



D u r k h e i m i s D e a d !

阿瑟·伯格学术荒诞小说系列

涂尔干死了!

社会学理论另类读本

[美] 阿瑟·伯格 著
曹雷雨 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

阿瑟·伯格学术荒诞小说系列

涂尔干死了！

社会学理论另类读本

[美] 阿瑟·伯格 著
曹雷雨 译

广西师范大学出版社
·桂林·

Durkheim is Dead! Sherlock Holmes Is Introduced to Sociological Theory

Arthur Asa Berger

Copyright © 2003 Arthur Asa Berger

Translation copyright © 2005 Guangxi Normal University Press

著作权合同登记图字:20-2005-090号

图书在版编目(CIP)数据

涂尔干死了!:社会学理论另类读本/(美)伯格著;
曹雷雨译.—桂林:广西师范大学出版社,2006.9

(阿瑟·伯格学术荒诞小说系列)

ISBN 7-5633-6176-6

I.涂… II.①伯…②曹… III.长篇小说—美国—现代 IV.I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第033508号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路22号 邮政编码:541001)
网址:www.bbtpress.com

出版人:肖启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(临沂高新技术产业开发区工业北路东段 邮政编码:276017)

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:5.5 字数:101千字

2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数:0 001~6 000 定价:13.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

电话:0539-2925659

作者前言

《涂尔干死了!》是一部推理小说。小说的主线围绕着杰出的私家侦探夏洛克·福尔摩斯和他忠实的搭档约翰·华生博士展开。和许多推理小说一样,它也是一部思想小说,这些思想来自 19 世纪和 20 世纪最重要的几位社会学家和社会思想家,他们是(以字母为序):W. E. B. 杜波依斯、埃米尔·涂尔干、西格蒙德·弗洛伊德、弗拉基米尔·列宁、格奥尔格·齐美尔、比阿特丽斯·韦布和马克斯·韦伯。

我是怀着极大的乐趣来写这本推理小说的,希望它不仅能使您开心,而且能对您有所启迪。请相信,要让成文于上个世纪之交的社会学理论味美可口已非易事,让它在 21 世纪被人消化吸收更是难上加难。但另一方面,社会学理论试图解释的是人之为何所以为的问题,问题本身颇为引人入胜。希望您在阅读过程中既能欣赏不同人物的惊人智力,也能领略他们对人类社会行为的奥秘所阐发的深刻洞见。

通过此书,您将会了解到官僚体制、失范行为、自杀、

宗教与资本主义之间的关系、不同类型的权力、魅力、阶级斗争、无意识、俄狄浦斯情结、女权主义思想、信仰和价值的力量、种族问题、集体抗议的力量、象征等。

我撒了一张大网，把传统社会学理论课程中认为比较次要的几位思想家也囊括了进来。这是因为我想在书中涉及女权主义思想(这正是比阿特丽斯·韦布出现在书中的原因)、弗洛伊德的思想(关于精神和社会现象，他的确提出了一些值得思考的有趣观点)以及马克思主义思想(以列宁的身份出现，因为马克思本人在故事发生之前已故)。同时，我还要讲一个与社会学理论有关的故事，而这又引出了下面的问题：谁会出现在故事中，他们做了些什么，他们为什么那样做，为什么会提出这类问题。

读完这本关于社会学理论这一有趣而重要的主题的书，您可能会发现您对自身在世间万物之中的处境的看法，以及您对自己的种种可能性的想法从何而来。

我在书中有些地方采用了相关理论家和他人著述中的一些重要片段作为对话，以便尽可能准确无误地捕捉他们的思想并向读者展现他们的写作风格，而这也正是有些段落语言古旧拗口的原因。有不少地方需要做些改动，以便更具有可读性。

我不仅参考了书中相关社会理论家的作品，还借鉴了以下著作：刘易斯·科泽尔的《社会学思想大师》、亨德里克·M·鲁伊滕贝克的《经典社会理论荟萃》以及彼得·贝尔热和布里吉特·贝尔热的《社会学：一种传记方法》等。

