

鱼虫禽鸟部分
齐白石 绘



荣宝斋书画谱



七十五



7. 1.
篆 畫 扁 寶 榮

分 部 鳥 禽 虫 魚
繪 石 白 齊

荣宝斋画谱 (七十五)鱼虫禽鸟部分

作 者:齐白石 责任编辑:王 红
编辑出版发行:荣宝斋 邮政编码:100052
地 址:北京宣武区琉璃厂西街十九号
印 刷:北京市通县次渠印刷厂
经 销:新华书店总店北京发行所

开本:787×1092毫米 1/8 印张:6

版次:1993年8月第1版 印次:1995年12月第2次印刷

印数:20 001—30 000

ISBN7-5003-0186-3/J·187

定价:14.80元

本书在编辑过程中得到齐白石四子齐良迟先生的大力支持，并做了大量工作。书中技法部分的步骤图由齐良迟先生所作。

在此我们向他表示衷心的感谢。

——编者

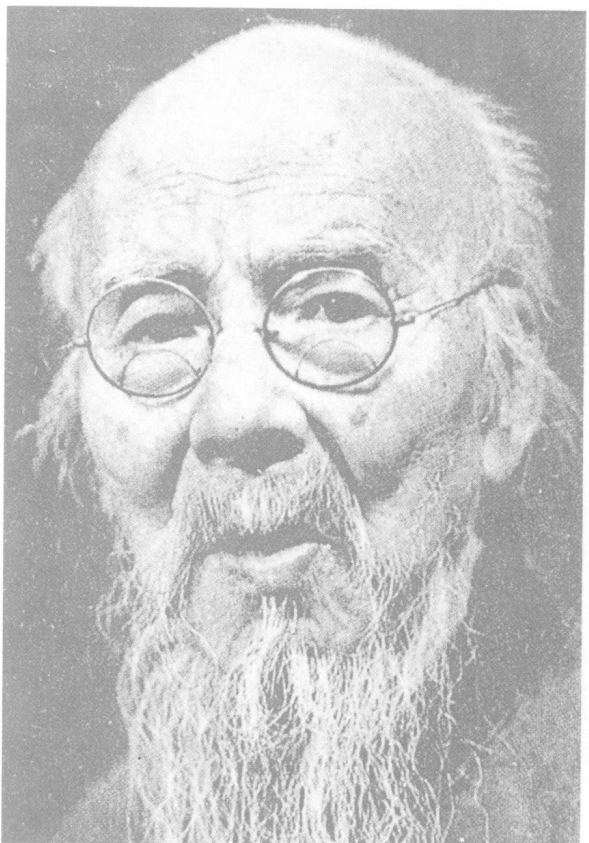
荣宝斋画谱题词

画谱的刊行，我们拍掌欢迎。
近代作画的，不读芥子园画谱，
是例外，好像作诗词的不读唐
诗三百首和白香词谱是例外
一样。古人说：不以规矩不能成
方圆。这话讲出了一个真理，就
是我们搞任何学问要老：宝斋
先搞基本训练，讨便宜走捷径
是不能成为大器的。荣宝斋
画谱保留了中国历代画家的传
统，又照顾到各时代的流派，且
着重具有生活气息，而制衣作
者又係现代名手，所以肯定说他
的水平大大超过旧谱，以上
值得欢迎，值得介绍。祝谱
学新生，祝画学大发展！

陳 毅



一九六二年一月



齐白石（一八六三——一九五七）湖南湘潭人。原名纯芝，字渭清，后更名璜，字濒生，号白石，别号借山吟馆主者，寄萍老人等。

早年曾做雕花木匠，后从当地文化人陈少蕃、胡沁园学习诗文、篆刻、书法、绘画。遂以卖画、刻印为生。中年曾多次游历祖国大好河山。诗宗王闿运、樊增祥，用真心，有古民歌意趣。制印取法秦权、汉印、汉碑额，单刀直下，豪快有力。书学何子贞、金冬心、李北海、《天发神谶》、《三公山》，晚年参以曹子建碑。绘画在陈师曾支持下有《衰年变法》，在博大与精微之间游刃，做了不少『千古绝唱』的『好文章』。

曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、德意志民主共和国艺术学院通讯院士、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。

曾被授予『中国人民杰出艺术家』称号，荣获世界和平理事会一九五五年度国际和平奖金、一九六三年诞辰一百周年之际被公推为『世界文化名人』。有《白石诗草》、《白石印草》、《齐白石作品选集》、《齐白石作品集》等传世。

榮寶齋寶號年前以歷
年珍藏白石老人遺作精
品之翻轉片未補讀齋
與予觀意欲裒集付
梓云云白石老人身後數
以萬計之畫畫三千五
年來大江南北出版之
白石畫佳雖不可謂琳琅
滿目堪由歷代畫家之
首況有供不應求彌久
愈興之勢或問此何以
故答曰白石老人作畫妙
在似與不似之間太似為
媚俗不似為欺世之畫理
庸庸得之心是也剗剗在
即喜法命是為序

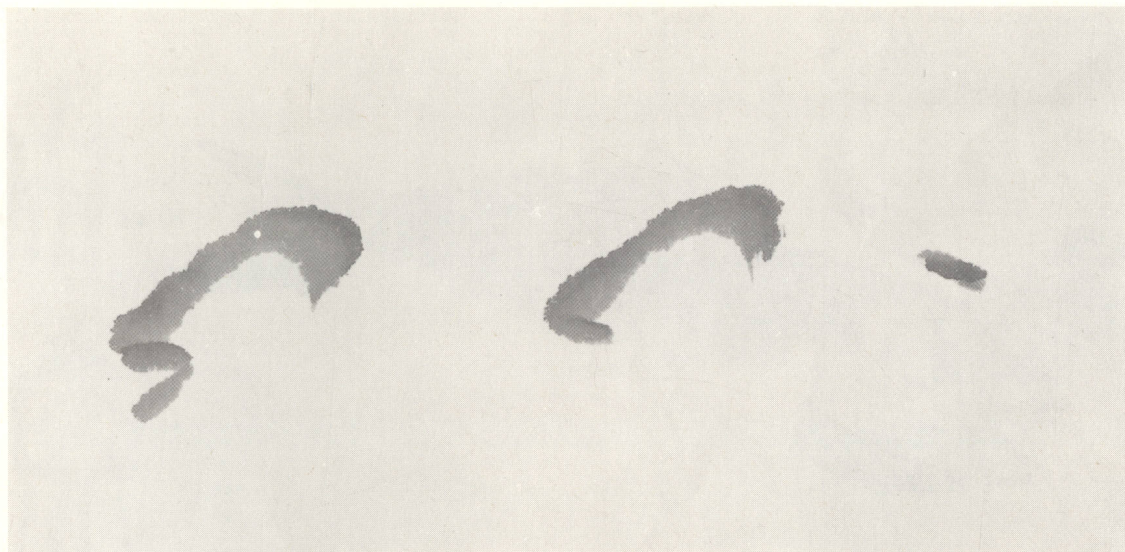
思慶老翁郭良逢

癸酉新春吉白



目 录

一	鱼的画法（一——六）	二五	蚕 蜘蛛
二	鱼的画法（七——一二）	二六	双鱼 长寿
三	孤鱼 知鱼 长年大贵	二七	纺织娘 金鱼
四	荷塘游鱼 看君不忘学书时	二八	蟋蟀 寿旦
五	三鱼图 五鱼图	二九	黄蜂 蝻
六	虾的画法（一——六）	三〇	蝉一、二
七	虾的画法（七——一二）	三一	事事如意
八	虾的画法（一三——一八）	三二	蚱蜢一、二
九	虾的画法（一九——二三）	三三	孤栖 双憩
一〇	虾（一——三）	三四	鸡 芙蓉鸟 芦雁
一一	虾四、五	三五	八哥 家鸭 鹦鹉
一二	蟹的画法（一——六）	三六	竹鸡 麻雀
一三	蟹的画法（七——一二）	三七	螃蟹 鸳鸯
一四	蟹一、二	三八	蟋蟀 偷油婆
一五	蟹（三——五）	三九	蜻蜓 黄蜂
一六	蛙的画法（一——六）	四〇	蝴蝶 螳螂 蚱蜢
一七	蛙的画法（七——一二）	四一	鸭（一——三）
一八	蛙一	四二	竞游图
一九	蛙二、三		
二〇	小鸡的画法（一——六）		
二一	小鸡的画法（七——一二）		
二二	七子 他日相呼 群戏图		
二三	鹤鹑 长年		
二四	剪刀草 龟 长年		



