



音乐生活

(1957年7月—12月)

合订本

(第二卷)

目 录

創 作 歌 曲

牧人歌唱共产党 (彦彪)	王 蒙 (1)
湖畔情歌 (吳揚)	天 戈 (2)
不眠的旅順港 (汉生、雷鳴、魏宝貴)	楊振邦 (3)
哎，他这小傻瓜 (也有)	袁 煥 (4)
它比不上我的歌兒多 (楊仲华)	張 翼 (6)
海 鷗 (張賽)	鴻 明 (35)
划船曲 (韓乐群)	刘振邦 (36)
果园風光 (嘉島、宋軍)	張 鳳 (37)
紅領巾園舞曲 (水飞)	成 敦 (39)
牽牛花 (金波)	尙 疾 (43)
永远跟着共产党 (普烈)	竹 風 (66)
粉碎右派分子进攻 (楊麦)	何 澄 (67)
我在祖国的大地上 (曙光)	李巨川 (68)
她倆又評最高分 (非亞)	刘婉茹 (69)
战士和姑娘 (黃謂)	小 魏 (70)
云雀在天上唱着歌 (鳴戈)	曉 河 (71)
黃鶯为啥不唱歌 (陈学名)	劉 絃 (72)
啥子都不能換 (岡夫)	雷雨声 (73)
警告右派分子 (路丁)	生茂、淳樸 (97)
农业合作化小唱 (冶草)	馮国林 (98)
友誼歌 (小枝、律云)	万 福 (99)
我有一个願望 (叶群)	張 山 (100)
送公粮小唱 (李晨發)	肖齐宜 (101)
我們为祖国縱情歌唱 (王世恭)	宇 麒 (101)
牧羊姑娘的歌 (杜绍)	阿民布和 (103)
小鳥小鳥我問你 (耀輝)	劳歌、一賢 (104)
在一个星期天 (管樺)	李 群 (106)
小朋友来画画 (杜绍)	尙 疾 (107)
八万万人民一条心 (倪維德)	承 君 (132)

友誼農場之歌（金帆）	趙行道（133）
在列車上（放平）	鄭律成（135）
永遠當家做主人（高楓）	高楓（136）
我駕駛着解放牌的汽車（金帆）	鄭律成（137）
青年湖之歌（張藝）	顧翌（138）
綠色的邊疆（韓笑）	魯頌（139）
為什麼這樣（張文德）	清之（140）
歌唱美麗的長江大橋（昌侶）	袁錦（142）
衛星與長虹（巴人）	時樂蒙（143）
中蘇人民是兄弟（沙青）	沙青（144）
黑龍江之歌（肖聰）	羊鳴（145）
反右大字報歌（王宏昭）	長河（146）
我去應征守邊疆（韓笑）	傅曉（147）
在河灣（山西河曲民歌詞）	萬福（148）
春之舞曲（丁帆）	秋松（149）
姑娘是藏族衛生員（梁上泉）	吳修利改編（170）
謝謝你啊，小河（田地）	尙疾（171）
唱支友誼歌（王貞才）	肖玉斌（171）

改 編 民 歌

天上的星星（關守中）	關守中編曲（7）
趕集上茨山（宋軍編詞）	張頌編曲（41）
婆媳頂嘴（劉中）	先程編曲（74）
走西口（內蒙西部民歌）	志謙、秀云改編（113）
老兩口對唱（劉中）	先程編曲（172）

民 歌 介 紹

朴破網（台灣民歌）	呂水深編譯（105）
-----------	------------

中 國 古 曲

蘇武牧羊	（108）
------	-------

革命歷史歌曲

延水謠（熊復）	鄭律成（77）
王禾小唱（方冰）	劫夫（78）
畢業歌（田漢）	聶耳（109）

心头恨 (塞克)	洗星海 (110)
露营之歌 (李兆麟)	中国古曲 (114)
拷 紅 (范烟桥)	金玉谷 (10)

民族戏曲选曲

打漁杀家 (京剧选曲)	(11)
井台会 (吕戏选曲)	(79)
西廂記 (豫剧选曲)	常香玉唱 (112)
夢 (評剧“志願軍未婚妻”选曲)	馬可編曲 (174)

歌 剧 选 曲

怎不見你在这崖畔上 (歌剧“小二黑結婚”选曲) (田川)	馬 可 (8)
---------------------------------------	---------

