

“读·品·悟”感动系列



猫和老鼠做朋友

这里有许多童话世界的人物

我们和他一同欢笑、一同伤悲

总主编：刘海涛

快乐迪尼斯②

他们的一举一动、一言一行

都为我们的想像增添魔力

感动小學生的 100篇童话

主编：杨实诚



感受安徒生，感受格林……

感受他们为我们演绎的故事

这些故事将永远演绎下去

童话人物的舞台也永远不会落幕



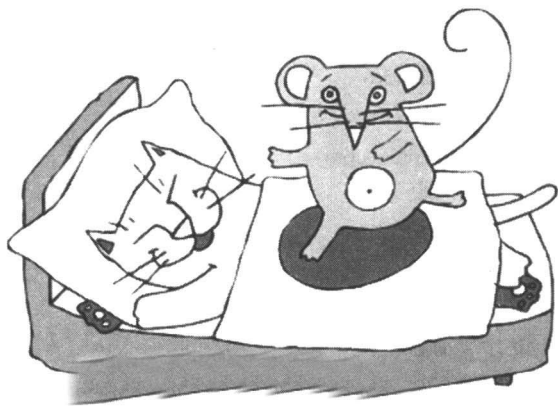
“读·品·悟”感动系列

猫和老鼠做朋友

——感动小学生的 100 篇童话

◎总 主 编：刘海涛

◎本册主编：杨实诚



九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐迪斯尼②猫和老鼠做朋友:感动小学生的100篇童话 /
刘海涛主编. —北京:九州出版社, 2005

ISBN 7-80195-367-3

I. 快... II. 刘... III. 童话—作品集—世界
IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第082190号

快乐迪斯尼②猫和老鼠做朋友:感动小学生的100篇童话

作 者 刘海涛(总主编) 杨实诚(本册主编)

责任编辑 李 勇 高长梅

责任校对 周姬琼

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号

邮政编码 100037

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京市德美印刷厂

开 本 787mm × 960mm 1/16

印 张 15.625

字 数 210千字

版 次 2006年2月第1版

印 次 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80195-367-3/ I·257

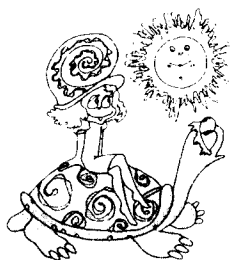
定 价 22.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目录

[法]贝洛	小红帽 /1
[法]贝洛	灰姑娘 /4
[法]贝洛	林中睡美人 /11
[法]贝洛	穿靴子的猫 /20
[法]贝洛	仙女 /25
[法]贝洛	小拇指 /28
[德]格林	青蛙王子 /37
[德]格林	猫和老鼠做朋友 /41
[德]格林	狼和七只小山羊 /44
[德]格林	十二个兄弟 /48
[德]格林	勇敢的小裁缝 /53
[德]格林	金孩子 /61
[俄]达里	雪姑娘 /66
[法]弗·费纳龙	年老的女王和年轻的农妇 /71
[丹麦]安徒生	丑小鸭 /75
[丹麦]安徒生	卖火柴的小女孩 /85
[丹麦]安徒生	海的女儿 /88
[丹麦]安徒生	皇帝的新装 /110

- [丹麦]安徒生 打火匣 /115
- [丹麦]安徒生 拇指姑娘 /123
- [丹麦]安徒生 飞箱 /135
- [英]奥斯卡·王尔德 快乐王子 /141
- [英]奥斯卡·王尔德 自私的巨人 /151
- [俄]奥多耶夫斯基 严寒老人 /156
- [俄]乌申斯基 瞎马 /164
- [俄]米哈依洛夫 森林里的住宅 /168
- [俄]列夫·托尔斯泰 弟兄俩 /172
- [法]阿尔封斯·都德 塞根先生的山羊 /175
- [英]雷杰雅德·吉卜林 “魔缸”的秘密 /181
- [丹麦]西斯高尔德 世界上只有小巴列一个人 /189
- [罗马尼亚]伊昂·克里昂迦 ... 老公公的女儿和老婆婆的女儿 /193
- [意]姜尼·罗大里 不肯长大的小泰莱莎 /200
- [英]爱丽诺·法香 国王和玉米 /206
- [美]艾萨克·巴什维斯·辛格 ... 山羊兹拉特 /212
- [前苏联]高尔基 红心火把 /218
- [前苏联]阿·托尔斯泰 熊和狐狸 /223
- [前苏联]盖达尔 一块烫石头 /226
- [墨西哥]米莱亚·古埃多米勒 . 世界动物大会 /232
- [南斯拉夫]埃·贝洛奇 奇异的方块块 /242



