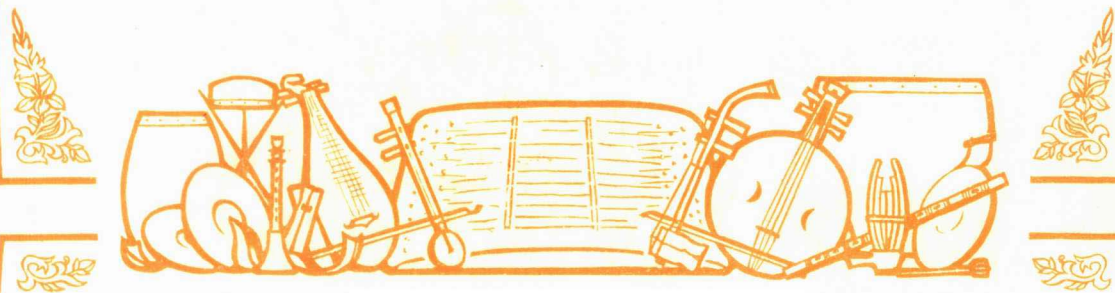


民族器乐小合奏曲

送粮路上

刘平安 刘志军曲



人民音乐出版社

民族器乐小合奏曲

送 粮 路 上

刘平安 刘志军曲

人民音乐出版社

一九七五年·北京

送粮路上

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

1975年12月北京第1版

1975年12月北京第1次印刷

书号：8026·3151

定价：0.20元

送 粮 路 上

1=F

刘平安 刘志军曲

喜庆、开朗 稍自由

竹 笛	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 音 笙	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
喷 呐	廿	0	$\overset{3}{\underset{2}{\underset{2}{3}}}$	5	$\overset{3}{\underset{2}{\underset{2}{3}}}$	$\overset{3}{\underset{2}{\underset{2}{3}}}$	1	$\overset{1}{\underset{2}{\underset{2}{6}}}$	-	0	$\overset{2}{\underset{3}{\underset{2}{2}}}$	3	$\overset{2}{\underset{3}{\underset{2}{1}}}$	$\overset{5}{\underset{5}{\underset{3}{6}}}$	1	7	6	$\overset{1}{\underset{3}{\underset{3}{-}}}$
扬 琴	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵 琶	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 阮	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板 胡	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二 胡	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 胡	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 提 琴	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低 音 提 琴	廿	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

热烈、欢快 中快

竹 笛	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5} \underline{\underline{76}} \overset{>}{5} \underline{\underline{36}}$	$\underline{\underline{576}} \underline{\underline{536}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$
高 音 笙	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\underline{\underline{576}} \underline{\underline{536}}$	$\underline{\underline{576}} \underline{\underline{536}}$	$\underline{\underline{5555}} \underline{\underline{0555}}$	$\underline{\underline{5555}} \underline{\underline{0555}}$
唢 呐	$\frac{2}{4}$	$\underline{\underline{500}}$	00	00	00	00	00	00	00
扬 琴	$\frac{2}{4}$	$0 \overset{>}{5} \overset{>}{7} 0$	$0 \overset{>}{5} \overset{>}{7} 0$	$0 \overset{>}{5} 0 \overset{>}{5}$	$0 \overset{>}{5} 0 \overset{>}{5}$	$\underline{\underline{755}} \underline{\underline{075}}$	$\underline{\underline{755}} \underline{\underline{075}}$	$\underline{\underline{755}} \underline{\underline{075}}$	$\underline{\underline{755}} \underline{\underline{075}}$
琵琶	$\frac{2}{4}$	$0 \overset{>}{5} \overset{>}{5} 0$	$0 \overset{>}{5} \overset{>}{5} 0$	$\underline{\underline{576}} \underline{\underline{536}}$	$\underline{\underline{576}} \underline{\underline{536}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$
中 阮	$\frac{2}{4}$	$0 \overset{>}{5} \overset{>}{5} 0$	$0 \overset{>}{5} \overset{>}{5} 0$	$0 \overset{>}{5} 0 \overset{>}{5}$	$0 \overset{>}{5} 0 \overset{>}{5}$	$\underline{\underline{555}} \underline{\underline{055}}$	$\underline{\underline{555}} \underline{\underline{055}}$	$\underline{\underline{555}} \underline{\underline{055}}$	$\underline{\underline{555}} \underline{\underline{055}}$
板 胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5} \underline{\underline{76}} \overset{>}{5} \underline{\underline{36}}$	$\underline{\underline{576}} \underline{\underline{536}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$
二 胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5} \underline{\underline{76}} \overset{>}{5} \underline{\underline{36}}$	$\underline{\underline{576}} \underline{\underline{536}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$	$\underline{\underline{5676}} \underline{\underline{5636}}$
中 胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\overset{>}{5.}$	$\underline{\underline{76}}$	$\underline{\underline{52}} \underline{\underline{56}}$	$\underline{\underline{52}} \underline{\underline{56}}$	$\underline{\underline{55}} \underline{\underline{05}}$	$\underline{\underline{55}} \underline{\underline{05}}$
大 提 琴	$\frac{2}{4}$	$0 \overset{>}{2} \overset{>}{5} 0$	$0 \overset{>}{2} \overset{>}{5} 0$	$\underline{\underline{52}} \underline{\underline{56}}$	$\underline{\underline{52}} \underline{\underline{56}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$
低音提琴	$\frac{2}{4}$	$0 \overset{>}{2} \overset{>}{5} 0$	$0 \overset{>}{2} \overset{>}{5} 0$	$\underline{\underline{50}} \underline{\underline{50}}$	$\underline{\underline{50}} \underline{\underline{50}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{02}}$