电 影 歌 曲

怀念 (周良沛、雷振邦)	雷振邦 (40)
想爱誰来就爱誰 (山西民歌)	雷振邦編曲 (41)
春到人間 (郭維)	雷振邦 (42)

外 国 歌 曲

我怎能离开你	德国民歌 (12)
哎哟，媽媽	印度尼西亞民歌 (13)
念故乡 (美国歌曲)	斯蒂芬·弗斯特詞曲 (49)
貝加尔湖旁的小房子 (苏联歌曲)	斯达罗杜莫夫詞、彼洛夫曲 (50)
在那辽闊的田野里 (苏联歌曲)	伊薩科夫斯基詞、查哈罗夫曲 (111)
宝石的紅星 (苏联歌曲)	維尔什宁詞、諾維科夫曲 (130)
沿着塵霧弥漫的道路 (俄罗斯革命歌曲)	(131)
幸福之歌 (苏联歌曲)	伊薩科夫斯基等詞、杜那耶夫斯基曲 (175)
挑水的孩子 (美国黑人民歌)	罗伯遜演唱 (177)

器 乐 曲

夢幻曲 (小提琴独奏)	舒 曼 (14)
夏季牧場 (馬头琴独奏)	王 敏 (48)
良宵 (二胡独奏曲)	刘天华 (113)
青年園舞曲	黎国荃 (145)

舞 曲

春节园舞曲	(178)
胜利年	(178)
劳动后备军进行曲	諾維科夫 (178)

歌曲、乐曲、歌剧介绍

壮丽的史诗——苏武牧羊	唐远如 (126)
反抗压迫者,争取自由的战歌——歌剧“达里波尔”	修常荣 (128)
肖斯塔科维奇新作——第十一交响乐	(160)

歌 词

澆 菜	皮作玖 (5)
海岸的灯光	鳴 戈 (49)
艦队进行曲	普 烈 (50)
漁 歌	白 瑤 (68)
我喜欢遙望北方	鳴 戈 (173)

反击右派, 鏟除毒草

音乐事业必須党来领导	劫 夫 (31)
我們的初步检查	本刊編委会 (64)
粉碎右派分子对音乐界的进攻 ——記長影乐团的一个陰謀反党“主席团”	程 文 (83)
誰說党不能领导音乐教育? ——駁东北音專右派分子謬論	赵忠琦 (81)
決不容許黄色歌曲复活	唐 紀 (86)
辽宁歌舞团在巡回演出中开展反右派斗争	白 川 (80)
瓜不離秧, 孩不離娘, 我們不能离开共产党	沈阳老大娘歌唱团 全 体 团 員 (115)
一棵破坏社会主义音乐事业的毒草——“初‘鸣’ 小‘放’打油篇”	木 凡 (116)
剖析“听歌有感”	奎林、張云 (118)
在講道理、摆事实面前, 辽宁歌舞团宋軍、 齐复春等右派小集团土崩瓦解	郑風、伯寬 (119)
右派分子于大波是音乐界的毒蛇	魯 特 (147)
右派分子孙康的反党嘴臉	陈 崇 (149)

不能取而代之

——斥王听在評劇發展問題上的謬論……………光 仪 (151)

辽宁人民出版社全体工作人員

徹底揭露寒溪反党面目……………本刊記者 (179)

音 乐 常 識

波尔卡等舞曲名字的起源……………	郑簪文譯 (30)
鋼琴保管法……………	胡希文 (62)
介紹管絃乐队……………	秦詠誠 (91)
电影音乐……………	陈其芬 (93)
民歌与名曲……………	陈汉石 (124)
“彈琴”介紹……………	張 稚 (125)
漫談輕音乐……………	周文照 (153)
怎样保护和修理二胡……………	楊雨森 (154)
揚琴淺說……………	朱文頤 (156)
京剧音乐的沿革……………	刘韻华 (188)
什么叫小步舞曲……………	来 地 (190)

音 乐 技 术

写給自修和声学的同志們……………	李一賢 (15)
写給自修和声学的同志們(續)……………	李一賢 (55)
鋼琴練習法要点……………	徐國翽 (59)
初学小提琴的基本練習……………	刘振权 (60)

