

人生启

刘定中

散文诗选



湖南教育出版社

刘定中散文诗选

责任编辑:刘清华

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:15 字数:330,000

1996年5月第1版 2004年6月第4次印刷

ISBN7—5355—2136—3/G·2131

定价:28.00元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

刘定中

散文诗选



刘定中, 1939年12月生于湖南新邵县中源铺。曾任湖南省检察院研究室主任, 湖南省教委人事处长、助理巡视员。湖南省作家协会、中国散文诗学会、中国作家协会会员。已出版散文集、散文诗集九部。个人小转载入《湖南文学史当代卷》、《中国作家大辞典》。

自序

这是我的散文诗选集。

我的第一、二、三、四本散文诗集《人生启示录》、《人生感悟录》、《人生真情录》、《人生智慧果》，分别由湖南出版社和湖南文艺出版社出版后，著名作家、诗人柯蓝、未央、谢璞、于沙，教授、作家戴海、魏飴、张克明、彭漱芬、左郁文，总编、诗人周绍奎，评论家胡良桂、龙长吟、龚曙光以及青年作家、诗人刘鸿伏、谢午恒、龚鹏飞、邓湘子等在报刊发表文章予以好评，给我许多鼓励。大、中学生及其他青年纷纷来信予以肯定，说他们喜爱这些散文诗。

柯蓝在文艺报发表《中国哲理散文诗面面观——兼评高顺利、刘定中哲理散文诗》一文指出：

1991年1月湖南文艺出版社出版了一本刘定中的专门的哲理散文诗集《人生启示录》（其中有一部分叙事、抒情散文诗）。这是近年少见的集子。全书共一百七十多首，所涉及哲理多为人生启示。有如下特色：

一、多以人生现象选题。如《寻找》、《回头看》、《追求》、《误点》、《人世间》、《我的果实》、《告别》、《沉思》、《人生的思考》、《乡情》等等。从抽



象的主题出发,却是通过形象和一定思考表达,因而具体生动。例如《人世间的》:“如果人世间的一切真的那么美好,嫦娥为什么要奔月呢?/如果人世间的一切真的那么冷酷,织女为什么要下凡呢?……每一个人的心里都有一位恋凡的织女,真诚地拥抱现实。每一个人的心里都有一位奔月的嫦娥,热烈地追求着未来。/于是,人世间便充满水恒的诱惑。”这首散文诗通过民间传说中的嫦娥、织女,表达了一种辩证的人生哲理。又如《获得》:“失去了鲜花,获得了果实。/失去了果实,获得了种子。/失去了种子,获得了幼苗,获得了一个生机勃勃的春天……一切失去决非白白地失去,只要肯在失去的路上寻找,那失去的结果将是最丰富、最珍贵的获得。”这是作者通过自然现象来折射人生哲理,生动而自然。

二、刘定中的哲理散文诗风格自然朴实，有一种纯真美。他采用简洁的语言，表达深沉的思考，浅入深出，继承了中国哲理散文的传统写法，从自然、人生现象入手，升华到一定哲理的暗示，符合民族阅读习惯。

未央在湖南文学发表《人生需要思索——读刘定中的《人生启示录》》，指出：

刘定中是个喜欢思索的诗人,他的散文诗集《人生启示录》记录了他
在人生旅途上的探寻和追求,确能给人以启示。

生活中的一点一滴都能使他浮想联翩，晨雾、夜月、山路、乌市……，望着一棵树他要沉思，坐在河边垂钓他要苦想。司空见惯的他要翻出新意，未曾开掘的他要深挖细垦。在他看来，生活是一本书，每一页都不能轻易放过。

生死是人生一大问题,如何对待生死,最能体现一个人的人生观、价值观和品格。刘定中的散文诗说:“海上夕阳如血朝阳也如血。日出和

日落同样壮美。/人之生死亦如海上的日出和日落。”

人们为来到人世间而感到幸福，却又为人世间过多的艰难而痛苦。有的人认为人世间是天堂，有的人认为人世间是地狱。刘定中间：“如果人世间的一切真的那么美好，嫦娥为什么要奔月呢？/如果人世间的一切真的那么冷酷，织女为什么要下凡呢？”嫦娥织女两个古老的故事，使诗人联想到人世间。天上的想下凡，凡间的想上天，可见一切不会十全十美。他便发现：“每一个人的心里都有一位恋凡的织女”，“每一个人的心里都有一位奔月的嫦娥”，“于是，人世间便充满永恒的诱惑……”

一个人活在世上,应该有信念,应该勇于拼搏,这是《人生启示录》的主旋律。而在拼搏中,不要忘记自己对他人、对社会的责任。刘定中经常袒露自己那颗炽烈的心,“我已深深地懂得,大树在给予我生命的同时所给予我的责任。”这是他自比为一片绿叶后的誓言。此种深挚的责任感,有时很感人:“有一种沉痛的回声,那是对父母的过失对妻儿的过失对朋友的过失对事业的过失,一种无可补救的深深忏悔深深隐痛。”

