

马嵩甜 编著 许幼敏 绘图

图解服装 技艺手册

设计·裁剪·缝纫



上海科学技术出版社

图解服装技艺手册

——设计·裁剪·缝纫

马嵩甜 编著 许幼敏 绘图

上海科学技术出版社

图解服装技艺手册

设计·裁剪·缝纫

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销 上海精华威印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 15.5 字数 354,000

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7-5323-3530-5/TS·305

定价:10.50 元

(沪)新登字 108 号

前 言

服装技艺是一门综合性的实用工艺,其包括:人体研究、裁剪变化、缝制技巧等方面,它涉及到服装的造型、结构、工艺装饰、服装补正、美化人体的整型健美设计等多种关系。

当今社会是一个快节奏、高效率的信息社会,学费昂贵,时间更珍贵,有一本自学入门的服装教材是很多读者多年来对本人的一個要求,在担任大、中专、技术学校的多年教学工作的实际经验中,整理了一些资料,在反复教改中编制成册。

本书是作者从事服装专业 25 个春秋中,从参加服装流水线生产到接触技术管理工作,从工人到厂长、从店员到经理、从学生到教师、从技术员到总设计师、总工程师的实践中,参考了中外资料,请教了师长学友,融汇自己的实践经验编撰而成。

作者限于水平,书中难免有错漏之处,恳望得到同行和读者的指正。

在此书出版之际,谨向曾经指导、协助、支持过作者和为本书提供资料的师长、同行、学生,致以深挚的谢忱。

作者

目 录

第一章 服装设计基础

一、服装的基本款式

1. 茄克衫	3
2. 拉链衫	3
3. 猎装	3
4. 衬衫	3
5. 长毛绒大衣	3
6. 军大衣	3
7. 棉大衣	3
8. 风雨大衣	3
9. 毛呢大衣	3
10. 裘皮大衣	3
11. 毛皮大衣	3
12. 皮革大衣	4
13. 工作大衣	4
14. 披肩	4
15. 燕尾服	4
16. 夜礼服	4
17. 西服套裙	4
18. 西服	5
19. 中山服	5
20. 军便服	5
21. 青年服	5
22. 学生服	5
23. 列宁装	5
24. 两用衫	6
25. 羽绒服	6
26. 化学棉防寒服	6
27. 紧身棉服	6

28. 中西式棉袄	6
29. 中西式罩衫	6
30. 中式棉袄	6
31. 中式罩衣	6
32. 旗袍	7
33. 背心	7
34. 西服背心	7
35. 棉背心	7
36. 西裤	7
37. 背带裤	7
38. 马裤	7
39. 灯笼裤	7
40. 睡衣套	8
41. 睡袍	8
42. 中式裤	8
43. 衬裤	8
44. 连衣裙	8
45. 衬裙	8
46. 西服裙	8
47. 斜裙	8
48. 褶裥裙	9
49. 碎褶裙	9
50. 裙裤	9
51. 游泳衣	9
52. 游泳裤	10
53. 男童套装	10
54. 女童裙	10
55. 斗蓬	10
56. 婴儿套装	11

二、服装设计的根本原则

三、服装配色艺术

1. 服装色彩心理	12
2. 服装色彩常识	13
3. 服装色彩应用常识	14
4. 服装色彩搭配常识	14

四、服装款式设计图解

1. 条格服装设计	16
2. 格子服装设计	17
3. 东欧时装设计	18
4. 西欧礼服设计	19
5. 男西裤、马夹设计	21
6. 男西装设计	23
7. 男大衣设计	24
8. 男风衣设计	25
9. 男礼服设计	26
10. 女礼服设计	26
11. 时装设计 71 例(A—R)	28
12. 国外时装的几何图解	38
13. 领型设计 108 例	44
14. 袖子造型示意图解	54
15. 连袖设计	59
16. 套肩设计	62
17. 围裙设计	63

第二章 裁剪技艺

一、服装裁剪测量技艺

1. 测量与设计、裁剪的关系	65
2. 人体和服装测量技艺	65
3. 服装规格设计	70
4. 裁剪须知	82
5. 裁剪术语名称	82

二、裙子的裁剪与变化

1. 西装裙基型	82
2. 摆叉西装裙	82
3. 前阴裱西装裙	82
4. 扑裱双直裙	83
5. 扑裱式裙裤	83
6. 西装裙裁剪过程	83
7. 化基型为裙裤和中裤的过程	83
8. 喇叭裙基型	83
9. 四片式喇叭裙	83

