

中医学校試用教材

內經中級講義

北京中医学院內經教研组 編

南京中医学院 上海中医学院 广州中医学院

成都中医学院 北京中医学院

重庆、烟台、石家庄等中医学校

· 代表会议 审訂

人民卫生出版社

中医学校試用教材
內經中級講義

开本: 787×1092/32 印張: 3 $\frac{2}{16}$ 字数: 60 千字

北京中医学院內經教研組 編

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

• 北京崇文區磁子胡同三十六號 •

吉 林 市 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行 • 各地新华书店經售

統一書号: 14048·2619

1961年7月第1版—第1次印刷

1964年7月第1版—第8次印刷

定价: (科四)0.22元[K]

印 数: 147,501—150,500

編 写 說 明

中华人民共和国卫生部为了解决中医学校的教材問題，于1960年3月間在上海召开中医高級教材审查會議期間，組織北京中医学院、南京中医学院、上海中医学院、广州中医学院、成都中医学院等五个中医学院編写一套中医中級教材。并对这套中医中級教材的編写目的、基本內容要求，作了明确的指示。各学院按照指示精神，分头积极进行編写。同年9—10月間各学院先后編成初稿，分发各地中医学院、中医专科学校、中医学校征求意见。經汇集整理后，又作了一次全面的修改。卫生部遂于1961年4—5月間在成都召开了中医中級教材审查會議。在这次會議中，除了有主編單位的代表参加外，并有河南、安徽中医学院，苏州、燕湖中医专科学校，重庆、烟台、石家庄、河間、复县、博罗等中医学校，江阴卫生学校，晋江医士学校的代表参加，經反复討論，修訂审定后，交由人民卫生出版社出版，作为当前中医学校、卫生学校中医班、中医学徒班的試用教材。

本試用教材，計有：中国医学史中級講义、語文講义、內經中級講义、中葯学中級講义、中医方剂学中級講义、伤寒論中級講义、温病学中級講义、中医診斷学中級講义、中医內科学中級講义、針灸学中級講义、中医外科学中級講义、中医伤科学中級講义、中医妇科学中級講义、中医兒科学中級講义、中医眼科学中級講义、中医喉科学中級

講義、中医各家學說及醫案選中級講義等。

本試用教材的各科內容，是根據中医學校的教學實際情況，用現代語言敘述了中医的基本理論知識和臨証經驗，並密切地注意了各科之間的有機聯系和理論聯系實際的問題，務求達到系統、簡明的基本要求，以適應當前中医學校教學上的需要。

由於我國醫學科學和醫學教育事業正在迅速發展，中西醫結合研究的新成就和教學實踐中的新經驗，正在不斷增長，因而，本試用教材必須隨時修訂、補充，並加以提高，使之逐步成為合乎教科書水平的中医中級教材，更好地為社會主義建設服務。為此，熱望全國中西醫教師們、各地讀者們多提寶貴意見，共同完成這項光榮任務。

中医中級教材審查會議

1961年5月

目 录

绪言	1
导论	2
第一章 人与自然的关系	2
第一节 自然变化对人体生理活动的影响	2
第二节 自然与疾病、诊断、治疗的关系	3
第三节 自然与养生的关系	4
第二章 阴阳	4
第一节 阴阳的基本概念	5
第二节 阴阳在医学上的运用	7
第三章 五行	9
第一节 五行的基本概念	10
第二节 五行在医学上的运用	12
经络	15
第一章 经络的概念	15
第二章 经脉	17
第一节 正經——十二經脉	17
第二节 奇經——奇經八脉	31
第三章 络脉	38
第一节 十五别絡	38
第二节 浮絡、孙絡	39
脏象	40
第一章 脏象的概念	40
第二章 五脏	41
第一节 心 附：心包絡和膻中	41
第二节 肝	42

第三节	脾	43
第四节	肺	45
第五节	肾 附: 命門	46
第三章	六腑	48
第一节	胆	48
第二节	胃	49
第三节	小腸	49
第四节	大腸	49
第五节	膀胱	50
第六节	三焦	50
第四章	奇恒之腑	51
第一节	脑、髓、骨	51
第二节	脉	52
第三节	女子胞	53
第五章	內脏活动的联系	53
第一节	五脏之間的联系	53
第二节	六腑之間的关系	54
第三节	五脏与六腑的联系	54
第四节	五脏与五官諸窍的关系	56
第六章	精、气、神	58
第一节	精	58
第二节	气	60
第三节	神	62
病机		64
第一章	发病机制	64
第二章	病因	65
第一节	六淫	65
第二节	七情	68
第三节	飲食勞伤	70
第三章	辨证	71

