

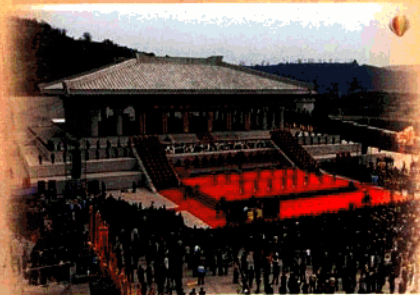


普通高中实验教材(人教版)《思想政治》(必修3)

学习与评价

文化生活分册

广州市高中《思想政治》新课程实验研究课题组 编



广州出版社

高中《思想政治》学习与评价丛书编委会

主 任 黄 宪

副 主 任 张云平

编 委 (按姓氏笔画为序)

王志远 王实玲 王巧贤 王国钊 云大堂 伊贤锐

李小平 李东梅 张树锋 周 成 林金桦 胡志桥

徐德立 黄耀维 曾建辉 李婉玲 鲍文雄 廖燕飞

丛 书 主 编 张云平

丛书副主编 胡志桥 云大堂

本 册 主 编 王志远 林金桦

本 册 编 者 林金桦 贺 洵 朱奇花 曹湘丽 卢邦柱

丛 书 审 订 黄 宪 张云平

本 册 审 订 云大堂 胡志桥

编写说明

从2004年9月起,高中思想政治新课程在我国广东等四省(区)开始实验。为使课改实验积极稳妥、扎实健康地实施,广州市教育局教研室政治科和中学政治教研会组建了高中思想政治新课程实验研究课题组,组织政治教学骨干教师和优秀教研员针对课改实验中的重点、难点问题展开课题研究。基于实验过程中,师生普遍反映缺少与新课程相配套的有针对性、实效性的教和学的资源的现实情况,“广州市高中思想政治新课程实验研究课题组”集中群力研究、开发出高中《〈思想政治〉学习与评价》丛书,以便为实验区同学们学习高中思想政治新课程提供经济实用的学习资源,对同学们学习新课程提供有力有效的支持。

《〈思想政治〉学习与评价》体例包括以下各部分:

学法导航 揭示高中思想政治新课程每一模块的具体特点,提出学习的建议,以帮助同学们掌握科学的学习方法,学好这门新课程。

学习目标 从教学与评价的角度将高中思想政治课程标准确定的学习内容目标按照三维分解为具体、易于操作的学习目标,以利于同学们学有目标要求,评有标准依据。

归纳梳理 按照教材的正文内容,对每课必须学习和掌握的基本理论要点和思想政治教育点以及基本方法进行归纳梳理整合,主要是引导同学们学会读书,提高自学能力和知识整理能力。其中留白待填的关键词要同学们在课前自学教材后填写,或课后用于检测基础知识学习效果。教科书上每个单元“综合探究”课中的有关结论性知识,也已整合进相应的各课内容中。

问答释疑 就教材学习中的重点难点、拓展类的问题进行深度分析,以引导同学们对有关问题深入思考,开展探究活动。

学习评价 包括课堂自评、课后互评和单元总评,分别以教材一个框题、一课和一个单元的学习内容为测评范围,按照训练和测试对核心概念、主干知识的理解和初步运用的能力为目标设计试题,供同学们对每框、每课和每单元的基本学习情况进行测试和评价。其中注重了综合探究题的设计,以引导同学们重视学习形式、学习方法的多样化,重视对新题型解题技能的训练。

阅读与讨论 选取与每课学习内容相联系的新信息、新资料,并设计若干讨论题,以引导同学们养成关注社会现实、综合运用知识提高自身思辨能力的习惯,不断提高思想政治素质。

应该说,以上栏目共同构成了学习目标→学习过程与方法→学习评价→学习拓展延伸这一完整的学习过程,强调了内容与形式、过程与方法、学习与评价的辩证统一。希望这一课题成果有助于同学们了解、调控自己的学习进程,养成扎实打基础,不断去运用、不断反思学习效果的好习惯。

目前高中新课程还处于实验阶段,由于编写时间仓促,疏漏之处在所难免,恳请使用该书的师生多提宝贵意见,以便我们再版修订时使本书进一步完善。同我们的联系方式如下: E-mail: zkgz@126.com。

