

劉
燦
編著

上古神話故事

44.794
LC
劉 燦 編著

上古神話故事

雙子星叢書
星光出版社

S 8901 / 36 (中 7 - 3 / 11)

上古神话故事

BG 000370

究必印翻有所權版

上古神話故事

雙子星叢書：

488

編著者：劉

發行人：林

紫

耀 燦

出版者：星 光 出 版 社

經銷者：星 光 書 報 社

臺北市寧波西街 一一六 號

郵政撥匯：〇〇一四二四三—一

電 話：三〇三四八一—二

三〇九五九一二

印刷者：建昇彩色印刷廠

臺北市東園街 66 卷 22 號

中華民國七十六年三月初版

定價 95 元

號玖陸壹零第字業臺版局：錄記登業事版出局聞新院政行

前 言

中國是一個歷史悠久，有着燦爛輝煌的古代文化國家，而豐富的神話傳說，便是這悠久歷史和古老文化的最有力的憑證。青、少年讀者如果想要瞭解我國古代的歷史文化，不妨先從「神話傳說」這個角度去作一些涉獵和窺探，那將是饒有興趣的；雖然不會使你瞭解到它的全貌，至今可以使你瞭解到它的一個側面——一個可以顯示精神實質的比較重要的輪廓。

中國神話故事，雖然蘊藏極為豐富，但也非常零散，它的原始材料散在經、史、子、集，類書乃至書注裡，搜集整理它有相當困難，尤以在整理工作過程中，常常遭遇到有參前錯後的現象，而在本書部分章節中，難免也存在着這種糾纏不清解不開的結，這是要請讀者諒解的。

中國遠古時代，據漢代的傳說，最早是開天闢地的盤古氏。《通鑑外紀》引《御覽事紀原》（為徐整《三五歷記》之文）說：「天地渾沌如鷄子，盤古生其中，萬八千歲，天下開闢。陽清為天，陰濁為地，盤古在其中，一日九變。神於天，聖於地。天日高一丈，地日厚一丈，如此萬八千歲，天數極高，地數日深，盤古極長。」又引任《述異記》說：「生物始於盤古，天地萬物之祖也。其死也，頭為五嶽，目為日月，脂膏為江海，毛髮為草木，先儒說盤古，泣為江河，氣為風，聲為雷，喜為晴，怒為陰。秦漢間俗語：盤古頭為東嶽，臉為中嶽，左臂為南嶽，右臂為北嶽，足為西嶽……」（見本書《盤古開天闢地》一至五頁）

盤古以後有「三皇」——天皇、地皇、人皇，「五帝」。傳說中「三皇」和「五帝」有好多種，多是怪誕的神話，巧妙的附麗很多。西漢時代司馬遷的《史記》始於《五帝本紀》，對「三皇」語焉不詳；可是到了八百多年後的唐·司馬貞補了一篇《三皇本紀》，又到了一千二百多年後——南宋·胡宏，更由「三皇」變成「六皇」了，根據有關史冊的記載異同如下表：

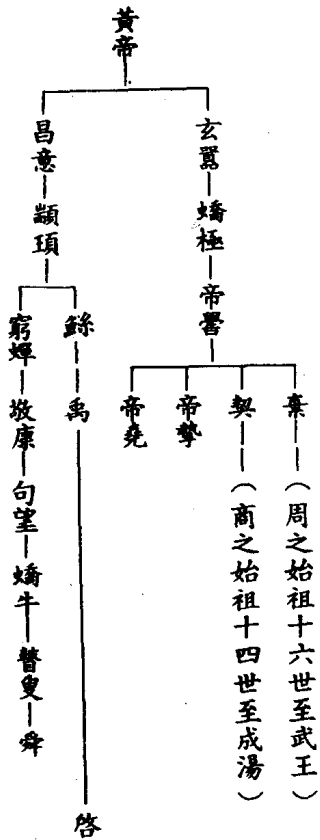
盤古、天皇、地皇 人皇、有巢、燧人	伏羲、神農、黃帝	燧人、伏羲、神農	伏羲、神農、祝融	伏羲、女媧、神農	天皇、地皇、人皇	天皇、地皇、秦皇	三(六)皇名稱
宋	晉	東漢	東漢	西漢	西漢	西漢	出現時代
皇王大紀	偽古文尚書	白虎通義	白虎通義	運斗樞元命苞	春秋緯	史記	出處
胡宏	孔安國	班固	班固	不詳	不詳	司馬遷	作者
	世本，帝王世紀。	風俗通引緯書。	尚書大傳，禮記曲禮疏引。	見禮記曲禮疏、風俗通。	見太平御覽引。 唐司馬貞補三皇本記。		備註