三



五



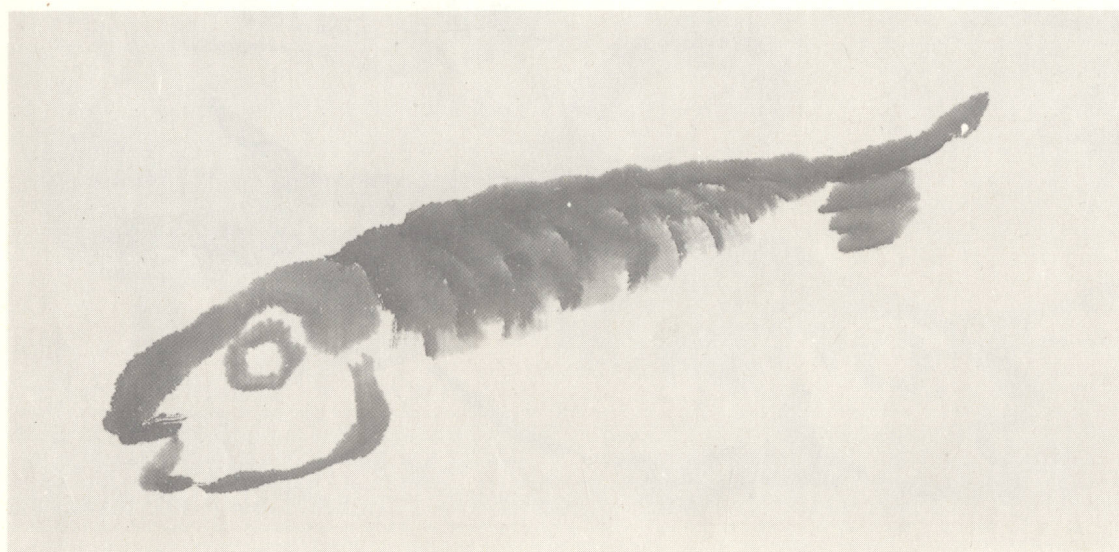
二

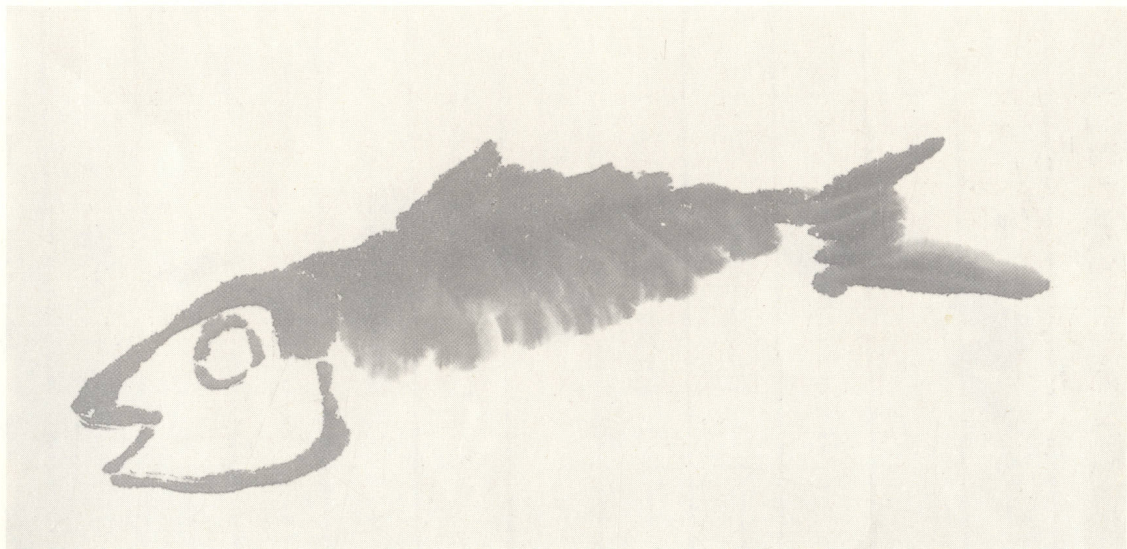


四



六





七



