



透明的性感

东方竹子/著

深刻揭示都市女性心灵奥秘
本书又被称为《少女圣经》

中国社会科学出版社

44.65
DF

透明的性感

东方竹子 著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

透明的性感/东方竹子著. —北京:中国社会出版社,1998. 1

ISBN 7-80146-009-X

I. 透… II. 东… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 00518 号

书 名:透明的性感

作 者:东方竹子

责 编:张承 向飞

出 版:中国社会出版社

地 址:北京西黄城根南街 9 号

邮编:100032 电话:66051713

电传:66030951

发 行:中国社会出版社总发行

新华书店总经销

印 装:北京牛山世兴印刷厂印刷

开 本:850×1168 1/32

印 张:16.875

字 数:416 千

版 次:1998 年 2 月第 1 版

印 次:1998 年 3 月第 2 次印刷

印 数:15001—21000

书 号:ISBN 7-80146-009-X/C·6

定 价:26.80 元

目 录

序:寻找生命深处的真	(5)
第一章 初涉深圳	(14)
第二章 芳影扑朔	(30)
第三章 招聘风波	(43)
第四章 生意场上	(69)
第五章 卷入家庭	(86)
第六章 红尘滚滚	(106)
第七章 青春萌动	(129)
第八章 浪尖筏子	(156)
第九章 勾引计划	(170)
第十章 滥坊暗斗	(200)
第十一章 夹缝生涯	(214)
第十二章 护花使者	(238)
第十三章 股市风暴	(314)
第十四章 小荷别墅	(381)
第十五章 背水一战	(440)
第十六章 混沌初开	(481)

《透明的性感》瞬间出牌



精神的她在拼命远离那种请求，动物的她却在苦苦寻找那种请求。



这份不安增大着繁殖着，一些性感的小家伙源源不断地从这不安中爬出来……



她想说：“YM 股份公司还是个‘深圳处女’呀！”还想说：“只有在‘信任竞争’中取胜的公司才可能具有性功能！”可是她的唇像小舟在春水中来回摇曳。



“那些沦为暗娼的女子来自中国、越南、老挝等贫困国家。”总

经理大 G 咬牙切齿地说出“贫困国家”四个字，仿佛对她有千年仇恨。



虚伪与奸诈、霉变与丑陋在母亲的天空上留下一条一条魔影。她不明白自己怎么就把一个家庭切割得这样支离破碎了呢？



她就那样爬在潮涨潮落中有气无力地将自己又骂了一遍：“妓女！婊子！美女蛇！情场老手！”麻木渐渐退去，生命渐渐复活。



她这才发现自己娴静的外表之下，在血管深处，居然有一股潜流，这潜流像千万匹野马在生命旷野上纵横驰骋，将性火向四方漫延。性火漫延到哪里，哪里的土地就蓦然生动起来。



望了迷蒙晨雾中自己影子的线条流动着，如纱帘后女性生动的“东西”隐现：一会儿闪出一个“芒果”；一会抛出一个“酥梨”。



此性非彼性，世界被这种意识琢磨得如同一个八面透风的玉

玲珑，它决不是那皮肤滥淫溢出的污泥浊水，而是精神世界的灵光。



小E用小刀把已剥去皮的香蕉再削去厚厚一层“皮”，然后把剩下的只有小小玉米蕊那么大的香蕉心放在小口中一抿，一种惬意从眉间舒展开：“男人呀！也要一层一层剥了皮享受！剥到最后不就剩了一个那玩艺儿？谁说不是各种感觉溶为一体的高级享受！”



她炽热的身子刚触着董事长厚实的躯体，那父亲式的威严形成的失势就在她心中产生强烈的刺激。乱伦的钟声如坟丘向她砸来。



平生第一次，她有那么强烈的想被人抚摸的愿望。她感到自己浑身上下都长满了嘴，呼唤的嘴。这些嘴像鱼鳞一般多，它们喘息着、呢喃着、呻吟着，整夜整夜。



婚礼上，董事长F把给小情人小W的钱洒了一地，小W大大方方地拣，沐浴着不屑，像童年时在山野上采撷一朵一朵勿忘我。



董事长 F 冲上阳台，任暴风雨冲刷那依旧坚挺的勃起。似暴风雨冲刷的不是 F 的尘根儿而是 F 重新树立起来做人的尊严、自信与人格。



董事长太太 M 对她说：人们诽谤你并不是希望你倒下去，而是希望你冲上去！想考验你是不是“YM 股份公司太太”的最佳人选。



她撞着搏着，似乎在被一个猛兽吃进口里的那一刹那，猛然间冲向那可怕的喉管：“对的！为什么强奸不可以是女人干的事？强奸的‘奸’不是女旁加个‘干’字，繁体字的‘姦’一个女的不够还要三个女的联合起来‘干’！一个被女人们‘强奸’的男人一定是个真男人！”