評 論

略談兩首歌曲……………	思 蘊 (17)
音乐語言与生活語言……………	刘明綱 (20)
声乐杂談(續)……………	白 克 (24)
劳动人民創造的优美的艺术形式——民歌……………	安 波 (51)
劳动人民創造的优美的艺术形式——民歌(續)……………	安 波 (87)
写給一位少年朋友……………	肖 冷 (57)
对兒童歌曲的意見……………	朱国梁 (62)
也談二胡上的揉絃……………	楊雨森 (89)
动人的演出……………	丁 鳴 (94)
在联欢节上(辽宁的兩個获奖音乐节目)……………	一 夫 (96)
我国社会主义现实主义音乐的奠基者——聶耳……………	竹 風 (122)

九年来的苏联音乐	(158)
願詞、曲作者更好的团結、合作	鳴 戈 (161)
給詞作者梁志翼的公开信	沈 音 (162)
为肃清黄色歌曲而斗争	劫 夫 (181)
这不是我們所要繼承的傳統	廖家驊 (187)

——对“‘五四’以来电影歌曲选”的意見

中、小学音乐教育

我們的民歌教学	范世廡 (18)
音乐教師們的呼声	風一、厉誠整理 (28)
談談师范音乐教学对待兒童歌曲教材的問題	万 木 (191)

音 乐 故 事

灵感何处来?	國 南 (27)
伯牙鼓琴	丰子愷 (53)

自 由 談

算你的，还是算我的?	梁志翼 (22)
——由一首歌詞的“五种版本”想到的	
“丑”与“偷”	陈 鼎 (23)
初“鳴”小“放”打油篇	陈雨、靳璽 (24)
毒草必須鏟除	唐 紀 (34)
不問政治的人應該猛醒了	方 石 (34)

随 感

参加联欢节的感受	雷雨声 (159)
回忆在資本主义国家所見	朱雅芬 (192)

——嚴斥音乐界的右派分子

通 訊 报 道

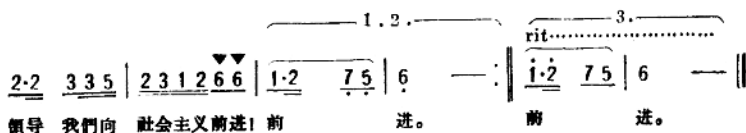
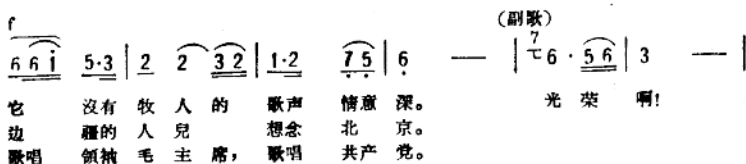
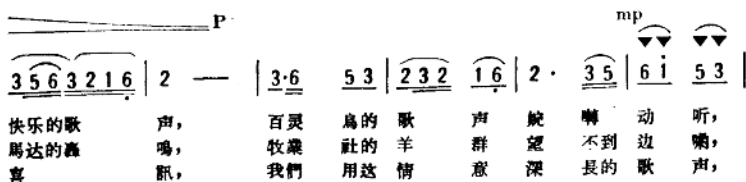
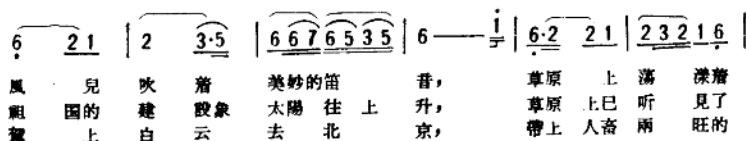
我国艺术之花在联欢节上大放光彩	(82)
黑人歌唱家罗伯遜失去自由	(194)