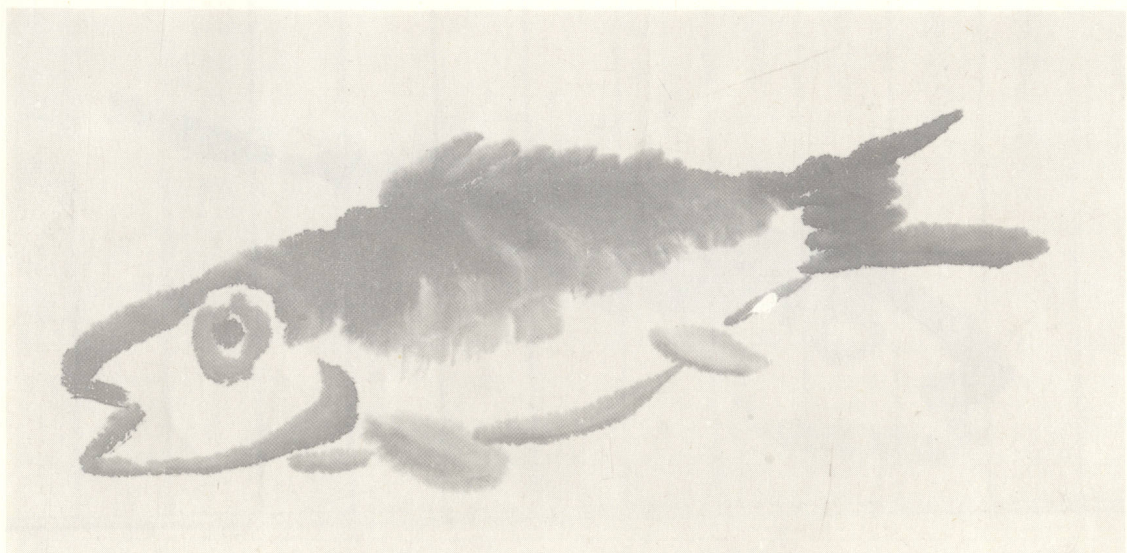
一〇



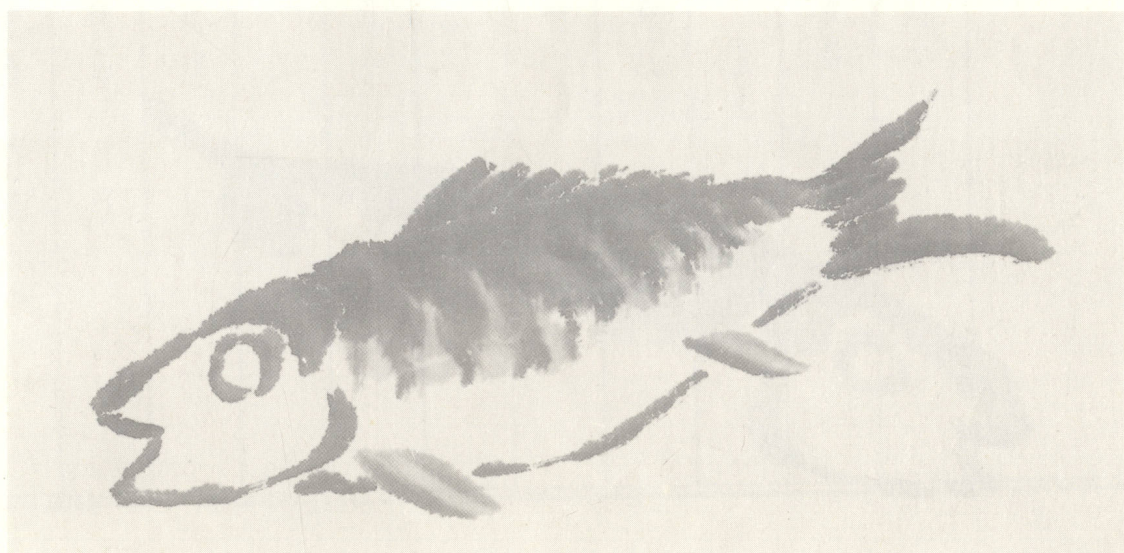
九



一二



一一



己卯冬十月白石老人作于指山館天日祥和
時門前芙蓉正開池魚樂游冬暖不獨人喜也