序言：寻找生命深处的真

《透明的性感》仅仅是在写一个少女的“本我”吗？它仿佛是以一朵小小的浪花映出一个大社会的“本我”。

它是想让人感到一种性感的内含，但此“性”已非彼“性”。

如果说前一段时间一些污七八糟的黄色书刊亵渎了“性”这个原本神圣的字眼的话，它却将生命的美丽还给了生命，将性感的透明还给了性感。

回味《红楼梦》、《金瓶梅》等一些古典名著。“性”钻进《红楼梦》，钻出时钻成一个“情”字。“性”钻进《金瓶梅》，钻出时钻成一个“欲”字……竹子的作品虽然显得幼稚、天真，许多方面不能和这些伟大的作品媲美，但在这一点上，竹子却胜古人一筹！她让“性”从《透明的性感》中钻进去是“性”，钻出来还是“性”！令人人为她拍案叫绝。

这或许在于她本就是一个女人，对女人的内心世界有更深的感情。

如同书中的西部少女，由于自身的性感，一进深圳就跌入“性”的“污泥浊水”之中。彷徨挣扎之时，少女与小伙子G萍水相逢。少女嘴上、行动上拒绝G的请求，潜意识里却希望G像西部粗犷的游牧民一般来劫持自己。走过漫长的心的旅程，经过漫长的精神漂泊之后，似乎小说真正完成的也就是总经理G对少女进行的一次精神与肉体甚至更深层意义上的大劫持。这种劫持由

于投入的是一个男人全身心的爱，少女的灵魂漂泊了一个大圈无数个小圈（子宫形的漂泊）之后，又回到了起点。少女冲破一层层淡雪青色的羞涩，带着鲜淋淋的性感，从那个迷惘世界的层层包裹中间向外冲刺着……性在精神和肉体之间冲撞出没，终于达到了一种敢于表达自己的激情，精神与肉体融合为一体的一种全新的爱情境界，并让人感知这种境界可能成就一种殊荣事业……

如同曾当过妓女的小W，性与情、金钱与爱情、爱情与肉体、精神与肉体在小W身上早已融合得难解难分，这才出现了小W拣F董事长给自己的钱时象摘故乡那一朵一朵小小的勿忘我花的一幕……

……

这里的“性”再也不是孤立的，跟人的自尊、人的智慧、人的艺术素养、人的道德品质等相关相联；这里的“性”跟社会的本性、人的本性相结合……

慢慢地你会悟到“性”在这本书里的确是一个严肃而且认真的话题。“注其神而忘乎其形”！若你用心去悟，你甚至觉得真正的“性”在这本书里简直可称得上是一种圣洁。

对的！书中的“性”如无数山泉水汇成的飞瀑，以可以浸润万物、滋生万物的磅礴之势，带着创造力与毁灭力，从作品的“头”一直贯穿到作品的“尾”。

读完全书你会看到，竹子笔下的“性”在污泥浊水之中挣扎、彷徨之后，终于似一种生命力挣脱出来，长成一朵“出污泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花，让你从一片“幽微灵秀地”的一池清泉中感到“一片清冰光照人”的透明意境。透过这透明的意境你恍惚可看到西部梵天净土上的荒野蜃气，可看到飞升天界处的极地之光。

正如竹子在书中引用的：

尘劫中不昧本来，朗月仍辉性海；
迷障里能开觉悟，净莲更出污泥。

回过头来再看竹子的作品，在那一个晶莹剔透的世界里，“性”似乎还是无处不在，无处不到，但却化为一种神韵，使你找不到“性”在何处，“性”在何方。真可谓：“此中有深意，欲辩已忘言。”或许你也会感到整整一个世界都被山泉水洗涤过多遍，都充盈蠕动着各种形态的露水……

这本书中，性成了透视万事万物的一种透明的浸透力，透过西部少女那微妙而灵透的内心世界折射了出来，形成那么一个明透的世界。

似乎竹子本就有一颗水晶心，在这颗水晶心中，“性”恍惚不仅是一个人的精神。在竹子的笔下性崇拜也好、性丑恶也好……都是那样地合乎人的心理与生理，都与社会背景、经济关系有着各种各样微妙的联系，似乎都能在竹子的笔尖儿上开出一朵一朵荷花来……

