

SPEAK

ShuoHua
DiShuiBuLou
YiShuQuanShu

★初次交谈时，温婉谦和的话别人最爱听★语言表达中，措辞清晰准确的话别人最爱听★礼仪很重要，谈吐得体的话别人最爱听

★多赞美别人，真心赞美的话别人最爱听★幽默很重要，幽默诙谐的话别人最爱听

说话滴水不漏 艺术全书

励 怡◎编著



教你拥有高超的口才艺术和说话的技巧

语言的魅力是一个人综合魅力的重要组成部分，拥有了高超的口才艺术和说话的技巧，你的事业将会一帆风顺，人生将会更加丰富多彩。

台海出版社

SPEAK

ShuoHua
DiShuiBuLou
YiShuQuanShu

说话滴水不漏 艺术全书

励 怡◎编著



教你拥有高超的口才艺术和说话的技巧

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

说话滴水不漏艺术全书 / 励怡编著. —北京 : 台海出版社,

2006.8

ISBN 7-80141-509-4

I . 说 … II . 励 … III . 人间交往 — 语言艺术

IV.C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 079379 号

书 名 / 说话滴水不漏艺术全书

编 者 / 励 怡

责任编辑 / 吕 莺 张明泽

特约编辑 / 赵 丽

发 行 / 台海出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 中国电影出版社印刷厂

开 本 / 640×960 1/16

印 张 / 20

字 数 / 350 千字

版 次 / 2006 年 9 月第 1 版

印 次 / 2006 年 9 月第 1 版

台海出版社(北京景山东街 20 号 邮政编码 100009 电话 010-64041652)

ISBN 7-80141-509-4 定价：29.80 元

版权所有 违者必究

凡我社图书，如有印装质量问题，请与我社发行部联系



★初次交谈时，温婉谦和的话别人最爱听

★语言表达中措辞清晰准确的话别人最爱听

★礼仪很重要，谈吐得体的话别人最爱听

★多赞美别人，真心赞美的话别人最爱听

★幽默很重要，幽默诙谐的话别人最爱听

SPEAK
ShuoHua
DiShuiBuLou
YiShuQuanShu

说话滴水不漏
艺术全书



教你拥有高超的口才艺术和说话的技巧

告诉你如何在商务谈判、人际交往、公共演讲等场合游刃有余地运用语言艺术

台海出版社

责任编辑/吕 莺 张明泽

特约编辑/赵 丽

封面设计/纸衣裳書裝

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

前 言

人人都想追求事业的成功和爱情的甜蜜，人人都梦想理想的实现和友情的永驻，这些美好愿望的实现有赖于个人的奋斗和人际关系的良好处理，但有一点却千万忽视不得，那就是要拥有高超的口才艺术和说话的技巧。

很多时候一句话的好坏，可能会影响到一次推销是否成功，一次演讲是否完美，一场辩论是否胜利，一次交谈是否顺利。语言的表达是如此重要，以至有学者将它认定为实现人生价值的七大关键因素之一。

俗语有云：“好言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，赞美的话几乎人人都爱听，但一旦变为批评或指责时，就再也没有几个人爱听了，但说话高手往往能做到将批评指责之意巧妙地藏于谈话之中，不露声色，而听者却能心领神会，欣然接受。这就是说话的艺术，这样的说话方式几乎人人爱听。

说话滴水不漏艺术全书

本书就是这样一本介绍怎样说话让人爱听的书，它将说话的技巧和绝妙的典故融为一体，分八章介绍了说话的技巧：

初次交谈时，温婉谦和的话别人最爱听；

语言表达中，措辞清晰准确的话别人最爱听；

礼仪很重要，谈吐得体的话别人最爱听；

多赞美别人，真心赞美的话别人最爱听；

.....

幽默很重要，幽默诙谐的话别人最爱听。

当你掌握了这些说话的技巧时，你的语言表达将丰富而多变，灵活且含蓄，你将成为一个受人关注被人喜爱的人。

语言的魅力是一个人综合魅力的重要组成部分，拥有了高超的口才艺术和说话的技巧，你的事业将会一帆风顺，人生将会更加丰富多彩。



目 录

初次交谈有讲究

——温婉谦和的话别人最爱听

人人都喜欢谦谦君子，人人也都喜欢谦和的话语。

做人礼貌诚实，人人都会喜欢；说话温婉谦和，更能够得到别人的尊敬和重视。在初次交谈中，第一印象是十分重要的，把握好第一次交谈的机会，让良好的印象留在别人的脑海中，是搞好人际关系的第一步，也是极其重要的一步。

| | |
|-------------------|-----|
| 初次见面，让人一见如故的秘诀 | 003 |
| 初次交谈，以情动人为最佳 | 006 |
| 闲谈之中，找准彼此的共同点 | 009 |
| 找准切入点，专挑别人爱听的事说 | 012 |
| 初次推销，用30秒吸引住你的顾客 | 016 |
| 精心设计开场白，让对方“心悦诚服” | 019 |
| 旁敲侧击，巧找借口化尴尬 | 022 |
| 婉言劝进，“班门弄斧”不为过 | 024 |

