

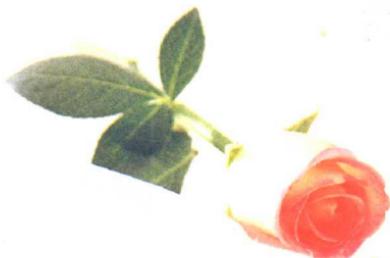


校园紫贝壳



守望天使

主编：胡晓华



内蒙古人民出版社

守望天使

——蒙古青年诗集

编者：胡晓华

出版地：呼和浩特市

出版社：内蒙古人民出版社

印制地：呼和浩特市

印制厂：内蒙古自治区新华书店

开本：880×1230mm²

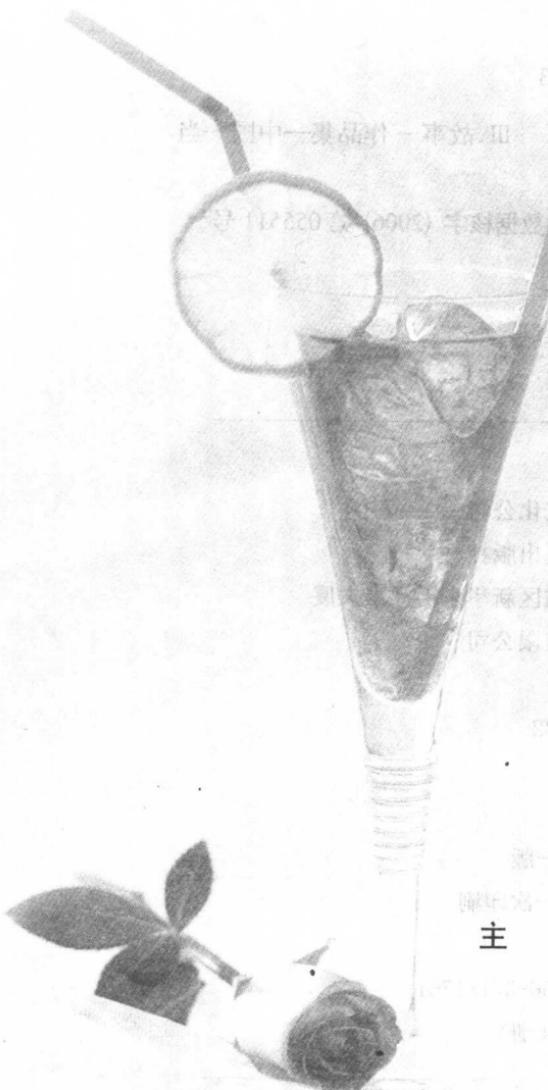
印张：12.5

字数：300千字

版次：2003年1月第1版

印数：1—3000册

内蒙人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

守望天使 / 胡晓华主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.5

(校园紫贝壳)

ISBN 7-204-08356-3

I . 守... II . 胡... III . 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 055511 号

书名:校园紫贝壳

主编:胡晓华

责任编辑:王继雄

封面设计:北京沐灿文化公司

出版发行:内蒙古人民出版社

地址:呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印刷:北京一鑫印务有限公司

经销:新华书店

开本:850×1168 1/32

印张:165 印张

字数:2000 千字

版次:2006 年 5 月第一版

印次:2006 年 5 月第一次印刷

印数:1-5000(套)

书号:ISBN7-204-08356-3/I·1761

定价:668.00 元(全 24 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



目 录

CONTENTS

守望天使	白莹	(1)
纸婚年	雪小禅	(3)
刹那间为之心动的爱情滋味	文冬	(6)
最是那低头的温柔	苍炸炸	(8)
爱一个人要使劲一点	叶润	(10)
天天无聊天天爱	卷卷	(12)
书和人的回甘	张小娴	(15)
腾出一只手		(17)
爱情不是讲理的地方		(19)
爱的噱头	无艳	(21)
谁的心落在红尘忘了收	宁子	(23)
网络上穿水晶鞋的姑娘	蓝烟	(32)
什么时候都不方便	朱碧	(37)
边塞传说	周大新	(39)
美丽的金鱼	闲云	(42)