以此揭露狡诈和邪恶,教那些涉世未深的孩子知道什么是美丑善恶,要警惕惯于以伪装害人的坏蛋。

小红帽

●文/[法]贝洛



从前有个村子,村里有个女孩,全村人都公认她是村里最美丽的姑娘。妈妈疼爱她,她的外婆更是爱她如掌上明珠。

善良的外婆给她做了一顶小红帽,帽子戴在她的头上特别合适。于是,无论她走到哪里,大家都叫她“小红帽”。

一天,小红帽的妈妈烤了一些饼,对她说:

“听说你外婆病了,你去看看她病好了没有,顺便把这张饼和这小罐奶油带给她。”

小红帽拿了东西,就马上去外婆家。外婆住在另一个村子里。

小红帽经过树林时,迎面遇上了大灰狼。大灰狼恨不得立刻把她一口吃掉,但他不敢下手,因为有几个樵夫正在树林里砍柴。

大灰狼问小红帽到哪里去,可怜的女孩不知道半路上同狼说话有多么危险,就顺口回答说:

“我去外婆家，我妈叫我给外婆送去一张饼和一小罐奶油。”

“你外婆住得远吗？”大灰狼问。

“噢，不远！”小红帽回答说，“您看，在那边，磨房后边，村口的第一间房。”

“好吧！”大灰狼说，“我也想去看看你外婆。我从这条路走，你从那条路走，看咱们谁先到那里。”

说完，大灰狼抄近路，拼命奔跑起来。小红帽走了远路，她边走边玩，一会儿采榛子，一会儿扑蝴蝶，还采摘路边的小花，做成一串串花束。

大灰狼不一会就跑到了小红帽的外婆家门口。他敲了敲门，咚，咚！

“谁呀？”

“是小红帽，您的外孙女儿。”大灰狼尖着嗓门，回答说，“我妈叫我给您送来一张饼和一小罐奶油。”

善良的外婆有点不舒服，她真以为是她可爱的外孙女来了，就躺在床上喊道：

“你拉一下门上的小绳，门闩就会掉下来。”

大灰狼拉了拉小绳，门就打开了。他立刻朝善良的老人猛扑上去，一眨眼就把她吞下肚，因为他已经饿了三天多了。

接着，大灰狼把门关上，躺到外婆的床上，等着小红帽。过了一会，小红帽来敲门了。咚，咚！

“谁呀？”

小红帽听到粗大的嗓门，感到有些害怕，但她以为外婆得了感冒，变了嗓音，就回答说：

“是小红帽，您的外孙女儿，我妈叫我给您送来一张饼和一小罐奶油。”

大灰狼把自己的嗓音变得稍微柔和了一点，喊道：

“你拉一下小绳，门闩就会掉下来。”

小红帽拉了拉小绳，门就打开了。



大灰狼看见小红帽进了门,赶紧藏在被子底下,对她说:

“先把饼和奶油放在面包箱上,再到床上来,同我睡在一起。”

小红帽脱下衣服,上了床,但她看到穿了外婆衣服的狼的那副样子,不由得大吃一惊。她说:

“外婆,您的手臂真长啊!”

“那是为了把你抱得更紧,我的孩子!”

“外婆,您的腿真长啊!”

“那是为了跑得更快,我的孩子!”

“外婆,您的耳朵真大啊!”

“那是为了听得更远,我的孩子!”

“外婆,您的眼睛真大啊!”

“那是为了把你看得更清楚,我的孩子!”

“外婆,您的牙齿真大啊!”

“那是为了吃掉你!”