目 录

语言表达很重要

——措辞清晰准确的话别人最爱听

语言表达是口才艺术的核心和灵魂，善于表达的人，能惜言如金却又能恰到妙处；亦能口若悬河使听者如痴如醉，语言的魅力在准确而又巧妙的表达中得到升华，这样的说话方式别人最爱听。

| | |
|---------------------|-----|
| 提问有讲究，措词要准确清晰 | 031 |
| 说话要讲艺术，不要口不择言 | 035 |
| 说话只说一半，吊人胃口让听者欲罢不能 | 037 |
| 打造说话的词语功夫，提高自己的表达能力 | 039 |
| 用优美的语言来打动别人 | 043 |
| 语言表达，把握好语气与语速 | 046 |
| 拒绝别人时，要巧妙说“不” | 049 |
| 直陈利害，语言表达要柔中带刚 | 052 |
| 措词清晰准确，不要让人产生误解 | 055 |
| 有的放矢，说话有方 | 061 |
| 随机应变，将“漏”补于即倒之时 | 067 |
| 巧用名言警句，演讲锦上添花 | 070 |
| 成功推销离不开“铁嘴铜牙” | 074 |

说话中勿忘优雅礼仪
——谈吐得体的话别人最爱听

米卢有句名言：态度决定一切。

这句话涵义颇广，于生活各个方面都可包含，这其中说话的礼仪亦是态度的一部分，是决定事业成败的关键之一。谈吐得体、举止谦恭而文雅的人能够得到更多人的欢迎和喜爱，他们离事业的成功也就更近一点。

| | |
|----------------------|-----|
| 言谈礼仪是彼此深入交谈的开始 | 079 |
| 恰当而得体的称呼，能为你的“亲和力”加分 | 083 |
| 礼貌称呼，让你少走点弯路 | 087 |
| 说话要讲场合，要顾及他人感受 | 090 |
| 演讲之中勿忘优雅礼仪 | 092 |
| 推销礼仪：让顾客第一眼就记住你 | 096 |
| 危急时刻，曲解、妙解也是“礼” | 097 |
| 说话得体就是要让语言富有弹性 | 100 |
| 朋友之间，客套话要尽量少讲 | 104 |

目 录

多给别人一些赞美

——真心赞美的话别人最爱听

赞美，尤其是发自内心的赞美，能满足别人的荣誉感、自豪感和成就感，能给别人带来精神上的满足和心灵上的愉悦。

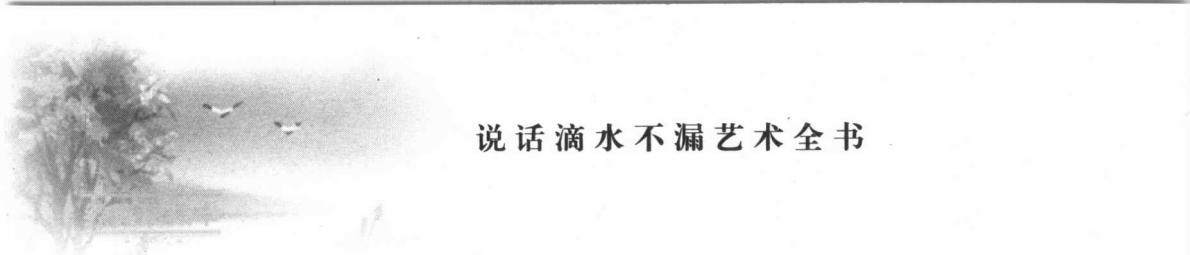
一位哲人曾经说过：赞美和微笑，是你拥有良好人缘的两张通行证。多多赞美别人吧！收获最大的，最有可能就是你自己。

| | |
|----------------|-----|
| 真心赞美的话别人最爱听 | 109 |
| 适时赞美，嘴巴“甜”点事易成 | 113 |
| 赞美是交际中不可缺少的催化剂 | 120 |
| 赞美的语言能使交易迅速达成 | 123 |
| 用赞扬满足对方的自豪感 | 126 |
| 赞美坦诚才能获得下属的合作 | 130 |
| 鼓励和表扬能更容易说服对方 | 133 |
| 赞美要到点子上，让人如饮甘霖 | 136 |