爱情到底长什么样?	范贝贝	(44)
冰箱里的爱情	胡双庆	(46)
爱情是一大堆的细节	元明清	(49)
一切都可以继续	莫小米	(51)
写在邮票上的爱	万云	(53)
浪漫之后,我的爱情淡淡地来	馨馨	(56)
给自己减刑	余秋雨	(62)
跳起来摘苹果	王虎林	(64)
让生命淡如湖水	张丽钧	(66)
这不是理由	朱芳	(68)
男人这东西		(69)
命运	奕明	(71)
善良的实用价值	张小失	(74)
善待生命	文新	(76)
变化的河流		(78)
失落的鸟蛋	纪广洋	(79)
虚伪	文心	(80)
断箭		(82)
牛的悲哀	古城刀客	(84)
在我手心画圈的男孩	胡艳丽	(86)
快乐是件简单的事		(88)



大是大非	火舞(90)
皱巴巴的杂志	姜锋青(92)
牡丹花	华仔(94)
有魔法的毛竹	张建伟(95)
生命的价值	(98)
骆驼的最后一滴眼泪	以明(100)
三个和尚水吃不完	佚名(103)
贪心可测	马敬福(105)
学会亮出你自己	小昕(107)
一杯鲜奶	(109)
高尔基的谎言	狄马(111)
一张邮票	王虹莲(113)
假如人生可以存档	香芷(116)
芬芳的一百美元	崔修建(118)
人生是一种推销	刘风威(120)
300 美元的价值	[美]贝蒂·扬斯 邓笛 / 编译 (122)
上帝送了他一座图书馆	佚名(126)
谁都不能改变我的承诺	崔修建 (128)
每一个脚印都是你自己走的	陈文海(130)
一杯闲	王佩(132)
两种准备	流沙(134)



闲话谈古二题	司志通(136)
狐狸的悲哀	孙明喜(138)
梯子	宗利华(140)
同样的血	(143)
小鲨鱼的贪婪	张娜(145)
老母识字	金鑫(147)
一元钱的爱	吴玉峰(149)
处处有文章	刘墉(151)
轻点关门	石文(154)
风一吹,快乐掉下来	李晓琴(156)
有些爱,你无法还	艾美丽(158)
媚笑	王立平(161)
灯亮着	詹姆斯 C 布朗(163)
第一枝钢笔	梁晓声(166)
一筐浪漫主义的桃	大卫(170)
别人的父亲	(172)
都是苦孩子	周周(174)
近邻有多近	李炜(176)
别盯着杯子	方寇晴(178)
弟弟的大名	戛戛(180)
模特儿玛利亚	席慕容(184)



- 不同的家长 董凯静 (187)
亲爱的,我爱你 (190)
一封不能发出的信 [爱尔兰]喻智官 (191)
芭蕉扇 (200)





守望天使

○白莹

在越长越大的儿女的眼里，越来越老的父母是越来越嗦了。你晚上要熬夜学习、工作或爬格子，他们一定会来用力敲打你卧室的门：“睡吧、睡吧，快点睡吧，明天还要早起呢！”你早上出门要迟到，却偏偏被他们发现你光顾风度忘了温度，比他们预想的少穿了一件，那么十有八九你会被重新拖回门里套上件衣服。你晚饭少吃了几口，立刻会招来：“你可别学那些人减什么肥，你看你都瘦成什么样了？……”

所以，有时候真的“有点烦”。

因为选择了两个本科专业的进修，我常常要下班以后直接奔学校而去，晚餐多半只能在学校就近解决。偶尔赶上公休日有课，才能在家里吃上一顿像样的晚饭。吃完饭拎起书包就跑，这时候，替我做过晚餐的老妈总会笑眯眯地陪我一起下楼取车，然后一直看着我消失在楼的拐弯处才上楼回家。这似乎已经成了固定的程式。有一天，妈妈在照例为我做好饭后因事去了隔壁。我一个人吃过饭，正要像往常一样骑车去学校的时候，妈妈来了个电话，问我什么时候走，我说十分钟以后吧。然后就匆匆收拾好东西出了家门。晚上回家以后，妹妹悄悄地告诉我，





妈妈在撂下电话十分钟后就跑到隔壁的阳台上去张望，站了好一会，才怅怅地走回屋里，对大家说：“没看见，没看见……不知道走了没有？……”