10. 八片式喇叭裙	83
11. 裙款开叉艺术	83
12. 超短迷你裙设计艺术	83
13. 裙子的造型	84
14. 美化人体的裙款设计艺术	84
三、裤子的裁剪与变化	
1. 西裤基型	85
2. 直统裤	86
3. 牛仔喇叭裤	87
4. 西裤的变化规律	87
5. 裤子结构变化设计与修正	88
四、女装的裁剪与变化	
1. 女装基型	120
2. 女装前片胸省和开刀的变化规律	121
3. 应用基型进行女装裁剪	121
五、男装的裁剪与变化	
1. 男装基型	121
2. 应用基型进行男装裁剪	123
六、上装特殊体型的裁剪与变化	
1. 挺胸体型	123
2. 驼背体型	123
3. 平肩体型	124
4. 塌肩体型	124
七、孕装裁制奥秘	
1. 孕妇体型测量艺术	124
2. 孕装裁剪实例	124
(1) 孕妇裤	125
(2) 孕妇裙	125
(3) 孕妇装	125
八、时装裁剪实例	
1. 百衲茄克	142
2. 浪涛袖裙套	143
3. 荡领折皱型裙套	145
4. 翡翠裙套	147
5. 如意袖华夏服	148
6. 露腰百扇裙套	149

7. 梦娜衫	151
8. 一刀剪套袖茄克	152
9. 斜式偏襟裙	153
10. 男礼服式衬衫	154
11. 背心式胸衣裙套	155
12. 挂肩式胸罩和内短裤	156
13. 自由型胸罩和内短裤	157
14. 淑女型自由调节式比基尼	158
15. 双排扣大襟	159
16. 格子呢大襟	160
17. 曲线插肩袖大襟	161
18. 盘领宽松大襟	162
19. 立领套肩袖大襟	163
20. 偏襟蝙蝠袖大襟	164
21. 多功能组合童装	165
22. 拎包式童披风	166
23. 轻便婴儿背包	167
24. 连帽斗篷	168

第三章 缝制技艺

一、手工缝纫工艺

1. 手针和顶针的使用方法	169
2. 倒勾针工艺	169
3. 环三角针方法	169
4. 缲边工艺方法	169
5. 纳脖头工艺方法	170
6. 打线钉在服装缝制上的作用	170
7. 服装上的拉线裯工艺	170
8. 打套结工艺	171
9. 锁扣眼工艺	171
10. 钉扣子工艺	172
11. 做包扣工艺	172
12. 做葡萄扣工艺	172
13. “馄饨”褶缝制工艺	173
14. 打蝴蝶结工艺	173
15. 垫肩制作工艺	173
16. 杨树花工艺	174

17. 服装上的打褶工艺	174
18. 补花工艺	175

二、刺绣的基本针法

1. 长短针	175
2. 平绣	175
3. 坝针	175
4. 绉针	175
5. 编绣	175
6. 十字绣	175
7. 贴线绣	175
8. 盘丝绣	175
9. 柳绣	175
10. 回针	175
11. 双套针	175
12. 人字绣	175
13. 锁眼绣	175
14. 锁边绣	175
15. 绕针	175
16. 穿珠针	175
17. 德式绒结绣	175
18. 打子绣	175
19. 链针绣	175
20. 拧花绣	175
21. 锁针绣	175
22. 套环绣	175
23. 羽毛针	175
24. 蝴蝶针	175

三、缝纫机制作工艺

1. 缝制滚条的几种方法	175
2. 嵌线装饰工艺	176
3. 缝纫机专用工具及其它缝制工艺	176

四、车工缝纫工艺图解

1. 西装大袋工艺图解	196
2. 斜插袋工艺图解	196
3. 双嵌线袋工艺图解	196
4. 大衣插袋工艺图解	196
5. 精做有袋盖袋口的缝制工艺图解	196