牧人歌唱共产党

1 = E $\frac{2}{4}$

彦 王 彭 敏 詞 曲

中板·讚頌、親切地



1 = ^bF 2/4

湖畔情歌

吳天 楊戈 詞曲

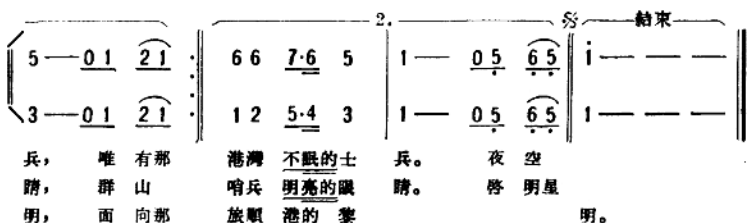
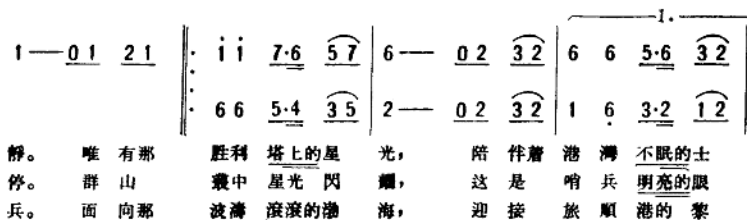
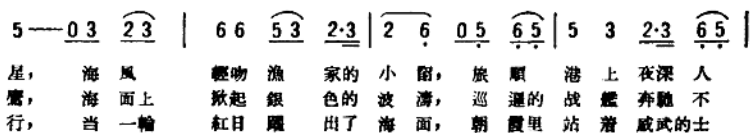
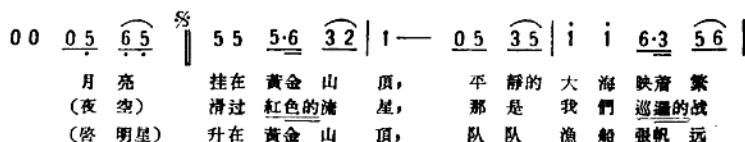
稍快·舒暢地

<u>2 · 1</u>	6		<u>2 · 1</u>	6		6	<u>3 5</u>		6 — <u>1</u>	
二	輪		明	月		照	湖		中,	
一	陣		晚	風		吹	湖		中,	
<u>5 · 6</u>	1		<u>6 · 5</u>	3		2	<u>3 1</u>		2 —	
湖	水		如	鏡		映	高		空。	
湖	上		浮	萍		隨	風		動。	
6	<u>6 1</u>		<u>2 3 2</u>	<u>1 2</u>		<u>3 5</u>	<u>2 3</u>		5 · <u>3 5</u>	
妹	似		天	上		一	輪		月,	
妹			荷	花		合	欲		放,	
6	<u>6 1</u>		<u>5 6 5</u>	3 ·		2	5		<u>1 6</u> ·	
阿	哥		好	象		月	旁		星。	
哥	似		荷	叶		青	又		青。	
(6	6		<u>5 6 5</u>	<u>3 · 5</u>		<u>2 2 3</u>	<u>2 5</u>		1 6 ·)	
<u>6 6 1</u>	<u>2 3 1</u>		2 ·	3		<u>5 6 1</u>	<u>6 5 3 5</u>		3 —	
月	天		走,			星	后		跟,	
亮	邊		玉,			星	边		邊,	
叶	如					花	香			
<u>6 6 1</u>	<u>6 5</u>		(<u>6 6 1</u>	<u>6 5</u>)		<u>3 3 5</u>	<u>3 6</u>		(<u>3 3 5</u>	<u>3 6</u>)
阿	呀,		阿			阿	呀,			
哥	呀,		哥			哥	呀,			
2	<u>2 3</u>		6 ·	5		<u>3 · 5</u>	<u>1 2</u>		3 ·	<u>5</u>
月	亮		照	得		星	星		亮,	
英	學		浮	萍		隨	風		走,	
1.	<u>2 2</u>	<u>2 1</u>		1	5		<u>1 6</u> ·	<u>6</u>	0 :	
星	月		永	不		分。				
星	亮									
2.	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>		<u>1 2 1</u>	6		5	<u>3 5</u>		6 —
要	荷		荷	叶		根	連		根。	
象	花									

不眠的旅順港

1 = $b^b E$ $\frac{4}{4}$

漢生、雷鳴、魏寶貴詞
楊 振 邦 曲



(音訊) 音協遼寧分會理論創作委員會舉办了理論學習班, 已于六月三日晚正式上課。該班由東北音專冷貴傑、楊余燕擔任教員。現已有正式學員二十六名, 旁聽學員二十餘名。學員包括各專業音樂團體的演奏、演唱人員, 群眾藝術館的音樂干部及中學音樂教師。學習期限暫為一年。教材以斯波索賓等著的“和聲學教程”為主。 (立誠)

哎，他这小傻瓜

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(女声独唱)