竹 笛	<i>tr</i> 5 - 5 - <u>5̣7̣6̣5̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> 0 0 0 0
高 音 笙	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 5̣</u> <u>6̣ 5̣</u>
喷 呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	<u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5765</u> <u>3561̣</u> <u>7̣ 0</u> <u>7̣ 0</u> <u>0 55</u> <u>5 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u>
琵琶	<u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5765</u> <u>3561̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>0 55</u> <u>5 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u>
中 阮	<u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u> 1 0 <u>1 0</u> <u>6̣ 0</u>
板 胡	<u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5765</u> <u>3561̣</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> 0 0 0 0
二 胡	<u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5676</u> <u>5765</u> <u>3561̣</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> 0 0 0 0
中 胡	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>1̣ 5</u> <u>3̣ 6̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> 0 0 0 0
大 提 琴	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>1̣ 5</u> <u>3̣ 6̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>
低 音 提 琴	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>1̣ 5</u> <u>3̣ 6̣</u> <u>5̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>6̣ 0</u>

竹 笛	0	0	0	0	<u>1765</u> <u>3565</u>	<u>1765</u> <u>3565</u>	<u>1765</u> <u>1765</u>	<u>3561</u> 5	
高 音 笙	<u>2 55</u> <u>5 5</u>	<u>2 5</u> <u>7 5</u>	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	<u>0 55</u> <u>5 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	
琵琶	<u>0 00</u> <u>5 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>1765</u> <u>3565</u>	<u>1765</u> <u>3565</u>	<u>1765</u> <u>3565</u>	<u>1765</u> <u>1765</u>	<u>3561</u> 5		
中 阮	2	0	<u>2 0</u> <u>7 0</u>	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 & 1 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 4 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$	
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 提 琴	2	0	<u>2 0</u> <u>7 0</u>	$\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 6 \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	
低音提琴	2	0	<u>2 0</u> <u>7 0</u>	0	0	0	0	0	0

竹 笛	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>5̣6̣4̣3̣</u> 2̣	5̣ 2̣	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣6̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>
高 音 笙	<u>6̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	0̣ ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	0̣ ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	<u>1̣2̣6̣1̣</u> ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>5̣6̣4̣3̣</u> 2̣	0̣ ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣6̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>
琵 琶	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>5̣6̣4̣3̣</u> 2̣	0̣ ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣6̣1̣</u> <u>2̣ 2̣</u>
中 阮	<u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	0̣ ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	0̣ ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	0̣ ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}
板 胡	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>5̣6̣4̣3̣</u> 2̣	5̣ 2̣	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣6̣1̣</u> ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}
二 胡	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>5̣6̣4̣3̣</u> 2̣	5̣ 2̣	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣6̣1̣</u> ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}
中 胡	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>6̣2̣1̣2̣</u>	<u>3̣2̣1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣1̣</u>	<u>5̣6̣4̣3̣</u> 2̣	5̣ 2̣	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣2̣6̣1̣</u> ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}
大 提 琴	<u>3̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 6̣</u>	<u>0̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>2̣</u>	拉奏 ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	0̣	0̣ <u>2̣ 2̣</u>
低 音 提 琴	<u>3̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 6̣</u>	<u>0̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>2̣</u>	拉奏 ^{4̣} _{2̣} ^{4̣} _{2̣}	0̣	0̣ <u>2̣ 2̣</u>

