

2007版

武汉市



最新

中考试题

精析精练

最全面的考试资讯
最权威的备考指导

语文

易 晖 黎鸿敏
岳晓波 易玉行
何迪远 骆 芳

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

2007版

武汉市



最新

中考试题

精析精练

语文

易 晖 黎鸿敏
岳晓波 易玉行
何迪远 骆 芳

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

武汉市最新中考试题精析精练. 语文/易晖等编. —武汉:湖北教育出版社.

ISBN 7-5351-3617-6

I. 武… II. 易… III. 语文课—初中—解题—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 086853 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址: <http://www.hhedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北恒泰印务有限公司 (430223·武汉市江夏庙山开发区汤逊湖工业园)
开 本:787mm×1092mm 1/16 9.5 印张
版 次:2006 年 9 月第 3 版 2006 年 9 月第 3 次印刷
字 数:214 千字 印数:1-5 000

ISBN 7-5351-3617-6/G·2930

定价:14.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

前言



Wuhan City

zhongkao shiti jingxi jinglian

为帮助广大考生复习及顺利地通过2007年的中考,我们编写了这套《武汉市最新中考试题精析精练》。本套图书有以下几个方面的特点:

一、本书的编写者均是长期指导中考备考的考研专家和一线的特级教师、学科带头人、高级教师、青年教师精锐,其中大部分曾经参加过中考命题工作。他们集长期的教学和备考、命题经验于一身,对中考的复习指导非常有经验,能准确地把握考试的走向。经过他们精心准备的这套中考备考资料,一定会对广大教师指导备考、广大考生复习应考大有裨益。

二、本书拥有最全面的考试资讯。本书收录了近四年的武汉市中考试题,并且对其中的复点和难点进行了详细的分析讲解。本书的这种安排是为了有利于广大考生全面了解历年的中考走向,了解命题者的指导思想,从而更加有的放矢的进行复习准备。

三、本书严格按照国家教育部、湖北省教育厅关于中考的相关规定进行编写,分为语文、数学、外语、科学四本,具有很强的针对性和可操作性,不仅为武汉师生复习备考会大有帮助,对于武汉市以外的湖北省其他地、市以及其他省、市也会有很好的借鉴作用。

目录

1. 经典中考题型评析及演练	1
(一) 语言的实际运用	
I. 例题评析	1
II. 模拟试题演练	3
(二) 文言文阅读	8
I. 例题评析	8
II. 模拟试题演练	10
(三) 现代文综合阅读	19
I. 例题评析	19
II. 模拟试题演练	21
(四) 现代文精读	30
I. 例题评析	30
II. 模拟试题演练	36
(五) 作文	51
I. 例题评析	51
II. 模拟试题演练	54
 2. 2007 年中考模拟试卷	 57
模拟试卷(一)	57
模拟试卷(二)	62
模拟试卷(三)	67
模拟试卷(四)	72
模拟试卷(五)	77
模拟试卷(六)	82
模拟试卷(七)	87
模拟试卷(八)	93
模拟试卷(九)	98
模拟试卷(十)	103

3. 2003—2006 年武汉市中考试卷汇编 108

- (一) 2003 年中考试卷 108
- (二) 2004 年中考试卷 113
- (三) 2005 年中考试卷(课改实验区) 118
- (四) 2006 年中考试卷(课改实验区) 124

4. 参考答案 129



(一) 语言的实际运用

I. 例题评析

例1 (仿写)

仿照画线的句子,在空白处填写两个句子,使之构成排比句。

爱读书,是一种美德。世界上有大成就的人,对人类有特殊贡献的人,几乎都是爱读书的人。读书,使人思维活跃,聪颖智慧;_____;_____;读书,使人思想插上翅膀,感情绽开花蕾。

【命题意图】

仿写是近年中考新增加的题型,属于语言运用的范畴,本题要求学生依照例句,仿写两个句子,从而使整段构成排比。解答本题,需要一定的阅读理解能力、语言表达能力和创造能力。本题要求学生将学过的表达技巧进行灵活的运用。做题时,学生要注意表达内容的正确性,注重修辞手法的一致性,注重仿句字数的统一性,注重上下文文意的连贯性。