第一节	阴阳	71
第二节	表里	72
第三节	寒热	72
第四节	虚实	73
诊法		74
第一章 望诊		74
第一节	面色和部位	75
第二节	察目	76
第三节	血脉与形态	77
第四节	望舌	78
第二章 闻诊		78
第三章 问诊		79
第四章 切诊		80
第一节	切脉	80
第二节	按诊	83
治则		86
第一章 治未病		86
第二章 标本		88
第一节	标本的意义	88
第二节	标本在治法中的运用	88
第三章 立法制方		89
第一节	补法与泻法	89
第二节	逆治法与从治法	90
第三节	因时因地因人施治	91
第四节	气味性能	93
第五节	制约适宜	94

緒 言

内经是祖国医学文献中最早的一部古典著作。它的成书年代，约在二千多年以前“诸子讜起，百家爭鸣”的春秋战国时期。当时的医学专家们，把劳动人民在生产实践中逐渐积累的同疾病作斗争的经验和理论，作了一次全面地总结，完成了内经的著作。以后随着医学的不断发展而续有补充，所以它不是一时一人的手笔。

现在看到的内经，包括了“素问”和“灵枢”两个组成部分，共162篇。它以朴素的唯物辩证观点，成功地总结了古代的医疗经验和对人体的生理活动、疾病现象以及诊断、治疗、预防等理论知识。

内经的学术思想与理论原则，对中医学的发展有深远的影响，对临床实践一直起着指导性的作用。因此，我们今天学习、研究、整理中医学，应当全面地、深入地掌握它，并加以充实、提高，为继承发扬祖国医学遗产作出贡献。

本讲义本着系统简明的原则，把内经的主要内容，分为导论、经络、脏象、病机、诊法、治则等六编，用现代语言加以系统地介绍，使读者容易理解和掌握中医理论的基本知识，为学习其它中医课程奠定良好的基础。

導 論

第一章 人与自然的关系

内经把人与自然界看作是密切联系着的不可分割的统一的关系。自然界的运动变化,直接间接地影响着人体,而人体各部分的生理活动也相应地进行着调整。这种“人与天地相应”的观念,在内经里非常突出,具体贯串在生理、病理、诊断、治疗,以及养生、防病等各个方面,指导着医疗实践。

第一节 自然变化对人体生理活动的影响

自然界是运动不息而变化着的,在一年之中,就有春温、夏热、秋凉、冬寒四时不同的气候。生物在这种四时气候变化的影响下,就会有春生、夏长、秋收、冬藏的规律性变化,人体的生理活动也毫不例外地起着适应性变化。例如,春夏气候温热,阳气发泄,所以皮肤疏松,腠理开泄,多汗、少溺,脉多浮大;自秋至冬,气候渐冷,阳气敛藏,所以皮肤紧束,腠理致密,少汗、多溺,脉象比春夏略微沉小。

一日之中的昼夜变化,对人体生理也有一定的影响。白天阳气旺盛,人体气血多趋向于表,夜晚阳气衰减,人体气血多趋向于里(人体气血的趋表趋里,不仅受着自然变化的影响,同时还受着起居饮食等等的影响)。此外,各地区气候有差异,地理环境、生活习惯也不同,在一定程度上也影响着人体生理的变化。如居民习惯于这一环境,一旦易地而居,环境突然改变,往往会有不舒服的感

觉,但经过一定时间,也就逐渐适应了。

第二节 自然与疾病、诊断、 治疗的关系

人体适应外在环境的变化,以保持正常生理活动的的能力,是有一定限度的。如果自然环境的变化过于急剧,超过了人体的调节能力,或者由于人体调节机能不健全,不能作出适应性调节时,就有发生疾病的可能。所以疾病的发生,往往与自然环境的变化有着密切的关系。

每一季节的气候变化,各有不同的特点,因此疾病的发生,也往往有一定的规律。例如:春天多温病,夏天多肠胃病,秋天多疟疾病等。除了这些季节性多发病或时令性流行病以外,即一般的疾病,在各个季节中,也会有不同的病理变化。

昼夜晨昏的变化,对疾病也有着明显的影响。早晨阳气开始生发,病气相对地比较衰微,所以一般热病在清晨比较轻些;中午是人体阳气比较旺盛的时候,能制胜病气,所以病人比较安宁;黄昏时候,人体阳气趋向于衰减,病气相对地开始活跃,所以病情又会稍重;到了夜半,人的阳气潜藏,于是病情就比较更重了(这种情况,多见于外感病初期或杂病的危险期)。

