

情水中魚

邢鈺超

1990.3.



上海社会科学院出版社

前 言

鱼水情，一个永恒的主题，在中国共产党诞生以来的华夏大地上，幻演出无数可歌可泣的故事。《鱼水情》就是这故事海洋里的一片有声有色的浪花。

《鱼水情》定稿时，适逢党的十三届六中全会通过《中共中央关于加强党同人民群众联系的决定》。她的问世可谓“好雨知时节，当春乃发生”。然而，这并非偶然的巧合，在从事党史工作中，我们深为党在各个历史时期同人民群众的骨肉联系所感动；近年来，更为党中央采取一系列密切党群联系的英明决策而兴奋。一种激情和责任感，驱使我们征集编写了这本故事集。

本书以“鱼水情”为中心主题，并融廉政、勤政，使之三位一体，相映生辉。廉政勤政是共产党人行为的两个基本侧面，缺一不可；而鱼水关系的形成，正是廉政勤政的出发点和必然结果。请看，《邹政委“为淮安灾民请命”》，《陈奶奶舍子救战士》，《潘铁梅清田廉洁拒收贿赂》，播下一颗《金色的“种子”》，赵汉玉掩护干部假扮夫妻，谱出了《一个终于讲出的故事》。这些事迹生动地揭示出廉政勤政同鱼水情之间的内在联系。如果读者也同意这个观点，那么这就可算作我们的一个创新，亦为本书的一个基本特色。

时间跨度大是本书的另一特色。

《这钱一张也不能动》发生在二十年代震惊苏北的横沟寺农民武装暴动的背景下，《讨饭也要去宣传抗日》向我们

再现了抗日救亡中一群“小好汉”从淮安出发的场景。《毁家纾难》、《不眠之夜》等故事，则是中华儿女在民族存亡关头中所表现的赤子之心和献身精神的生动写照。解放战争谱写了一曲曲感人肺腑的鱼水之歌：土改中地主出身的县长要求《先从我家分起》，关键时刻地委书记敢于《决断》；《担架功臣》全力支援前线，老百姓帮助游艺队千方百计《找地委》。而《特别的捐献》主人公不仅在战场上献出了鲜血和健康，当人们为抗美援朝捐献飞机大炮时，他又一次“献”出自己的残废等级——把一级降为二级。如果说它能震撼人们的心灵，那《常委会的特殊议题》就会拨动我们的心弦，别看他们拒收几包花生米，却可透视到一个县委从防止江山变色的高度坚持廉政的思想境界。南京部队副政委张玉华在农村蹲点，为我们塑造了新时期的“八路军”、“解放军”形象。在踏着将军足迹前进的人群中，有身患癌症的村支部书记，按常规他的生命早该打上句号，可是，带领群众治穷致富的事业心帮助他奇迹般地战胜了死神，《在生命的延长线上》，留下一串闪光的惊叹号。

这些熠熠生辉的动人事迹，象一颗颗宝石镶嵌在历史的长廊上，她们烙下了不同的时代印记，表现形式各异，但鱼水之情、鱼水之理却一脉相承，代代相传。

淮安是历史文化名城，在现代史上，她曾因华中分局和华中军区驻于此而成为华中地区政治军事中心，更以一代伟人周恩来诞生于兹而誉满当今世界。物华天宝、人杰地灵，丰富了本书的内容，使故事集涉猎了广泛众多的主人公，形成一幅硕大无边的鱼水图，此为本书的又一特色。

《鱼水情》中有国家总理怀念家乡人民的高尚情操，也

有我军高级将领秋毫无犯、爱民如子的闪光事迹，还有日本友人国际共产主义精神的发扬，美国记者对解放区成就的惊叹和采访，甚至有两代作家在战火中的父子情谊，当然，县、区、乡、村各级干部兢兢业业、克己奉公的仆仆风貌，以及他们之间、他们与群众之间的融融深情则占有更大的画面。这些生动的史实告诉我们一个真理：干部无论大小，职务不分高低，只要大家坚持立党为公，就能产生巨大的凝聚力和战斗力，经得起任何风浪的考验，无往而不胜。

真实性和可读性的统一，不失为本书的再一特色。对人物、时间、地点、数据等要素坚持“立准、立好”的原则，在写作方法上，则调动各种文学手段，故而题材独特，结构新颖，文字畅达，情节中悬念常生，人物上形象各异，颇具文艺鉴赏价值。

