

鎮江文物精華

鎮江博物館 編著



黃山書社

主 编：王玉国

副 主 编：周斯音 徐铁城（常务）

撰 稿 人 员：王玉国 王永凤 王结华

毛 颖 车 好 史宝珍

刘丽文 刘 敏 汤 蓓

何未艾 余亚明 陈绪珍

沈 燕 周斯音 张金玲

袁 瑛 徐铁城

摄 影：史宝珍

文物之邦
名城瑰宝

方之焯

一九九七年八月

(方之焯：中共镇江市委书记)

加強文博工作
促進城建設
造現代文明

周大平
一九九九年九月

(周大平：鎮江市市長)

利用文物资源，加
强爱国主义教育！

为镇江文物精华题

钱永波



一九九七年九月

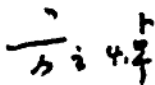
(钱永波：镇江市人大常委会主任)

鑒賞文物
陶冶情操
為鎮江文物
出版而題
黃選能



(黃選能：鎮江市政协主席)

序 言



在镇江博物馆 40 华诞（1998 年）即将来临之际，该馆同志编著的《镇江文物精华》出版了，这不仅是庆祝馆庆的重要方式之一，而且也是宣传名城镇江的一种好形式，同时也是一本利用丰富的文物资源开展爱国主义教育的极好教材，也可以说是我市文博事业中一个可喜的成果。因此，这是一件值得庆贺的事。

镇江“一水横陈，连冈三面，做出争雄势”。这里是我国第一大川长江和世界上最长的人工河道京杭大运河交汇之处，山川壮丽、风景优美、水土深厚、物产丰饶、交通发达、气候宜人，是中国江南水乡的起点。这独特优越的自然环境，为人类的生存、繁衍提供了良好的客观条件。人类的发展和进步又创造了灿烂的镇江历史文化，形成了镇江历史悠久、人文荟萃的历史画面，被誉为“文物之邦”。由于文物众多等原因，1986 年国务院将镇江公布为国家级历史文化名城。镇江丰富多彩的历史文化有的体现在至今尚存的地面文物中，如铁瓮城遗址，证明了三国时代孙权家族在此开创江东霸业的历史，焦山碑林保存了“大字之祖”瘞鹤铭及六朝以来许多优秀的书法艺术精品，南朝石刻记载了六朝时期齐、梁两代帝王及其家族的历史及卓越的石刻艺术；有的则闪烁在史料之中，如沈括的《梦溪笔谈》、苏颂的《新仪象法要》、俞希鲁的《至顺镇江志》等巨篇名著，无不与镇江戚戚相关；而更多的则是蕴藏在地面之下。从高资镇发现的两段

“古人”股骨化石可以说明，早在旧石器早、中期，已有“古人”在此劳动生息；从南郊白龙岗莲花洞发现的人类及动物化石说明，此处是旧石器中后期人类居住过的地方；据从大港烟墩山出土的宜侯矢簋上的铭文记载，镇江的文明史有 3000 多年；前几年大港附近的青龙山、母子墩、背山顶等十几处发掘出的文物和今年在横山周围 135 纸业工地发掘数十座墓葬和遗址获取的文物可以说明，大港一带是吴文化的发祥地，自西周以来就十分繁荣；从 1982 年在丁卯桥附近出土唐代窖藏银器 950 多件文物来看，此地唐代是十分繁荣之处；去年从句容发现的汉代墓葬群可以证明，这里从汉代起经济就很发达；前几年通过遥感考古技术对整个镇江区域探测，全区内有台型遗址 185 座及西周——春秋土墩墓 3134 个，由此可见，镇江区域内的地下是一个巨大的文物宝库，处处闪烁着镇江灿烂辉煌的历史。

为了抢救、发掘、保护、收藏、研究、展示镇江丰富的地下文物，镇江市地方政府于 1958 年成立了镇江博物馆。她为镇江地方综合性历史博物馆，是名城镇江的重要窗口。她自建立以来自小到大，几经搬迁后安家于云台山下的镇江英国领事馆旧址。这是一组由 5 幢建筑组成的东印度式建筑群，建于 1890 年。这组建筑群保存之完好，形制之独特在全国实属少见，因此于 1996 年 11 月被国务院公布为全国重点文物保护单位。由此可见，镇江博物馆是一处地面文物与馆藏文物融为一体的特殊文物机构；她在国内外颇具盛名，深受中外观众的喜爱。1986 年新加坡第一副总理吴庆瑞应谷牧邀请到中国各地考察后，在他写的报告书中说：“我们记得在镇江市有一个相当好的，展览文化古迹和考古发现的博物馆。如能把这博物馆加以修缮，必将使镇江对旅游者更有吸引力。”