竹 笛	5 5 <u>65</u> <u>3176</u> 5 5 0 5 5 0 2 5 <u>6 32</u> 1 1 <u>5656</u> i
高 音 笙	0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ <u>3176</u> $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ <u>3 16</u> 5 5 <u>2323</u> 5 <u>6 32</u> 1 1 <u>5656</u> i
唢 呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ <u>3176</u> $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ 0 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ <u>6 32</u> 1 1 <u>5656</u> i
琵琶	0 $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ <u>3176</u> 5 5 0 $\frac{5}{7}$ $\frac{5}{7}$ 0 $\frac{4}{6}$ $\frac{5}{7}$ <u>6 32</u> 1 1 <u>5656</u> 1
中 阮	0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{5}$
板 胡	5 5 <u>65</u> <u>3176</u> 5 5 <u>3 16</u> 5 5 <u>2323</u> 5 <u>6 32</u> 1 1 <u>5656</u> i
二 胡	5 5 <u>65</u> <u>3176</u> 5 5 <u>3 16</u> 5 5 <u>2323</u> 5 <u>6 32</u> 1 1 <u>5656</u> i
中 胡	5 5 <u>65</u> <u>3176</u> 5 5 <u>3 16</u> 5 5 0 2 5 <u>6 32</u> 1 1 0 5 i
大 提 琴	$\frac{5}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{4}{1}$ $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{1}{1}$
低 音 提 琴	$\frac{5}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{4}{1}$ $\frac{5}{1}$ 0 $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{1}{1}$

竹 笛	0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u>	<i>mf</i> <i>p</i> <i>mf</i> <i>p</i>
高 音 笙	0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u>	<i>p</i> <i>p</i>
喷 呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
扬 琴	1 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 2 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u>	<i>mf</i> <i>p</i> <i>mf</i> <i>p</i>
琵琶	1 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 2 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u>	<i>p</i> <i>p</i>
中 阮	1 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 2 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u>	<i>p</i> <i>p</i>
板 胡	0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> <u>2̇3̇ 2̇</u> 0 <u>2̇3̇ 2̇</u> 0	<i>mf</i> <i>mf</i>
二 胡	0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u>	<i>p</i> <i>p</i>
中 胡	<u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 0 0 0	
大 提 琴	<u>1̇1̇</u> 0 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u>	拨奏
低 音 提 琴	<u>1̇1̇</u> 0 0 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 0 <u>2̇2̇</u> <u>2̇2̇</u> 0 0 0 0	

竹 笛 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2561 | 2 ^{tr} - | 2 5612 |

高 音 笙 0 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 0 | 2 2 2561 | 2 - | 2 5612 |

唢 呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

扬 琴 0 2 5 2 | 6 2 5 2 | 6 2 5 0 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |
p

琵 琶 0 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2561 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |
p

中 阮 0 2 5 2 | 6 2 5 2 | 6 2 5 0 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 1 1 1 1 |
p

板 胡 0 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2561 | 2 - | 2 5612 | 3 - |
p f

二 胡 0 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2561 | 2 - | 2 5612 | 3 - |
p f

中 胡 0 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2561 | 2 - | 2 5612 | 3 - |
p f

