

户外 空间设计

(美) 布拉德·密 著 俞传飞 译





通过增加装饰性细部，在户外创造出洋溢着你自己独特风格和品位的宜人之所。

住宅的室内常常成为个性化设计的庇护所。环绕在它周围的户外空间同样如此。和装饰房间时一样，要想在这些区域内营造一个温暖诱人的氛围，你需要对细部予以同样的关注。

第一步就是要确定一种吸引人的整体外观。你是否预想一种平静宁和的场景搭配，有着禅宗般的状态和自然简朴的元素，还是你更倾向于一种地中海式的偏远住宅，色彩艳丽花朵栽种在阳光浸染的石墙和质感丰富的陶瓦组成的背景前？

将细部引入结构面层，构成空间，形成植物、陈设物和重点装饰的背景。灰泥粉刷的墙壁中嵌入的一个小喷泉，蜿蜒匍匐的百里香周围松散排列的石板地面以及覆盖在紫藤下的高高的呈序列的横梁，都是面层与其他设计元素协调配合的范例。

家具、附件和照明设备，也在气氛的调整营造中发挥着重要作用。找一些手推车、橱柜和边几，它们能为准备弗莱斯克式（al fresco）餐会提供储存功能和工作台面。流动的泉水、引人入胜的壁炉火灶，还有拱架凉亭，都属于那些数不胜数的要素，它们能将黯淡无光的景园转变成奇妙的静居之处。

描绘出完美的户外空间，想象着你会运用并乐在其中的诸多途径。确保它们包含那些用于社交、娱乐和进餐的场地，以及可以用来休憩、静养的安静闲适之所。

让多彩的户外空间来提升你的生活品质。







户外空间设计

(美) 布拉德·密 著 俞传飞 译

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

Translation from the English language edition:

DESIGN IS IN THE DETAILS: OUTDOOR SPACES by Brad Mee

Copyright©2004 Brad Mee

Published by arrangement with Sterling Publishing Co., Inc., 387 Park Ave. S., New York, NY 10016.

All Rights Reserved

©2006, 简体中文版版权归辽宁科学技术出版社所有

本书由美国德国Sterling Publishing Co., Inc.授权辽宁科学技术出版社在世界独家出版中文简体字版本。著作权合同登记号: 06-2005 第 226 号

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

户外空间设计 / (美) 布拉德·密著; 俞传飞译.

沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006. 3

ISBN 7-5381-4645-8

I. 户... II. ①布...②俞... III. 庭院—空间设计
IV. TU986.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150149 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 250mm × 250mm

印 张: $11\frac{1}{3}$

字 数: 100 千字

印 数: 1~3000

出版时间: 2006 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨廷郊 郭媛媛

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 王晓秋 李淑敏 王玉宝

定 价: 68.00 元

联系电话: 024-23284356

邮购咨询电话: 024-23284502 23284357

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn





目 录



风格

10

正规风格

12

荒漠风格

16

禅宗风格

21

地中海风格

24

现代风格

29

闲适风格

32

面层

36

地面

38

墙壁

48

顶篷

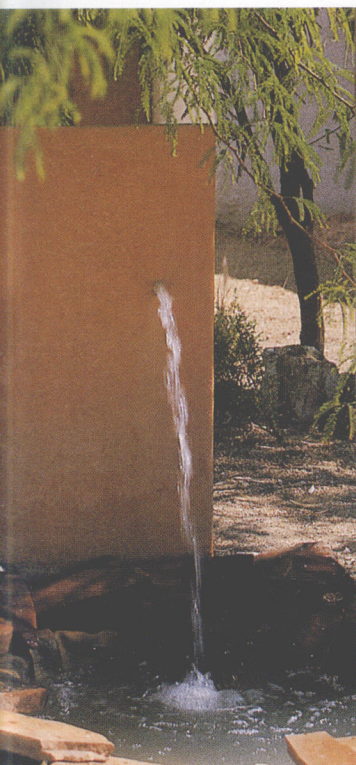
57

要素

水景

燃火处

构筑物



64

点睛之笔

84

效用

113

66

家具设施

86

款待

114

74

附属品

97

休养

123

81

照明

104

过渡

130



简介

住宅的室内常常成为个性化设计的避风港。从墙面上的抛光饰面到最后附加品的布置，所有的东西都通过其与众不同的细部，反映着住房所有者的风格和品位。如今，住宅的范围已经从它的围合物中迸脱出来，开放扩展到景园之中。住宅的户外起居空间——门廊、阳台走廊、露台、天井院子，还有更多其他的已经成为室内空间的扩展，一点一点富有装饰性地将它们和较为偏远的花园、土地连接在一起。而且，和那些户内的房间一样，为了赋予它们特有的魅力和个性，这些户外的圣殿同样对相关细部提出了强烈的要求。