我想对那些此书手稿的评议者表示感谢,我与他们素不相识,他们提出了许多非常有用的建议。此外,我还画了若干插图以使本书更具视觉上的吸引力,正文后面附了重要术语表。

[说明:为忠实于历史,我在文中用了“黑人”(Negro)一词,因为那是故事发生时代的惯用词。本着反映真实的目的,我采用“man's progress”来表示人类的进步(human progress),讨论了诸如妇女争取投票权这类问题,但没有涉及妇女在家庭、社区和工作场所中的平等这类当下的问题。]

鸣 谢

同我写的很多书一样,本书的写作也肇始于我和 AltaMira 出版社社长米奇·艾伦在中国餐馆的一次谈话。我告诉他,我的《学术会议上的惨案:大众传播理论另类读本》(以下省称为《学术会议上的惨案》)终于要付印了,这让我备感欣慰。起先,我把《学术会议上的惨案》一书的手稿给了他,但因为他不出版大众传媒方面的书籍,于是转给了 Rowman&littlefield 出版公司的编辑布伦达·黑登费尔特,我曾在他那里出版过一本广告方面的书。我要补充一下,AltaMira 出版社是 Rowman&littlefield 出版公司的分社。

我对米奇说:“我正琢磨着再写一本谋杀推理小说,原想写一本社会学入门读物。”

“不行,”他说,“你甭想写一本社会学方面的推理小说……关于社会理论是可行的。为了呼应你那本有关后现代理论的推理小说《一个后现代主义者的谋杀》(他竟然大胆地出版了),还有那本传播理论方面的推理小说,再写一本理论书吧!”

“我想你指的是经典社会理论家，”我说，“马克思、韦伯、齐美尔、涂尔干、弗洛伊德……你是这样想的吗？”

“对，”他说，“我们还应该有一些女权主义和种族关系方面的内容。”

“唔，”我想，“有何不可？”

我有充分的理由把米奇称作“伟大的拒绝者”，因为在我以往所写的书中，他只出版那些他建议我写的。

“我想到一个书名，”我说，“《涂尔干死了！》(*Durkheim Is Dead!*)。印象如何？”我喜欢给我的推理小说冠以押头韵的书名。我的另外两部推理小说分别叫做《一个后现代主义者的谋杀》(*Postmortem for a Postmodernist*)和《学术会议上的惨案》(*The Mass Comm Murders*)。

“就是它，”他说，“就是它。《涂尔干死了！》。写一本夏洛克·福尔摩斯推理小说吧。”他又道。

我的所有推理小说都以旧金山警察局的所罗门·亨特探长作为首席侦探，我原想再用他一次，既然米奇提议写一本夏洛克·福尔摩斯推理小说，那么夏洛克·福尔摩斯推理小说就正是他想要的。此外，我想试着写一本夏洛克·福尔摩斯推理小说也会其乐无穷。

正好，我曾一度读过不少社会理论，并且收藏了很多社会理论家的著作。我还在州立旧金山大学图书馆和米尔谷图书馆查阅了其他书籍。书后的“术语汇编”和我为《传媒与传播研究方法》一书所列的那份基本相同，但也有多处改动。

事实上,1910年左右,马克斯·韦伯、西格蒙德·弗洛伊德、弗拉基米尔·列宁、格奥尔格·齐美尔、埃米尔·涂尔干、比阿特丽斯·韦布和 W. E. B. 杜波依斯这些小说中的主要人物全都在世并且处于智识的高峰期。我们看到,那一年:

W. E. B. 杜波依斯 42 岁

埃米尔·涂尔干 52 岁

西格蒙德·弗洛伊德 54 岁

弗拉基米尔·列宁 40 岁

格奥尔格·齐美尔 52 岁

比阿特丽斯·韦布 52 岁

马克斯·韦伯 46 岁

在他们漫长的职业生涯中,相互谋面是完全可能的。可以想见,他们会在故事的发生地伦敦的一次会议上相遇。(查阅首位女权主义社会活动家和作家比阿特丽斯·韦布的日记,可见她似乎见过每一位到过伦敦或伦敦附近的名流。)

