



校园风铃花丛书

罗英主编



同行的路上有你

中国城市出版社

同行的路上有你

罗 英 主编

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

同行的路上有你/罗英主编. - 北京: 中国城市出版社, 2001.7

(校园风铃花丛书)

ISBN 7-5074-1311-X

I. 同… II. 罗… III. 儿童文学-散文-作品集
- 中国-当代 IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 049897 号

责任编辑 刘 波

美术编辑 逸 潇

责任设计编辑 张建军

出版发行 中国城市出版社

地 址 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮 编 100013

电 话 84275833 传 真 84278264

电 子 信 箱 citypress@sina.com

经 销 新华书店

印 刷 北京集惠印刷有限公司

字 数 144 千字 印 张 9

开 本 850 × 1168 (毫米) 1/32

印 次 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001 - 6000 册 定 价 15.00 元

·版权所有, 翻印必究·



目 录

高三文科生交响乐	周圣洁	1
男孩地带	林国亮	9
木瓜两三事	王亮亮	12
我的徒弟肖芳芳	王玉洁	15
有个男孩朋友	林健弟	18
我们班的男生	吴 博	21
去向何方	杨灿兴	25
约定	刘国娟	30
玫瑰丛中一点绿	陈明佩	36
空白深处	杨俊华	40
迷濛的雨季	许 荣	46
寄在深秋的一页	王瑞章	49
我的爸爸	王雪飞	53



爱，就一个字

赵莹娜 56

我唱我歌

郑敏 59

心弦上那不逝的风景

周雪娇 62

最伟大的人

臧姪婷 65

生命的划痕

乔振华 68

珍惜青春

许荣 73

感悟人生

张刘英 75

高二

曾广达 77

十七岁的世界

王洪 80

落叶

陈晶晶 82

那份浓浓的情

何格莉 87

情谊

李小冰 93

朋友，一生好走

黄丽群 96

天空永远是蓝的

王莹 99

距离

王敬 102

请把你的微笑留下

李丹 105

友情

董蔬蔬 107

是谁导演这场戏

李淑花 111

等到玫瑰成熟时

黄静 116

梦中的梦

何云霞 119



插曲	谢春燕	122
伤心季节	黄静慧	126
拒绝感动	杨红芬	128
其实你不懂我的心	杨红芬	135
十七岁的失落	许 荣	141
最爱	灵 煜	144
春天的思索	谢 欣	146
走进冬日	丁 娟	149
校园雪景	薛梦骄	151
真诚	王敬之	154
夕阳下的守护天使	陈欢薇	157
逝去的友谊	张双剑	163
多梦的女孩	刘文芳	165
两颗躁动的心	林 超	168
长发情	万慧莹	171
美丽的谎言	施季燕	178
友谊地久天长	蔡 旭	181
孤夜	卿长平	185
十七岁的女孩	许 荣	188
理科班的女孩	胡洁清	190



小草	吴蕊	193
“魅力”女生	昌浩	196
“班草”外传	张姪莉	199
静静的百合	刘梦蕾	202
苦橄榄	丁丁	205
男孩与女孩	李小冰	212
夜不再明亮	黄玮玮	215
枫叶	张珊珊	221
听风的声音	王蕾	226
青春的旋律	郑静	231
足下情	甄金燕	244
心中的蝶结	傅佳	249
赠给一个叫 lin 的男孩	王贤飞	252
其实不止只有痛	谭少灵	256
彩虹	李文丹	260
流泪的青春	沈娜娜	265
友情的回顾	施季燕	267
冰场邂逅	蔡燕芬	272
怪里怪气	康雅玫	275



高三文科生交响乐

◎ 周圣洁

之一 摇篮曲

“嗒，嗒，嗒……”就这样，今天的音乐会在美丽的英语老师清脆的高跟鞋踏响的脚步声中，拉开了序幕。

随着跳动的二十六个字母编织的乐声，同桌阿毛已捷足先登，沉醉在美妙的乐曲里，趴在桌上，让思绪在无垠的心理空间跳跃，追忆着妈妈甜美的微笑。渐渐地，前排的大志也进入了状态，拉起了浑厚的“大提



琴”。“眼镜”似乎也找到了感觉，只是还能分辨教室和卧室。只有“小飞侠”率领着一群女生，与老师默契配合，兴致勃勃地和着摇篮曲的节奏手舞足蹈，神魂颠倒的我，终于还是等到了老师曲终人散的宣言：“Good-bye”。