说完,凶恶的大灰狼扑到小红帽身上,一口把她吃掉了。

导读

贝洛(1628-1703),法国诗人、文学理论家、古典童话大师。生于律师家庭。著有诗作《路易大帝的时代》、四卷对话录《古今作家的比较》,并收集整理民间童话集《鹅妈妈的故事》。

《小红帽》是《鹅妈妈的故事》中的代表作,作品讲述了小红帽如何受到狼的欺骗,导致外婆和自己被狼吃掉。以此揭露狡诈和邪恶,教那些涉世未深的孩子知道什么是美丑善恶,要警惕惯于以伪装害人的坏蛋。作品故事情节、人物形象、主题思想都单一明了,充满孩子的兴味,很能调动孩子的好奇心理和审美情趣。文字朴实无华,保持口语化特点,一读便知是在民间口头流传童话故事的基础上加工整理的。



灰姑娘的故事无比动听,因为它表达了人们的基本道德标准和美好愿望,让美的更美,丑的更丑。

灰姑娘

●文/[法]贝洛

从前有个贵族,他续弦时娶了一个最傲慢、最自负的女人。

这个女人再婚时带来了两个女儿,她们脾气很坏,处处像她。贵族的第一个妻子,给他留下了一个年轻美丽,又无比温柔和善良的女儿,性格像她的生母,那是世界上一位最好的母亲。

婚礼刚刚结束,继母就大发雷霆。她无法容忍这位年轻姑娘的美德,因为年轻姑娘的美德使她的两个亲生女儿相形见绌,变得更加面目可憎。

继母叫她干家里最脏最累的活。

她得洗餐具,刷楼梯,擦干净继母和两位小姐(她的两位姐姐)的房间。她得住在顶楼的一个房间里,睡在一文不值的草褥子上。可是,她的两个姐姐住在镶木地板的房间里,房间的摆设中有最新款式的大床和从头照到脚的大穿衣镜。

可怜的姑娘耐着性子,忍受着这痛苦的一切。她不敢告诉自己的父亲,因为他知道后,会对她大发脾气,他现在完全听从她继母的摆布。

可怜的姑娘干完了活,就到壁炉的一角去,坐在灰堆上。二姐便叫她“灰姑娘”。灰姑娘衣衫褴褛,她的两个姐姐穿着华丽,但她却依然比她们美丽百倍。

一天,王子举办舞会,邀请所有的贵族前去参加。

我们的这两位小姐也收到了请柬，因为她们是全国有名的人物。她们感到非常高兴，立即忙碌起来，挑选自己最漂亮的衣着和发型。

灰姑娘又有活干了。她得为姐姐熨内衣，给她们的袖口打褶。两个姐姐只是在一旁，谈论各自的穿着方式。

“我嘛，”大姐说，“我要穿上天鹅绒的红裙子，外加花边。”

“我嘛，”二姐说，“我只穿普通的裙子，但要戴上钻石头巾。这条钻石头巾在舞会上，一定会最引人注目。”

继母请来了手艺高强的女理发师，给她们做了最新式的发型，还买来了第一流工匠精制的假痣。

因为灰姑娘会审美，所以，姐妹俩便把她叫来，询问她，她们打扮得好看不好看。灰姑娘给她们出了一些绝好的主意，甚至自告奋勇给她们梳头。她这样做，使她们感到很高兴。

灰姑娘梳头的时候，姐妹俩对她说：

“灰姑娘，你乐意去参加舞会吗？”

“哎呀！小姐，你们存心拿我开心。那不是我去的地方。”

“你说得对，假如灰姑娘去参加舞会，那大家会感到很可笑。”

如果换了别人，那她就一定会把她们俩的头发梳乱。但灰姑娘心地善良，她把她们的头发照样梳得很美。

姐妹俩欣喜若狂，几乎两天都吃不下饭。

为了使身材变得更加苗条，她们就使劲勒紧腰带，共勒断了一打多腰带，而且从早到晚都在照穿衣镜。

幸福的日子终于来到了，姐妹俩出门去参加舞会。灰姑娘目送她们远去的身影，久久没有离去。

等到看不到她们的身影时，她伤心地哭了起来。

灰姑娘的教母见她泪流满面，便走过来问她原因。

“我多么想……我多么想……”

她哭得那样厉害，连话也说不下去了。

教母是一位仙女，她对灰姑娘说：

“你想去跳舞，是不是？”

“嗯，是的。”灰姑娘说完，叹了一口气。

“好吧，你将是好姑娘。”教母说，“我没法不让你去。”

教母把灰姑娘领到自己的房间，对她说：

“你到花园里去，给我摘一个南瓜来。”