大 提 琴 0 2 5 2 | 6 2 5 2 | 6 2 5 6 | 2 6 4 6 | 2 6 5 6 | 3 1 5 3 |
p f

低 音 提 琴 0 0 | ^{拨奏} 6 0 5 0 | 6 0 5 0 | 2 0 4 0 | 2 0 5 0 | 3 0 5 0 |
f

竹 笛	$\overset{tr}{\dot{3}} - \mid \dot{3} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{5\ 0}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{>}{\underline{3\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid 0\ 0 \mid$
高 音 笙	$\dot{3} - \mid \dot{3} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{5\ 0}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{5\ 0\ 0}} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid$
喷 呐	$0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid$
扬 琴	$\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{7}\ \dot{7}}} \underline{\underline{\dot{7}\ \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ 0}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{5\ 0}} \underline{\underline{0\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{0\ \dot{5}}} \underline{\underline{0\ \dot{5}}} \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid$
琵 琶	$\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ 0}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{5\ 0}} \underline{\underline{0\ \dot{3}}} \mid \underline{\underline{0\ \dot{3}}} \underline{\underline{0\ \dot{3}}} \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid$
中 阮	$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{5}}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{5\ 0}} \underline{\underline{0\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{0\ \dot{5}}} \underline{\underline{0\ \dot{5}}} \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid$
板 胡	$\dot{3} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \overset{>}{\underline{5}} - \mid \overset{>}{\underline{5}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{>}{\underline{3\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid 0\ 0 \mid$
二 胡	$\dot{3} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \overset{>}{\underline{5}} - \mid \overset{>}{\underline{5}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{>}{\underline{3\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid 0\ 0 \mid$
中 胡	$\dot{3} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \overset{>}{\underline{5}} - \mid \overset{>}{\underline{5}} \underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}} \mid \underline{\underline{5\ 0\ 0}} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid$
大 提 琴	$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{7}\ \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ 0}} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid$
低 音 提 琴	$\underline{\underline{\dot{1}\ 0}} \underline{\underline{\dot{6}\ 0}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ 0}} \underline{\underline{\dot{7}\ 0}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ 0}} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid \overset{>}{\underline{5\ 6}} \overset{>}{\underline{1\ 6}} \mid$

竹 笛	0	0	0	0	<u>1̇1̇6̇6̇</u> <u>1̇1̇6̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>
高 音 笙	0	0	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>3̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇6̇</u> <u>1̇1̇6̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇6̇</u> <u>1̇1̇6̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>	0
琵 琶	<u>3̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇6̇</u> <u>1̇1̇6̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇6̇</u> <u>1̇1̇6̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>	0
中 阮	<u>3̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇6̇</u> <u>1̇1̇6̇6̇</u>	<u>1̇1̇6̇6̇</u> <u>1̇1̇6̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>	0
板 胡	0	0	0	0	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>
二 胡	0	0	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>	0
中 胡	0	0	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>	0
大 提 琴	<u>3̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇6̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇5̇</u>	<u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>1̇2̇</u>	0
低音提琴	<u>3̇6̇</u> <u>1̇6̇</u>	0	0	0	0	0	0	0

竹 笛

高 音 笙

唢 呐

扬 琴

琵琶

中 阮

板 胡

二 胡

中 胡

大 提 琴

低 音 提 琴

tr

4 4 65 4 12 4 65 4 12 4 65 4455 4455 4455 4455 4 - 4 -

6 6 0 6 0 0 6 6 0 0 6 4 5 4 5 4 5 4 5 4 - 4 -

4 4 0 0 0 0 4 5 4 5 4 5 4 5 4 - 4 -

6 6 0 0 12 4 0 0 12 4 0 4455 4455 4455 4455 4 0 0 0 0

4 4 0 0 12 4 0 0 12 4 0 4455 4455 4455 4455 4 0 0 0 0

4 4 0 0 12 4 0 0 12 4 0 4455 4455 4455 4455 4 0 0 0 0

4 4 65 4 0 0 65 4 0 0 65 4 5 4 5 4 5 4 5 4542 1216 5654 2421

4 4 65 4 0 0 65 4 0 0 65 4 5 4 5 4 5 4 5 4542 1216 5654 2421

4 4 65 4 0 0 65 4 0 0 65 4 5 4 5 4 5 4 5 4 0 0 0 0

4 4 0 4 0 0 1 4 0 0 1 4 1 4 5 4 1 4 5 4 0 0 0 0

4 4 0 4 0 0 1 4 0 0 1 4 1 4 5 4 1 4 5 4 0 0 0 0

渐慢

如歌地 中速 (比前慢一倍)