学法导航

“文化”这个词，对同学们来讲是再熟悉不过了。从“校园文化”到“网络文化”，从“体育文化”到“饮食文化”，各种“文化”现象，处处在我们的身旁。可是，我们认真地思考过它的内涵吗？我们真正意识到它对我们每一个人潜移默化的影响吗？我们能更深入地意识到它对世界、对人类的影响吗？

高中思想政治必修3《文化生活》模块就是帮助同学们认识我们现实生活中所见到的各种文化现象；懂得文化传承、文化交融和文化创新的意义，大力弘扬中华民族精神；正确对待各种文化现象，辨识落后文化，抵制腐朽文化，积极参加健康有益的文化活动，投身社会主义精神文明建设，不断追求更高的思想道德目标。通过《文化生活》的学习，使我们更深刻地理解和认识中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向；在当代中国，发展先进文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的民族的科学的大众的社会主义文化。

要学好《文化生活》，同学们主要应做好以下几点：

一、认真掌握好教材

《文化生活》教材和高一的《经济生活》、《政治生活》一样，分单元、课题、框题、目题四个层次，它们在教材中的地位和作用及要求各不相同，同学们一定要好好把握。本参考书在这一方面为同学们提供了一个很好的帮助，其中“学习目标”、“归纳梳理”部分就是帮助同学们从整体上把握每一课书的主要内容，提高自学教材的主动性，从而较好地把握教材知识。

二、切实搞好探究活动

《文化生活》教材中每课都安排了大量的反映各种思维活动的探究活动内容，每一单元还设置了“综合探究”课，这些都是要求同学们必学的正文内容。而教材中的“相关链接”、“专家点评”、“文化名人”等栏目，是对同学们知识的拓展和延伸，希望同学们在正文内容学有余力的前提下，在掌握基本内容的基础上，能够开阔视野，进一步研究和思考有关文化问题和文化现象。同学们要重视并不断加强参与社会生活实践的能力和利用各种学习方式进行学习的能力。通过亲身体验，积极参与，完成对学习内容的全面把握。

三、进行适当的训练

“学而时习之”。练习是巩固知识必不可少的环节，《文化生活》是一本全新的教材，是新课程中新增加的一册书，没有现成的练习。为此，我们就组织编写了这本《高中〈思想政治〉学习与评价》（文化生活分册）。本分册从同学们的需要出发，急同学们之所急，花了大量的时间和精力编写评价测试题部分，通过“课堂自评”、“课后互评”、“单元总评”等形式，为同学们自主检测和评价学习效果提供了一个合适的平台。这些练习题有一定的梯度，有利于同学们在打好基础的前提下，学会运用，提高综合能力和素质。

目 录

第一课	文化与生活	1
第二课	文化对人的影响	10
第三课	文化的多样性与文化传播	25
第四课	文化的继承与文化发展	34
第五课	文化创新	43
第六课	我们的中华文化	56
第七课	我们的民族精神	64
第八课	走进文化生活	78
第九课	建设中国特色社会主义文化	88
第十课	文化建设的中心环节	97
参考答案	111

第一课 文化与生活

学习目标

课标: 1. 观察不同区域、不同人群和不同阶层的文化生活, 体察广大人民的文化需求, 知道文化是人类社会特有的现象。2. 评述文化生活对人们交往方式、思维方式和生产方式的影响, 说明现代社会中文化与经济、政治相互交融的意义。

	知识内容	能力要求	情感态度 价值观
(一) 体味文化	1. 文化万花筒	☆考察文化生活状况, 了解文化表现形式的多样性, 描述不同文化生活特点。 ☆体察日常生活环境所蕴含的文化价值, 提高文化赏析和主动参与文化生活的能力。 ☆理解文化的内涵, 把握文化对社会发展的作用。	认识到文化对个人成长和社会发展的重要作用, 自觉参与各种有益的文化活动, 并在活动中体味中华民族灿烂的文化, 增强民族自豪感和自信心。认识到文化竞争在国际竞争中的重要性, 自觉抵制资本主义价值观念的侵蚀, 在实践活动中宣传民族文化, 增强民族危机感、使命感和责任心。
	文化现象无时不在, 无处不在		
	文化各具特色, 具有多样性		
	2. 文化是什么		
	文化的内涵		
	文化是人类社会特有的现象		
	文化素养的形成		
	文化的物质载体		
	3. 文化的力量		
	文化的形式		
文化的社会作用			
(二) 文化与经济、政治	1. 相互影响: 在经济的基础上	☆分析文化与经济、政治的关系, 理解文化与综合国力的关系。	
	经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域		
	不同的文化对社会发展的影响不同		
	2. 相互交融: 在时代发展的进程中		
	文化与经济相互交融		
	文化与政治相互交融		
	3. 文化在综合国力的竞争中		
文化成为综合国力的重要标志			
我国应对日益严峻的文化挑战的措施			