设计和装饰一个充满活力的独一无二的户外起居空间，其秘诀在于，把它当做一个你通常面对的室内空间一样看待处理。毕竟，院子是住宅的组成部分，像对待住宅室内空间的其他任何部分一样，对它的细部予以同样的关注是值得的，也是应该的。从实际的角度来看，如果设计者具备装饰装修的经验，并且把户外空间和那些户内空间同等对待，这一创造性过程会显得更令人熟悉，也来得更自然。

创造一个漂亮的户外场所的第一步，是决定它的整体风格。这是一项重要的决定，因为选定的风格类型会影响你在将来作出的所有设计选择。你是喜欢动态的现代主义，或者地中海式的外观，还是更倾向于简朴的禅宗式的美丽，或者更为正式的刻板匀称的设计？要富有想象力，善于选择。你所选择的风格类型应该是你喜爱的那种，是你个性的一种表达。它还应该成为现有住宅和景观设计的补充，以便与整个宅业轻而易举地融合为一个整体。一旦风格类型选定，细部问题紧随而来，有趣的事也开始了。

在户外场所，你在哪儿可以找到细部呢？很简单，哪里存在有趣的引人注目的特征，哪里就有细部。它首先涉及空

间的骨架——地板、墙壁、天花板，那些构成空间场所的结构性表面。和住宅内部一样，户外面层细部的形成可以利用石、木或者混凝土。另一方面，它也可以只是密集的树篱栅栏、匍匐在地面的覆盖物，或者头顶上一株遮阴树伸出的枝叶繁茂的树杈。花园为我们提供了极好的选项。家具、附件摆设，还有照明设备，和那些室内的一样，同样提供了富有特色的细部。这些细部在定义户外空间的风格时扮演着重要的角色。特殊的重点部位和固定装置还能在室外添加别样的美丽风情。花园里那些流动的泉水、火光摇曳的烧烤炉、带拱顶的凉亭等不计其数的特征，都能为提升户外空间的活力增添个性和魅力。

充满活力的生活正是户外空间所关注的。你在自己的户外静修中预想从事什么样的活动？进餐、招待客人、玩耍还是放松休息？你在某个空间场所消磨时间的方式，会影响该空间被设计的方式。静谧的花园中一个安静的院子，阳光下一个水花飞溅的池塘，围绕着烧烤炉的一个受人欢迎的交谈场所，所有这些都反映着某种生活的方式。它们给花园带来意义和生命。

当你信手浏览接下来的书页时，你将会发现无穷无尽的理念。它们能帮助你创造你自己独特类型的户外生活空间。如同漫步穿行于蜿蜒曲折的花园之中，沿路会有很多小栈。那里有令人叫绝的饰面、精彩的水景和炉火的特写、奇妙的家具陈设，还有迷人的点睛之笔。这些范例都是设计来让所有看到它们的人赏心悦目，并给他们带来启示和灵感的。收获采集你所喜欢的概念，给它们赋予你自己特别的处理印记，然后将它们播撒延展到你的整个户外空间之中。结果将会是一个洋溢着你那独特个性和个人风格的宜人绿洲。

风格

没有什么地方比你的住宅户外生活区域更能培养你对自己风格的感觉。你的院落、门廊、花园，还有邻近的园林景观，都属于住宅的户外“舞台”之列。这些“舞台”欢迎戏剧表演般的背景和富于想象力的展示。具有独特细节的地面、墙壁，甚至天花板，扮演着令人目眩的水景、时髦的陈设，与众不同的附属摆件以及其他戏剧性元素背景幕布的角色。所有这些在一起，就能够创造一个大胆而富有特色的，足以反映出你的个人风格的场景。

