



校园紫贝壳

雪碧加盐

Xuebijiaayan

主编：胡晓华

内蒙古人民出版社

校园紫贝壳

雪碧加盐

Xuebijiaayan

主 编：胡晓华

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

雪碧加盐 / 胡晓华主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.5

(校园紫贝壳)

ISBN 7-204-08356-3

I. 雪... II. 胡... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 055516 号

书名: 校园紫贝壳

主编: 胡晓华

责任编辑: 王继雄

封面设计: 北京沐灿文化公司

出版发行: 内蒙古人民出版社

地址: 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印刷: 北京一鑫印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 850×1168 1/32

印张: 165 印张

字数: 2000 千字

版次: 2006 年 5 月第一版

印次: 2006 年 5 月第一次印刷

印数: 1-5000 (套)

书号: ISBN7-204-08356-3/I·1761

定价: 668.00 元 (全 24 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659



目 录

CONTENTS

雪碧加盐	小梅(1)
夫妻如筷	华木(4)
通往天堂的路	徐全庆(5)
蓝玻璃指环	汪宇堂(7)
当爱已成往事	吕婧(12)
落水	凡夫(15)
相守是爱情最薄弱的环节	艾小羊(16)
悲痛是种怎样的痛	冷月(18)
信心让你变得杰出	罗伯特·舒勒(24)
平庸的爱人	姜桂华(25)
选择最近的	佚名(27)
被深藏的能力	(28)
轻轻地抱住母亲	珊美人(30)
多看了一眼	(32)
人性的弱点	(33)
爱在伞下	佚名(34)
借口使你离成功越来越远	京才(36)





漂泊的心灯	姜天龙 (38)
灵魂与上帝的对话	(41)
耐心与希望	(43)
公平秤	耿志刚 (45)
心灵的弱者	刘奔海 (46)
复活	莫小米 (48)
土坯	(51)
众人评画	(52)
四小时的相聚	(53)
地铁站	柳易文 (55)
有个性的麻雀	(57)
行胜于言	黄鸿 (58)
施舍的美丽	周衍辉 (60)
一美元的汽车	王国华 (62)
友情	郭雄宏 (64)
很深的声音	山在那里 (65)
一列火车的不同部分	周爽 (68)
我开商吧你创业	李玉 (70)
比尔·盖茨实话实说劝勉职场新人	龙光均 (76)
如果	李茜 (79)
一场特殊的考试	查一路 (80)
选择并非越多越好	(83)
生命需要忍耐	龙宿莽 (85)
老舍为自己作品写广告	笑话人生 (88)



时尚浪漫的“纸趣坊”	水木菁华(90)
珍藏生命中的感动	隰人(97)
名人跌跤之后的妙语	(100)
看看名人的另一面	靳力(102)
一个巨牛的招聘题	(105)
最有风度的报复	樊小军 / 编译(108)
生活如蛋糕	郭言 / 译(110)
巴顿选人	翁林景(111)
说读书	徐昌安(112)
说怕	安达(114)
做个主题 PARTY 屋的女主人	容泽(116)
一个父亲的圣诞礼物	
..... [美]芭布拉·珊德·笛米特 / 著 朱任辉 / 编译(121)	
失败只是成功的“外祖母”	李阳波(126)
名人失恋之后	(128)
学会自嘲	止敬(130)
一辆自行车	魏鹏(132)
敲门的勇气	蒋忠平(134)
莫让你的孩子成为“寄居蟹”	一哲(136)
让座	武夫(139)
有背景的妖怪	邢书良(141)
个性考试	宋彦春(145)
一枚硬币	邓维(147)
愚蠢指数	刘齐(150)





两根火柴	刘红娜(153)
可以依靠的人	托马斯·沃特曼(155)
有三种人你不可以帮	周殿富(157)
看《灰姑娘》的收获	名师(159)
寻人启事	薛涛(162)
便携式空调	吴建新(164)
抄袭来的“浪漫”爱情	太忠(166)
无心的爱	戚戚(168)
与猪打架的人	(170)
幸福的滋味	彭怀仁(172)
三个条件	黄贵鹏(174)
心灵折旧费	董保纲(176)
人情味儿	艾伯特·P·豪特(178)
标错的价签 ... [美]洛林·格雷格尔 / 著 木木 / 编译	(180)
清香父母茶	查冠军(183)
红五:终止了的游戏	韩冰(185)
六点十分的爱	梅子(187)
给婆婆“打工”	刘欣(189)
意外效果	伊丽莎白·布莱尔(191)
可怕的投其所好	郑远(194)
宽容是杯甜甜的酒	何颖(196)
能打开所有门的钥匙	蔡一峰(198)
激励心灵	李雪峰(200)