还应特别一提的是，《鱼水情》获得了一个极为难得的殊荣，即邓颖超大姐为之亲笔题写书名。这是老一辈无产阶级革命家对党风建设所寄予的厚望。这里，我们全体编写人员，并代表广大读者，谨向她老人家致以崇高的革命敬意。

中共淮安市委党史工作委员会

一九九〇年三月

目 录

乡影·乡音·乡情

——周恩来同志的故乡恋	秦九枫 (1)
这钱一张也不能动	锦 健 (8)
讨饭也要去宣传抗日	张 牧 (10)
张云逸乔装脱险又除害	樊 明 (13)
毁家纾难	向 荣 (16)
“郭建光”深情话当年	安 史 (20)
不眠之夜	顾景詹 (24)
经手三分“瘦”	金 冰 (29)
赵县长两下伙食房	王 海 (31)
松野觉不要“肉贴”	韩 亚 (33)
两根油条	金 泉 (36)
“赵钱孙李”党小组	李 利 (40)
阿英与钱毅	钱小惠 (45)
他从“十字街头”走来	陈 冰 (48)
——记陈虹短暂而充实的一生	杭惠录 (53)
树威计	贺乃松 (56)
大红枣的歌谣	徐志高 (59)
县长罚舅子	金 军 (62)
“绿水牛”又回来了	乐 淮 (65)
衣暖情深	安史君 (68)
陈毅打欠条	

黄克诚赔树皮	朱步楼	曹晋杰 (70)
张鼎丞两次登门		唐兆彩 (74)
谭震林批评炊事员		安史君 (77)
一份特殊的电报		安史军 (79)
粟裕将军一日行	季清朗	伟光 (81)
经营两天的老虎灶		黄史军 (86)
初遇沙嘉汉		蒋立 (88)
母爱般的同事情		唐顺河 (91)
令洋记者惊叹的土秀才		锦亚 (94)
决断		李健 (98)
女县长修车记		张启俊 (101)
军中钱行		金源 (103)
讲道理就是把面子		王海宁 (105)
王区长“发”棉衣		井冰 (107)
金色的“种子”		李亚 (112)
一个终于讲出的故事		陈作镜 (114)
同心结		靖亚军 (120)
邹政委“为赣安灾民请命”		建 (122)
陈奶奶舍子救战士	刘建初	毛继生 (125)
先从我家分起	安史	季军 (127)
带着淘米篮开大会		黄旭明 (129)
“度命汤”		安史 (131)
找地委		唐文洲 (133)
担架功臣		陈健 (139)
重打地铺	赵景	陈军 (141)
“主战场”没有枪声		李亚 (143)

“十八刀”的一片心	开 民 (145)
没有新郎的婚礼	陆 骁 (147)
周恩来寄来的汇款单	秦 淮 (156)
特别的捐献	唐 虞 安 恒 (158)
朴素人生 一代风范	
——邓子恢生活风貌片断	邓 运 (161)
常委会的特殊议题	李 健 (165)
到揭不开锅的人家“代饭”	郭长顺 (166)
荣归故里二三事	志 皋 (170)
“铁税务”的热心肠	李 洪 (174)
将军在农家	戴国祥 李寿琦 (177)
下班后	李士龙 汤正洪 (181)
在生命的延长线上.....	夏海年 (183)
后记	编 者 (189)

乡影·乡音·乡情

——周恩来同志的故乡恋

秦九凤

周恩来同志12岁离开家乡求学、寻求救国救民的真理。后来他作为共和国总理，日理万机，“衣锦”而未能“荣归”，始终没能再回家乡淮安一次。但他对养育过自己的那片故土，始终怀着深厚的情感。无论是他青少年时代写的作文、书信，还是他后来与家乡亲人的谈话，都无不流露着他对故乡的深切怀念。这里记述的，是他在繁忙的国事活动中，偶然遇上“淮安同乡”的四则故事。

1952年，我国举办第一次戏曲会演。参加的有来自全国各地的23个剧种，是一次名伶荟萃、群星璀璨的大聚会。会演结束后，起源于周总理家乡的淮剧被点到北京怀仁堂为党和国家领导人专场演出。上海人民淮剧团筱文艳、何叫天演出的《千里送京娘》和《种大麦》两出小戏情节生动，妙趣横生，博得台下一阵阵掌声。演出一结束，多年没有看过家乡戏的周总理就大步流星地来到后台和演员们握手，祝贺他们演出成功。当有人向他介绍到筱文艳时，周总理高兴地说：“你的戏演得很好，祝贺你！”筱文艳心里感到一股暖