【解题思路及失误分析】

答对本题首先需要把握全段的中心是在谈“读书”给人带来的好处,其次,还应注意题目中前后两句的照应关系。两句谈的是读书给人“思维”、“思想”带来的好处,这并不意味着中间的仿句也得谈这个,如果学生思维在这里受到约束,那么在仿写时可能就会陷入困境,而题目本身并未要求一定得写“思维”、“思想”,全段也并非只谈读书给人“思维”、“思想”带来的益处,只有突破思维上这一误区,答题才能打开思路。其次,此题的“美德”、“思维”、“思想”等词事实上也限定

了只能从较为抽象的角度答题,而不能写读书给人带来的某些非常具体而表面的益处。如“读书,使人学会致富”、“读书,使人考上大学”等。

【答案】

读书,使人胸襟开阔,豁达晓畅;读书,使人目光远大,志存高远。

例2 (语段修改)

下面语段中有三处语病,请找出来,在原文中画上横线,标上序号,并加以修改。

随着我国与其他各国的频繁交往,使人们清楚地看到各行各业对人才的需求量越来越大。我们的学校要争取各种机会培养在职人员,尤其是中青年在职人员的业务水平。这是教育局发言人就人才问题发表的电视讲话的部分内容。这番讲话在社会上引起了很大的反响。一些想大展身手的人听了之后产生了既自信又激动的感觉是难以形容的。

答:①_____
②_____
③_____

【命题意图】

修改文章是写作能力的一部分,语段修改本着因文设题的原则,题目涉及重复啰嗦、语序不当、成分残缺等常见语病,意在引导学生通过运用已有的语言知识来修改文段,从而明确语言运用的一些基本要求,全面提高运用语言的能力。

【解题思路及失误分析】

本题首先是要找准病句,除了语法分

析外,答此题主要要依靠语感判断,但语感并不等同于日常口语,有很多日常口语从语法角度来分析是不对的,如本段第一句,“使”字的出现使全句缺少主语,删去后主语就是“人们”,句子通顺了。搭配不当也是语段修改常见考点,第二句话较长,容易使人忽略其中“培养”这一动词与宾语中心语“业务水平”搭配不当,事实上,这一错误很明显,有很多修改方法,但不细心读文,错误还是难以找准。第三处语病容易找到,即语段末句,凭语感就可以判断此句表意不清,句式杂糅,修改也就很简单,分成两句表述即可。

【答案】

(成分残缺)①去掉“使”

(搭配不当)②我们的学校要争取各种机会培养在职人员,尤其是中青年在职人员的业务能力。或:我们的学校要争取各种机会提高在职人员,尤其是中青年在职人员的业务能力(或水平)。或:我们的学校要争取各种机会培养在职人员,尤其是培养(或提高)中青年在职人员的业务能力。或:我们的学校要争取各种机会培养在职人员,尤其是培养中青年在职人员。或:我们的学校要争取各种机会培养在职人员,尤其是中青年在职人员。

(句式杂糅)③一些想大展身手的人听了之后产生的既自信又激动的感觉是难以形容的。或:一些想大展身手的人听了之后产生了既自信又激动的感觉,这种感觉是难以形容的。

例4(口语交际)

张明匆匆走进教室,习惯地用卫生纸把自己的座位擦干净,随手将纸扔在地上,同学王晓敏看见后说:“你很讲究个人卫生哩!”张明不好意思地笑了笑,说:“_____。”随即将纸团拾起来,扔进了教室外面的垃圾箱。

(1)王晓敏的话的言外之意是:_____

(2)张明该怎么说才得体?_____

【命题意图】

根据《语文课程标准》的要求,口语交际的考查注重与学生生活的联系,兼顾学生应关注的社会生活,注重“听”与“说”两种能力的考查。目前大多数课改实验区均采用纸笔测试的方式。这类题给出具体情境要求在人际交往中进行口语交际。考点落在“倾听、表达和应对的能力”,“听与说双方的互动过程”,“文明和谐地进行人际交流的素养”等方面。