忏悔和内疚，也是人生中不可少的。刘定中说：“生活没有抛弃我，但我常常自责。自责中信念长出了根，深深地扎进泥土。”

《人生启示录》不是哲学格言集，而是一本散文诗，当然，这些思考是诗的思考、诗的感情、诗的意境、诗的语言。

读这本诗，你会感染一种深沉而强烈的感情。字里行间，洋溢着对生活、对事业、对人和对大自然的爱。特别是对母亲、山村、童年的思恋，更是满怀柔情。

谢璞在《相声报》发表《一盘鲜活的草莓——读刘定中的〈人生感悟录〉》，指出：

近几年来,勤于笔耕的刘定中常有散文诗篇发表于报刊上。去年10月上旬他惠赠了新出版的《人生感悟录》给我。在我来不及细细品味的

刻定中散文诗选

时候,却被一位文学爱好者借了去,说定了两个星期后还我,但他直到今年初夏才“归”我。何以如此不守信用?他解释说:他看完后因抄了不少佳句说给周围朋友听,朋友们要借书,碍于情面,只好借出。催之再三,一个向一个“讨债”,才把书弄了回来。听了这席话,我不仅不责备他,反而为定中的著作受欢迎而欣慰了。那么,它可能是一本“可食之书”么?

《人生感悟录》可以说是一盘没有污染的“草莓”，含着淡淡清香的山果，在某些场合“拜金主义”疯狂繁殖的时候，能出现这样一盘“草莓”，而且印数过万册，不能不说是个值得兴奋的事。可见，心里有国家、民族、人民利益的作家，并不是“社会的多余人”。他有值得夸奖的自信，“太阳和月亮永远是新的”。诗篇中，不会苦涩，也有揪人的苦楚和火焰一般的欢笑，但它们所透示出来的美质，总有益于读者的进步。大为可贵之处，几乎看不到无病呻吟怨天尤人的情绪，诗人总是把真实感受抖露出来，引导读者进入可信的哲理氛围中去漫步。即使写到十分雄浑的主题也没有给人望而生畏的“训词”。他总是在和“上帝”——读者娓娓动听地道长说短。《走进野草》、《呼唤焦裕禄》或是《给妻》、《给少男少女们》……给人感觉，他是一位乐于“把一切苦难都嚼碎吞下”的诗人。他拥有“真正的快乐”、“充实的人生”。他是一位总希望帮助别人“把握自己的命运之舵”的好心人，他写诗不是渲泄个人无聊的私欲，而是以平等的语气，同读者共同听“警钟”，虽有“哀”，“乐”，却“乐而不淫，哀而不伤”。

于沙在《理论与创作》发表《刘定中散文诗欣赏》，指出：

诗,是语言的艺术,使用的是艺术语言,即经过艺术处理的语言。刘定中艺术地处理语言的能力是很见功夫的,因此,他的作品,没有因为在“诗”前面冠以“散文”二字,而使语言失去诗的魅力。他这样写矿工:“沿着你额上皱纹的巷道,我走进你那巷道一样坎坷的历史。”他这样写小溪:“在奔向海洋的故事里,挂一页瀑布的空白在悬崖上,让游人去读。”

有一章的题目，就叫《读岳麓山》，这已不是生活用语，也不是小说用语了。

上述这些著名老作家、诗人给我的鼓励确实是很多的，而那众多读者，特别是大、中学生给我的来信，常常使我感动不已。我在《人生启示录》重印后记中写道：许多青年，特别是大、中学生纷纷给我来信，告诉我他们从那些散文诗中获得的启示。有的信短意长，如娄底市一中高二学生张姣清在来信中说：“这回向你写信，是因为你的散文诗我们爱不释手，争先恐后地抢着阅读，有时甚至使有些同学闹起了小意见。面对同学们这种迫切的需要，我代表所有爱读你作品的青年朋友向你倾诉一声，盼望着佳作的早日到来，并且多多益善。”我想，此书重印之后，张姣清和她的同学们不至于因“抢着阅读”而“闹起了小意见”了吧。

不久前，我收到冷水江市布溪特区布溪居委会五组青年陈智湘的来信，他在信中说：“您的《人生感悟录》我已经先后阅读四遍了。然而这本书却是我拉“后门”从学校的图书室借来的，迟早要归还给校方，而这本书我又是太喜欢了。我跑遍了市区的所有书店，但没有买到，所以我想到了您。请问您还珍藏有这本书吗？您的这本书以前的那本《人生启示录》还有吗？如果有的话我想向您邮购二本……”