6. 开刀袋工艺图解	196
7. 半开襟工艺图解	196
8. 开叉缝制工艺图解	196
9. 女大衣滚边工艺图解	196
10. 面子和夹里缝制工艺图解	196
11. 裤子装腰缝制工艺图解	196
12. 装袖克夫缝制工艺图解	196
13. 装贴袋缝制工艺图解	196
14. 装摆缝袋缝纫工艺图解	196
15. 裤子上门里襟拉链缝制工艺图解	196
16. 手巾袋缝制工艺图解	196

五、花式旗袍缝制工艺图解 202

第四章 整型与补正技艺

一、时装整形艺术图解

1. 修长健美的正常体	206
2. 各种肥胖型	206
3. 瘦矮型	206
4. 瘦高型	207
5. 弓背型	207
6. 翘臀	207
7. 窄臀	207
8. 丰臀	207
9. 大小臀	207
10. 大乳	207
11. 小乳平胸	207
12. 短颈	207
13. 长颈	207
14. 短腰节	208
15. 长腰节	208
16. 溜肩	208
17. 粗臂	208
18. 细臂	208
19. 高低肩	208
20. 冲肩	208

21. 宽肩	208
22. 窄肩	208
23. 大腹	208

二、服装补正技艺

1. 胸部高的人	215
2. 胸部低的人	215
3. 耸肩的人	215
4. 鸽胸的人	215
5. 锁骨突出的人	215
6. 下垂肩的人	215
7. 背驼的人	215
8. 后背偏平或凹进的人	215
9. 袖的补正	216
10. 袖缝皱纹	216
11. 肩胛骨高的人	216
12. 头部伸往前方的人	216
13. 领的补正	216
14. 领折线问题	216
15. 袖开深问题	216
16. 袖位问题	217
17. 后臀偏平	217
18. 后臀位置高	217
19. 腰骨突出	217
20. 裙的补正	217
21. 肋的曲线弯度过大	217
22. 前大腿出现的皱纹	217
23. 挺缝线歪斜	217
24. 肋缝线不直	217
25. 后臀皱纹	217
26. 裤前片皱纹	218
27. 臀下皱纹	218
28. 后腰皱纹	218

三、时装与体型图解分析	218
-------------------	-----

四、整型垫肩十二例	231
-----------------	-----

第一章 服装设计基础

一、服装分类的基本款式

(款式图注见图 1—56)

命名依据——根据人们日常生活穿着需要而设计的服装款式命名。

1. 茄克衫(衣长较短、紧袖口、紧下摆、或类似这种款式的上衣。)
2. 拉链衫(前身门里襟用拉链的上衣)
3. 猎装
4. 衬衣
5. 长毛绒大衣(用各种长毛绒织物为面料的长、中短的大衣)
6. 军大衣
7. 棉大衣(用棉、棉型化纤织物制作的,内部絮棉花的长、中、短的大衣)
8. 风雨大衣
9. 毛呢大衣(用毛呢织物制作的长、中、短大衣)
10. 裘皮大衣(用动物皮毛为面料的长、中、短的大衣)
11. 毛皮大衣(用各种皮毛作衬里的长、中、短的大衣)
12. 皮革大衣(用各种皮革为面料的长、中、短的大衣)
13. 工作大衣
14. 披肩
15. 燕尾服(西式男子礼服之一)
16. 夜礼服(西式女子礼服之一)
17. 西服套裙
18. 西服
19. 中山服(根据孙中山先生曾穿着的立领、贴袋衣服的式样,变革而成)
20. 军便服
21. 青年服
22. 学生服
23. 列宁装(关、驳两用领、双排钮、斜插袋上衣)
24. 两用衫
25. 羽绒服

26. 化学棉防寒服(内部絮化学棉的服装)
27. 紧身棉服(内部絮棉花的贴身上衣)
28. 中西式棉袄(中式领装袖的棉上衣)
29. 中西式罩衣(中式装袖子的罩衣)
30. 中式棉袄(传统中式领、连袖的棉上衣)
31. 中式罩衣(传统式的中式领、连袖的罩衣)
32. 旗袍(传统中式领,收腰的外衣)
33. 背心(无领、无袖、单夹上衣)
34. 西服背心(无袖、紧身的、短背心)
35. 棉背心(如絮棉花或羽绒等的背心)
36. 西裤
37. 背带裤
38. 马裤
39. 灯笼裤(脚口似灯笼的裤子)
40. 睡衣套
41. 睡袍
42. 中式裤(传统的大腰身,无前后之分的裤子)
43. 衬裤
44. 连衣裙
45. 衬裙
46. 西服裙
47. 斜裙(喇叭形的裙子(包括多片裙))
48. 褶裥裙(褶裥定型的裙子)
49. 碎褶裙(不定型的褶裙)
50. 裙裤(有裆缝的裙子)
51. 游泳衣
52. 游泳裤
53. 男童套装
54. 女童裙
55. 斗篷(有帽的披肩)
56. 婴儿套装