關於「五帝」的傳說，眾說紛紜，現有八種說法，茲列簡表如下：

五帝名稱	出現時代	出處	作者	備考
黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜	西漢	史記	司馬遷	世本、大戴記、古史考、風俗通並同
包犧、神農、黃帝、堯、舜	西漢	三統世經	劉歆	
太昊、炎帝、黃帝、少昊、顓頊	西漢	禮記月令	不詳	
青帝、赤帝、黑帝、黃帝、白帝	西漢	春秋緯	不詳	
帝鴻、金天、高陽、高辛、堯舜	東漢	尚書中候注	鄭玄	
黃帝、少昊、顓頊、帝嚳、帝堯	東漢	中候勅省圖注	鄭玄	
少昊、顓頊、帝嚳、堯、舜	晉	帝王世紀	皇甫謐	
伏羲、神農、黃帝、少昊、顓頊、帝嚳、堯舜	宋	皇王大紀	胡宏	

五帝的說法，雖有以上八種，各有不同，《大戴禮》和《史記》以黃帝、帝顓頊、帝嚳、帝堯、帝舜為五帝，成們應選擇這一組列比較合理的說法；我們認為：黃帝現已成為國人公認的始祖，因為中國的許多規制大致始於黃帝時期——中國五千年歷史也是由黃帝算起。

在傳說中，黃帝有廿五個兒子，唐堯、虞舜、夏禹、商、周都是他的後裔；這也是黃帝被認同為中華民族的共同始祖最大原因，黃帝的世系，據《五帝本記》列表如下：



這本《上古神話故事》和《中國傳說故事》，把從洪荒時代的「盤古開天闢地」……到秦統一六國後的「李冰門蛟」，上下三千年（實際上當然遠不止三千年）縱橫九萬里（神話傳說中的地域視野）的我國古代歷史文化的時間和空間，通過幻想三稜鏡的折射，大致反映出來了。它將使我們視界開闊，心胸廣大，知道往古我們祖先筚路藍縷，披荊斬棘的艱辛歷程。

《上古神話故事》這本書，是《盤古開天闢地》到《禹遊歷海外各國》，計五十六篇，大部是「書契」以前的上古傳說故事；是將分散在各種古籍中的零星、片段材料把它聯綴起來，譯成盤古、女媧、伏羲、神農、黃帝、少昊、顓頊、堯、舜、后羿、鯀、禹等五十六故事編輯而成。看了這本書，我們中華民族起源的傳說，一定有個歷史的影子，先民們對大自然的洪水、猛獸如何地艱苦搏鬥，在「人與天爭」、「人與獸爭」、「人與神爭」草昧時期的「神權時代」裏，在這漫長的歲月中，人們充滿着黑暗和光明、恨和愛、失望和希望、失敗和勝利、痛苦和快樂，以及人性、民情、風習、科技的創造和發明等等，都足以增加我們感性的認識，也足以啓迪、引導我們自豪的責任感，和承先啓後、繼往開來肩負起我們對歷史的使命感而奮鬥，向前邁進的信心和勇氣！