竹 笛	<u>6 4</u> <u>3212</u>	<u>1 0 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 笙	<u>6 4</u> <u>3212</u>	<u>1 0 0</u>	0 0	$\frac{1}{5}$ -	$\frac{1}{5}$ -	$\frac{4}{2}$ -
唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>6 4</u> <u>3212</u>	<u>1 $\frac{55}{11}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$</u>	<u>$\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$</u>	<u>1 55 6565</u>	<u>1 55 6565</u>	<u>1 55 2525</u>
琵 琶	<u>6 4</u> <u>3212</u>	<u>1 11 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 55 6565</u>	<u>1 55 6565</u>	<u>1 55 2525</u>
中 阮	<u>6 4</u> <u>3 2</u>	<u>1 $\frac{11}{33}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$</u>	<u>$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$</u>	1 5	<u>1 5</u> <u>6 5</u>	6 4
板 胡	<u>6' 4</u> <u>3212</u>	<u>1 0 0</u>	0 0	<u>1 61</u> <u>2 3</u>	<u>1.</u> <u>2</u>	<u>6. 165</u> <u>4323</u>
二 胡	<u>6' 4</u> <u>3212</u>	<u>1 0 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	<u>6' 4</u> <u>3212</u>	<u>1 0 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0
大 提 琴	<u>6 4</u> <u>3 2</u>	1 0	1 5	1 0	1 6	6 0
低 音 提 琴	<u>6 0</u> <u>3 0</u>	1 0	1 5	1 0	1 6	6 0

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	-	0	0		
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>2</u> <u>55</u> <u>6523</u>	<u>1</u> <u>55</u> <u>6565</u>	<u>5</u> <u>55</u> <u>2565</u>	<u>6</u> <u>55</u> <u>6535</u>	<u>1</u> <u>55</u> <u>4325</u>	$\frac{2}{5}$ 0 0						
琵 琶	<u>2</u> <u>55</u> <u>6523</u>	<u>1</u> <u>55</u> <u>6565</u>	<u>5</u> <u>55</u> <u>2565</u>	<u>6</u> <u>55</u> <u>6535</u>	<u>1</u> <u>55</u> <u>4325</u>	$\frac{5}{7}$ 0 0						
中 阮	<u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>5</u>	1 6	5 0	6 1	<u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u>	$\frac{4}{8}$ 0 0						
板 胡	5 -	<u>1</u> <u>05</u> <u>6561</u>	<u>5</u> <u>643</u> <u>2</u> 0	<u>2</u> <u>351</u> <u>6535</u>	1 - $\frac{6}{7}$	<u>2</u> <u>3</u> <u>7</u> 0						
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 提 琴	<u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>5</u>	1 0	5 0	6 1	<u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> 0 0						
低 音 提 琴	<u>5</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u>	1 0	5 0	6 1	<u>1</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u>	<u>5</u> 0 0						

竹 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\underline{6.161}$ $\underline{3\ 2}$	$\underline{1.}$ $\underline{2}$	$\underline{3.535}$ $\underline{7\ 6}$	5.	$\overset{v}{\underline{76}}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	0			
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\underline{2323}$ $\underline{7\ 7}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 0 0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$	0	$\underline{23}$	
琵琶	$\underline{2323}$ $\underline{7\ 7}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$	0	$\underline{23}$	
中 阮	0	0	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 0	$\underline{1\ 5}$ $\underline{6\ 2}$	$\underline{1\ 3}$ $\underline{5\ 6}$	$\underline{3\ 5}$ $\underline{7\ 6}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 \\ 5 & 5 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$	0				
板 胡	0	0	$\underline{6.161}$ $\overset{5}{\underline{3\ 2}}$	$\underline{1.}$ $\underline{2}$	$\underline{3.535}$ $\overset{2}{\underline{7\ 6}}$	5.	$\overset{v}{\underline{76}}$	$\overset{v}{\underline{5\ 5}}$	0	$\underline{23}$		
二 胡	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	$\underline{6.161}$ $\overset{5}{\underline{3\ 2}}$	$\underline{1.}$ $\underline{2}$	$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{3.535}$ $\underline{7\ 6}$	$\overset{v}{\underline{5\ 5}}$	0				
中 胡	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	$\underline{6.161}$ $\overset{5}{\underline{3\ 2}}$	$\underline{1.}$ $\underline{2}$	$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{3.535}$ $\underline{7\ 6}$	$\overset{v}{\underline{5\ 5}}$	0				
大 提 琴	0	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	$\underline{6\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 5}$ $\underline{6\ 2}$	$\underline{1\ 3}$ $\underline{5\ 6}$	$\underline{3\ 5}$ $\underline{7\ 6}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$	0				
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		