“眼镜”和“小飞”侠又在一起研究中国男足脚太臭的问题。

“以天地为刀俎，视众生为鱼肉。唉！风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”念诗是大志提起精神的惟一方式。位列我班三大文豪之冠，没“两把刷子”怎成？好歹也算个学校知名人物，只是长了颗黑炭头，罗汉肚。他一张嘴，那就是滔滔不绝，好不可怕，一听他说话，我就发困。

“阿毛同志，下节数学课，别睡了。”

“别吵。我稍眯一眯眼，陈 Sir 来了叫我。”

“哎！可怜的冬眠动物，我就不明白，你哪儿来的这么多瞌睡。”

“上课！”数学老师的超重低音在教室里回荡。可谓余音绕梁啊！诸位同志只得各操家伙，甩开膀子。讲台上，老师手持粉笔，身着西装，表情丰富，更胜指挥家三分；而我们手、口、脑、耳、眼齐动，比那爱乐乐团更不差分毫。如此这般，大汗淋漓的一堂课总算完



了。

“眼镜。”

“啥？”

“你说咱的刘德华模仿得像不像？”

“去参加‘开心明星脸’吧。”

“真的！你掏路费？”

“说实话，你像走廊里挂着的董存瑞。”

这四眼，老挖苦我，不过关系倒铁得可以。他可是俺班“三巨头”之一的团支书。别看平时憨态可掬的，正事一点儿不含糊。班里数他最逗，活宝一个。

历史、政治、语文，一连三场个人演奏会，着实叫人吃不消。

历史课：为一道题，我与“眼镜”争得面红耳赤，到下课依旧是非难断，只得继续下去。

政治课：阿毛如《梁祝》一般抒情的慢板论述，竟被下课铃赶下了场，真的好可怜。

语文课：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”大志的高谈阔论，获得了满堂喝彩，掌声，“鲜花”（扫帚）都属于他，还有生活委员的那一声——“去做值日！”



之二 狂想曲

小飞侠：“I’ m here! Quickly, 传球。”

这家伙丁香一样的海拔竟能拿百米冠军，令人匪夷所思——射门！球高了。

大志：“你在浪费我的激情。呜呼！欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听？”

小飞侠一向温顺，有时更像个姑娘：“I’ m sorry, 力气大了点，下次注意。”

阿毛：“我多经典的一脚抛物线，只可惜你把足球做成了平面外一点。”

“历史已成过去。人非圣贤，孰能无过，孔子还出差错呢，何况是你。”我好心安慰小飞侠。

“不，用哲学的观点：一、小飞侠在射门时没有抓住主要矛盾，守门员和他还相距甚远。二、他犯了个人英雄主义，违背了辩证唯物主义中局部与整体关系的原理。你为什么不传球给我呢？”

“都来看。”阿毛找了根木条在地上画起了图，一群黑黑的脑袋挤在一起，像开反了的八瓣梅……

突破！眼镜一切从实际出发的一脚传球，球到了我的脚下。



晃，扣，传！干净利落，只是略有一点遗憾，因为不远处传来了一声惨叫——球被我误砸在了阿毛最疼爱的脸上。

我逃，他追。

“站好。”阿毛吹了吹长发。他这人，长得挺帅，可不大爱剪头发（据说是模仿郑伊健）。为这老师没少“批斗”他。助跑，急停，抬脚，怒射。足球如利箭一般飞出。

狠，准，刁！球像狗皮膏药一样贴在了我的左腮帮子上，只觉得“星光灿烂，鸟语花香”，总之是找不着北了。哎！这就叫“一失足成千古恨啊”！哟，我怎么也被大志传染了。

之三 演出达到高潮

大志在带球，从头部开始以S形的曲线进行扭动，再加上略显肥胖的身躯，《金蛇狂舞》被他表现得淋漓尽致。左脚传球，球是传出去了，可右脚却缠在了左脚上，终于还是趴倒在地。经过几次煽情的《致爱丽丝》式配合后，小飞侠以百米冲刺的速度奏响了《命运》：“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳……”可还没唱完，一双无情的大脚把小飞侠像武侠小说中的大侠一



般，连同足球一起扔了出去，飞得又远又飘。眼镜真的生了气，那副眼镜反射着阳光像探照灯一样，跑起来像鸵鸟的他居然以中国功夫中的“扫腿”从对方脚下夺回足球，对方还躺在地上等裁判的哨子，可他起来时，球已经进了。