雪碧加盐

○小梅

从情人那里回来已是傍晚，恍惚中心里很空，有一种饥饿感，这才记起近一天没吃东西了，她忽然很想见到伟……

与伟分居已很久了，是她厌倦了日复一日的生活，厌倦了曾深爱过的伟，她宁愿穿过半个城市去见情人。

情人在城市的另一边，爱上他的时候她还只是熟悉他的声音，熟悉他的幽默，熟悉他的才情，没见过面又有什么呢？重要的是有爱，情人是一个杂志的编辑，她是一个喜欢把绮丽心思写成令人无法不感动的文章的女人。

情人有很憾人的声音，浑厚而富有磁性，她在电话里笑问他怎么不做节目主持人呢？他说我干吗要到电台去？我做你的主持人。有热热的东西在心头一滚，她整个柔弱起来：你是个自负的男人！

自负的男人应是很优秀的，有这样动听声音的男人是洒脱而英俊的，是懂得女人的！她在幻想的激动里，把感情写成半真半假的稿子寄给了他。她每天渴望听到他的声音，在那种魅力十足的浑厚里，揣想他魅力十足的模样。一天他忽然不说话了，静了好久他才说，你真是个小傻瓜！他在说着“小傻瓜”的时候，





她有一种晕眩的感觉，她决定去见他。一个下着微雨的黄昏，她终于见到了他。他比她想像的还要优秀，狡黠的眼神里满含深情。他带她去马路斜对面的麦当劳，过马路的时候，他敞开他的怀，用薄呢大衣罩着她，她感动得吻他。

后来的日子渴望如疯长的野草。伟曾找过她一次，伟的眼里有淡淡的忧伤，令她厌倦了的忧伤。

一天她发现自己竟怀孕了，她打电话给情人，要求和他结婚。情人说别开玩笑，要知道你是个已婚的女人，我从未想过要跟谁结婚的！

她默默地上了医院，身体康复后又穿过半个城市找到了情人，而情人曾令她迷乱的怀里已搂着比她更美的女人。

恍惚中她坐着车从城市那边过来了，此刻很想见到伟。走过一家有名的快餐店门口时，她突然看见临窗的桌前，一个年轻的女孩握着伟的手，她看见了伟有点忧郁的眼神，她异常熟悉、令她迷乱又厌倦了的眼神。而此刻的女孩温婉纯情，从女孩动人的脸上，她看出了伟的魅力，而这些她已忽视太久。他们举杯忘情地对饮，像饮下千古盟誓。她做了一个艰难的吞咽动作，而这时伟和女孩已相拥而去。

她走到他们坐过的桌旁，桌上已被收捡得不留痕迹。服务员问要点什么，她说给我上刚才那对要过的。

食品很快上来了，高档而精致，还有一瓶雪碧，一小碟精盐，她以为是糖。服务员说雪碧里掺一点盐，就有种不一般的味道，那女孩要的，她说这才叫生活。想着他们忘情地饮着，她放



盐的手抖得很厉害，以至大部分都进了瓶子里，举杯一饮，咸得想吐，可她还是和泪咽了下去，那种咸咸涩涩的感觉一直刺向心尖。

校

园

紫

贝

壳

系

列





夫妻如筷

○华木

一次，去参加一位朋友儿子的婚礼，见洞房对联的横批写的是“夫妻如筷”。暗地里思忖还真的悟出了一些“夫妻如筷”的意味。

我们吃饭的筷子，要直，要整齐。试想，如果一双筷子，一支是弯的，另一支又是很大很长的，怎么能够夹起菜肴，美美地用餐呢？两支筷子的关系就恰如夫妻之间的关系。夫妻之间，必须“直”——直爽，真诚，不遮遮掩掩，不隐瞒欺骗；必须“齐”——平起平坐，相互平等，而非你长我短，你高我低，你输我赢。