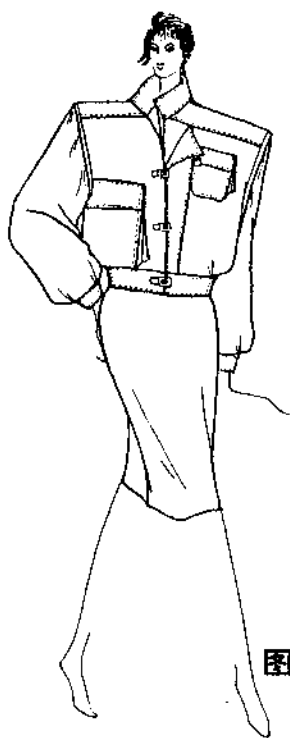


图 1

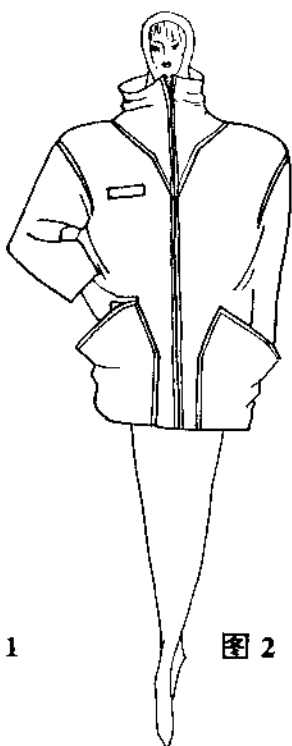


图 2

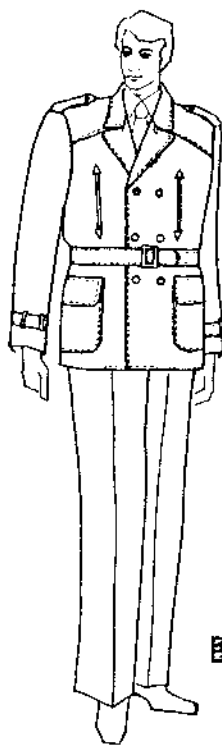


图 3

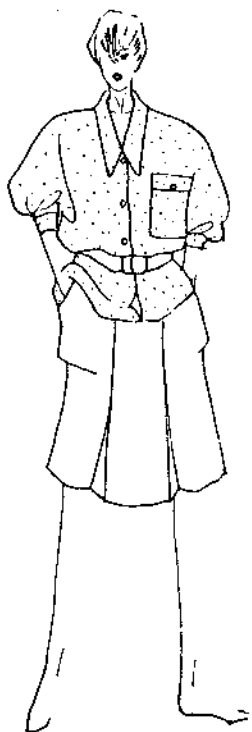


图 4

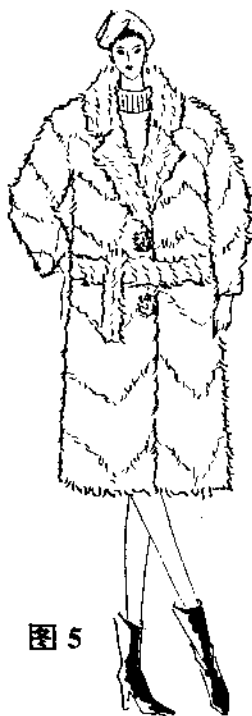


图 5



图 6



图 7

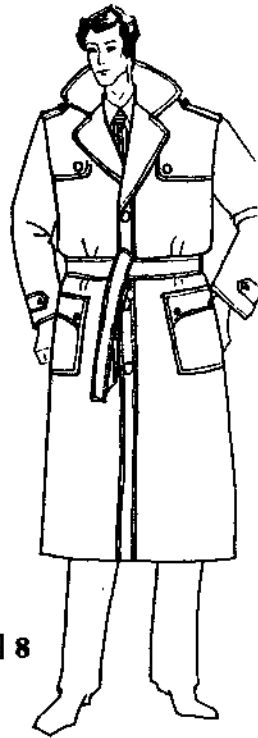


图 8