灰姑娘立刻到花园去，东找西找，摘了一个最漂亮的南瓜，把它交给了教母。但她怎么也猜不到，这个南瓜会带她去参加舞会。

教母先把南瓜挖空，只留下外壳，接着用仙杖一点，南瓜就马上变成了一辆金光闪闪、漂漂亮亮的四轮马车。

然后，灰姑娘去查看捕鼠器，发现里面有六只活蹦乱跳的老鼠。

教母叫灰姑娘把捕鼠器的活门抬高一点。于是，每当一只老鼠走出活门，教母就用仙杖一点，立即把老鼠变成了骏马。这样，带有好看的鼠灰色斑纹的六匹骏马组成了一支华贵的马队。

教母担心没有合适的东西来变马车夫。

“我去看看，”灰姑娘说，“看看捕鼠器里有没有大老鼠。要是有的话，就可以把它变个马车夫。”

“你说得对，”教母说，“快去看吧。”

灰姑娘把捕鼠器拿来交给了教母，里面有三只大老鼠。

教母从中取出一只长着大胡子的大老鼠，用仙杖点化后，它变成一个胖乎乎的马车夫，嘴边还蓄着一撮大家看到过的最漂亮的小胡子。

接着，教母对灰姑娘说：



“你到花园里去，在喷水池后面找到六只蜥蜴，把它们拿来交给我。”

她刚把蜥蜴带来，教母就把它变成了六个仆人。他们穿着饰有花边的衣裳，立刻登上马车，站到马车的后部。他们紧贴着马车，仿佛他们从来都是干这一行的。

于是，教母对灰姑娘说：

“好了，这就是送你去参加舞会的一班人马，难道你还有什么不高兴？”

“是的，我很高兴。不过，我衣衫褴褛，能去参加舞会吗？”

教母只用仙杖朝灰姑娘一指，她身上的破衣就变成了缀满金银宝石的衣裳。然后，教母送给她一双世界上最美丽的松鼠皮拖鞋。

经过这样一番打扮，灰姑娘登上了四轮马车。教母吩咐她在午夜前必须离开舞会，千万不能过时，还警告说，如果她多呆一会，那马车就会重新变成南瓜，骏马就会重新变成老鼠，仆人就会重新变成蜥蜴，美丽的衣裳就会重新变成破衣烂衫。

灰姑娘向教母保证说，她一定在午夜以前离开舞会。

灰姑娘欢欢喜喜地上路了。

宫廷里，愉快的舞会正在进行。有人禀报王子说，宫外来了一位无人知晓的公主。他赶紧跑出去迎接，伸手把她扶下马车，带进了宾客满堂的舞厅。

舞厅里顿时鸦雀无声。人们停止了舞步，乐队停止了伴奏，他们全神贯注地望着这位陌生公主的美貌。人群中发出一阵阵赞叹声：“啊！多美的一位公主！”

甚至年迈的国王也目不转睛地看着她，对王后小声说，他好久没有看见这般美丽、这般可爱的姑娘了。

所有的贵妇人都聚精会神地盯着她的发型和衣裳。她们心想，只要找到漂亮的面料，请来能干的裁缝，她们第二天就能仿造出同样的发型和衣裳。

王子先把她安排在主宾席上，然后拉着她的手，请她跳舞。

他们翩翩起舞，舞姿动人，更使得大家赞不绝口。

仆人们送来十分可口的点心，但年轻的王子却一口不吃，他只顾看着公主的脸。

她走到两个姐姐的身边坐下，把王子送给她的橙子和柠檬分给她们。这使她们感到受宠若惊，她们做梦也没有想到会享受过这么高的礼遇；更想不到眼前这位公主，就是她们同父异母的妹妹。

可是正当她们想问公主一些什么话时，灰姑娘听到时钟敲响十一时三刻。她立刻向宾客们深深地行了一个屈膝礼，接着尽快离开了舞会。

灰姑娘一回到家，就去找教母。她先向教母表示了谢意，然后对教母说，她希望明天再去参加舞会，因为王子向她发出了邀请。

当她向教母叙述她参加舞会的全部经过时，两个姐姐在外面敲门了，她便去开门。

“你们走了那么长时间，才回来啊！”她边说着，边打着呵欠，擦着惺忪的眼睛，仿佛刚刚睡醒过来。其实，从她们出门以来，她一直没有睡觉。

“如果你也来参加舞会，”她的一个姐姐说，“那你就不会感到厌倦。啊，你不知道，舞会上来了一位最美丽的公主，这是人们能看到的最美的姑娘。她对我们大献殷勤，还把橙子和柠檬分给我们吃。”