流涌起，眼睛里蓄满了一眶泪水。这时，周总理又告诉她，刚才毛主席也看了戏，他说你们的《种大麦》舞蹈不错，就是戏剧矛盾少了些。筱文艳马上回答说：“谢谢总理转达主席的指示。我们回去一定好好修改。”周总理一听她那一口地道的苏北乡音，两道乌眉立即扬了起来，睁着他那一双炯炯有神的大眼亲切地问：“你是哪里人呀？”

“江苏淮安人。”筱文艳兴奋地回答。

“噢，那我们还是同乡呢。”周总理忙又搭上另一只手并轻轻摇晃着，“你老家在城里还是在乡下？”

“在乡下，东乡车桥。”

“车桥？不错。小时候我和家里人去赶过一次庙会，是从涧河坐小船去的。”周总理马上陷入深情的回忆，停一下他才又问：“你回家过没有？”

“我5岁离家，20多年了还没回去过。”筱文艳是童年随父母逃荒到上海，后来从艺的。她第一次见到总理，当然不能详细诉说。

“我老家在淮安城里，也几十年没有回去了。你如有机会回去，代我问乡亲们好。”

“好，我一定记住，回去给您向乡亲们问好。”

这就是淮剧演员、淮安籍姑娘筱文艳第一次见到周总理的情景。之后，周总理还趁在上海开会的机会，专门看了筱文艳等演出的淮剧《水斗》、《断桥》等戏，还为筱文艳题写了“努力学习，精益求精”的勉词。1956年，筱文艳偕上海人民淮剧团第一次回到家乡淮安，为家乡父老们演出了她的《秦香莲》、《水漫泗洲》等拿手好戏。她牢记周总理“向乡亲们问好”的嘱托，从剧场演到广场，从城里演到乡下。

二

1960年下半年，江苏省淮安县淮城镇新城大队的曾树英从淮城初中（今淮安市第三中学）毕业考取了南京体育学院。那年冬季的一个晴朗天，曾树英拖着两条乌黑溜光的大辫子，穿着苏北人常穿的蓝色棉外套，带着农村姑娘的乡土气，与同学们一起去中山陵游玩。正当他们在390多级石台阶上拾级攀登时，突然从人群中发现了一个熟悉的身影：周总理陪外宾也来中山陵游览了！游人顿时高兴起来。周总理也亲切地向人们笑着，还不住挥起他那负过伤的右臂，向游人招手致意。

大概是曾树英一身苏北姑娘的打扮引起了周总理的注意吧？当她走到他老人家的身旁时，总理那双充满智慧的目光突然停在她的身上，用不大的嗓音亲切地问道：“今天休息吗？”

“不，我是从淮安来的。”曾树英怎么也想不到周总理会问她话，加之她到校上学时间还不长，竟激动、慌乱得语无伦次。

“淮安？！”周总理的一双大眼露出了惊喜的神色，连忙伸过手来，紧紧握住小曾姑娘的手，对身边的西哈努克亲王说：“真高兴，我在这里碰上了老乡。”接着，周总理又拉着她，把她介绍给西哈努克亲王及其夫人莫尼克公主。曾树英红着脸，和两位贵宾一一握手。

“周总理遇到了老乡！”敏感的新闻记者们都知道，总理离家50年了，还从未回家过一次，今天意外地碰上了老乡，大家都为他高兴，纷纷围了上来，听他们谈什么，还不时忙着记笔记。周总理立即对记者们说：“这个消息不要登

报，也不要宣传。”说完，周总理就象对待一个久别重逢的老乡，拉着曾树英的手，一齐朝中山陵登去，边走边和她拉起了家常。

“家乡的人现在生活好吗？”

“好，很好。”

“市场上有蔬菜供应吗？”

“有。”

“卖多少钱一斤？”

“我……不知道。”周总理问得这么仔细，使曾树英这个在家靠父母、到校吃食堂的小姑娘无法回答了。

周总理慈祥地看着曾树英，语重心长地对她说：“你们青年人要注意多关心社会上的事情。我像你这么大年龄的时候，对社会上的事就很关心了。”