此外,又有某些慢性疾患,往往在气候剧变或节气交换之际复发或加剧,甚至从病痛的增减能预感到气候、季节的变换。

疾病的发生和发展,不仅与四时气候的变化有着密切联系,而且与地理环境也有一定的关系,譬如东南近海洋,气候潮湿,西北多高原,气候干燥;南方较热,北方较寒等等。人们生活在这些不同地区,就很自然的会有各种不同的生活习惯,在一定程度上影响着人的体质,因而各地区的疾病情况,也就有所差异;同一种疾病在不同地区,也有不同的治疗方法。因此,医生在诊断、治疗时,必

须考虑到地理环境、气候与疾病的关系,根据具体情况作出适当的处理,才能得到满意的疗效。

第三节 自然与养生的关系

人与自然界既然有密切联系的关系,就要求人们能掌握自然规律去适应这些规律的变化。

第一,对于人体内在环境方面,要注意调摄精神以培养正气,同时要求生活有规律,否则易导致形体虚弱,未老先衰,时常发生疾病。

调摄精神,除了一般保持胸襟宽畅,乐观愉快,防止过度的情绪波动外,要求有一定时间来做气功。在练功的时候,必须调节呼吸,摒除一切杂念,把精神集中起来。如此,不但可以延年益寿,同时也可治病。

有规律的生活,是指饮食起居,劳动休息,都要有适当的安排,才能保持身体健康。如果生活没有规律,饮食没有节制,肆意损伤,都是导致疾病和早衰的主要原因之一。

第二,对于外在环境方面,要注意趋避邪气的侵袭,适应四时气候的变化。一般说来,外因必须通过内因而后能起作用,疾病的发生,主要决定于人体内在的抗病因素。但是重视内因不等于排斥外因,外因在一定条件下也是一个重要因素,所以内经在强调调摄精神、保养正气的同时,还着重指出了“虚邪贼风”必须“避之有时”。

第二章 阴 阳

古人对事物变化的认识,除了提出人与自然的关系外,认为最根本的问题,乃是任何事物都具有既对立而又统一的阴阳两方面。

这两方面的内在联系、相互作用和不断运动，是事物生长、变化和消亡的根源。这就是阴阳学说的基本内容。因此，阴阳学说是我国古代作为认识和掌握自然界事物发展规律的一种思想方法和说理工具。古代医家运用了这种思想方法，来分析和探求人体生理、病理变化的本质和规律，并进一步指导临床医疗实践。所以“素问”阴阳应象大论说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。治病必求于本。”

第一节 阴阳的基本概念

人类在生活实践中，对物质世界的认识，是从自然现象开始的。通过长期的观察，对日月星辰的运动，四时寒暑的变迁，事物生、长、壮、老、已的发展过程，逐渐有了认识，发现宇宙是一个运动不息的变化着的统一整体，天在动，地也在动，整个宇宙万事万物都在运动中。没有运动就没有一切，所以“素问”六微旨大论说：“夫物之生从乎化，物之极由乎变，变化之相薄，成败之由也，……成败倚伏生乎动，动而不已则变作矣。”由物生到物极，由物极到另一个物生，在这种由化而变的过程中，一方面是旧的事物败，一方面是新的事物成，当事物成熟时，即已倚伏着消亡之因，当旧事物败坏时，便孕育了新生之机，这样不断地新陈交替，就推动了事物向前发展。

古人对物质世界的认识，树立了运动变化的观点之后，就进一步探求事物变化的根源，发现自然界一切事物和现象，无不包含着相互对立的阴阳两方面，如上与下，左与右，动与静，出与入，升与降，乃至昼与夜，明与暗，寒与热，水与火等等，都是相互对立着的。所以阴阳是从无数事物中抽象出来的概念。

在阴阳的概念中，任何事物都具有相互对立的两方面，而任何一方面之中，又有其相对的两方面。例如，白昼为阳，黑夜为阴。但在白昼之中，上午为阳，下午为阴；黑夜之中，上半夜为阴，下半

夜为阳。这种“阴中有阴，阳中有阳，阴中有阳，阳中有阴”的现象，说明阴阳不是绝对的，而是相对的。

这相互对立的两方面，是矛盾着、牵制着的。比如上升必然与下降相牵制，左旋一定与右转相矛盾。也就是说对立着的任何一面，都对另一面起着制约的作用，一方面的太过会引起另一方面的不足；一方面的不足，也会导致另一方面的太过，所以事物的阴阳两方面，总是此盛彼衰，此消彼长地不断运动变化着的。例如，以阴阳来说明四时变迁，则自春至夏为阳长阴消，自秋至冬为阴长阳消，古人所说的“冬至一阳生，夏至一阴生”就是这个道理。