灰姑娘心里暗自高兴。她询问公主叫什么名字，但她们回答说，大家都不认识她。对此，王子感到焦虑不安，为了知道公主的名字，他会献出自己的一切。

灰姑娘微微一笑，对她们说：

“那么，她一定很美吧？啊，我的上帝！你们多么幸运！难道我不能去见见她的美貌吗？唉，雅沃特小姐，请您把每天都穿的那件黄衣裳借给我。”

雅沃特小姐回答说：“我真会同意你的这个想法吗？把我的衣裳借给你这样难看的灰姑娘，我该发疯了！”

灰姑娘早就料到这种一口回绝的答复，所以听了泰然自若。假如



雅沃特姐姐乐意把衣裳借给她穿，那她倒会十分为难。

翌日，两个姐姐来到了舞厅。灰姑娘也来了，她打扮得比第一次更美。

王子一直在她身边陪着，不停地给她说些含情脉脉的话。年轻的姑娘毫不厌倦，竟把教母的嘱咐忘得一干二净。这样，当她听到时钟敲响子夜的第一声时，她还认为刚到十一时。突然，她想起教母的警告，便站起身来，像一头小牝鹿那样轻快地逃走了。

王子在后面紧追，但追不上她。她在匆忙之中失掉了一只皮拖鞋，王子小心翼翼地把它捡了起来。

灰姑娘气喘吁吁地跑回了家。马车和仆人已经无影无踪，华贵的衣着也已经消失，她身上穿的是破衣裳，只剩下脚上的一只小拖鞋，它同半路上掉的那只本是一双。

人们查问王宫的门卫有没有看见一位公主出宫。他们回答说，只见一个衣衫褴褛的姑娘跑出了宫门，看上去与其说是一位公主，倒不如说是个乡下姑娘。

当两个姐姐从舞厅回到家里时，灰姑娘询问她们玩得痛快不痛快，美丽的公主是否来参加舞会。她们回答说，公主来了，可是，当时钟敲响子夜时，她逃之夭夭了，而且，她逃得那么快，以致失掉了一只世界上最美的小皮拖鞋。王子把它捡起来，在凌晨继续进行的舞会上，只是凝视着这只拖鞋，他对穿这只拖鞋的美丽的公主一见钟情。

她们倒是说出了实情。两三天后，王子命人吹号宣布，哪个姑娘穿那只拖鞋合适，王子就同她结婚。

人们先让公主试鞋，再让公爵的小姐和整个王宫里的小姐试鞋，但结果是徒劳一场。人们把鞋送到灰姑娘的两个姐姐家里。她们竭尽全力，要把脚穿到鞋里去，但始终穿不进去。灰姑娘在一旁看着她们穿鞋，她认出那是她穿过的鞋，就笑容可掬地说：

“让我来试试，看看这只鞋合适不合适！”

她的两个姐姐大笑起来，把她嘲笑了一番。

试鞋的贵族老爷仔细打量了灰姑娘,觉得她长得非常美丽,便说她提出的要求非常合理,因为他奉命让所有的姑娘都来试试。他请灰姑娘坐下,把拖鞋放到她的脚跟前,看着她的脚毫不费劲地穿了进去,像出自同一个模子那样恰如其分。

两个姐姐见了,感到诧异。然而,当灰姑娘从口袋里掏出另一只拖鞋时,她们更是大吃一惊。

这时,教母来到了灰姑娘的身边,用仙杖点化她的衣服,使它变得比别人的还要华丽。

两个姐姐一眼认出,灰姑娘就是她们在舞会上见过的那位美丽的公主。她们便跪在她的脚下,恳求她原谅她们过去对她施加的各种虐待。灰姑娘把她们扶起来,一边拥抱她们,一边对她们说,她将以一颗仁慈的心原谅她们,并请求她们永远爱她。