曾树英一边点头，一边深深感到内疚。她心里默默地想，总理这么简单的问话，我怎么也答不上？周总理好象觉察到了姑娘的愧疚，就换了话题，问她家里还有哪些人，生活过得怎么样，还问她入党了没有。周总理就这样拉着曾树英的手边走边谈，一起登上中山陵，直到从纪念堂出来才松开手。曾树英目送着周总理走下台阶的背影，不由地落下两颗幸福的泪花。

三

那是1965年7月5日，周恩来总理、陈毅副总理出访回国，在途经新疆维吾尔自治区时，不顾旅途劳累，来到新疆生产建设兵团石河子农场，看望由内地来新疆支边的青年。

中午，周总理、陈副总理和大家一起在兵团石河子招待所餐厅就餐，兵团领导指着端菜的服务员姑娘高兴地对周总

理说：“总理，这姑娘还是您的老乡呢！”周总理笑着点点头，望着站在面前身穿白上装、蓝布裤的短发姑娘，慈祥地说：“好，今天老乡招待我，我一定要吃得更多些。”

吃好饭，周总理和招待所的服务员、厨房大师傅们握手道谢。当周总理走到刚才介绍的那位白上装、蓝布裤的姑娘面前时，亲切地抓住她的手问：“小姑娘，你的家是江苏什么地方的？”

“淮安的。”姑娘仍然显得很腼腆。

“淮安的？！”周总理有力地摇着姑娘的手，显得十分高兴，“那更是老乡了。你叫什么名字？”

“我叫李正兰。”

“是木下加子李，正大光明的正，花木兰的兰？”

李正兰姑娘赧然地点了点头。

“你看，到底是老乡的话听得懂，我都猜对了。”总理又是一阵笑声，“你是淮安城里的还是乡下的？”

“是北乡钦工的。”

“你是什么时候到新疆来的？”总理又问。

“是1959年支边来的。”

“噢，到新疆6年了。你想过家吗？”

“有时会想家。”

“是的，一个热爱祖国的人是没有不爱他的家乡的。我离家已经50多年了。”周总理说着，还伸出5个指头比划着。他老人家就象对待自己的亲属晚辈，谆谆教诲说，青年人响应党和国家号召，远离父母，投身祖国的边疆建设，这很好，也很光荣。你们一定要尊重边疆的兄弟民族，和他们搞好团结，扎根边疆，安心边疆建设。“新疆和江苏都是好地

方。你看，石河子的天和我们淮安的天不都是一样的蓝吗？”

在场的人都静静地看着这先后离开淮安的一老一少，听他们那亲如家人的一问一答，向他们投去敬佩和赞许的目光。

第二天，周总理要离开石河子了。临行前，他和陈毅副总理在新疆维吾尔自治区和生产建设兵团负责人陪同下在招待所大门口与大家一起合影留念。参加的还有劳动模范、支边青年代表以及招待所的服务员、炊事员等 300 多人。周总理还特意把李正兰叫到自己面前，留下了“淮安姑娘”偎依在周总理膝下的照片，也留下了 300 多张幸福的面孔。

四

1971年6月12日，周总理陪同外宾访问南京。那天上午，铁道部浦镇车辆厂和化工部南京化学工业公司的基干民兵们被通知到麒麟门，为贵宾表演打靶和列队欢迎客人。打靶结束后，民兵们排起整齐的队伍，威武雄壮地接受周总理和贵宾们的检阅。那时，芳龄24岁的阚素华也是浦镇车辆厂的基干民兵。她是个1米70的大个子姑娘，因此，列队欢迎时总是排在队尾。她远望着周总理那矫健的身影，心里有说不出的高兴。她多么想跑到总理面前仔细看上几眼或者向总理问个好啊。然而，她不能！因为她是个经过严格训练的基干民兵，懂得必须遵守纪律。其实，参加表演、欢迎的民兵谁不想靠前一些啊！周总理好象早就看透了大家的心思。欢迎仪式一结束，他就陪着贵宾绕场一周，好让场里人都能就近看到他们。

当周总理健步走到阚素华的面前时，见到这位大个子姑娘戎装一身，威武俊秀，便下意识地停下脚步，伸出温暖的

大手，亲切地问：“你这么高的个子，哪里人啊？”

“淮安人。” 阚素华挺直身子大声回答周总理的问话。

“你知道我是哪里人吗？” 周总理显得很高兴，紧跟着追问一句。

“知道，也是淮安。”