而每晚在家门口等我回家的总是爸爸。无论多晚，楼下那盏昏黄的路灯下总有一条被拉得长长的身影。每当我看见满楼灯火的时候，我总可以看见爸爸手里那一束圆圆的灯光，闪闪亮亮，闪闪亮亮……即使是大雨滂沱的深夜，满楼灯火早早熄灭的时候，那属于爸爸的灯光依然会透过微驼的被雨衣套住的身影在漆黑的雨夜中明亮如昔……而我也便在那一刻知道了家就要到了……

正如三毛说过的，父母这一双守望天使，已经被我们忽略了太久。





纸 婚 年

○雪小禅

他们刚刚结婚几个月，这一年，是被称为纸婚年的。

过了蜜月以后，鸡毛蒜皮的争吵开始了，甚至为了谁去倒一次垃圾也要争吵，原来，生活可以琐碎到让人无法承受。

他们吵得最厉害的一次是结婚三个月后，为了什么忘了，她负气地说，早知道这样我就不结婚了！而他居然说，是啊，早知道这样我应该娶那个温柔的丽。这句话伤了她，丽是她的情敌，很温柔可人的一个女孩子，但当时他却说，我还是喜欢你这匹小野马，多性感啊。如今这却成了她的缺点，成了他吵嘴时的一个理由。第一次，她气愤地摔门而去，他追出来，然后又拖她回去，两个人没过几个小时就和解了。

以后又吵，又走，她反正不会到娘家去，因为她认为那是最无聊最笨的方法，无形中会把事态闹大。两个人的事，把家里人扯上就会严重得多，这个道理她还是明白的，况且每次走他都要去找她。

但最近的一次他没有。因为她快让他气疯了，她居然说，当初追求我的人那么多，嫁给谁都比嫁给你强！他脸色都气白了，然后他指着她的鼻子尖说，滚。

校

园

紫

贝

壳

家

列



她真走了，但也知道自己说错了话，在街上转了几圈又回来了，站在楼道里不知往何处去。而他呢，在屋里像头困兽，气是气，但也担心她，这么晚了会去哪里呢？他知道她是不会回娘家的，想打电话，又怕她说自己贱，于是拿起又放下，放下又拿起，终于忍不住打了，却听到门外响起那熟悉的和弦铃音，原来，她一直在门外。

他拉开门，看到满脸泪水的她，然后，他轻轻地把她抱在怀里，说：以后，我们不吵了行吗？再这样吵下去，我们也许过不了纸婚这一年了，因为人们说过，像纸一样薄的婚姻，是禁不住什么揉搓的。

那天他们谈了很久，终于明白，爱，就是应该在平常的日子中打磨得更加纯净，而他们犯了一个最致命的错误，那就是，不应该把那些最伤人的话说出来。那天晚上他们做了一个约定，说以后再打架，一个火气上来了，一个就喊停，如停不了，就让一个人出去走走，避免把那些最伤人的话说出来。

如果谁也不肯低头认错的话，那么吻一下对方也行，只要轻轻地一吻，就是三个字：我错了；或者另三个字：我爱你。

几个月后他们又吵了嘴，甚至把家里的东西都打碎了好多。她伤心地在卧室里躺着，到了半夜，她听见门响，然而她依然没有睁眼，装睡。是他进来了， he以为她睡着了，于是轻轻地俯下身子，把一个吻印在她的脸颊上，然后， he轻轻地走了出去。

假寐的她忽然睁开眼，一下子泪流满面。





从那以后，他们很少吵架，有时怄一下气，也是一小会儿就过去了。纸婚之年，他们找到了爱的最本质的东西，那就是：要相互尊重和包容，要懂得珍惜和原谅。



刹那间为之心动的爱情滋味

○文冬

那次同学聚会，大家嘻嘻哈哈地笑着闹着，忽然有人提议，每个人都说说自己的爱情经历，只说一个细节，就是刹那间为之心动，感觉到爱情滋味的那个细节。

她先说。那次正在一家超市里吃快餐，他的手机响了，他看看号码就挂了。接着他又拨了回去。打完电话他对我解释，电话是姐姐打来的，他挂了重新打过去，他的话费不变，但姐姐家的电话费就省了。他低头说，姐姐下岗了。我心里一动，多细心、多懂得亲情的男孩呀！于是，我就铁定了心和他好。