客有觀余作畫者感余為之記



知鱼



长年大贵





荷塘游魚



看君不忘學書時

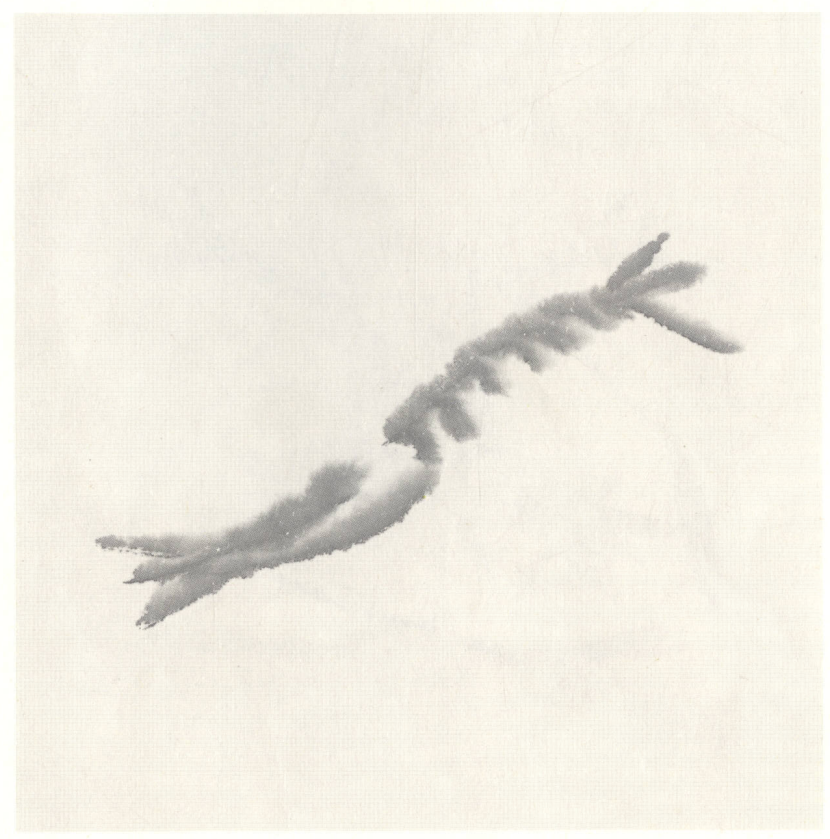




七



一〇



八



一一



九

一二



七



一四