“那好，我们是同乡啊！”

“是……” 阚姑娘凝视总理的两眼模糊了。

忙于陪同外宾的周总理，实在无暇同阚素华这位老乡拉家常，他紧紧握着阚素华的手，语重心长地对她说：“你们要后来居上啊！” 说完，周总理留下深情地一瞥，留下对年轻一代的深切期望，陪同贵宾匆匆离开了靶场。

周总理一行刚刚离开，场内人就沸腾了。他们把阚素华围了起来，问刚才周总理和她谈了些什么？有的还要和她握一握刚才由周总理握过的那只手。人们尽情地欢笑着，与阚素华这位“淮安姑娘”一起分享着周总理亲切关怀的幸福。

这钱一张也不能动

锦 健

82岁高龄的谷老太太记忆犹新地讲述了62年前的一件往事——她的哥哥谷大涛在横沟寺农民武装暴动前发生的一件小事。

那是1927年秋，淮安的农民运动在中共江苏省委的直接领导下正酝酿一场革命风暴。这时，共产党员谷大涛以国民党第九军江北招募新兵委员会委员的公开身份，携带巨款回到宋集后谷庄家中。

他身着呢军装，脚蹬一双锃亮的马靴，魁梧的身躯透着一股英俊的气概。父母看着大涛，掩不住心头的喜悦，笑得合不拢嘴。即将出嫁的小妹乔春，忘掉了羞涩，她打开哥哥的皮包，惊讶地“啊”了一声——里面整整齐齐放着一扎扎崭新的票子。她不由得抽出一张，朝大哥莞尔一笑，便往自己的房间走去，“这钱不能拿！”听了这话，乔春掉转身，看到大涛的脸上失去了往日长兄的慈祥，父母也被这严厉的声音和严峻的面孔惊呆了。大涛连忙解释说，“这钱……一张也不能动。”语气虽然缓和了，但态度仍十分坚决，他始终没有讲出不能动的原因。乔春本想为自己嫁妆中添些小杂什，没想到一向最喜欢自己的哥哥竟是这样“小气”。她扔下钱，满嘴泪水跑进房间，伏在床上抽泣起来。久别重逢的喜悦变成了闷闷不乐的气氛。直到出嫁，乔春也没有原谅自

己的哥哥。

次年2月10日，横沟寺农民武装在苏北率先举起义旗。12日，国民党县常备队前来围剿。身任农民自卫军副大队长、中共淮安县委常委委员的谷大涛，为掩护同志们撤退，最后一人单走一路，不幸头部中弹，壮烈捐躯。殷红的鲜血染透了洁白的雪地。

乔春听到大涛牺牲的噩耗，才知道哥哥说的“这钱一张也不能动”的含义，失声痛哭，一连几天没有吃饭。这件事在她心灵上留下的烙印太深刻了，以致半个多世纪的风风雨雨，尘尘埃埃，冲不掉，填不平。



讨饭也要去宣传抗日

张 牧

1935年10月初，新安旅行团出发前的一切准备工作都已完毕，只等陶行知先生回信一到，就可按预订日期启程。虽然深秋的寒气已向人们袭来，但校园内外却是热气腾腾。每天，都有走读生的家长们，莲花街的乡亲们，来校话别。晚上，我们在校园外的空地上为乡亲们放电影。在淮安，放电影这还是头一遭，学校附近真是热闹极了。

几天过后，陶先生果然来信了，但汪达之先生见信后，却没有什么愉快的表情。当天晚上，他把14名团员一起召集到他的住处，召开例行的生活晚会。在一盏灰暗的煤油灯下，大家在楼板上席地而坐，都急切地等待着他讲话。会议一开始，他先带领大家唱起经常唱的《自立歌》：“滴自己的汗，吃自己的饭；自己的事，自己干；靠人靠天靠祖上，不算是好汉！”

歌声刚落，他开始用庄重而缓慢的声调说：“同学们！陶太老师来信了！他在信中劝我们还是暂缓出去为好。”

“不走了！为什么？！陶先生不是很支持我们的行动吗？”大家不约而同地争相发问。

汪先生苦笑了一下，郑重其事地把信宣读了一遍。陶先生在信中，叙说了当前的形势。

10月4日，日本内阁提出了所谓“广田三原则”，日本