筷子还有方有圆。从传统上讲，筷子还必须一头方、一头圆，才是真正意义上的筷子。夫妻之间也是要讲究“方圆”的，方圆得当，才能相互理解和体谅，才能相互关心和爱护。

有福同享，有难同当。无论那菜是荤是素，是冷是热，是甜是苦，是酸是辣，两支筷子都必须如约前往、义无反顾。夫妻之间也是一样，风雨同舟、同甘共苦。

两支筷子只有目标一致，用力一致，才能夹荤夹素，运用自如。夫妻之间，只有肝胆相照，心往一处想，劲往一处使，才能修身齐家，生活幸福。





通往天堂的路

○徐全庆

有一个年轻人想去天堂。去天堂必经一个路口，道路一分为二，一条往左，一条往右。路口有一个看路人。

年轻人停住了，他不知该走哪条路，于是就问那看路人。看路人说：这两条路只有一条可以通往天堂，至于是哪一条，谁也不知道。但不论你要走哪一条路，一旦跨过路口，就永远不能回头。

那另一条路通往哪里？年轻人问。

不知道，也许是地狱，也许是……反正没有人说得清。看路人说。年轻人犹豫了，他在这条路口看看，又在那条路口瞧瞧，可是哪条路他都不敢跨过去。

不久，路口又来了一个人。那个人向看路人问了和年轻人一样的问题，当然也得到了和年轻人一样的回答。那个人想了想，便选了一条路往前走。就在他即将跨过路口的一刹那，年轻人喊住他问道：你怎么知道这条路通往天堂？

我不知道。那个人说。

不知道你怎么敢往前走？你难道不怕走入地狱？年轻人奇怪地问。





怕,那个人说,但我如果不往前走,就永远不可能到达天堂。

可是你可以和我一起等啊,也许我们将来能够知道哪一条路通往天堂。年轻人说。

可是我们如果永远也等不到那一天呢?那人说着就头也不回地走下去了。

年轻人摇了摇头,继续在路口徘徊。

以后,路口又来了很多人。他们有的问了一下路怎么走,就选一条道路走下去了,有的甚至问都不问一声就走下去了。

对每一个经过路口的人,年轻人都会喊住他,问他是否能确定哪一条路通往天堂。但每一次他得到的都是否定的回答。所以年轻人就一直在路口徘徊。

年轻人不死心,他常常抱着一线希望去求那看路人:你一定知道哪一条路通往天堂,求你告诉我吧。但每一次他得到的都是失望。他也常常向两个路口张望,希望有人能回过头来说自己走错了,这样他就可以选另外一条路了。但他没有看到过一个人回头。

年轻人——我们姑且仍这样称呼他吧,因为他仍一直把自己当作年轻人——就这样在两条路口不停地徘徊。渐渐地,他发现自己的头发落了,胡子白了,背也驼了,他已经慢慢变得老弱不堪了。

他有些后悔,当初自己如果也像其他人一样,随便选一条路走下去,现在也许已经在天堂了,但现在……这样想时,他发现自己已经走不动了,他的一生就这样在犹豫徘徊中虚度掉了。



蓝玻璃指环

○汪宇堂

第一次见到许蒙的时候，妈妈让我叫他“许叔叔”。我望着面前穿一身军装却有崭新面孔的男子，竟忍不住笑起来，他是“许叔叔”？别逗了，于是我扬扬头，说：“我叫你呢？”他说：“我叫许蒙。”我便点头道，“许蒙，你好！”

那时，我哥在渤海的一座小岛上当兵，许蒙是他的班长。暑假里，妈妈带我去部队探亲。

那一年，我15岁，个子已经比妈妈高，也渐渐通晓人事，许蒙走到我旁边，给我讲岛上的风土人情，指给我看远处的鸥鸟，又堆沙堡给我玩，我们很快便混熟了，可我却忽然局促起来，跟在他身后，扭扭捏捏的，尤其是当他那双闪亮的眼睛，与我对视时，我竟慌乱得手足无措，跟刚刚见到他那股大大方方的劲头根本判若两人。

我和妈妈在海岛上呆了一个星期，便回家了。记得要回去的前一天傍晚，许蒙带我去捡贝壳，暮色如沙，一波一波浸润着小岛，稍带咸湿的海风吹乱了我的头发，我和许蒙缓缓走着，他时不时把美丽的贝壳捡起来放入我的篮子里。想着即将到来的别离，我的心中充满了莫名的惆怅。而他，似乎也变得沉默起





来。

我们走累了，便坐下来休息。这时，浪花冲刷得一小片沙滩陷落了，露出一块蓝色的玻璃片，许蒙将它拾起来给我看。啊，多么好看的一块玻璃！大概是一个破裂的香水瓶颈吧，经过长年累月的海浪冲刷，已经成磨砂状，我忽然有兴趣地把它套在无名指上，刚刚好，正是一枚指环！许蒙说：“这，就算是我送给你的纪念品吧？”我一下子愣住了，继而是酸酸甜甜的喜悦与慌张，虽然知道说者无心，但我还是陶醉着——指环点缀了我的手，而我的快乐点缀了大海的黄昏。