【解题思路及失误分析】

本题针对学生生活实际,给出了日常生活中同学之间交往的具体情境,要求张明在听出王晓敏的言外之意后作出回应,王晓敏的话显然不是称赞张明,是带有一点讽刺的劝告,用的是开玩笑的语气,态度是友好的,因此从礼貌的要求出发,张明应该感谢对方的善意提醒,后面他作出的相应行为也表明了自己的改过态度,因此第(2)题无论怎样回答必须与后面的改过行为一致。这里的失误一是容易出现违反礼貌的要求,二是应对过于随意,有的学生用自己生活中不太正确的应对方式来答题,是不符合“得体”这一要求的。

【答案】

①张明不讲究公共卫生,只顾自己。

②幸亏你提醒,谢谢;我也能讲究公共卫生呢。(回答与“随即将纸团拾起来,扔进了教室外面的垃圾箱”的改过行为一致即可。)

例4(综合性学习)

武汉市语言文字工作委员会正在全市开展“语言文字规范化示范学校”的创建活动,你作为校园的主人,请完成下列任务:

(1)拟一条提倡语言文字规范化的宣传标语。

(2)从你们班的实际出发策划一次活动,帮助同学们解决用字用语方面存在的问题。

存在的问题:_____

活动创意:_____

【命题意图】

综合性学习的考查注重学生的探究精神、创新意识和综合运用能力。这类题往往提供一个活动背景,要求学生按实际情况开展活动,考点落在“语文学本学习和实践活动的紧密结合”,“语文知识和能力综合运用的表现”,“在解决问题过程中所采用的思路和方法”,“探究精神和创新意识”。

【解题思路及决误分析】

本题主题是有关语言文字规范化问题的,活动内容属于语文的范畴,关注了综合性学习的内容“主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展”,体现在“书本学习与实践活动的紧密结合”上。第(1)题要求学生按活动主题写宣传标语,

既有认知上关于“什么是语言文字规范”,如何加以规范的考查,又有写宣传标语的能力考查。第(2)题先让学生从班级实际出发找出问题,再针对问题想出解决问题的办法——策划一次能解决班级现存问题的活动,这整个过程就是一个探索和研究的过程。

【答案】

(1)示例:每一次交流从普通话开始;规范的语言文字是信息高速公路的直通车;说普通话写规范字增强中华民族凝聚力;普通话是校园语言,是教师的职业语言。

(2)能找出班级存在的问题,并能针对问题设计活动,活动具有可操作性即可。

II. 模拟试题演练

【仿写】

1. 母爱是一缕阳光,让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春;母爱是一泓清泉,让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

父爱是_____;

父爱是_____;

2. 时间如一位良医,它能抚平我们心中的忧烦愁苦;时间如一面镜子,它能折射人性的善恶美丑。

书籍如_____;

它能_____;

书籍如_____;

它能_____;

3. 一棵树,是一艘大地的船;大地的船,为春风升起绿帆。

_____;

4. 湖泊、山泉是大自然的杰作。大自然因为有了本而有了灵性,有了生机。水是有灵魂的。

水的灵魂如少女一般韵味十足,如_____,如_____。

5. 没有泥石的聚积,就没有高山的巍峨;没有_____的聚积,就没有_____。

6. 太阳无语,却放射出光辉;高山无语,却体现出巍峨;