批评要批到点子上
——巧妙批评的话别人最爱听

赞美几乎人人爱听，但很多时候，批评却是指正对方错误和改变对方成见的必要途径。一个善于批评，巧于批评的人，能做到谈笑间将婉转批评之语沁入人的心扉，让对方欣然接受，并改正自己的缺点和态度，这是一种更高智慧的体现，是口才艺术的高级表达形式。

| | |
|-----------------------|-----|
| 巧妙批评，注意委婉而不攻击 | 141 |
| 批评时，不能伤害别人的自尊心 | 144 |
| 批评讲究艺术，做到“良药不苦口” | 146 |
| 从对方能接受的角度去批评 | 150 |
| 批评讲究方式，别人会更乐于接受 | 152 |
| 巧妙批评别人，让对方理解你的难处 | 154 |
| 批评下属，该“出口”时就“出口” | 157 |
| 巧批上司，摆脱“两头不是人”的窘况 | 161 |
| 巧“弹”弦外之间，批评时让对方听出话中之话 | 164 |
| 批评时要换一种易让人接受的说话方式 | 166 |
| 批评“上司”要委婉 | 169 |
| 直陈利弊，当头棒喝促其警醒 | 171 |



说话滴水不漏艺术全书

目 录

用真诚打动人心

——发自内心的话别人最爱听

人若想事业有成，离不开勤劳二字。同样，人若想打动别人，离不开开发自内心和真诚语言，惟有真诚二字，才是说服别人、感动别人、激励别人最强大的武器。仁者无敌，真诚的语言同样无敌。

| | |
|-------------------|-----|
| 真诚加委婉，最能动人心 | 177 |
| 真诚，让不可能变为可能 | 180 |
| 真诚感动人心，巧妙地运用表达方式 | 182 |
| 柔能克刚，以退为进能打动人心 | 188 |
| 安慰别人，用真心打动人心 | 190 |
| 演讲中，用真诚打动你的听众 | 193 |
| 竞选中以情动人、以理服人为最佳 | 195 |
| 生意场上，用真诚打动顾客的心 | 198 |
| 人非草木，真诚能填平彼此间的代沟 | 200 |
| 真诚能打动人心，说话方式也很重要 | 203 |
| 真诚能感动上帝 | 206 |
| 动之以情，晓之以理 | 209 |
| 润物细无声，真诚见真情 | 212 |
| 镜子巧做媒，马克思对燕妮的真情表白 | 214 |
| 以情动人，“婉谏”胜过雄辩 | 216 |

谈判辩论勿咄咄逼人 ——以理服人的话别人最爱听

要想别人接受你的思想和观点，有两种方法可以达到目的。一种是强力压制，让别人俯首称臣，这种霸王硬上弓似的办法，虽然既快且狠，但却会让人心生怨恨，多怀不满；另一种是以理服人，让别人心服口服，这种说话方式能最大限度地保护好别人的自尊心，能让对方欣然接受。

| | |
|-------------------|-----|
| 以理服人，拙言胜于雄辩 | 223 |
| 面对歪理，用智慧应对 | 225 |
| 有刚有柔，进退自如 | 228 |
| 适当强硬，谈判辩论要“软中带刺” | 231 |
| 绵里藏针，话中带刺巧服人 | 235 |
| 以子之矛，攻子之盾 | 237 |
| 点准穴位，机智巧辩服人心 | 240 |
| 举例说服胜过千言万语 | 243 |
| 来点歪理狡辩未尝不可 | 246 |
| 生意场中，“利诱”最能“以理服人” | 249 |
| 道具陪衬会使语言更有说服力 | 253 |
| 要用商量的口气说服老板为你加薪 | 257 |
| 面对上级的批评该辩护就辩护 | 260 |

目 录

“谎言”有时很必要

——善意的谎言别人最爱听

人人都痛恨谎言，人人却又热爱谎言，这是一对奇妙的矛盾统一体，永远不会分开。

有一种谎言谁都爱听，那就是善意的谎言。很多时候，一句真诚的善意的谎言，比一句真话更让我们泪流满面，就像饥饿年代母亲将仅有的食物留给孩子时，却说自己早就吃过了一样。

| | |
|-------------------|-----|
| 顾全面子，用“谎言”给人巧铺台阶 | 267 |
| 言行失误，以“谎言”来补救 | 269 |
| 甜蜜的“谎言”最得人心 | 276 |
| 用无效回答来回避难堪的问题 | 278 |
| 提问销售法，用“假设”做成交易 | 281 |
| “骗人”要有高招，撒谎要有“心计” | 286 |
| 言谈预设陷阱，“谎言”达到目的 | 289 |
| “说谎”要迎合别人的期望 | 294 |
| 说谎要适度，更需把握分寸 | 298 |
| 新瓶装旧酒，语言包装出新意 | 302 |
| 善意曲解，巧打圆场招人喜欢 | 305 |

初次交谈有讲究

——温婉谦和的话别人最爱听

人人都喜欢谦谦君子，人人也都喜欢谦和的话语。

做人礼貌诚实，人人都会喜欢；说话温婉谦和，更能够得到别人的尊敬和重视。在初次交谈中，第一印象是十分重要的，把握好第一次交谈的机会，让良好的印象留在别人的脑海中，是搞好人际关系的第一步，也是极其重要的一步。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com