也 青 詞
袁 燦 曲

(0 0 i | 6165 3532 | 1 1 0 2 | 7276 5356 | 1 1 0 23 | 1 1 0 56 | 1 1 0 2 | 7·6 5 6 |

(6165 3532

1 6 1 1 0 | 6·3 6 5 | 3 3 5 6 3 5 | 6 5 3 2 | 3 — | 3 3 3 3 3 |

五月 里 石榴 紅滿 枝嚨，
太陽 落山 滿呀 滿天 霞嚨，
一根 青藤 兩呀 兩個 瓜嚨，
春來 枯樹 吐呀 吐綠 芽嚨，

(1276 5356

2 2 2 3 5 5 | 0 6 6 6 3 5 | 3 2 7 6 | 1 — | 1 6 1 1 0 |

二十岁的 哥哥 还没 成家，
我能在 夜校 学文 化，
一样的 奖状 送 兩 家，
小妹的 心事 实在 压不 下，

1 5 6 1 6 1 | 1 3 5 6 (1 | 3 3 5 6 0 | 5 5 6 1 6 1 | 5 6 1 1 (5 | 1 1 2 3 0 |

边插秧 来边 說話， 說句 話 来 試 探他，
假意問 他 一个字， 有心 說 句 心 埋話，
生产学 習 搞得好， 我和他 双双 戴 紅花，
春風 解 开 冰 河 冻， 还是 对 他 說 实話，

2 7 6 1 5 | 3 3 5 1 6 | 1 6 1 0 1 | 6 5 3 2 | 5 3 2 1 6 1 | 0 2 7 2 7 6 |

哎呀呀 呀，我說 哥哥 哥 呀，你 家中 人手 少， 劳动
哎呀呀 呀，我說 哥哥 哥 呀，妹妹 腦筋 笨得 很， 沒人 帮 助
哎呀呀 呀，我說 哥哥 哥 呀，要是你 永远 帮助 我， 这 紅花我能
哎呀呀 呀，我說 哥哥 哥 呀，你 人也 好来 劳动 也不 差， 學習 文

-1, 2, 3.

5 3 5 6 | 1 6 1 6 1 | (1 6 1 1 0 | 5 3 2 3 | (3 5 3 2 3 | 5 6 3 2 |

力 呀 差 不 差。 他 說： 妹 不 見
我 呀 学 文 化。 他 說： 妹 別 怕
年 年 戴 上 它。 他 說： 妹 別 考
化 呀 你 进步 大。

3 3 5 3 6 | 5 6 3 2 1 | (3 5 3 2 1 1 1 | 7 2 7 6 5 0) | 2 7 6 1 5 | 5 1 3 5 |

合作社人多力量大。
我們大家想办法。
我們进步靠大家。

哎呀呀呀，他什么
哎呀呀呀，他什么
哎呀呀呀，他什么

1 5 7 6 | 6 0 3 | 2 6 1 | 1 3 2 3 | 5 5 6 | 1 6 1 | (1 |

都不懂唉， 哎呀呀， 呀，他这小小便瓜！
都不懂唉， 哎呀呀， 呀，他这小小便瓜！
都不懂唉， 哎呀呀， 呀，他这小小便瓜！

1. —————

5 3 2 3 3 | 5 6 3 2 3 0 | (3 5 3 2 3 3 | 7 2 7 6 7 0) | 2 7 6 1 5 |

妹有心事对你说，

哥呀哥呀，

0 3 5 1 1 3 3 5 | 6 1 6 5 6 | 0 2 3 5 5 6 6 1 | 2 3 2 1 2 | 0 2 3 5 3 | 6 5 3 2 |

你千万不要再装傻， 你千万不要再装傻， 要是哥你愿意哎嘛

1 6 1 0 5 3 | 2 1 2 0 5 | 3 1 5 6 | 6 5 3 1 1 | 6 5 3 5 3 2 | 6 1 . ||

呀呀，哎嘛呀呀，我二人我二人就成个家。

澆 菜

皮作玖

一朵芙蓉水上飄，
小妹挑水过板桥，
桥又窄，板又翘，
一步搖三搖，
有心叫他擡一下，
人多眼難睇把手招，
險些兒滑下桥。

月亮出來挂柳梢，
阿哥下地修板桥，
修得好，修得牢，
銀河架鵲桥，
手把欄杆桥上站，
風翻白浪人影兒搖，
我唱他吹簫。

向日葵開花一丈高，
小妹挑水把菜澆，
頭一抬，心一跳，
澆菜沒澆着，
他在一旁咯咯笑，
惹得小鳥啼胡鬧，
說什麼“快了”，“快了”！



1=F 2/4

它比不上我的歌兒多

楊仲華 詞
張翼 曲

(独唱曲)