归纳梳理

一、体味文化

(一) 文化万花筒

不同的区域，有不同的自然环境，也有不同的_____。不同的区域，不同的人，其文化特色也存在_____。

(二) 文化是什么

1. 文化的内涵

文化是指相对于_____、_____而言的人类全部_____及其_____。其中，既包括_____、_____、_____等具有意识形态的部分，又包括_____、_____和_____等非意识形态的部分。

2. 文化的特点

文化是人类社会_____的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。

文化是人们_____的产物。

3. 文化的基本功能

每个人的文化素养不是天生的，而是通过参与文化活动、接受文化教育而逐步_____出来的；人们在社会实践中_____和_____文化，也在社会生活中_____文化。

4. 文化的意义

人们的精神活动离不开物质产品，精神产品离不开_____。人们从文化产品和文化活动中可以认识文化的_____和_____。

(三) 文化的力量

文化是一种_____力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对_____产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在_____的成长历程中，而且表现在_____和_____的历史中。

二、文化与经济、政治

(一) 相互影响：在经济的基础上

1. 经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。其中，经济是_____，政治是经济的_____，文化是经济和政治的_____。一定的文化由一定的经济、政治所_____，又_____一定的政治、经济，给予政治、经济以重大_____。

2. 不同的文化对经济、政治的影响不同，先进的、健康的文化会_____社会的发展，落后的、腐朽的文化会_____社会的发展。

有中国特色的社会主义文化，_____于中华民族五千年文明史，又_____于有中国特色社会主义实践，具有鲜明的时代特点；它反映我国社会主义经济和政治的_____，又对经济和政治起巨大的_____。

(二) 相互交融：在时代发展的进程中

1. 文化与经济相互交融，在经济发展中，_____的作用越来越重要。为推动经济建

设,发展_____、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要;_____在现代经济总体格局中的作用越来越突出。

2. 文化与政治相互交融,随着民主和法制的发展,人们参与政治生活需要更高的_____。随着世界多极化的发展,由于有些国家在文化方面推行霸权主义和强权政治,从而使世界范围内反对_____霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

(三) 文化在综合国力的竞争中

文化在_____竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深地熔铸在民族的_____、_____和_____之中,成为综合国力的_____。

在世界多极化和经济全球化进程中,处于弱势地位的发展中国家,不仅在经济发展上面临严峻挑战,在_____上也面临严峻挑战。

答问释疑

1. 有人说,芯片的发明不仅为社会带来了技术进步,而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞成这种看法吗?

这种观点是正确的。著名的《财富》杂志曾这样评价基因芯片的历史意义:“在20世纪的科学史上,有两件大事值得大写特写,一个是计算机的发明,它改变了我们的经济和文化;第二是生物芯片的发明,它将变更整个生命医学,极大地提高人类的健康水平。”

2. 人类文化创造和演进的历程是怎样的?

文化是人们社会实践的产物。物质资料的生产活动是人类存在和发展的基础,原始人在生产劳动的过程中,最初采用最原始的记事方式——在石头上刻画符号,这些符号后来演化为最初的文字——象形文字,于是文字文化产生了。

文化在人们的社会实践中得到继承和发展。人们在社会生活中获得和享用文化,也在社会实践中继承和发展文化。在整个人类历史中,每一代人都继承了前一代人创造的文化遗产,每一代人又把自己继承和创造的文化遗产传给后代,这种薪火相传的过程就构成了人类思想文化演变的过程。现代的一切高科技成果,如航天技术、网络电子技术和基因技术等都是人类文明继承和创新的结果。

3. 你能对下列活动按经济、政治、文化分类吗?