一三



一八



一七



一六

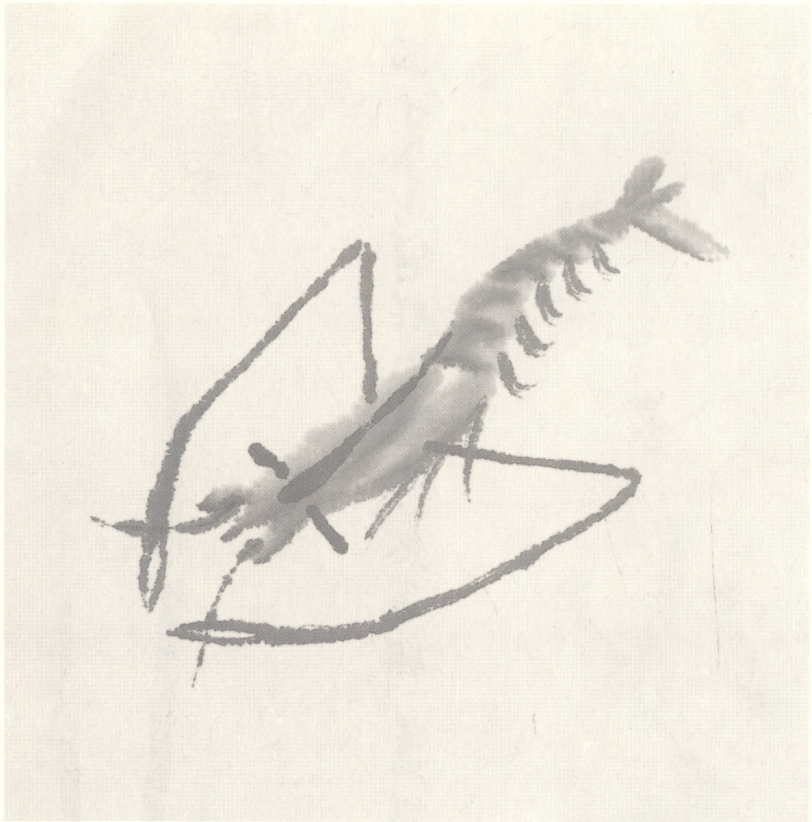




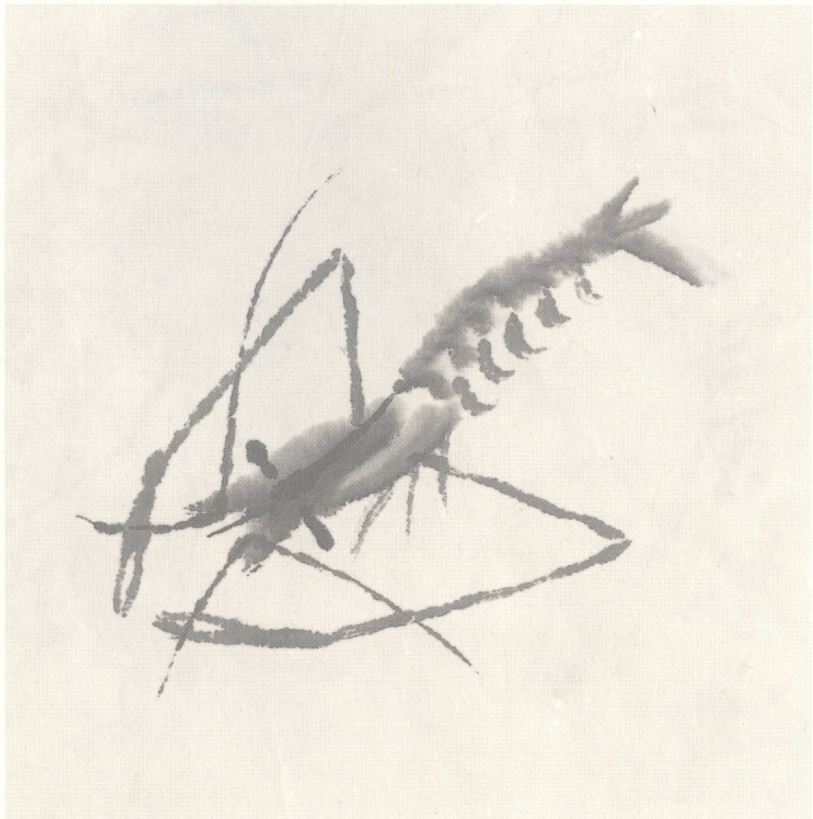
二〇



二一



二二



二三