跌肅、風趣地

5 5 5 | 2 5 | i 6565 | 4 . V 4 | 555 24 | 55 033 |
紅 紅 的 果 子 千 萬 箇， 它 比 不 上 我 的 歌 呀 那 個

23 2321 | 5 . 05 | 3 55 3 55 | 065 4245 | 65 65 | 5:3 212 |
歌 兒 多， 我 東 村 唱 到 西 村 去， 一 人 歌 唱

0 i 6 i | 4 533 | 23 2321 | 1 5 — | 1-6 (10) 50 | 221 24 |
萬 人 和， 那 個 萬 人 和。 唱 得 那 單 干 嘛 又

56 i 5 | 2.1 20 | 553 25 | 71 2 | 555455 | i i 6 i |
互 助， 唱 得 那 互 助 嘛 又 合 作， 初 級 社 唱 成 了 高 級

4 — | 4 024 | 55 065 | i-217 6561 | 5 5 65 | 6132 55 |
社， 我 的 歌 兒 還 有 几 大 箇 啊， 還 有 几 大 箇， 嘿 嘿

23 2321 | 1 5 — | 1.1 5.1 | i 4 5 | 2.2 522 | 72 1 |
几 大 箇。 邊 走 大 路 邊 唱 歌， 社 會 主 義 的 美 景 多，

442 45 | i . 65 | 6 — | 6 024 | 55 i 053 | 252171 |
唱 了 這 個 唱 那 個， 沒 有 唱 過 的 比 這 好 得

2 2 V 54 | 52 217 | i 5 . |
多 啊， 比 這 好 得 多。

团辽宁省委宣傳部發出通知

決定在全省農村中開展“青年歌詠隊”活動

為了活躍農村的文化生活，鼓舞農村青年的生產積極性，團省委宣傳部決定在全省農村青年中，開展定名為“青年歌詠隊”的群眾性業餘歌詠活動，並于五月二十三日發出通知和活動方案。

在活動方案中指出，“青年歌詠隊”是在青年群眾自願的原則下，以生產隊（組）或自然村為單位組織起來的群眾性歌詠隊組織。這個組織最低不得少於十二人，每年至少學會新歌八首，並于年終總評一次，經評選合格者發給“青年歌詠隊”獎狀。為了作好這項組織工作，團省、縣委都將在部分地區試點，省文化局、群眾藝術館等部門也將為這項活動向各地印發輔導材料。（高崇）

改编 民歌

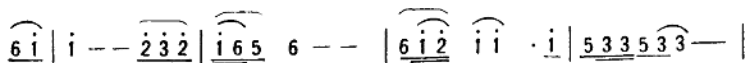
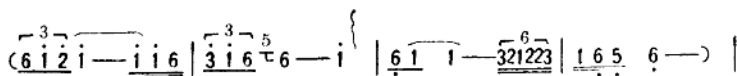
天上的星星

1 = E $\frac{4}{4}$

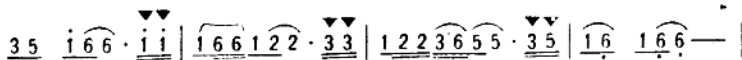
(鄂伦春族民歌)

關 守 中 作詞編曲

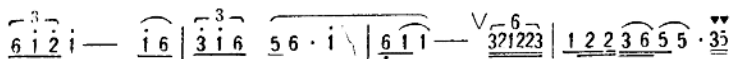
自由板·深情地



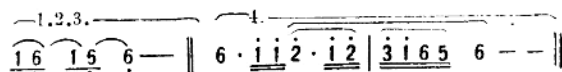
天 上 的 星 星， 就 象 是 情人的眼睛，
夜行 千里 的 快 马 哟， 躲 不 开 那 闪亮的星星，
天 上 有 的 一 颗 星， 飞 快 的 离 开 了 天 空，
天 上 的 星 星， 就 象 是 情人的眼睛，