①到市场上购物,挑选中意的商品 ②到银行贷款买房或承包一片林地、开一家小餐馆
③参加居委会或村委会选举,考虑“我这一票投给谁” ④就交通管理或环境问题向有关部门提出建议 ⑤旁听一次“听证会” ⑥参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览 ⑦参加一项精神文明建设活动

属于经济活动的有:①②

属于政治活动的有:③④⑤

属于文化活动的有:⑥⑦

4. 从科技水平和精神状态两个方面,说明文化与综合国力的关系。

综合国力是指一个主权国家生存与发展所拥有的全部实力(即物质力和精神力)及国际影响力的合力。它包括政治力、经济力、科技力、国防力、文教力、外交力、资源力等七个



方面，其中经济力和科技力已经成为决定性因素。

当今世界已经进入了信息时代，综合国力的竞争日益集中地表现在科技竞争方面。科技，特别是高科技已经成为经济和社会发展的主导力量。科技水平和竞争力将决定一个国家或地区在未来世界竞争格局中的命运和前途。

文化对社会发展具有反作用。一个民族，物质上不能贫困，精神上也不能贫困。先进的、健康的文化，能为经济建设提供精神动力和智力支持，从而促进社会的发展。

总之，文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出，文化的力量常常熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，成为综合国力的重要标志。

5. 恩格斯：“一个民族要站在科学的高峰，就一刻也不能没有理论思维。”列宁：“没有革命的理论，就不会有革命的运动。”毛泽东：“主义譬如一面旗帜。”江泽民：“旗帜问题至关重要。旗帜就是方向，旗帜就是形象。坚持十一届三中全会以来的路线不动摇，就是高举邓小平理论的旗帜不动摇。”这些论断共同说明了什么？

以上论断共同说明，文化是一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在国家和民族的历史中。

课堂自评

第一框 体味文化

单项选择题

- 以下活动属于文化活动的是
A. 参加人大代表的选举
B. 参观军事博物馆
C. 到电脑城买电脑
D. 农民种田
- 文化是相对于经济、政治而言的人类全部_____及其产品。
A. 物质活动
B. 精神活动
C. 生产活动
D. 艺术活动
- 人们创造和发展文化的途径是
A. 生产活动
B. 政治活动
C. 经济活动
D. 社会实践
- 文化作为一种精神力量，能够转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，主要表现在
①个人的成长历程中 ②民族和国家的历史中 ③经济活动中 ④政治活动中
A. ①②
B. ①②③
C. ①②③④
D. ③④
- 环顾我们身边的生活，有丰富多彩的校园文化、社区文化、企业文化，还有转瞬间已不再新奇的网络文化。这说明
A. 文化是人类特有的现象
B. 文化现象无时不在
C. 文化现象无处不在
D. 自然环境不同，文化环境就不同

6. 文化生活同经济生活、政治生活一起构成了我们的社会生活。这里的“文化”是指
- 人们的世界观、人生观、价值观等意识形态
 - 人们改造世界的一切活动及其创造的物质和精神成果
 - 文学艺术和科学知识或人们受教育的程度
 - 相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品
7. 以下对文化的理解错误的是
- 文化是一种精神力量
 - 文化有先进与落后之分
 - 文化能够促进社会的发展
 - 文化对社会发展具有引导和制约作用
8. “文学、艺术源于生活”说明
- 文化就是文学和艺术
 - 文化是一种精神力量
 - 文化生活是社会生活的重要组成部分
 - 文化是在社会实践中产生的

第二框 文化与经济、政治

单项选择题

- 文化与经济
 - 相互交融、相互影响
 - 相互决定、相互促进
 - 相互决定、相互影响
 - 经济决定文化，文化是经济的集中表现
- 以下关于文化的作用的说法，正确的是
 - 先进的文化对个人成长起着决定性的作用
 - 凡是文化，都能促进社会的发展
 - 文化是一种精神力量，对社会发展起着决定性的作用
 - 先进的、健康的文化会促进社会的发展
- 关于文化与政治的关系的说法，正确的是
 - 文化程度越高，政治素养就越高
 - 文化与政治相互影响、相互交融、相互决定
 - 随着民主和法制建设的发展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养
 - 经济决定政治，政治是经济的集中表现
- 当今世界，文化产业迅速崛起，文化消费更加丰富，文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。这说明
 - 科学技术是第一生产力
 - 文化对经济具有决定作用
 - 文化与经济相互交融
 - 文化产业是国民经济的基础
- 我国是发展中国家，要想在激烈的国际竞争中立于不败之地，必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务。这样做的原因是
 - 文化建设是社会主义现代化建设的中心任务
 - 文化是综合国力竞争的基础
 - 文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出