事物的阴阳两方面，不但是相互对立、相互制约，同时又是相互联系、相互依存、相互转化的。它们之间是相反相成，对立而又统一的。

一切事物的阴阳两方面，都是相互依赖着的，任何一方面都不可能孤立地存在。例如：没有上就无所谓下；没有左就无所谓右；没有寒就无所谓热等等，古人所说的“孤阴不生，独阳不长”和“无阴则阳无由生，无阳则阴无以化”，正是指出了阴阳两方面有着相互依存、不可分割的关系。

对立着的阴阳两方面，同时又都依一定的条件向着和它自己相反的方面不断地发展着，所以阴可以转化为阳，阳可以转化为阴。“素问”阴阳应象大论说：“寒极生热，热极生寒”和“重阴必阳，重阳必阴”等，都说明了一切事物的对立两面，不是固定不变的，而是在一定条件下可以相互转化的。

综上所述，阴阳两方面是对立而又统一的。它们之间的相互制约、相互转化、此盛彼衰、此消彼长，是事物不断运动、变化和发展的根源。古人就是以这种对立而又统一的客观规律，作为认识和掌握事物发展变化的一般方法的。

第二节 阴阳在医学上的运用

(一) 阴阳应用于生理、病理

在中医的概念中,人的生命活动过程,也是阴阳对立统一运动的过程。因此,内经对人的生理活动和病理现象,都是以阴阳之间的相互关系来解释的。

(1) 说明人体的组织结构: 人体的组织结构,存在着复杂的相互联系着的对立面。这些对立面,都可以用阴阳来概括并说明其相互联系关系。例如,人身的体表为阳,体内为阴;背部为阳,腹部为阴;上部为阳,下部为阴;体内的六腑(胆、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱)为阳,五脏(肝、心、脾、肺、肾)为阴。五脏之中,心为阳中之阳,肺为阳中之阴;肝为阴中之阳,肾为阴中之阴,脾为阴中之至阴。这就说明了人体内外、表里、上下各部分之间的复杂联系,无不包含着阴阳对立统一的道理。

(2) 说明物质与机能的相互关系: 古代医学家对于物质和能量代谢的变化,已经有了原则性的概念。他们用“阴”来代表物质,用“阳”来代表机能。认为一切有形物质都可以产生能力,一切能力都有其物质基础,两者之间是相辅相成的。所以“素问”阴阳应象大论说:“阴在内,阳之守也;阳在外,阴之使也”。这种机能与物质之间的相互资生、相互为用的机制,就是阴阳相互依存关系在人体生理活动中的具体表现。

(3) 说明病理机制: 人体内外、表里、上下各部分之间,物质与功能之间,必须保持其相对的阴阳协调关系,才能维持正常的生理活动。例如,在外的阳气过亢不能固密,在內的阴气就要亏损而衰竭,阴气平调,阳气固密,身体自然健康,阴阳离散,生命即随之断绝。说明了阴阳的相对协调是健康的条件,而疾病的发生和发展,即是阴阳的关系因某种原因而失却协调所致(阴阳的关系破裂,就是死亡)。

阴阳既是相互资生的,又是互为消长的,因此,阴阳失却协调,就会出现偏胜偏衰的现象,阳偏盛了会形成阴虚,阴偏盛了会导致阳衰。以阴阳来说明物质与机能在病理上的相互关系,则阳盛即表现为机能亢进,津液消耗等热性症状;阴盛即表现为机能衰退,物质积滞等寒性症状。以阴阳来说明人体内外表里之间在病理上的相互关系,则阳虚即表现为外寒,阴虚即表现为内热,阳盛即表现为外热,阴盛即表现为内寒。以阴阳来说明二种不同性质的症状在一定条件下的相互转化,则阴主寒,阳主热,寒之极反见热证,热之极反见寒象。总之,人体的病理变化虽然错综复杂,但归纳起来,疾病的性质总不外乎阴阳两类,其转归变化也无不依循着阴阳相互消长和相互转化的规律。