- _____ , _____ ; _____ , _____ 。
7. 如果历史是一条长河,那么时间就是这条长河上涌起的波涛;
如果历史是_____,那么时间就是_____。
8. 见了大河的汹涌,没见过大山的巍峨,真是遗憾;见了大山的巍峨,没见过大海的浩瀚,仍然遗憾;见了大海的浩瀚,_____,依旧遗憾;_____,还是遗憾。出发吧,永远出发。世上有不绝的风景,人有不老的心情。
9. 人需要祝福,需要快乐,需要思念。如果一滴水代表一个祝福,我送你一个东海;_____,_____,_____。
10. 湖光山色,鸟语花香,溪水淙淙,都是宇宙的精灵,是大自然赋予人们最美妙的文章和乐章。但这些文章和乐章却不是每个人都能读懂的。有的人,泉水叮咚,在他听来是大自然演奏的美妙和谐的音乐;天上的白云,在他看来是大自然描绘的最美最好的图画;_____,_____。而有的人,面对大自然的美景,听到看到的只是声音、颜色,这样的人是无法领略大自然的情趣的。
11. 生命真是一个奇迹。一枝从污泥长出的夏荷,竟开出雪一样洁白纯净的花;一只细小的萤火虫,竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光;_____,_____。
12. 如果你是鱼儿,那快乐就是一汪清清凉凉的水;如果你是小草,那快乐就是一束温暖明媚的阳光;如果你是_____,那快乐就是_____;如果你是_____,那快乐就是_____。
13. 朋友是什么?朋友是快乐日子里的一把吉他,尽情地为你弹奏生活的愉悦;朋友是忧伤日子里的一阵春风,轻轻地为你拂去心中的愁云。
朋友是什么?朋友是_____,_____;
朋友是什么?朋友是_____,_____。
14. 幸福是贫困中相濡以沫的一块糕饼,幸福是患难中心心相印的一个眼神,幸福是_____,_____;幸福是父亲一次粗糙的抚摸,幸福是朋友一个温馨的字条,幸福是_____。
15. 生活是丰富多彩的,感情世界更是处处涟漪。人生如酒,每一滴都是醉人的;人生如泉,每一掬都是清爽的;人生如诗,每一句都是动人的;_____,_____,_____。

【语段修改】

1. 前不久,有一个外国科学家带着五只鸽子,到离家很远的地方放飞,它们都正确地回了束。后来,这位科学家在每一只鸽子的翅膀下系上一小块磁石。到同一地点去放飞,结果其余的都没有能够飞回来,只有一只飞回家了。这个实验说明,鸽子如果能够从陌生的地方飞回来,是因为它是依靠地球磁场的磁力线来定向的。在它的翅膀下系一块磁石,就扰乱了它对地球磁场的“感觉”,以致迷失了方向。
2. 信息、教育、知识是知识经济时期支援经济发展的三大新资源,关于这三大新资源的开发利用水平和程度将从根本上决定经济发展的质量与水平。
3. 东南郊外的武汉是个理想的蔬菜基地。那里种植着青椒、白菜、蕃茄以及各种各样的蔬菜。来这里参观的人特别多,不仅有教师、学生,还有各企业的员工,热闹极了。通过参

观,使人们增长了见识。

4. 最近,在北京、上海等城市的街头,出现了利用生物技术处理粪便的一些移动厕所,通过生物技术处理的粪便无污染,是优良的肥料。可以广泛用于风景区、高速公路、码头、车站等处。
5. 目前,研制出抑制冠状病毒的有效疫苗还需要相当长的时间,在还没有特效药物的情况下,就要求我们发扬和衷共济这一中华民族长期以来的传统美德,激发广大生物、医药研究人员的积极性,群策群力,尽早研制出便捷的检测方法。
6. 考试,对一个即将刚刚初中毕业的学生来讲,谁未曾经历过?谁未曾体验过?有的甚至身经百考。一次次大大小小的考试,让我们明白,要正确地面对考试,必须有良好的心情:胜不骄,败不馁。这样,我们才会在考试的体验中成熟着、成长着……
7. 小学是学习英语的启蒙阶段,初中则是入门阶段,可运用“听说法”给孩子加以辅导,加强他们的听、说能力。在辅导过程中,家长用多媒体可以引导孩子看英语故事片。生动的画面、充满童趣的声响能给孩子视觉的冲击,可以激发他们的学习兴趣。看来,在引导孩子学习英语的过程中大有学问。
8. 如何解决汉江的污染问题是日前我省环保工作的当务之急。湖北省环保局早就要求汉江企业必须限期在一个月之内停止向汉江排放污水。可这个工厂的领导却一直置若罔闻。既不购置污水处理设备,也不传达上级指示。以致环保工作,污染问题越来越严重。
9. 一个民族应该值得回顾的辉煌历史,它会稳定和提升现在的现实生活。人们通过对先人所经历的艰苦磨炼和取得的辉煌成果的回忆,来升华和照亮现在的生活。
10. 责任是一种沉甸甸的感觉,陆游临终遗训“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”抒写了天下兴亡,匹夫有责。责任是一种崇高壮美的情感体验,同时是一种扎实有效的自觉行动。责任让我们为之着急,为之上火,继而为之不懈奋斗。大家快一些进步,社会便多一份责任。