至于在我写下故事中的事件之前,他们是否有幸结识伟大的侦探夏洛克·福尔摩斯及其搭档华生博士那便纯属猜测了。

目 录

作者前言

鸣谢

人物表	(1)
第一章 那天下午,我处理了一个病人	(7)
第二章 她离开之后……	(17)
第三章 我正要离开福尔摩斯的公寓	(23)
第四章 翌日凌晨,我正打算……	(35)
第五章 我和福尔摩斯一大早就赶到了 克拉里奇饭店	(43)
第六章 马克斯·韦伯敲了敲我们的房门	(50)
第七章 我们正等着会见西格蒙德·弗洛伊德	(64)
第八章 我们约见的第二位教授	(80)
第九章 克拉里奇饭店最后一轮午餐时间	(92)
第十章 我们访谈的下一位是……	(107)
第十一章 敲门声让我们吃了一惊	(114)
第十二章 莱斯特雷德的手下……	(119)

第十三章	我们离开询问赴宴者的房间	(127)
第十四章	比阿特丽斯·韦布在克拉里奇饭店 举办的晚会	(137)
	术语表	(144)
	参考书目	(157)
	作者介绍	(162)
	译后记	(164)

杀尔干死了！

人物表

夏洛克·福尔摩斯

他是久负盛名的私家侦探,因为具有惊人的观察力和逻辑分析能力,善于侦破迷雾重重的疑案。他也是个超然而傲慢的人。他侦破的最著名的案件有“血字的研究”、“巴斯克维尔猎犬”和“四签名”等。他不仅聪明机智,而且还是个音乐天才,拉得一手好琴。如今,他卷入了一系列纠葛之中,这关系到一些来伦敦参加题为“社会进步的前景”国际会议的社会思想家,检验他那过人的智慧和推理能力的时刻到了。

约翰·华生博士

他是福尔摩斯的好友和搭档,曾参与侦破福尔摩斯接手的大案。福尔摩斯时常占用华生大量的时间,他总是处之泰然。他的医学知识和那把可靠的左轮手枪往往能在福尔摩斯的案件中派上用场。他是福尔摩斯诸多冒险经历的讲述者,给我们展示了福尔摩斯行动中的惊人

智慧。事实上，他对犯罪的本质及其与生物学和神经学现象之间的关系有一套有趣的理论。

马克斯·韦伯(1864—1920)

他在德国最负盛名的大学中任社会学教授，是一位享有国际声誉的思想家。他对“理想类型”、新教禁欲主义和资本主义之间的关系以及科学方法论的研究在该领域尽人皆知，他有关官僚制在社会中的作用、社会中现存的不同类型的权威以及这些权威形成过程的理论同样很知名。

他于1897年精神失常，患有抑郁症多年，身心饱受折磨。后来，他的病情有所好转，动笔完成了《新教伦理与资本主义精神》和多部社会科学方法论著作。

玛丽安娜·韦伯(1870—1954)

她是马克斯·韦伯的妻子，婚前名为玛丽安娜·施尼特格，于1893年22岁时同韦伯结婚。她的丈夫是最重要的社会学理论家之一，她也是一位著名的女权主义思想家，著有《婚姻中的权威与自主》、《女性与客观文化》和《新女性》。她由于在女性研究方面的建树被海德堡大学授予荣誉博士学位。

埃米尔·涂尔干(1858—1917)

他是最伟大的社会理论家之一，以其旨在区分宗教

与世俗领域的杰作《宗教生活的初级形式》以及有关失范、越轨和自杀的理论而闻名。他认为,失范是对个体赖以发现自我的社会结构的反映,不仅仅是一种心境。他还指出,人际关系协调的社会比人际关系疏远冷漠、无章可循的社会自杀率偏低。他被公认为法国首位社会学家和经验主义社会科学的创始人。

格奥尔格·齐美尔(1858—1918)

他是马克斯·韦伯的好友,是一位有独创性和广泛影响的社会学家,他有关文化现象、社会关注、时尚与休闲以及空间与时间的研究深得学术界的关注。他强调了不断互涉的个体间交往的重要性以及个体与集体之间的关系。他说,社会是“因交往而联结的诸多个体之名”。韦伯为他争取他应得的教授职位未果,原因在于他是犹太人,成了当时盛行于德国大学中的反犹太主义的牺牲品。