- D. 文化是一种社会精神力量
6. 当今日本,以否认侵略的历史教科书和首相参拜靖国神社为代表的“右倾化”的文化,毒害了日本国民尤其是日本青年的思想。同时这种文化恶化了中日关系,并最终会对中日两国的经济合作造成严重影响。这说明
- A. 中日两国文化存在根本冲突
B. 中日两国文化的差异决定两国政治分歧不可调和
C. 文化对经济、政治具有决定作用
D. 文化对经济、政治具有重大影响
7. 庐山兼具六教(佛教、道教、基督教、天主教、东正教、伊斯兰教),作为中国独具特色的宗教圣地,该地正倾力打造“宗教名山”品牌,积极将宗教文化与旅游结合起来,开辟极具特色的宗教文化圣地游。这表明
- A. 在宗教文化圣地人人都应该参加宗教活动
B. 与旅游相结合的宗教活动都属于正常的宗教活动
C. 文化资源可以转化为经济资源
D. 宗教思想是先进的文化
8. 为了保证人民当家作主,我们要选举那些政治素质、文化素质、健康条件和议政能力都比较好的公民当人大代表。这说明
- A. 参与政治生活必须提高文化素质
B. 文化与政治相互交融
C. 只要提高人大代表的文化素质,就能保证人民当家作主
D. 文化与经济相互交融

课后互评

一、单项选择题

1. 下列属于人类社会特有的现象的是
①语言 ②文字 ③艺术 ④自然科学 ⑤河流 ⑥价值观
A. ①②③④ B. ①②③④⑤ C. ①②③④⑥ D. ①②③④⑤⑥
2. 150多年来,《共产党宣言》作为科学社会主义第一个纲领性文件,被译成200多种文字在世界各国出版,对世界范围内的社会主义实践产生了不可估量的影响。这说明
- A. 文化是一种精神力量 B. 文化是人们社会实践的产物
C. 文化是经济和政治的反映 D. 文化决定于政治
3. 一个民族,物质上不能贫困,精神上也不能贫困,只有物质和精神都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。这说明
- A. 文化是一种社会精神力量
B. 文化是人类社会特有的现象
C. 文化作为一种精神力量对社会发展产生深刻的影响
D. 文化在实践中产生

4. 文化是
- A. 从来就有的
B. 历史范畴
C. 永远存在的
D. 自然现象
5. 文化发展的基础是
- A. 经济发展
B. 政治发展
C. 社会发展
D. 科学发展
6. 世界范围内反对文化霸权主义的斗争, 已经成为当代国际政治斗争的重要内容, 这说明
- A. 文化与经济相互影响
B. 文化与政治相互影响
C. 文化与经济相互交融
D. 文化与政治相互交融

二、不定项选择题

7. 2003年10月15日, “神舟五号”载人航天飞船腾空而起, 我国成为独立自主地完整掌握载人航天技术的少数几个国家之一, 提升了中国的国际地位, 中国人又一次在世界面前扬眉吐气。这一事例证明
- A. 我国的综合国力不断增强
B. 文化在综合国力竞争中的作用越来越突出
C. 文化与政治相互交融
D. 文化与经济相互交融
8. 2004年7月开始, 在全国范围内开展打击淫秽色情网站专项行动。对这项行动认识正确的是
- A. 有助于净化文化环境, 为青少年健康成长创造良好社会环境
B. 体现了我国法律禁止、制裁损害精神文明建设行为的功能
C. 制约了互联网业的发展步伐
D. 是发展先进文化、建设社会主义精神文明的重要举措
9. 文化产业是21世纪的朝阳产业, 就全世界而言, 各国都在大力发展文化产业。文化产业已经成为西方发达国家的支柱产业, 其产值约占GDP的1/5。这说明
- A. 文化产业已成为国民经济的基础
B. 文化力成为一国综合国力的重要标志
C. 文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越重要
D. 各国政治分歧逐渐消失, 文化竞争越来越激烈
10. 在长期的奋斗中, 我国航天工作者不仅创造了非凡的业绩, 而且铸就了特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的载人航天精神。对载人航天精神的认识, 正确的是
- A. 载人航天精神就是中华民族精神
B. 载人航天精神是中华民族精神在当今时代的突出表现
C. 载人航天精神是航天工作者独有的精神财富
D. 伟大的精神来自伟大的实践