【口语交际】

1. 伟华是位诚实而优秀的中学生,一次他到某装有监视器的大商城购物,购毕,付完款要走,保安过来对他说:“我们怀疑你偷了本商城的东西,请跟我们到值班室,我们要对你搜身。”

要求:请站在伟华的角度,替他严辞拒绝保安搜身的无理要求。(说两条理由)

(1) _____

(2) _____

2. 请根据情境,按要求答题。

班里的“小书法家”小丽正在书写一幅参赛的书法作品。即将大功告成。毛手毛脚的小兰突然凑上来碰到了她的手,一幅艺术作品立刻惨不忍睹。小丽气恼地瞪了小兰一眼。小兰赶忙道歉,见小丽还在气头上,又莞尔一笑,说:“微笑是人类最好看的表情。”

(1) 小兰这句话的意思是: _____。

(2) 假如你是小丽,你将会对小兰说: _____。

3. 王刚同学原本学习成绩一直不错,可是,今年开学以来,受他人影响迷上了电子游戏机,平时与同学也谈游戏,学习投入少了,上课有时也想着游戏内容。期末考试,成绩大大下降。这时,他才猛醒,心里很难过,在家里闷闷不乐,有时还发脾气。面对这种情况,王刚的妈妈和同学都准备开导他。他们怎样开导才能产生效果呢?

请替妈妈和同学分别写几句开导的话。

妈妈: _____

同学: _____

4. 中考临近了,小明却还看电视。这时妈妈走过来,生气地说:“马上就要中考了,你居然还在看电视?”小明该怎样回答?

5. 下面是某校九年级(2)班班长杨林主持家长会时讲的一段话:

家长同志们,大家好!感谢大家在百忙之中来参加今天的会议。下面,由我们的班主任刘老师向大家汇报班级工作,敬请诸位不吝赐教!

这段话有两处表达欠妥当,请指出来并改正。

(1) _____

(2) _____

6. 下面的场合,如果班长既想达到批评的目的,又想把话说得委婉些,表达恰当的一项是 ()

小李和小杨,为了一点小事,两人自习课上大声地争吵起来。这时,班长说:

- A. 你们这样大声争吵,影响很坏。
B. 你们这样大声争吵,难道不感到羞耻吧?
C. 你们这样大声争吵,影响不大好吧。
D. 你们这样大声争吵,真是太“了不起”了。

7. 根据下面的情境,按要求答题。

在一次大型的优秀歌手颁奖晚会上,一位知名的女歌手因不满评奖的结果,在台上扔话筒,拒绝演唱,引起全场哗然。试设想一下,下列不同年龄、身份的人在这种场合会说出怎样的话。

(1)大会主持人充请歉意对观众说: _____

(2)一个小朋友不解地问妈妈: _____

(3)一位歌迷对歌手这种表现失望地说: _____

(4)一位知名的老歌手气愤地说: _____

8. 李大华正在阳台上浇花,楼下的刘阿姨说:“小李,你真爱美啊,我刚晾的被单也锦上添花了。”

如果你是小李,应该这样回答刘阿姨:“_____。”

9. 某校初三(6)班同学在阅读《西游记》时,对猪八戒这个人物有两种不同的看法,为此语文老师组织了一场辩论。假如你是正方,针对反方辩词该怎么说?

反方:我方认为,猪八戒好吃懒做,见识短浅,在取经的路上,意志不坚定,遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎,又爱占小便宜,贪恋女色。是一个贪生怕死、自私自利的人。