它 閃 耀 着 明 亮 的 光 辉， 叫 我 的 心 里 不 安 宁。
离 家 千 里 的 獵 人 呀， 忘 不 了 情 人 的 眼 睛。
那 是 姑 娘 她 追 我 来 了， 要 和 我 住 在 一 个 帳 篷。
它 閃 耀 着 明 亮 的 光 辉， 伴 随 我 走 向 幸 福 的 路 程。



它 閃 耀 着 那 明 亮 的 光 啊， 啊 嘿！ 叫 我 的 心 里
离 家 千 里 的 獵 人 啊， 啊 嘿！ 忘 不 了 情 人 的
那 是 姑 娘 她 追 我 来 了， 啊 嘿！ 要 和 我 住 在
它 閃 耀 着 那 明 亮 的 光 啊， 啊 嘿！ 伴 随 我 走 向



不 安 宁。
眼 睛。
一 个 帳 篷。

幸 福 的 路

程。

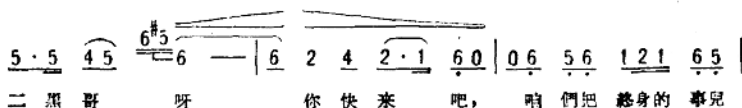
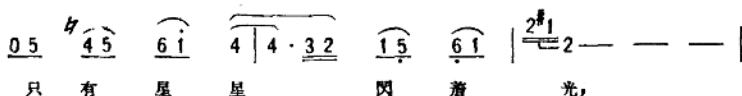
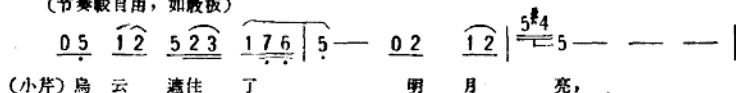
怎不見你在这崖畔上

1=F $\frac{4}{4}$

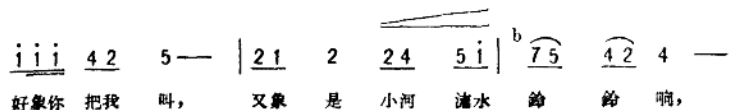
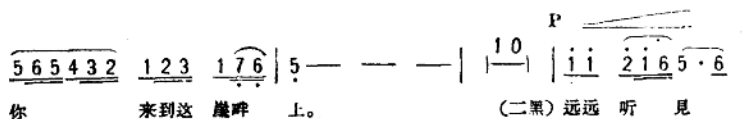
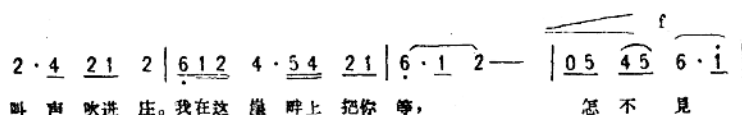
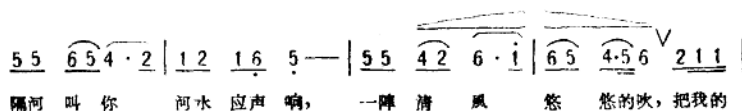
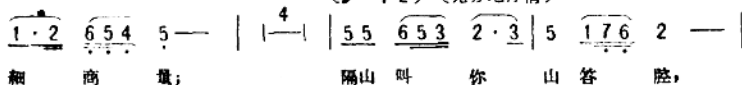
歌剧“小二黑结婚”选曲

田 川 詞
馬 可 曲

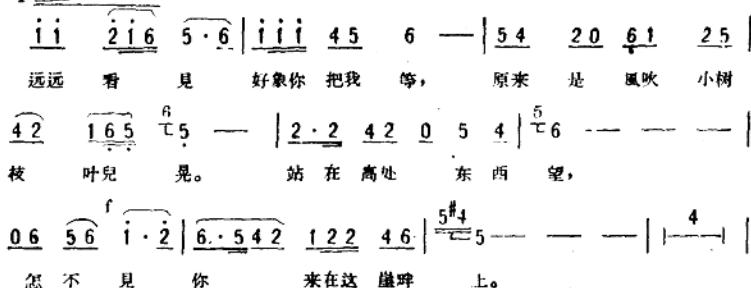
(节奏較自由，如散板)



