速成識字法教學過程中，它更佔着很重要的位置。互助工作搞得好或壞，往往影響着成績的優劣。因爲單靠課間教學是不能使學員們全部消化的，一定要經過羣衆性的互助、複習以後，才能消化。這樣的作法，一則使學習不斷的向前推進，一則也達到了學員們共同進步的目標，而且大大的啓發了學習的積極因素。

說到互助組的編組問題，大體上是按學員人數和他們原有的程度高下而分的；

這就是說，應注意把程度相近的編在一起，相差太大的，不要混編在一起，因為這樣的結果，效力不大。我們要啓發大家學習的主動性，積極性，使大家都用腦筋去鑽研。其次是編組時應深入動員，強調「集體學習」的重要性，說明在團結友愛的基礎上，可能搞好學習互助，反對諷刺和保守，反對單槍匹馬的個人主義作風。結合個別表揚或用紅旗競賽等活動，來鼓勵大家走向集體學習，藉以減少「各人自掃門前雪」的偏向發生。再次是編組時應掌握好骨幹分子，便於推動互助，因為一般好的互助組、小組長及組內的積極分子都是積極負責的；相反的就差了。

互助的方法，是根據每一學習階段的中心而決定的。在動員階段，懷疑思想最多，重點應放在互助上，幫助他們打消疑慮，鼓勵學習情緒。同時經常可以班爲單位召開「學習座談會」，發動進步的典型，針對具體對象的思想情況，來作重點發言，以提高其他同志的認識和信心。這樣，可以取得不小的效果。至於在拼音教學階段，最大的毛病是學員們掌握不住注音符號的「音」，因而也掌握不住教出來的「音」了。尤其是方言的差異，容易引起學員們懷疑，而失去學習的信心。這時互