比赛继续！

之四 小夜曲

窗外的广播隐隐约约地传来萨克斯风；同志们还是处于一级战备状态，一颗颗硕大的头颅都扎在书丛中，只是宿舍里熄灯的时间早过了。

小飞侠的随声听音量好，就好像他听觉功能退化了一样，坐在他对面我都能听到，他总像长不大的孩子，对于那“摇篮曲”已经达到迷恋的地步。

“哎，小飞，小飞？”

猛回头道：“What？”

“关小点声。”

“Whtat are you speaking？”

“算了，就当我没听，别装没听见。”

我抱着历史。谁叫金庸大侠江湖归隐了呢？想要过瘾，又不好意思再找他老人家，只能听他讲讲老祖先的



传说。谁叫他古往今来无所不知，天文地理无一不晓呢？

隔壁的阿毛，又在和几何较劲。打他对着窗子一坐下，就没见他挪地方。本来我靠着窗子凉风习习挺爽的。可侧头一看，吓了我一跳。乖乖，这家伙嘴里叼着笔，左手拿着尺子，右手攥着橡皮，小拇指上还套着透明胶带。眉头皱得像晒干的桔子皮，眼睛死死地盯着本子，就像几何欠了他的钱一样。本子竟让他做起了“手术”，又写又擦，又粘又划，只听得“滋啦”一声，“哎呀！本子搞烂了。”随之他手里又多了张草稿纸。

“眼镜”似是着了魔，一圈又一圈在地板上转，嘴里还不停地叽哩咕噜。一阵眼望天花板，一阵又抓耳挠腮，还不时叹气，又皱皱眉头。我真没想到，知识对他的吸引力更超过足球。

大志在床上怪模怪样地坐着：盘着腿，两只手紧抱着膝盖，靠着墙，两眼直勾勾地望着对面的墙，神色庄严。一张脸黑里透红，活像把泥塑的刮了胡子的张飞搬到了床上。突然，五官猛攒在一起，脸像被人一把揪住，使劲向前扯，一副苦行僧的样子。大约持续了五分钟，那张脸才慢慢地放松、舒展，表情像六月时喝了雪水一样。

“嘿嘿，这家伙为了篇文章，把自己弄得神经兮兮



的。”

管宿舍的老师又来砸门了，灯光在无奈的叹息中熄灭。可是我还能闻到一股火药味。战士们都已晚安，可那种莫名的兴奋依旧让人久久无法入睡，期待“战争”的来临。

之五 后 记

阿毛总想当明星。我觉得他比我有希望，至少比我帅，说不定我还能当他的经纪人。

小飞侠英语挺棒。平时翻译个课文，可全靠他了，自然当个翻译什么的顶好；虽然我不怎么喜欢 English。

大志总不愿说他将来想干什么，我猜他一定会去当兵，他太胖了，听说军营的别称叫“减肥中心”。

眼镜当惯了领导，将来说不定是个头儿。他对记者蛮有感觉，我看他只想当主编。

至于我呢？暂时先卖个关子——走了许多路，高三也只是人生路上一个亮着路灯的十字路口而已。也许是因为高三的日子不多了，所以我把这些美好的事拷贝在记忆里。



男孩地带

◎ 林国亮

我们班几个说话幽默、风趣的男同学，组成了一个“开玩笑”小组。其中比较典型的有徐兴存，想象力很丰富，新鲜词儿特多，想争辩过他可是不容易的哦。不过由于他偏瘦弱，与他争辩的人经常是君子动手不动口。还有白洪盛，也是十分滑稽。我从书中、电视里也学了不少词儿，在他们的“感化”下也加入了。随后，许多人都纷纷加入，我们的队伍愈加庞大。

一天，语文老师刚教好《沁园春·雪》，我突然诗瘾



大发，将之后半部分改为：

流川枫如此多娇，引无数美女竞折腰。

惜樱木花道，略输文采，

一代天骄，赤木钢线，

只识剥皮吃香蕉。

俱往矣，

数灌篮高手，还看今朝。

哈！哈！哈！我正沾沾自喜，徐兴存听了我所改的诗，也不甘示弱。又为：

唐僧如此多娇，引无数妖女竞折腰。

惜齐天大圣，浑身长毛；

八戒沙僧，不会推销。

一代天骄，如来佛祖，

只识叫猴捉小妖。

俱往矣，

数天庭人物，还看今朝。

我俩的这绝世奇作，被班上的一些“知名人士”听后，笑得前俯后仰。

一天，数学老师正在教我们画几何图形，口中说道：“看，用圆规这样一画，又准……”老师一时之间还想不到接这个“又”的词，徐兴存小声说道：“又