本書的續集——《中國傳說故事》——內容是「書契」以後的上古歷史傳說，
連接夏禹的兒子——「啓」的誕生……到秦統一六國止。這兩本書都是我國上古代
故事的姐妹作，適合我們青、少年閱後，和中、小學歷史的補充教材之用；我們
相信：這兩本書，一定可以提高我們對中國歷史、地理、政經、哲學等人文科學研
究的廣泛興趣。

編者誌

上古神話故事

目

一、盤古開天闢地·····	一
二、女媧氏創造人類·····	二
三、女媧補天·····	三
四、補天石化君山·····	四
五、伏羲女媧兄妹結婚·····	十九
六、伏羲攀登天梯·····	二七
七、虞君和鹽水女神·····	三一
八、神農鞭藥和嘗藥·····	三九
九、神農採藥到百泉·····	四三

錄

十、乳血育嘉禾·····	四六
十一、精衛填海·····	五十
十二、宇宙最高的統治者——黃帝·····	五二
十三、火正官祝融·····	五六
十四、奇相偷去黃帝的玄珠·····	六四
十五、黃帝衝出蚩尤的霧陣·····	六八
十六、應龍、天女魃和夔牛皮鼓·····	七四
十七、夸父追日·····	七八
十八、愚公移山·····	八一
十九、黃帝擒殺蚩尤·····	八四
二十、金花·····	八七
二十一、刑天揮舞盾斧·····	八九
二十二、羆馬的故事·····	九三
二十三、丟牛郎和織女·····	九七
二十四、禹少昊建立鳥的王國·····	一〇三

- 玉顛頂隔斷天地的通路……………一〇八
 天共公怒觸不周山……………一一四
 毛歸墟五神山和龍伯國大人……………一一八
 天龍狗盤瓠娶公主爲妻……………一二三
 天簡狄吞了燕子蛋……………一二八
 平寒冰上的棄兒……………一三一
 至堯和他的臣子們……………一三六
 至荒唐的丹朱……………一四〇
 至舜在歷山用大象耕田……………一四五
 至舜的弟弟象想害死哥哥……………一四九
 至舜喝酒不醉的秘密……………一五五
 至湘妃竹和鼻亭神……………一五八
 至九嶷山的傳說……………一六四
 至二妃墓和君山……………一六八
 至二郎神捉太陽……………一七二

平帝俊賜羿神弓神箭	一七五
羿射九日	一七九
羿誅除惡禽猛獸	一八三
羿得罪天帝謫下人間	一八七
嫦娥奔月	一八九
羿和宓妃	一九六
羿死在學生逢蒙手裡	二〇一
毛蘇偷取息壤平治洪水	二〇七
禹趕走水神共工	二一四
禹擒水怪無支祁	二一七
禹劈開龍門	二二〇
禹化熊開山	二三一
塗瑤姬幫助大禹治水	二三七
禹王爺和長白山	二四四
禹禹殺相柳和鑄造九鼎	二四八

姜禹王碑·····	二五七
姜禹遊歷海外各國·····	二五五

一、盤古開天闢地

很多很多年以前，當天和地還沒有分開的時候，宇宙的景象，只是黑暗混沌的一團，好像一個大雞蛋。

人類的老祖宗盤古，這個其大無比的巨人，就孕育在這黑暗混沌的大雞蛋裡。他在大雞蛋裡孕育着，成長着，呼呼地睡着覺，一直經過了一萬八千年。

有一天，他忽然醒了過來。睜開眼睛一看，啊呀，什麼也看不見，看見的只是漆黑模糊的一片，悶得人怪心慌。

他覺得這種狀況非常可惱。心裡一生氣，不知道從那裏抓過來一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，狠狠用力一揮，只聽得山崩地裂的一聲——大雞蛋忽然破裂開來。

其中有些輕而清的東西，冉冉上升，變成了天；另外有些重而濁的東西，沉沉下降，變成了地。