我开始了和许蒙的通信。虽然次数不多，但整整三年下来还是积成了厚厚一沓，我把它们整理成册，闲时翻翻看，它成了我最喜欢的书。

18岁，我如愿以偿考上大学，而这时，许蒙的信里也有了炽热的字句，大学里人才济济，我的窗外也渐渐有了玫瑰，但是，不知为什么，他们跟我的感觉都不对味。在我心里，那个与我牵手走过青春的人，应该是有着挺拔的肩背，闪亮的眸子、深沉的思想和满满浓浓的温柔，就像——就像许蒙那样。

我一直保持着与许蒙的联系，大二那年，他退伍了，放弃了国家的分配，独自一人到南方发展，他告诉我，他现在的状况很不好，一切都不如意，心情也极度失落，有时候连吃饭都成问题，所以为了不把坏心情传染给我，就不再与我通信了。

听到这样的谬论，我又气又急，于是，我开始想办法帮他。

几乎所有的课余时间，我都用来做家教和卖画报赚钱。我



还在各种报刊上发表文章，虽然所得的钱有限，但还是全部寄给了许蒙。

但是还不到一个月，汇款又都退了回来。许蒙说：“谢谢你，我知道这不是施舍，但是我不能接受，别再理我了，不值得。”看到这里，我沉默了，久久久久不愿说话。同宿舍的朋友见我这样，便过来开导我，我跟她们讲了我和许蒙的故事，还给她们看许蒙的照片和那枚蓝色的玻璃指环。她们先是惊讶，后是羡慕。最后决定让我去一次南方，亲自跟许蒙谈个明白。

因为我是第一次出远门，临行前轰轰烈烈准备了一个星期。出发那天，送行的队伍也浩浩荡荡，但是上了火车，我还是胆战心惊起来。夜深了，我却不敢入睡，怕坐过了站，又怕人害我。正在无聊之时，上铺探出一年轻修长的身影，“你是财大的吗？”他笑着问我。“我叫杨光，也是财大的。”他愉快地说。

路上有校友同行，顿时轻松安全了许多，只是他说他的目的地比我远一点，我们不能同时下车，告别杨光时，他帮我把旅行包提下车，说句小心，便匆匆走了，他的心情变得不太好，甚至没有和我说再见。

是一个落雨的清早，灰蒙蒙的天空，冷落的车站，寥落的行人，我给许蒙写信，说今天到，虽然，他马上回信说：“你不要来。”但我知道他还是希望我来，他一定会很高兴见到我的，然而，左等右等，没有许蒙的身影，我想，他可能脱不开身吧！再等等！就这样，从早上到中午，我一直坐在我的大旅行包上等待许蒙，饿了吃几块饼干，渴了喝矿泉水，可是到了黄昏，许蒙的身

校

园

友

见

壳

系

列



影也没有出现。我哭了，许蒙骗我，我手中除了他在邮局的一个信箱号码外，根本没有他别的联系方式。我这才觉出许蒙的绝情，而天气也越来越冷，我瑟缩成一团，哭得更伤心了，然而，不知何时，一件温暖的衣服已搭在我的肩上，抬起头，是杨光！“你怎么在这儿？”我含泪惊呼，他却淡淡一笑说：“不必问了，我只想带你离开这儿。”

回去以后，杨光开始约我，我答应了，几个月的交往后，我成了他的女朋友。

问起那天他怎么那么巧出现在我面前，杨光死也不肯说，还是后来朋友们告诉我，大一那年，送我玫瑰最多的人，便是杨光。

原来他竟是个有心人呀！但我还是骂他“横刀夺爱”，说这话时，我笑得那么开心，看来许蒙带给我的伤痕已完全愈合了。杨光真是一个阳光般的男孩子。我与他在一起，真切地感受到了爱情的美好。原来，单有思念是不能完成爱情的，真正爱一个人，应该千方百计使思念变成相守才对呀！

毕业后，我与杨光在同一座城市找到工作，接下来，便是他的求婚了。那一天，他送我一枚经认真挑选的钻戒。钻石很小，因为我们还没有很多钱。但这枚钻石是经过精细切割与打磨的，用白金镶嵌，以细绒为衬，又以真挚的双手捧上，所以它显出庄严的光泽，不是一般的饰物可比，而那一刻，我也终于明白，压在我心底那么久的蓝玻璃只是儿童玩具，它永远不能成为生命里的永久信物。