正方: _____

10. 你班组织“毕业晚会”活动,晚会后,你感到收获很大。第二天上学路上,邻班一位同学

问你：“学习这么紧张，花那么多时间搞活动，划得来吗？”请你用一两句话得体地回答他的提问，表明你的看法。

【综合性学习】

1. 语文实践活动可以培养综合能力。请你参加下面的活动，并根据情境和要求答题。

盐海中学准备在初三年级学生中举行一次“三年来我最满意的作文”交流展示活动，要求参与者将自己在初中阶段写作的最满意的一篇作文当众朗诵展示。

(1) 假如你是本次活动的主持人，请你设计一段开场白。（不超过 80 字）

(2) 你班钟华同学作文很好，但他性格内向，不好意思当众朗诵，请你用简洁的语言劝说他参加这次活动。（30-50 字）

2. 学校举办“推广普通话活动周”，同学们都积极参与这项活动。

(1) 请你设计一条富有感染力的宣传语。

(2) 你认为在活动周中应开展哪些语文活动？请列举三项。

(3) 就学校如何推广普通话问题，请你向校长提出一条富有创意的建议。

(4) 一个时期以来，广播电视上方言节目频频出现。校报记者请你结合此现象谈谈对推广普通话的看法。

3. 今年是安徒生诞辰 200 周年，世界各国的读者以各种各样的方式纪念这位给一代又一代儿童带来感动和快乐的童话巨人。你们班要举办一次纪念活动，同学们都以极高的热情积极筹备。

(1) 请你为这次纪念活动确定一个主题。

主题：

(2) 围绕你所确定的主题，设计一个简要的活动方案。

(3) 请就安徒生童话对你成长的影响和意义，发表一段富有激情的简短演讲。

4. (1) 阅读下列诗句，结合所学的地理知识，探究诗中蕴含的物候现象。

A. “北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。”（岑参《白雪歌送武判官归京》）

B. “人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”（白居易《大林寺桃花》）

(2)在“保护野生动物”的综合实践活动中,不少同学发现,我们地区捕食青蛙的现象较为严重。请以“保护青蛙”为内容拟一条公益广告词(构思新颖,语言生动,20字以内)。

5.你所在的班级开展了一次以“好店名”为主题的调查研究活动。下面是你和班上同学搜集来的一些较有代表性的“好店名”及其简要说明:

“载人舟”[鞋店名。把鞋子比喻为载人之舟。]

“玉壶缘”[茶叶店名。“玉壶”出自名诗句“一片冰心在玉壶”。]

“光合作用书房”[书店名。把读书、吸收知识的活动比喻为植物的光合作用过程。]

“家和”[家具店名。令人联想到家和万事兴,联想到“家”最重要的是亲情。]

“稻香村”[饭店名。借用辛弃疾名句“稻花香里说丰年”。]

“百草”[中药店名。让人联想到神农尝百草,联想到该店的中草药种类繁多。]

(1)你认为好店名最突出的一个特点是什么?请以上述“好店名”为例加以说明。

(2)班上王虹同学的舅舅待人热情,理发技术不错,他在小巷深处开了一家个体小理发店,店名叫“环球高等发院”。大家都觉得这个店名不好,想帮他换个好店名。请你也帮忙拟出一个合适的店名来。

【(二)文言文阅读

1. 阅读材料

例1 (单篇阅读)

终不知车

越^①无车,有游者得车于晋楚之郊,辐^②腐而轮败,輹折而辕毁,无所可用。然以其乡之未尝有也,舟载以归而夸诸^③人。观者闻其夸而信之,以为车固若是,效而为之者相属^④。他日,晋楚之人见而笑其拙,越人以为给^⑤己,不顾。及寇兵侵其境,越率敝车御之。车坏,大败,终不知其车也。

【注释】①越:越国。 ②“辐(fú)”与下文的“輹(ní)”、“辕(yuán)”均是古代大车上的部件。 ③诸:相当于“之于”。

④相属:一个接着一个。 ⑤给:dài,欺骗。

1. 解释下列句中加点词语的意义。

(1)辐腐而轮败 败:_____

(2)以为车固若是 固:_____

(3)效而为之者相属 效:_____

(4)越人以为给己,不顾 顾:_____

2. 翻译下列句子。

(1)舟载以归而夸诸人。

译文:_____

(2)及寇兵侵其境。

译文:_____

3. 读了这则故事后,你从越人身上吸取了哪些教训?