对的，“凡是存在的就是合理的。”要改变，只能在根本的问题上、观点上来一种革新式的改变……

似乎人、鬼、神都在帮助小竹子，似乎仙气、灵气、魔气携带着小竹子。

世界仿佛一下子通了电，许许多多结了几千年的疙瘩在流动的旋律中被慢慢地解开了，天地间飘溢着那么多流畅的轻纱。一种新的道德观从本质上解释了“丑”，展现了“丑”的本源与内涵，突破了“丑”……

它是一本散文体小说。在小说的大构架中，采取了抒情散文的表达方式。它不像普通的小说注重情节的描写，它注重的是心态的描写。正如这个时代的人，真正漂泊的是精神！也就是精神的吉卜赛部落。散文体小说这种表现形式更好地表现出这一时代

人的特征。

正是因为这种独特的表现方法，保持住了竹子被许多读者热爱的凄婉、灵透的文风，淡淡的哀愁中饱含着浓浓的诗意。保持了她B型血“散文人生”的独特韵味，读来真切、感人，给人一种格外的精神上的享受。

不断地突破与创新使这本书的价值无法估量。这是竹子的个性与拗劲使然，而促成这种突破与创新的却是竹子天生的多愁善感而形成的一股情感的力量——水的力量。用她自己的话说就是“沿河出走”。

这种激情贯穿始终的作品实不多见。

而竹子对生活与生命的灵性又赋予这情感、激情在哲学上、宗教上的内涵，这种内涵深邃、神秘，耐人琢磨。

透明，构成了这本书最本质的特点。

它近四十万字，让人惊叹的是，文中的每一句话，每一件事，都似竹子理下的一个一个纵横交错的伏笔。且这些伏笔无论怎么细微最终都被接通了。

真的不知道这个看似简单的四方世界到底有多少层，更不知道里面藏入了多少颗水晶心。反正读来让人感到其内蕴一层一层又一层；灵光无处不在、无处不有。

那隐现在迷雾中的恍惚是一个生命的轮回，又恍惚是无数个生命的交替。生命成了一种流动变幻的信息。

而那无数种轮回“大圈”套“小圈”，那相互套结的轮回，又恍惚是一种相思情结：“欲寄相思无从寄，画个圈儿替。‘单圈是我，双圈是你’……”那大大小小的圈儿，又仿佛是梦境中的肥皂泡泡而形成的一个亦真亦幻的世界。

“人非人，物非物，风中来雨中去。来时真实去时空，似是红尘仍蜃都。”

那样缤纷中展示的是生命怎样空灵而短暂的美丽？特别是这

一群真正属于我们这个时代的少女：有思想、有个性、有血有肉。那样鲜淋淋的生命如莹红晶绿的冰灯，在瞬间化为雪花，转为细雨，凝成露珠，倏忽即逝，虽然漫散着淡淡的伤感，但这幻生幻灭的青春美，展示在如此厚重的历史背景与深圳股市发生的真实事件中，给我们留下一层一层洞开的无限空间。可不是？少女生命如同水晶玻璃一般一碰就碎，转瞬即逝，在这个物欲横流的世界里，却有什么永远地留下。在现实社会背景下展示一个一个少女幻生幻灭如痴如梦的情感世界，带着女性那极致的哀婉，弥漫出女性透明的痴情，总有什么耐人寻味。

恍惚每一处都给我们留下无限飞白，任我们思绪纷纭，任我们浮想联翩。

那是女人的怎样透明的心灵世界，须得与她们有同样灵性与悟性的人，且须得有惜花怜月之心的人，才能浸入这首透明的诗，透明的画，才能真正溶入这透明的散文意境。

这本书中是无数女性，是被唤醒的女性，她们也会追求也会跟踪，她们有无数独属这个时代的独特的特征。各种各样的心态真实而细腻。女性，第一次还原成这个时代有个性有血有肉的生灵。

