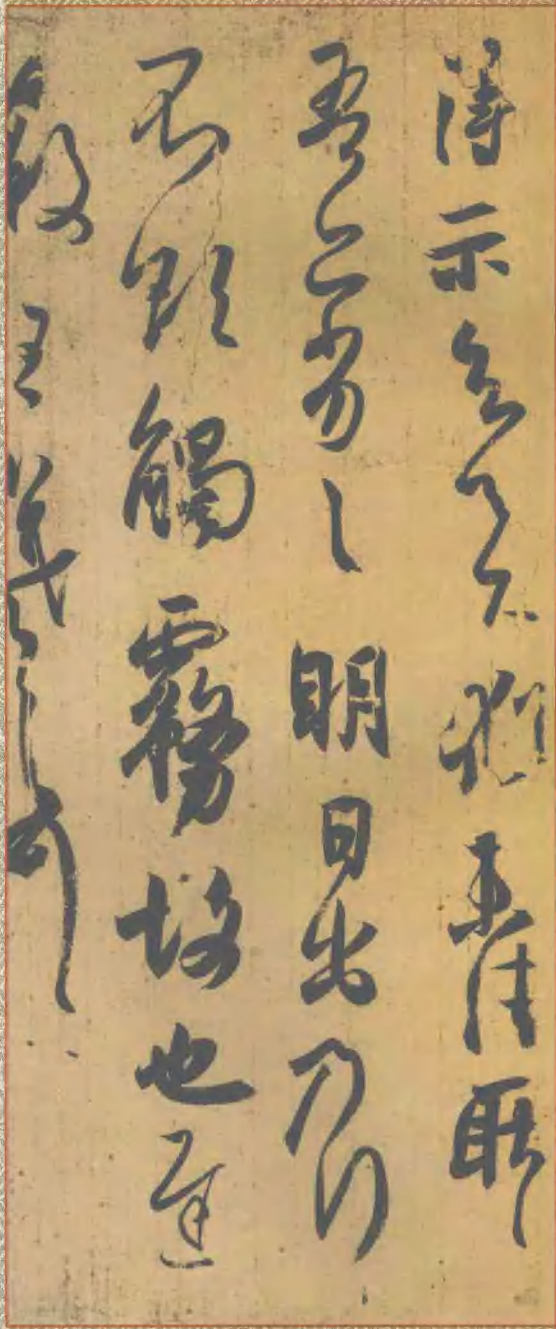


羲之却使雪時晴佳想
安善未果為結力不次王
羲之

山陰張侯

君倩

王羲之尺牘(下)



图书在版编目(CIP)数据

王羲之尺牍 / 孙宝文编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2006.5

(传世名帖临摹本)

ISBN 7-80606-874-0

I. 王... II. 孙... III. 汉字—法帖—中国—东晋时代 IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第033490号

● 传世名帖临摹本 ●

- 1. 王羲之兰亭序
- 2. 王羲之尺牍 (上)
- 3. 王羲之尺牍 (下)
- 4. 王献之尺牍
- 5. 晋·唐·五代书法选

书 名 王羲之尺牍 (下)
 责任编辑 张弘 高峰
 出版发行 吉林摄影出版社
 地 址 长春市人民大街4646号
 邮 编 130021
 邮 寄 电 话 0431-5394306
 制 版 长春吉美雅昌彩色制版有限公司
 印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司
 版 次 2006年5月第一版第一次
 规 格 787 × 1092 毫米 8开
 印 数 8000册
 印 张 2
 书 号 ISBN-7-80606-874-0
 定 价 16.00元

如有印刷质量问题请与印刷厂调换。

ISBN 7-80606-874-0



9 787806 068748 >

定价: 16.00元

出版說明

本書收王羲之尺牘十種，均爲唐摹本。有《喪亂帖》、《二謝帖》、《得示帖》、《遊目帖》、《快雪時晴帖》、《上虞帖》、《哀禍帖》、《孔侍中帖》、《憂懸帖》、《行穰帖》。其中《喪亂帖》、《二謝帖》、《得示帖》、《哀禍帖》、《孔侍中帖》、《憂懸帖》、《遊目帖》俱流傳到日本國。《行穰帖》則流傳到美國。據說，流傳到日本的《遊目帖》已毀于戰火。

《喪亂帖》、《二謝帖》、《得示帖》合裱于一卷，此卷墨迹鈎填精良，字迹神態奕奕。《哀禍帖》、《孔侍中帖》、《憂懸帖》三帖裱于一卷，尤其是《孔侍中帖》與《憂懸帖》，鈎填最精，宛然似真。《快雪時晴帖》筆法圓勁古雅，亦被列爲《三希堂法帖》之一。《上虞帖》共七行五十八字，體勢靈動綽約，豐肌秀骨。流傳到美國的《行穰帖》僅二行十五字，行筆蒼勁。毀于戰火的《遊目帖》，曾有黑白影印本面世。本書收入此帖，加以技術處理，在保持原墨迹的同時，將其還原成彩色畫面，但并非原件真實顏色，特此告之。