答:(1)_____

(2)_____

【命题意图】

文言文与现代文的主要区别在于其文字本身。如果消除了文字障碍,就阅读而言,它们的要求应该是一致的。初中阶段

对学生文言文学习的要求不高,以积累文言词汇和基础知识为主,但即便是知识的积累,也应该是以运用为目标。课外文言文引入阅读能力考查范畴,对文言文学习和运用提出了更高要求,也是为今后进一步学习打好基础。因此题目设计以读懂文章为主要考查目标。重点考查文言文常用实词的积累、重点句子的翻译理解、对文本的整体把握,其中也适当考查学生在积累基础上的推断能力。

【解题思路及失误分析】

第1题考文言实词的积累和推断能力,其中“固”、“败”、“顾”在初中教材中都曾出现过,学生应该有这样的积累,答题失误主要是积累不够,或是不能把课内知识迁移到课外;“效”可以根据上下文、现代汉语语感进行合理的推断,失误的原因在于学生没有推断的习惯或是对文本上下意义理解有问题。

第2题要求写出语句大意。主要失误是对全句的大意把握不准,不能联系上下文意思对大意进行合理性推断,对“舟”、“载”、“侵”等课内出现过的词语的理解存在问题也是失分的原因之一。

第3题要抓住“教训”这一答题要求,还要注意到答案必须来源于文段本身,不能任意发挥或牵强附会。对文意的整体把握直接决定着答题的正误。这一题存在的主要错误是:所谈教训文不对题,完全脱离文本,根本没有读懂文章;思考方向单一,不能从多方面作答,要求写的两条教训,大多数学生写了两条,实际上只是一个方面。

【答案】

1. (1)坏、毁坏;(2)本来;(3)模仿、仿效;(4)理睬。

2. (1)用船运回家并向别人夸耀(2)等到敌人侵入他们的国境。

3. (1)不要不懂装懂,胡乱吹嘘(2)不要轻信,不能盲目模仿(3)不能凭主观判断事物,应认识事物的本质(4)不要自以为是

(5)要听从劝告,接受正确的建议

例2(比较阅读)

阅读下面两段文言文,完成文后问题。

[甲]山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有?”

(刘禹锡《陋室铭》)

[乙]三间茅屋,十里春风,窗里幽兰,窗外修竹。此是何等雅趣,而安享之人不知也。懵懵懂懂,没没墨墨,绝不知乐在何处。惟劳苦贫病之人,忽得十日五日之暇,闭柴扉,扫竹径,对芳兰,啜苦茗,时有微风细雨,润泽于疏篱仄径之间,俗客不来,良朋辄至,亦适适然自惊为此日之难得也。凡吾画兰画竹画石,用以慰天下之劳人,非以供天下之安享人也。

(郑板桥《新秋田家索画之二》)

1. 解释下面句中加点字的意思。

①有仙则名 名:_____

②谈笑有鸿儒 鸿:_____

③绝不知乐在何处 绝:_____

④用以慰天下之劳人 慰:_____

2. 翻译下面的句子。

①无丝竹之乱耳,无案牍之劳形
译文:_____

②此是何等雅趣,安享之人不知
译文:_____

3. 甲文中,说明“陋室不陋”原因的语句是“_____”;乙文中,表明茅屋环境幽雅的语句是“_____”。

4. 联系甲文中“可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”的叙述,你认为乙文中郑板桥的“闭柴扉,扫竹径,对芳兰,啜苦茗”是一种怎样的生活情趣?

答:_____

5. 综合两则材料,你认为同为古代文人的刘禹锡与郑板桥在品格上有何相似之处?

答: _____

【命题意图】

本题选用了内容有关联的两段阅读材料,从不同的层面和不同的角度考查了学生阅读浅显文言文的能力。甲文取材于教材,乙文选自郑板桥的《靳秋田索画之二》。命题意图是想引导学生通过阅读课内材料,调动已有的知识储备,以带动对课外材料的解读,并在理解甲乙两文思想内容和写作意图的基础上,探究两位作者在生活情趣和品格上的相同之处。题目主要考查了常用文言实词的掌握、文言语句翻译、提取信息、整合信息、分析文章内在联系的能力及对文本的整体阅读能力。

【解题思路及失误分析】

第1题应该注意到“名”这个词属于词性活用,“鸿儒”是个短语,因此“鸿”具有独立意义,此处解释容易为“博学的人”,不准确。这两个词属于课外语段中的词语,虽然文段是陌生的,后两个词的解释需要有一点语感和词语积累,结合上下文理解。有些学生只凭自己读文段或句子(题目)时的一种感觉,导致望文生义的错误。