《透明的性感》是由无数女人的水流淌出的一本探索性书，一个一个少女的生命如梦如幻，由不得我们不动心动情。

这位在数学象牙塔中圣封了二十多年的西部少女，比任何一个人人都更真切地感悟向她走来的每一个女人。通过探索少女的生命探索了我们这个特殊的经济时代女性的心理世界。

就说说西部少女恍惚自己在一个巨大的子宫中被孕育的感受吧！

这子宫似乎是社会在一个少女身上的投影，又似乎是少女自己的背影——那少女跳的“坎巴舞”似乎就是少女在子宫形的背影里面展示无数个少女生命原始的美……

这子宫似乎是董事长太太给少女制造的重重叠叠的阴影，又似乎是母亲的背影；还似乎是少女童年时母亲领着去拜的那尊族里的神——那石雕神像一个重重叠叠子宫的甬道，旁边放一个石男根（生殖崇拜物）组成一个“祖”字。

这子宫似乎是地球的子宫——太行山中巨大的子宫形山谷纸糊套（地名），又似乎是西部黄教圣地的莲聚塔。

这子宫似乎是少女长大的山村里烧制的骨瓷瓶，又似乎是悬浮在天地之间巨大的佛形的“天像。”

……

而董事长F的小情人小W似乎是在爆炸的子宫外飘荡，F的太太M似乎被无数子宫窒息得要死，而U副董事长的女秘书小E仿佛跌入没有子宫的迷雾之中……

少女跳的“坎巴舞”的十六叠与书的十六章不谋而合是否兆示一种生命与社会神秘的1——1对应？是否暗示生命与宇宙玄妙的1——1对应？

似乎彗星划出的是宇宙的神秘子宫的边沿，而地球似乎是沿着宇宙子宫的径壁向里探进的一个受精卵子……这种探进展示出一种辉煌……

那宇宙子宫的尽头仿佛是宗教的最高境界，又仿佛是爱情的最高境界……

我们预感竹子的这本小说中西部少女说的那句话“让我自己来”，对于处在我们这个特殊的经济变革时期的女人们，具有某种“划时代”的意义。对的！只有女人们完全地通过自己的努力跟上时代的步伐！是中国跻身世界经济强国之林所必需的！中国没有其它选择！中国的女人们更没有其它的选择！……

对的！只有女人自己可使“性”这个字眼真正圣洁起来！对的！只有让女人们“自己来”！而在中国拥有一大批真正的女人的时候中国真正的崛起的时候也就不远了！那座没有桥梁，只靠小

小的铁石腰、细细的铁拉钩，依靠向心力将千余块碎石凝成的赵州桥，如同中华民族的民族魂，展示出一种“物质”与“精神”合二为一的涅槃境界……

那一行人字形的雁阵，似乎是一种永永远远的人性的美丽与凄凉如雪似雨，如烟似雾，从天边缓缓地缓缓地掠过，一次又一次掠过……

本书所写到的几个主要人物和主要公司均定以当年在深圳发生的真实事件为本背创作出来的，但已具有“包容性”与“归纳性”，已非具体人和具体公司，请勾对号入座。

(未撒 亚洲)

人物表

她——独闯深圳的西部少女。YM 股份公司董事长 F 的秘书。

F——YM 股份公司董事长，上海圣约翰大学毕业，曾到法国留学。叶红别墅男主人。

U——原是香港 UU 实业股份公司董事长兼总经理，后任 YM 股份公司副董事长、董事长兼常务副总经理。

M——董事长 F 的太太，YM 公司“零”任 F 董事长秘书，叶红别墅的女主人。

G——董事长 F 法律意义上的“独儿子”，YM 股份公司总经理。

L——西部少女的梦中情人。中国人大毕业，八十年代自愿到青海支边。闯深圳前期在深圳某杂志社任记者，后失踪。

V——西部少女父亲培养、送出的中国人大博士研究生。L 的大哥，西部少女父亲的助手，辞职后当金头进入可可西里无人区采金，后任海南三亚海上乐园国际有限公司副总经理。

E——YM 公司副董事长 U 的女秘书，西部少女的深圳女友。与西部少女同一个公寓。上海复旦大学博士研究生。男友在美国留学。

W——YM 公司董事长 F 的小情人。曾被拐卖到香港当过妓女。小荷别墅的女主人。

A——原 YM 股份公司总会计师。后降为二楼分公司经理部

业务员。西部少女同一公寓的女友，广东中山大学硕士研究生。家居深圳上步区。

S——YM 股份公司业务主管。上海人。太太为广东人。

天狼星座——西部少女原来的恋人

牧夫星座——西部少女的追求者之一

天琴星座——西部少女的西部女友之一

仙女星座——西部少女的西部女友之二