本書將上述八種尺牘放大出版，供廣大書法愛好者臨帖與欣賞。不當之處，承蒙指正。

孫寶文

二〇〇六年三月于長春

● 傳世名帖臨摹本

3

● 孫寶文 編

王羲之尺牘（下）

● 吉林攝影出版社

羲之頓首喪亂之極先墓再離荼毒追惟酷甚號慕摧絕痛貫心肝痛當奈何

羲之頓首喪亂之極

先墓再離荼毒追

惟酷甚痛慕摧絕

痛貫心肝痛當奈何

新其心月
亦雖即脩復未
毒既衣毒益深
亦以紙後更如
河之義之折也

二謝面未比面遲詠良不靜義之女愛再拜想邵兒悉佳前患者善所送議當試尋省左邊劇

二謝面未比面遲詠良不

靜義女愛再拜

想邵兒悉佳前患者善

心道遂家安成初初

去過安

得示知足下猶未佳耿耿吾亦劣明日出乃行不欲觸露故也遲散王羲之頓首

得示
足下
猶未
佳
耿耿
吾亦
劣
明日
出
乃
行
不
欲
觸
露
故
也
遲
散
王
羲
之
頓
首

省足下別疏其彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三都殊為不備悉彼故為多奇益令其遊目意足也可得未當告卿求迎少

中六別海東波土山川諸
奇楊雄蜀都左太冲三
都殊為不備悉彼故為多奇
益令其遊目意足也可得未
當告卿求迎少



而元耳主時不意逢此
 初生心口為東想之
 波去來有動理耳要氣
 及口在波光波既嶠眉
 而旋實不析之生予但
 云心心馳於彼是



人足耳至時示意過此期真以日為歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

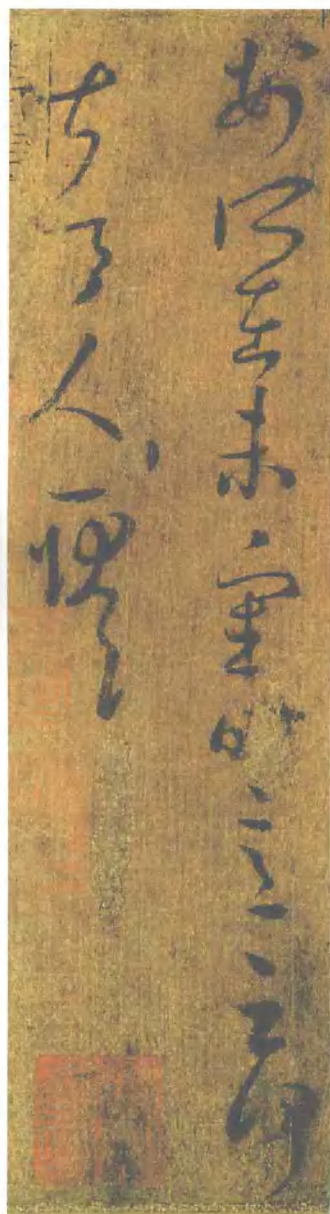
羲之頓首
快雪時晴佳想
安善未果為結
力不次王羲之
頓首

山陰張侯

君清

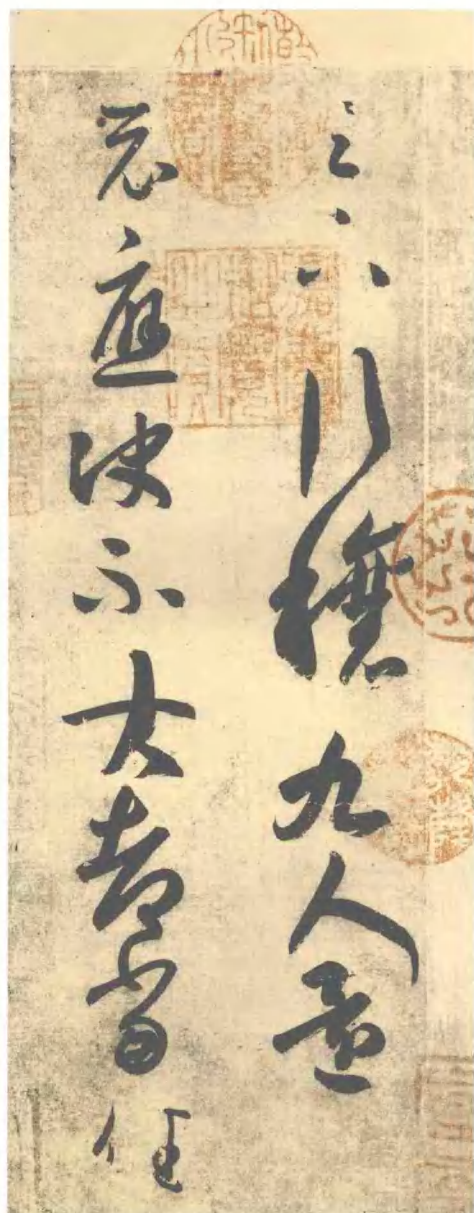
得書知問吾夜來腹痛不堪見卿甚恨想行復來修齡來經日今在上虞月末當去重熙旦便西與別不可言不知

安所在未審時意云何甚令人耿耿



行穰帖

足下行穰九人還示應決不大都當佳



頻有哀禍也切切
割不能自勝
以少至增威

九月十七日羲之報且因孔侍中信書想必至不知領軍疾後問

九月十七日羲之報且因
孔侍中信書想必至不知
領軍疾後問

憂懸不能須臾忘心故旨遣取消息義之報