弗拉基米尔·列宁(1870—1924)

他的真名是弗拉基米尔·伊里奇·乌里扬诺夫,是一位重要的共产主义理论家和政治人物。他相信,社会存在着阶级冲突,需要暴力革命。他在自己的理论著作中对共产主义革命必将发生在高度工业化的社会这一经典马克思主义思想做了修正。他认为,革命能够发生在经济落后的国家,俄国完全可以充当革命的候选国。他认为,共产主义革命成功以后,要让共产主义精英掌权并且

建立“无产阶级专政”，以确保革命成果。他还强调了帝国主义的角色，指出资本主义国家把自己的问题输出到不发达国家并对其进行剥削。

西格蒙德·弗洛伊德(1856—1939)

他是一名医生，是精神分析理论的创建者，对社会和政治思想影响深远。他认为，人的精神具有无意识，其重要性在于它造就了我们的行为，然而人们在一般状况下难以接近它。他把精神分为三个部分：本我，用以表示我们的欲望和冲动；自我，用以监控我们周围的环境；超我，类似于良心。正如他所言：“只要有本我，就会有自我。”他不仅对个体心理学感兴趣，还关心群体心理学，并且运用精神分析理论来解释人们的社会行为和个体行为。他所写的有关社会现象的著作有《文明及其不满》、《群体心理学与自我的分析》等。

W. E. B. 杜波依斯(1868—1963)

他是一位国际知名人士和当时最有影响的黑人学者之一。1895年，他成为第一个在哈佛大学获得博士学位的美国黑人，博士论文研究的是禁止非洲奴隶贸易问题。他认为，阶级和社会结构是社会冲突的主要原因。他还指出，种族主义是当前的核心问题，这个观点在当时看来非同寻常。“20世纪的问题是种族界限问题。”他说。人们认为这种思想很激进，然而随着时间的流逝，事实证明

种族冲突尽管不是我们当下面临的唯一问题,却肯定是最重要的问题之一。

比阿特丽斯·韦布(1858—1943)

她是一名社会活动家,与著名的政治人物和社会活动家悉尼·韦布结为伉俪。他俩是最重要的非马克思主义社会主义者,认为在现代工业主义社会中,贫穷的根源在于生产手段的私有和以工人为代价的最大限度地增加利润的欲望。她同丈夫合作针对贫穷和犯罪等社会问题做了大量研究并著书立说。她和悉尼·韦布是伦敦经济学院的创办者。她曾一度反对妇女拥有选举权,后来又改变了初衷,她晚年作为妇女利益的捍卫者闻名于世。

塞西莉·布拉克内尔夫人

她的已故丈夫欧内斯特·布拉克内尔勋爵是一位富有的工厂主,她继承了一大笔遗产并用这笔钱创办了一个基金会,旨在帮助穷人和其他公益事业。她也是比阿特丽斯·韦布的好友,应后者之邀参加一个为社会理论家举办的晚宴,结果,他们中有不少人已经向她掌管的基金会递交了资助申请。

导致利己主义型自杀的原因为：自杀者再也找不到继续活下去的理由；利他主义型自杀则是由于：在自杀者看来，继续生存的理由好像处于生命自身之外；已经为我们所确认的第三类自杀的原因在于：自杀者的行动无章可循并反受其害。最后一种类型因其缘由可称作失范型自杀。

诚然，失范型自杀和利己主义型自杀并非截然不同，两者都是因社会存在对相关个人来说不够强大所致，但社会缺失在两者之中所涉及的范围却不尽相同。对于利己主义型自杀来说，具体的集体活动丧失了对社会的要求与关注，致使该活动既无目的亦无意义……以上两类自杀尽管相似，但仍然有别……两种类型的自杀者各自所拥有的社会背景不同：前者主要位于知识领域即思想界，后者则置身于工商界。

——埃米尔·涂尔干《社会与失范》