三、非选择题

11. 文化在综合国力竞争中有什么重要的意义?
12. 有人认为人们所具有的文化素养是天生的, 还有人认为文化素养是后天自发形成的。请对这两种观点进行评析。
13. 在一次评选 20 世纪对中国人影响最大的文学作品的活动中, 鲁迅的《呐喊》、曹禺的《雷雨》、雷锋的《雷锋日记》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等榜上有名。怎样看待这种评选及其结果?

阅读与讨论

福娃 Friendliest



福娃是北京 2008 年第 29 届奥运会吉祥物, 其色彩与灵感来源于奥林匹克五环、来源于中国辽阔的山川大地、江河湖海和人们喜爱的动物形象。福娃向世界各地的孩子们传递友谊、

和平、积极进取的精神和人与自然和谐相处的美好愿望。

福娃是五个可爱的亲密小伙伴，他们的造型融入了鱼、大熊猫、藏羚羊、燕子以及奥林匹克圣火的形象。

每个娃娃都有一个朗朗上口的名字：“贝贝”、“晶晶”、“欢欢”、“迎迎”和“妮妮”。在中国，叠音名字是对孩子表达喜爱的一种传统方式。当把五个娃娃的名字连在一起，你会读出北京对世界的盛情邀请“北京欢迎您”。

福娃代表了梦想以及中国人民的渴望。他们的原型和头饰蕴含着其与海洋、森林、火、大地和天空的联系，其形象设计应用了中国传统艺术的表现方式，展现了中国的灿烂文化。

思考：

(1) 福娃是博大精深的中华文化的表现，来源于实践，福娃的形象能对人产生什么样的影响？

(2) 福娃怎样展现了中国的灿烂文化？

第二课 文化对人的影响

学习目标

课标：1. 评述文化生活对人们交往方式、思维方式和生产方式的影响，说明现代社会中文化与经济、政治相互交融的意义。2. 赏析优秀文化产品，感悟积极向上的文化生活对于丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量的意义，确信其促进人的全面发展的重要作用。

知识内容		能力要求	情感态度 价值观
(一) 感受文化的影响	1. 文化影响面面观	☆ 阐释文化活动和文化环境对人们的影响。 ☆ 理解文化生活影响人们多方面内容的表现。 ☆ 领会文化对人的影响具有潜移默化和深远持久的特点。	自觉赏析优秀的文化作品，自觉参加各种积极向上的文化活动，自觉接受文化的熏陶，正确理解中华民族的优秀文化遗产。能参加或组织文化对人的影响的讨论或辩论；能在学习和生活中用优秀的文化作品或精神鞭策自己，成为一个精神富有的人。
	文化对人的影响的来源		
	文化对人的影响的表现		
	2. 潜移默化的影响		
	文化对人的影响，具有潜移默化的特点，一般不是有形的、强制的		
	文化的影响尽管是潜移默化的，但不都是消极被动、无目的地接受的		
	3. 深远持久的影响		
	文化对人的影响是深远持久的		
(二) 文化塑造人生	1. 丰富精神世界	☆ 赏析优秀文化产品，品味其中的文化内涵，体验积极向上的精神感受。 ☆ 理解文化丰富人的精神世界的作用。 ☆ 理解文化增强人的精神力量的作用。 ☆ 理解文化促进人的全面发展的作用。	
	优秀文化能够丰富人的精神世界		
	培养健全人格的重要途径		
	我国人民精神世界的主流		
	2. 增强精神力量		
	优秀文化能够增强人的精神力量		
	重视优秀文化培养的重要性		
	3. 促进人的全面发展		
社会发展和人的发展过程的关系			
优秀文化促进人的全面发展的表现			



归纳梳理

一、感受文化的影响

(一) 文化影响面面观

1. 文化对人的影响

文化对人的影响，来自于特定的_____，来自于各种形式的_____。

2. 文化影响人们的交往行为和交往方式

交往方式中的文化影响，有的取决于_____，有的源于_____、_____等。人们交往方式的差异，见诸于交往时使用的_____、符号、_____等，也见诸于交际过程中的行为举止。