在镇江博物馆这座艺术殿堂中，珍藏着 3 万余件从新石器时代至明清时期的各种文物和近 10 万册古籍书，它们都具有重要

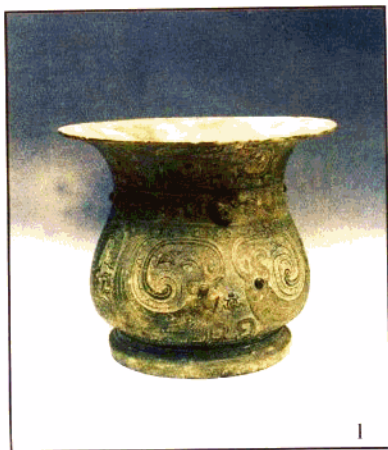
的历史、科学、艺术价值。在这些瑰宝中，国宝级文物 1 件，一级文物 70 余件，二级文物 300 多件。馆藏特色为西周及春秋吴文化青铜器、六朝青瓷器、唐宋元明金银器、宋代丝绸服饰、明清书画、京江画派的书画，许多在国内外享有盛名，如西周青铜凤纹尊、东吴飞鸟百戏青瓷罐、唐代银鎏金“论语玉烛”龟形酒筹筒与酒令筹、明代谢廷循《杏园雅集图卷》、清代八大山人《花鸟杂画卷》等。这些珍宝，闪烁着中华民族的智慧 and 文明，展示着古城镇江历史发展的足迹。

镇江博物馆自建立以来，为我市的两个文明建设和提高镇江的知名度起到了积极的作用。每一件文物之中，都记载着我市文物工作者的心血，从征集、发掘、抢救到研究、宣传都付出了艰辛的劳动。1985 年在北京举办的“镇江文物精华展”，产生了深远影响，为镇江 1986 年被批准为国家级历史名城起到了积极的宣传作用，1994 年 10 月在日本津市举办的“古代扬子江至宝展”饮誉东瀛。现在镇江博物馆又是省、市政府命名的学校德育基地和镇江市委命名的爱国主义教育基地，在开展爱国主义教育中作了许多积极的工作。《镇江文物精华》一书的出版，也是向镇江人民献上的一份厚礼，该书从 3 万 multiple 馆藏文物中挑选精品 279 件，分铜器类、陶瓷类、书画类、金银器类、玉石杂件类等类别，图文并茂，具有较高的收藏性、鉴赏性、教育性和可读性，必将受到镇江人民和外地读者的喜爱。

借此书出版之际和馆庆即将来临之际，我谨向全市文博工作者表示亲切的慰问，对镇江博物馆做出的成绩表示真诚的祝贺，并希望全体文博工作者再接再厉，开拓进取，在今后的岁月中为镇江的两个文明建设做出更大贡献。

1997 年 7 月 16 日

(方之焯：中共镇江市委书记)



1



2

1. 青铜凤纹尊(西周)
2. 青铜鸟盖变形兽纹壶(西周)
3. 青铜鸮卣形尊(西周)
4. 青铜雷纹鬲(西周)
5. 青铜提梁卣(西周)

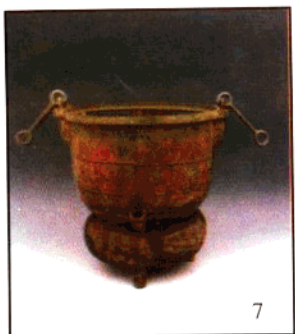


3

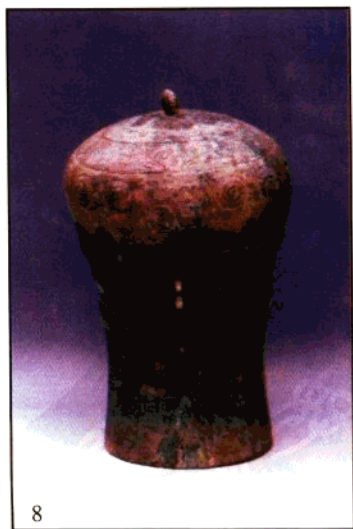


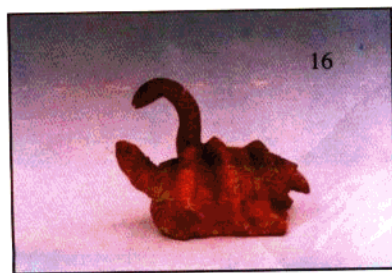
4





6. 青铜络纹甬(春秋)
7. 青铜带流甗(春秋)
8. 青铜人面纹簋于(春秋)
9. 红陶带盖甗(新石器)
10. 原始瓷罐(春秋)





11. 青瓷飞鸟百戏堆塑罐
(三国·吴)

12. 青瓷虎子(南朝)

13. 陶四神之一青龙(北宋)

14. 陶四神之二白虎(北宋)

15. 陶四神之三朱雀(北宋)

16. 陶四神之四玄武(北宋)



17



20



19

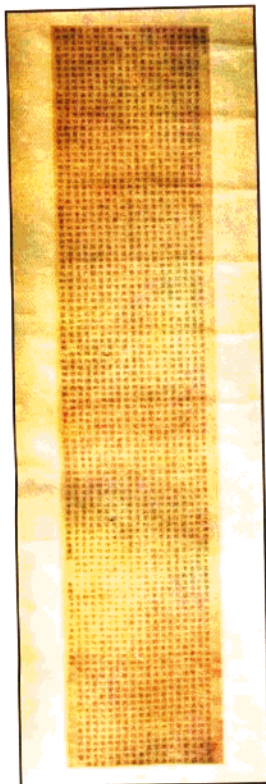
17. 苏州泥塑童戏(宋)
18. 青花云龙纹瓷罐(元)
19. 青花带盖梅瓶(明)
20. 青花山水人物长方形花盆(清)
21. 佛像立轴(唐)