(二) 阴阳应用于诊断、治疗

如上所述,疾病的发生与发展是阴阳对立统一的失调的结果,疾病的性质,总不外乎阴阳两类,因此,尽管临证上所呈现的病理现象是那样的错综复杂,但是只要正确掌握阴阳变化的规律,加以分析综合,就有可能抓住疾病的本质,辨别出疾病的阴阳属性,从而采取相应的治疗措施,达到治愈疾病的目的。反之,离开了阴阳的基本规律,就无法从错综复杂的病理现象中找出它的癥结所在,也就无法作出正确的诊断和确切的治疗方针。所以,正确掌握阴阳的基本规律,在临证诊断、治疗上具有极其重要的意义。

(1) 作为诊断的总纲: 正确的诊断,不但要求运用望、闻、问、切四诊细致地诊察证候,同时还必须根据诊察所得的材料运用阴阳、表里、寒热、虚实八纲进行分析综合的工作。这是由于在疾病的过程中都存在着表里、寒热、虚实等不同的变化,而表和里、寒和热、虚和实都是相对的,古人就用阴阳来概括它。如热证为阳,寒证为阴,实证为阳,虚证为阴,病在表为阳,病在里为阴。所以阴阳在八纲中占着主要的地位,而成为辨证的总纲。

(2) 确定治疗原则: 通过四诊八纲的临床诊断,就可以针对

阴阳偏盛偏衰的具体情况，定出治疗的原则。例如，因阳热太盛而致阴液耗损者，应当用阴寒药以泻阳补阴；阴寒太盛而致阳气不足者，应当用阳热药以泻阴补阳，这就是“素问”至真要大论所说“虚则补之，实则泻之；热者寒之，寒者热之”的治疗原则。反之，由于阳虚不能制阴而形成阴盛者，就应当益阳以消阴；由于阴虚不能潜阳而形成阳亢者，就应当补阴以潜阳，所以“素问”阴阳应象大论说：“阳病治阴，阴病治阳”。要之，治病的基本原则，就是根据临证诊断，针对阴阳失调的具体证候，泻其有余、补其不足，使阴阳偏盛偏衰的病理现象，复归于阴阳相对协调的生理状态。

第三章 五 行

五行学说也是我国古代对于事物的一种认识方法。它与阴阳学说有着不可分割的关系。

古人在长期的生产和生活实践中，不但认识到各个事物在运动、变化和发展的过程中，有阴阳对立统一的关系，而且也认识到不断运动、变化、发展中的一切事物，彼此之间还存在着相互联系、相互影响的关系。为了便于掌握和说明事物变化规律和内在联系，就应用当时日常生活中最熟悉的木、火、土、金、水五种物质为代表，并以五者之间的相互资生、相互制约的关系来作为说理工具，这样就逐步形成了五行学说。因此，木、火、土、金、水五行，不仅是指五种具体物质，而是以此五者代表多种事物的属性，并说明其相互关系的存在。

古代医家，运用五行学说的思想方法，结合长期医疗实践中所积累起来的经验和知识，对人体内脏的生理活动、病理变化和相互间的联系，以及人体与自然环境等等的关系，有了更系统的解释，使阴阳五行学说成为中医辨证、预防、治疗、处方、用药的思想方

法,具体地指导着医疗实践。

第一节 五行的基本概念

为了便于了解和掌握人与自然的关系,以及人体内在变化的规律,进一步指导医疗实践,古代医家将人体的脏腑、组织、生理、病理现象,以及当时所能觉察到的与人类生活有关的自然界事物,作了广泛的联系和研究,按照事物的不同属性,采用取类比象的方法,分别归属于木、火、土、金、水五类概念之下,有利于了解各种事物之间的联系和作为观察事物变化的方法。(见下表)

五行属性归类简表

自然界						五行	人体							
五味	五色	時間	发展过程	五时	五气	五方	行	五脏	五腑	五体	五官	五志	五声	五变动
酸	青	平旦	生	春	风	东	木	肝	胆	筋	目	怒	呼	握
苦	赤	日中	长	夏	暑	南	火	心	小腸	脉	舌	喜	笑	忧
甘	黄	日西	化	长夏	湿	中	土	脾	胃	肉	口	思	歌	噦
辛	白	日入	收	秋	燥	西	金	肺	大腸	皮毛	鼻	悲(忧)	哭	咳
咸	黑	夜半	藏	冬	寒	北	水	腎	膀胱	骨	耳	恐	呻	栗

这种联系和归纳的方法,是以五脏为基础,运用五行相生相克的规律,说明除了全身各组织器官内在的密切联系,进行着各种生理活动外,另一方面它们也受着外界季节气候等变化的影响,而发生一定的相应的变化。运用相生、相克的规律来说明人体脏腑各