怎样界定你自己的独特风格呢？它又是怎样为你的理想景观增色的呢？你是否预想着一个具备禅宗状态，由自然朴素的元素构成的平和宁静的场景？也许你更喜欢一个大胆前卫的当代空间，有着抽象的院落艺术、某种建筑装饰风格的植被和具有雕塑感的家具陈设。另一方面，你还可以梦想一座地中海式的偏远住宅，丛生着色泽靓丽的花朵，背后是阳光浸染的石块、陶瓦和波光粼粼的海水。无论你偏向的是哪种风格，每一种都有着特殊明确并易于识别的元素。这些元素集合在一起，创造出富于个性的外观和质感。目的就是为了确定你完美的户外活动空间的版本样式，选择背景和装饰性特征，将它带入你的住宅富于想象力的花园里的生活之中。



长期以来，人们总是运用园林景观来制造一种艺术性表达的陈述。在中世纪发展起来，并在文艺复兴时期及其后得以繁荣的较为正规意义上的花园，成为一种独特的风格样式。这种风格通常被定义为对称的，并经过精心优雅的设计。欧洲修道院中那些几何形状界定的回廊，凡尔赛的那些线性道路和经过修剪的灌木植被，佛罗伦萨的波波里 (Boboli) 花园中那些平缓柔顺、满是雕塑装饰的山坡，所有这些都是献给这一经典风格的供奉。从它们的美景之中，人们很容易受到鼓舞和启发，发展出人们自己的经典花园和户外生活区的个人版本。

正规风格

在如今的住宅景园中，这种正规的外观常常演绎得令人惊叹，让人想到高雅和庄严。因为，这些万古长新的花园和户外空间最适合于封闭式的区域。它们对于墙壁围合中的都市生活空间和平静含蓄的场院是最为理想的。如果一处景园是开阔巨大的，围墙和树篱有助于把该区域分割为多个较小的空间场景，以契合于正式的、次序井然的样式风格。修剪的树篱、石凳、波光映射的池塘，还有线性排列的栽植，都属于诸多元素之一。它们结合起来，创造出正统的户外场所景观。这些景观之所以受到喜爱，是因为它们那宁静祥和、调控得当的美。



图2





正规风格的户外空间拥有一种较为克制但却令人放松的美丽，它是经典和永恒的。它那井然有序的感觉排斥着混乱涣散或者偏离平衡的任何东西。它是高度平衡及匀称的。创造一个正统风格的空间，要从院落中一个界限分明的区域开始着手。用墙体或者修剪过的树篱进行构建，产生围合，定义出这个区域。在此空间内部，会形成较小的、次一级的地块。也许其中一块地方会放置一张铁制的桌子和几把椅子，另一个地块会是一个石砌的喷泉，还有一处则有一个花坛，形成花坛的花花草草栽种在短片的黄杨木划分出的区域内。要在空间范围内留有人行步道，并且要保持整个景园边角平直，曲折蜿蜒的小径在这里是不合适的。任何曲线都应该完美成形，以保持一种可预期的沉静的氛围。如果要装饰布置一个正规式样的户外空间就应该像你处理一个传统风格的室内空间一样来对待它。使用样式经典的家具陈设——装饰性铸铁、雕切的石块、有着永不过时的线脚轮廓的木板。使用那些不会随着时间的流逝而变得落伍的附属用品，诸如精心装饰的带脚架或底座的石瓮，或者壁突式铁花烛台，要成对地对称布置。就像在室内一样，形状、比例的细节和摆位，都十分重要。绿化植物和突出强调的部分应该拥有适合于空间的尺寸大小。经过修剪的树丛灌木通常都被看做是有生命的雕塑。经典的石雕或混凝土浇筑的塑像则被用来为空间增加分量和古典气息。面层包括爬满常青藤的砖墙、古老的石头、配以花岗岩碎石的浓密枝叶、砖瓦或石头的铺地。最重要的是，面层应该是平坦的或展示着某种统一的模式图案。那些抽象的、互不协调的形象，并不适合一个正统风格的空间场地。从墙面到水景，从附属用品到重点部位，这一点对所有部分都是真切无误的。关键就在于，保持细部的平衡、精炼克制和宁静平和。