接着发言的也是个女生。她说，他是我的同事，有次我俩去一家公司谈业务，忽然我来了例假，那天我只穿了件薄薄的素白的短裙，满屋都是男士，我尴尬极了。我逃也似地跑进卫生间，发现裙子后面已经有指甲盖大小的血迹透过来，我当时束手无策，正在我左右为难时，进来一位小姐，笑吟吟地递给我一件素白的短裙和两片卫生巾……说是和我同来的先生让她送的。原来，在我慌张外逃的时候，细心的他一眼发现了我裙上的血迹，就借口出去找这家公司的小姐求救。那一刻我就束手就擒了。



轮到他的时候，已经是最后一个了。他沉默好久才说：“我最爱吃猪蹄，妻子就常早起去买，后来索性天天去，因为她发现早市的蔬菜也很便宜。她是个节俭的人。有天我出差回来刚下火车，天刚蒙蒙亮，在街上看见她骑车驮着两大捆蔬菜，我想躲起来，可就在这时她连人带车摔倒了，车把上挂的猪蹄滚了一地。我急忙跑过去扶她，见到我，她惊喜地说，我记得你说今天回来，特意起早给你买猪蹄。握着她冻得冰凉的手，我的眼泪差点掉下来。”

我们哄地笑成一片，然后异口同声地说：“文不对题，谁让你讲结婚以后的事了？再说，这算什么爱情啊？”“不，是爱情。”他喝了口酒，犹豫了一下说，“因为那段时间，我有了外遇。”我们都怔住了。他索性说了实话：“其实我那几天根本没出差，而是去情人家里约会，那天夜里我们因为吵了架心里烦，就起早上街没目的地转悠，没想到，却意外撞见了还蒙在鼓里还照样爱我疼我的妻子。”说到这儿，他已经泪流满面了。

我们都不吱声了。大学里习惯了浪漫的我们，却忽然发现，原来有些令人心动的爱情细节，却并不都是那么浪漫。





最是那低头的温柔

○苍炸炸

他们第一次见面是在朋友的聚会上，他是别人的未婚夫。

她不胜酒力，脸微红，坐在一边发呆。他问她：“是不是有点晕。”她低着头说：“一点点而已。”

她想，这应该是礼貌或者只是做主人的客套而已。他想，他的矜持和克制把握得足够好，她一定不会误会他。

后来她有东西落到他那儿，她去取，他们在她单位的门口见了面，她始终低着头。

他还给她东西时，略有一丝的犹豫，他知道，他和她唯一的一点联系，就此断了，他不能再找借口去看她，她也没有理由来找他。她低着头，接过他给的东西时，略有一点迟疑。光线太刺眼了，她只用眼角的余光看到他，一转身就走了，再也没有回头。

向左走向右走，他们就此别过，再没见面。但他心底却始终没有忘记那个总爱低头的女子。“最是那一低头的温柔 / 像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，”触动他内心深处最柔软的一角。她也始终记得，他们最后一次见面的那天，他穿的白色T恤衫和蓝色牛仔裤，是她最喜欢的纯净的颜色，纯净得让人想哭。



其实，他和她不过一街之隔。这个城市不大不小，想要邂逅相逢却很难。他们每天和无数的陌生人相遇，但没有一张是心中思念的面孔。

他曾几次拿起电话准备给她打，但终于没有。他只是有意无意地听别人谈论起她，知道她有怎样的过去和现在。她曾数次在他单位的楼门前流连，不知哪个窗口背后是他的身影。她希望能遇见他，听他说：“啊，原来你也在那里！”

她偷偷在佛面前许愿，“让我们结一段尘缘”，但那始终只是不会对别人说出的秘密。《花样年华》里梁朝伟把秘密说给一棵树听，有人说，风吹树叶哗啦啦地响，秘密就会随风四处飘散，但佛不会这样。她相信。

“我是天空里的一片云／偶尔投影在你的波心——你不必讶异，更无须欢喜／在转瞬间消灭了踪影／你我相逢在黑暗的海上／你有你的，我有我的方向，你记得也好／最好你忘掉／在这交会时互放的光亮。”

当年，胡兰成看了张爱玲的文章，想见她，张爱玲在送给胡兰成的照片上这样写：“见了他，她变得很低很低，低到尘埃里，但她的心里是喜欢的，从尘埃里开出花来。”

在他面前，她始终是从低在尘埃里开出的一朵娇羞的花。在她面前，他始终是矜持克制礼貌地微笑着，让她没有任何非分之想。他和她不知道，他们就这样错过了一生。