3. 文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式

不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念，都会影响人们认识事物的_____以及认识的_____和_____，影响人们在实践中_____的确定和_____的选择，影响不同_____的形式。思维方式是在人们_____和_____的过程中，在一定_____、_____、_____和_____的共同作用下形成的，它具有相对_____，反过来又影响人们的_____和_____活动。

(二) 潜移默化的影响

1. 文化对人的影响，具有_____的特点。人们总是要在一定的_____中生活，它看不见、摸不着，却无时无刻不在影响着人的思想和行为。

2. 参加积极向上的文化活动，不仅能够使人获得一定的专业知识，增强_____，而且能够使人得到_____的愉悦、_____的陶冶，提高人的_____水平、_____素养。人们接受健康向上的文化影响，往往是自觉学习、主动感悟优秀文化_____的过程。

(三) 深远持久的影响

1. 文化对人的影响，不但具有渗透性，还是_____。

2. 人们的世界观、人生观、价值观的形成就是文化影响的结果。世界观、人生观、价值观是人们文化素养的_____和_____，它们一经形成，就具有确定的_____，对人的_____和_____产生深远持久的影响。

二、文化塑造人生

(一) 丰富精神世界

1. 人创造了文化，文化也在_____人。优秀文化能够_____人的精神世界。

2. 积极参加_____的文化活动，不断丰富自身的_____，是培养健全_____的重要途径。

3. 空前繁荣的中国特色社会主义_____是我国人民精神世界的主流，它开阔了人们的视野，促进了思想解放和观念更新，人们的_____意识、_____意识、_____意识和_____意识大大增强，形成了_____、_____和社会主义思想，_____、开拓进取、健康向上的思想观念和道德风尚。



（二）增强精神力量

1. 文化对人的塑造还表现在优秀文化能够增强人的_____。优秀文化作品，总能以其特有的_____力和_____力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的_____、引领人们前进的_____。

2. 中国共产党在领导人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的征程中，始终代表中国先进文化的前进方向。这种先进文化给人以无穷的_____，鼓舞着一代又一代中华民族优秀儿女，谱写了一曲又一曲威武雄壮的人生乐章。

（三）促进人的全面发展

1. 社会发展和人的发展是相互_____、相互_____。人越_____，社会的_____就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善；而物质文化条件越充分，又越能推进人的_____。

2. 人的全面发展，表现在人的_____素质、_____素质和_____素质得到全面发展。优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的_____，对_____起着不可替代的作用。

答问释疑

1. 面对我们祖先创造的精美文化产品，人们的感慨既有差异，又有共同之处。你能否解释这是为什么？

面对我们祖先创造的精美文化产品，人们的感慨既有差异，又有共同之处，是因为：①文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式，不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念，都会影响人们认识事物的角度、深度和广度，影响人们在实践中目标的确立和行为的抉择。②体现各种文化影响的思维方式，具有相对稳定性，反过来又影响人们的认识 and 实践活动。

2. 你认为游览泰山也是一种文化体验吗？说说你的理由。

泰山是中国的四大名山之一，将人文景观与自然景观相结合，突出人文景观，特别是突出带有宫廷色彩的宗教建筑，道教建筑又为主体；它与帝王朝祭、文人修道、民众进香的社会行为相联系；并植根于古老的东方崇拜与“天人合一”、注重务实的民族心理，从而体现出政治、宗教、民俗三者合一的鲜明特色。

浏览泰山，既能欣赏自然景观，又能感受中华民族灿烂的文化、悠久的历史，得到思想的启示、精神的享受，锤炼自己的意志和品质。因此，浏览泰山也是一种很好的文化体验。

3. 结合自己的亲身经历，谈谈其中一种文化形式对你的影响。

每一种文化形式都会对个人成长产生一定的影响。一般来说，一种文化形式的影响，不仅能够使人获得一定的专业知识，增强技能，而且能够使人得到精神上的愉悦、情操上的陶冶，提高人的审美水平、道德素养。这种影响往往是潜移默化和深远持久的。

4. 从物质生活和精神生活两个方面，说明发展文化产业有什么意义？

文化产业是指从事文化产品与文化服务的生产经营活动以及为这种生产和经营活动提供相关服务的产业。文化产业具有市场性、营利性，也有一定的公益性。