18



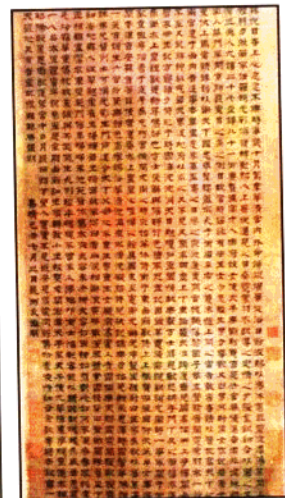
21



23▲



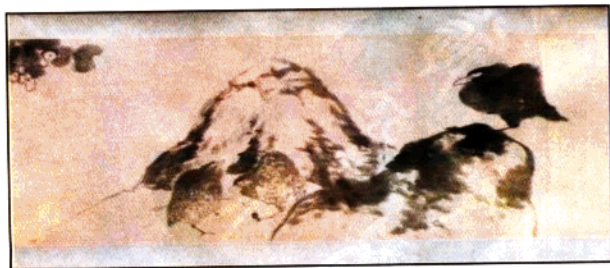
22▲



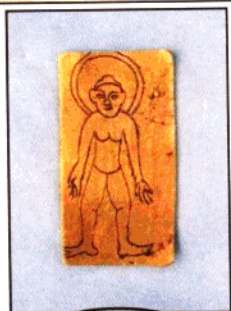
◀23

- 22 谢廷循杏园雅集图手卷(局部·明)
- 23 文征明隶书立轴(明)
- 23 文征明隶书立轴(局部)
- 24 陈道复金焦图手卷(局部·明)
- 25 『八大山人』花鸟手卷(局部·清)

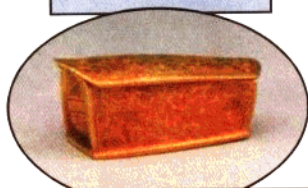
24▼



◀25



28▶



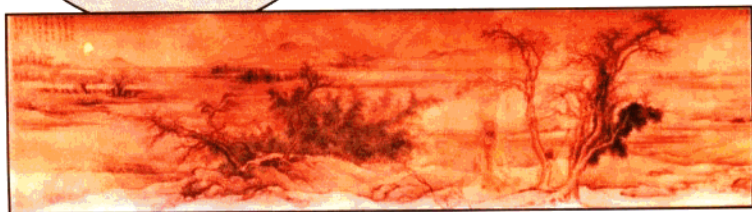
25▲

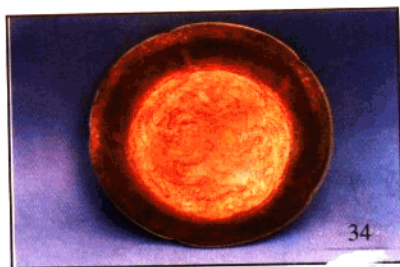
27▲

- 25. “八大山人”花鸟手卷(局部)
- 26. 禹之鼎纂葭书屋图手卷(清)
- 26. 禹之鼎纂葭书屋图手卷(局部)
- 27. 华岳听松图立轴(清)
- 28. 金佛像牌(东晋)
- 29. 长干寺舍利金棺(唐)

◀29

26▼





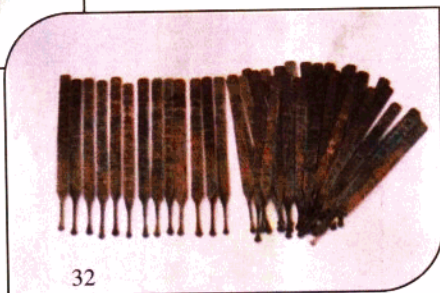
34



31



33

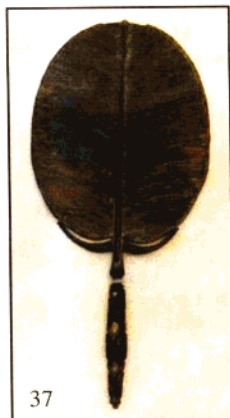


32



30

- 30 禅众寺舍利银槩(唐)
- 31 银鑲金『论语玉烛』龟形酒筹筒(唐)
- 32 银涂金论语酒令筹(唐)
- 33 鑲金双凤纹大银盆(唐)
- 34 鑲金鱼化龙纹大银盆(唐)



35. 玉斧(新石器)
 36. 周瑀太学生牒文(南宋)
 37. 雕漆柄“君玉”团扇(南宋)
 38. 矩纹纱交领禅衫(南宋)
 39. 乾隆御题金山图玉插牌(正面·清)
 40. 乾隆御题金山图玉插牌(背面·清)