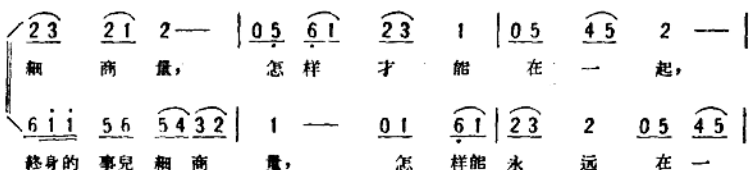
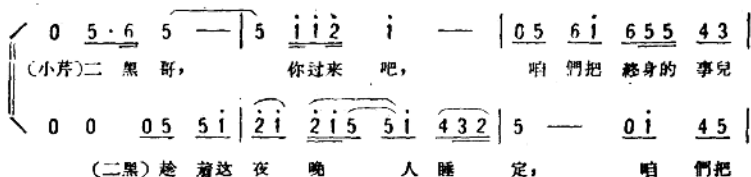
(♩ = 72) (充分地抒情)



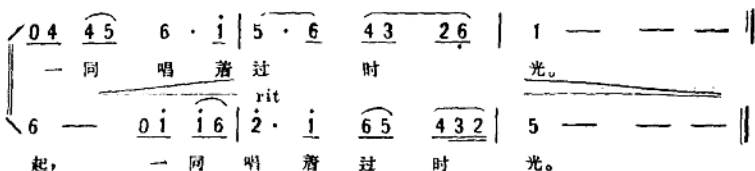
P



(二重唱) (較前稍快)



rit



注：这段选曲，系曲作者根据修改后的剧本重新写的。

(音訊) 辽宁人民广播电台最近組織了一个业余性質的小型管絃乐团，現有十七人。現正排練“瑛族舞曲”。該乐团准备發展成一个比較完備的單管編制的乐团，以便經常排練短小的乐曲，供听众們欣賞。

(宝珊)

拷 紅

1=B 4/4

电影“西廂記”插曲

范 烟 桥 詞
金 玉 谷 曲

訴說、埋怨、勸說

3 2 i — | ^W6 5 6 5 . 5 | 3 2 3 5 6 7 6 5 6 | i — 0 5 3 2 |
夜 深 深 停 了 針 綉， 和 小 姐 剛 談 心。 听 說

1 . 2 3 5 2 | 2 0 3 5 6 5 i 6 | 0 2 3 5 — | 5 3 2 i (2 3 2 |
哥 哥 病 久， 我 倆 背 了 夫 人 到 西 廂 問 候。

i 2 3 2 i 2 3 2 | i 2 i 6 i 5 0 | 1 2 | 3 . 5 5 3 5 | 2 — — 3 5 |
他 說： 夫 人 恩 當 歸， 救 我

5 . 6 2 6 | i — — 2 7 | 2 2 2 0 7 . 6 | 5 — — 3 5 |
喜 變 憂。 他 把 門 兒 關 了， 我

3 2 1 2 (5 | 3 2 1 6 2 | 1 2 | 3 . 5 5 3 5 | 2 — — 3 5 |
只 好 走。 他 們 心 意 兩 相 投， 夫 人

5 . 6 2 6 | i 0 3 2 i | 0 i 6 5 3 5 2 | i (6 5 i —) |
你 能 罷 休 便 罷 休， 又 何 必 苦 追 究。

i 6 5 3 — | 3 2 i 6 i 5 5 i | 6 . 5 3 5 2 . (5 | 5 . 5 3 2 1 2 —) |
一 不 該 甘 而 無 信 把 婚 姻 騙；

5 3 5 5 | i . 6 6 5 5 | 3 . 2 1 2 3 . (5 | 3 . 5 3 2 1 . 2 1 2 3) |
再 不 該 女 大 不 嫁 把 青 春 埋；

0 3 2 3 2 i 2 | 3 3 0 5 3 2 i 2 | 3 — (0 5 3 2 | i . 2 3 2 3 2 3 0) |
三 不 該 不 會 發 落 這 豔 秀 才。

6 5 i . 3 | 2 5 3 6 5 . | 2 . 3 3 2 | i (2 3 2 i 2 i 2) |
如 今 是 米 已 成 飯 難 更 改，

3 3 . 2 . i | 6 i 2 (i 6 i 2) | 6 . 5 3 5 6 i | 5 — — — ||
不 如 成 其 好 事， 一 切 都 遮 羞。