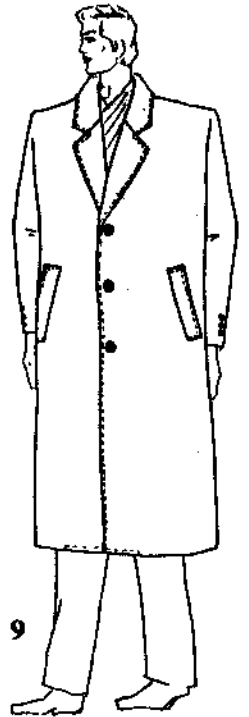


图 9



图 10



图 11

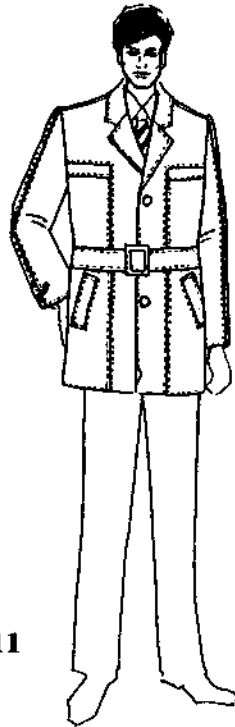


图 12

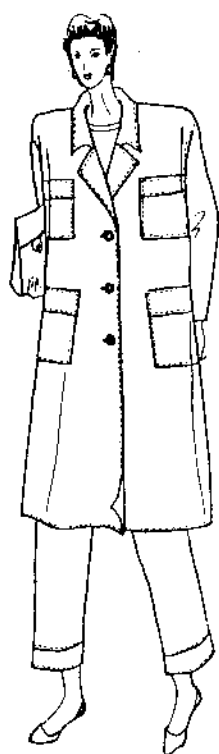


图 13

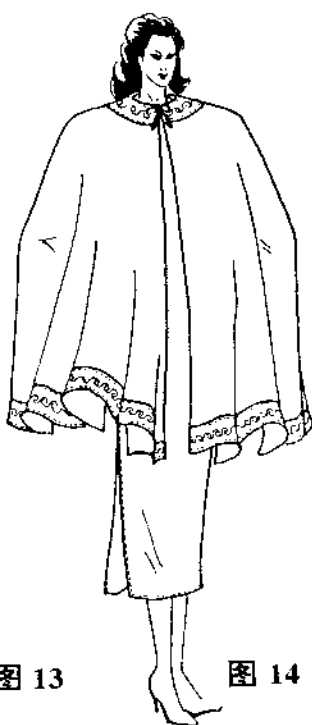


图 14

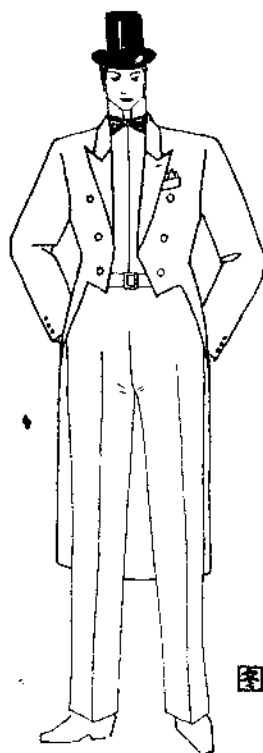


图 15



图 16



图 17

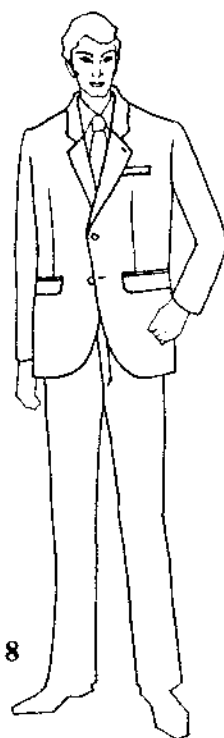


图 18