灰姑娘打扮得像参加舞会那样,被领到年轻的王子那里。王子发现她比过去任何时候都更加美丽,几天内就同她结了婚。

灰姑娘既善良,又美丽,她把两个姐姐接到宫里来住,并在当天让她们同宫里的两位贵族老爷成了亲。

导 读

灰姑娘的故事无比动听,因为它表达了人们的基本道德标准和美好愿望,让美的更美,丑的更丑。灰姑娘不仅勤劳、善良,长相也美,而继母是那样狠毒,继母的两个女儿是那样懒惰,长相又丑。灰姑娘尽管受到继母和两个姐姐的虐待,但在仙女的帮助下,终于得到王子的爱情。作品又表现了灰姑娘的宽厚、仁慈,使两个姐姐仍有较好的归宿。整个故事发展线索虽然单一,但有神奇色彩,能抓住读者的心,并受到善恶道德上的教育。

所谓善有善报,恶有恶报,王子用爱情唤醒了沉睡百年的公主,吃人的女妖精终于被毒蛇吞吃,这是符合普通老百姓善良愿望的。

林中睡美人

●文/[法]贝洛

从前有个国王,国王有个王后,他们膝下无儿无女,所以,平时心里总是有一种无法形容的烦恼,使他们快快不乐。虽然他们走遍五湖四海,用许愿、朝圣、做弥撒等办法来求儿求女,但总是徒劳一场。后来,王后终于生了一个女儿。于是,国王为女儿举行了隆重的洗礼,请全国各地所有能找到的七位仙女都来给小公主当教母。按照当时的习俗,每位仙女来庆贺时都要送给小公主一件礼物,以使她成为一个十全十美的人。

洗礼结束后,全体宾客回到王宫,参加国王为仙女们举行的盛宴。

每位仙女面前都摆着一个精致的金匣子,这个金匣子是用来做餐具的,里面放着一把羹匙和一副刀叉,羹匙和刀叉都是用纯金铸成的,上面镶嵌着钻石和红宝石。

但是,当全体宾客入席时,门外却进来了一个老仙女。她没有受到国王的邀请。因为五十多年来,她一直呆在塔楼上,没有下过楼,大家都以为她不是一命呜呼,就是早已中邪。

国王吩咐给老仙女摆上一副餐具。但现在无法像款待七位仙女那样,给她摆上一个实心的金匣子,因为这种金匣子是定做的,七位仙女一人只定做一个。

老仙女以为国王蔑视她，便嘀嘀咕咕，说了些恫吓的话。坐在她身边的一位年轻的仙女听到了她的话，料定她会送给小公主一件不吉祥的礼物。所以，宴会一结束，她就马上走到壁毯后面躲了起来，想要排在最后一个给小公主送礼，以尽其所能，来改变老仙女要做的坏事。

这时，仙女们开始向小公主赠送礼物。

最年轻的仙女把美丽送给了小公主，希望她成为世界上最美的姑娘。然后，第二位仙女赠送了智慧，要她像天使一样聪明。第三位仙女送的是优美，要她的一举一动都婀娜多姿。第四位仙女送的是舞蹈，要她舞姿翩翩。第五位仙女送的是歌唱，要她唱得像夜莺一样动听。第六位仙女送的是音乐，要她会弹各种各样的乐器，而且弹得最好。

现在轮到老仙女来赠送礼物了。她摇头晃脑(与其说她老态龙钟，倒不如说她恼羞成怒)，预言小公主将来要被纺锤刺破手指，死于非命。

听到老仙女赠送这样一件可怕的礼物，全体宾客都怕得全身颤抖，伤心得大哭起来。正当这时，躲在壁毯后的那位仙女从壁毯后面走了出来，大声地说：

“国王和王后陛下，请你们放心，小公主不会死于非命。确实，我现在还没有足够的法力来挫败老仙女的全部预言，小公主的手指将被一个纺锤刺破。然而，她不是丧命，只是沉睡百年，百年以后，有一位王子前来把她唤醒。”

为了避免发生老仙女预言的不幸，国王立即颁布了一道禁止私藏纺锤和用纺锤纺线的敕令，违者要处以死刑。

十五六年过去了。有一回，国王和王后到一座别墅去玩。这一天，年轻的公主跑进了城堡，上了楼，挨着每层的房间进进出出，一直走到了城堡主楼的顶层。她走进了一个破旧的小房间，那里只有一位善良的老太太，她正在纺线。

国王早就颁布了不准用纺锤纺线的禁令，但这个老妇人却从未