啊，我深深地感谢为我的散文诗写评介文章的老师、朋友。

我深深地感谢我的上帝——爱读我的散文诗的读者。

我怀着这种感激之情，又捧出了这本散文诗选集。

关于散文诗，我认为，散文诗的母亲是诗，父亲是散文。正如杂交水稻，诗与散文杂交而生出的散文诗，已茁壮成长



文学中的一种充满勃勃生机和无穷魅力的优良品种。

只有认识人生，才能认识散文诗。散文诗的根扎在人生的土地里。根深才能叶茂、花艳、果甜。

散文诗只有走出作家自我，走进社会，走进时代，才能走进读者的心灵。

散文诗不应只有泉水悠悠，也应有江涛滚滚；不应只有短笛洞箫，也应有战鼓军号。

在我的故乡，春节做糍粑用雕花的木模子，做出的糍粑蛮好看，却个个都是一个样子。

散文诗不要模子。

但愿一千个散文诗人有一千种写法，一万首散文诗有一万个相貌。

这样，才有散文诗人的灿烂银河，才有散文诗的浩瀚星空。

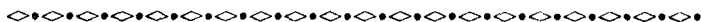
至于我的这本散文诗选集，已是第四次印刷了，我不想再说什么。

让我的上帝——读者们去继续评判吧！

作 者

1995 年 12 月 18 日

2004 年 5 月 18 日修改



目 录

自 序	1
-----------	---

第一辑 人生散曲

心星雨	2
春天,放飞一只小鸟	29
让春天永驻心间	31
独特的色彩	33
心的渴望	34
生命的小船	35
人生之旅	36
燃烧的生命	41
红果的启示	42
阳光下	44
拐 棍	45
酒	46
眼 光	47



石头的话	48
我 是	49
再也不能等待	50
烛火,越燃越旺	51
拥抱五十岁	52
前路遥遥	53
顿 悟	54
小 站	55
失落的生命	56
沉 思	57
冰上学步	58
卒	59
耕耘与收获	60
人生五彩路	61
人生的跑道	63
小 舟	64
端阳垂钓	65
走进野草	66
早霞,依然美丽	67
复归的泥土	68
窗前梧桐树	69
小草泪	70
种 子	71
你的绿衣	72
生活的美容师	73
手托着高楼	74
霞光里	75

那支山歌	104
攀登者	105
脚手架的梦	107
雄 鸡	108
哭路遥	109
呼唤焦裕禄	111
人与兽	112
园丁、父母、社会	113
人生的思索	115
珍 珠	116
海 魂	117
夕 阳	119
生命的绿叶	120
人	121
跋涉之歌	122
新路 with 旧路	123
心 路	125
晨 雾	127
寻 找	128
海的梦	129
流 星	131
获 得	132
追 求	133
期待着	134
回头看	135
翅 膀	136
面对土地	137



人生——拼搏	139
那一边	140
心 事	141
渴 望	142
山海人	143
人生如歌	144
人生需要呼唤	145
星的诱惑	147
岸	148
我是一片绿叶	149
捕鱼人	150
身在高楼	151
选 择	153
韶峰的呼唤	154
又到韶山	156
塑造毛泽东	158
韶山碑林	159
湖南一师	160
湘潭话	161
浏阳河	162
闪光的麦穗	163
镰刀颂	165

第二辑 师生情深

致老师	168
烛 汗	169

刘定中散文诗选

船夫曲	170
耕耘者	172
渡 船	173
奉献之歌	174
辉煌的雕塑	175
你是根	176
基 石	177
潇洒人生走一回	178
那盏灯	185
水恒的星辰	186
师生树	187
校 庆	188
我,白鹤泉	190
读岳麓山	191
回望校园	192
小新星群	193
十四岁的宣言	195
摘星星	196
云爷爷的热泪	198
花仙子	199
雪姐姐与梅妹妹	201
小鸽子	202
茶花颂	203
给少男少女	204
梦 画	206
红领巾	208
走进青春	210

给小天使	211
走进新年	212
珍惜年轻	213

第三辑 旅途记兴

春	216
春 意	217
春 思	218
春鸟的歌	220
雨 季	221
夏	222
秋	223
雪 意	224
路	226
红 灯	227
里程碑	228
山路的思索	229
山的儿子	231
大自然拾零	233
小 溪	234
鹰	235
山 溪	236
群鸟欢歌	237
鸟市的悲哀	238
路 标	239
漆树的眼睛	240



棕 桐	241
啊, 油茶树	242
野菊花	243
小街花市	244
桃 林	245
梧桐与小草	246
火 炬	247
魂 香	248
放蜂人	249
矿 灯	250
书写闪光的人生	251
爱, 君山魂	253
鱼塘晚霞	254
中原行	255
长安街漫步	256
长城砖	257
又到长城	258
我只是	259
碧浪花	260
读丁玲塑像	261
船与海	262
竹 棚	263
桂花树	264
谒湘南起义纪念塔	265
旗 帜	266
贺龙桥	267
登西天台	268