第2题翻译错误主要是因为实词的活用即使动用法不会灵活运用。“劳”字的理解非常重要。第二句失误的主要原因是不能结合上下文理解语句,而是断章取义的翻译,另外文言实词不能灵活理解,不会迁移也会导致失误。

第3题本题主要考查学生精读文本,然后按要求提取信息回答问题。出现错误

的主要原因或是未读懂文段,不理解文段内容,瞎猜乱蒙。或是没看题目要求,或审题粗心,抓不住题眼。犯这种错误的学生较多,比如用现代文回答的答案就是不按要求答题。

第4题属于文段内容的整体理解,只要学生能读懂甲文中刘禹锡高雅脱俗,闲适的生活情趣,就能明白乙文中该句话所表达的内容。错误答案如:安于现状的生活情趣、有诗情画意,风趣优雅、宁静的生活情趣、安于享乐的情趣等等,均属于不能从整体上把握全文内容导致。

第5题属于深层次把握文章内容,理解文中人物的思想。需要学生对两文作比较,在比较中求共同点。有部分学生审题不清,不能审题不清,不能很好的把握“生活情趣”与“品格”的区别,将本题与上一题混为一体,答案交叉或错位。还有的学生认为只要是相同点都写上,没有分清题目中所指的品格。

【答案】

1. ①出名 ②大 ③断然,绝对(根本) ④宽慰

2. ①没有(嘈杂的)音乐使耳朵受到侵扰,没有(成堆的)公文使身心劳累。 ②这是多么高雅的情趣呀,但是只图物质享受的人是无法体会到的。

3. 斯是陋室,惟吾德馨。窗里幽兰,窗外修竹。

4. 高雅脱俗、悠闲自得的生活情趣。

5. ①安贫乐道 ②洁身自好

II. 模拟试题演练

(一)

大抵观书先须熟读,使其言皆出于吾之口。继以精思,使其意皆若出于吾之心,然后可以有得尔。……古人云:“读书千遍,其义自见”。一谓读得熟,则不待解说,自晓其义也。余尝谓,读书有三到,谓心到、眼到、口到。心不在此,则眼不

看仔细,心眼既不专一,却只漫浪^①诵读,决不能记,记亦不能久也。三到之中,心到最急^②。心既到矣,眼口岂不到乎?

【注释】①漫浪:随随便便。 ②急:要紧。

1. 解释加点的词。

(1) 可以有得 得: _____

(2) 其义自见 见: _____

(3) 自晓其文 晓: _____

2. 读书要分哪两步进行? 怎样才算达到了要求呢? (请用文章原句答)

3. 作者在“三到”中,强调了_____的重要,这是因为_____ (用原文短句正面回答)。

4. 作者在这段话中要表达的意思是什么? 请用自己的话概括。

(二)

晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何不秉烛^①乎?”平公曰:“安有为人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣^②安敢戏君乎? 臣闻之:‘少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如秉烛之明’。秉烛之明,孰与昧行乎?”平公曰:“善哉!”

【注释】①秉烛:点烛。当时的烛,只是火把,还不是后来的蜡烛。 ②盲臣:师旷为盲人,故自称。

1. 解释下面加点的字:

(1) 安敢戏君乎 戏: _____

(2) 臣闻之 闻: _____

(3) 欲学恐已暮矣 暮: _____

(4) 炳烛之明孰与昧行乎 孰: _____

2. 将下列文言文语句翻译成现代汉语。

(1) 安有为人臣而戏其君乎?

译: _____

(2) 老而好学如炳烛之明

译: _____

3. 用一句话概括这段文字的寓意。

答: _____

(三)

匡衡勤学而无烛,邻居有烛而不逮^①,衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。邑人^②大姓^③文不识^④,家富多书,衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡,衡曰:“愿得主人书遍读之。”主人感叹,资给以书,遂成大学。

【注释】①逮:及,到。 ②邑人:同县的人。 ③大姓:富户。 ④文不识:富户的姓名。