

适用于义务教育课程标准实验教科书



创新与探究

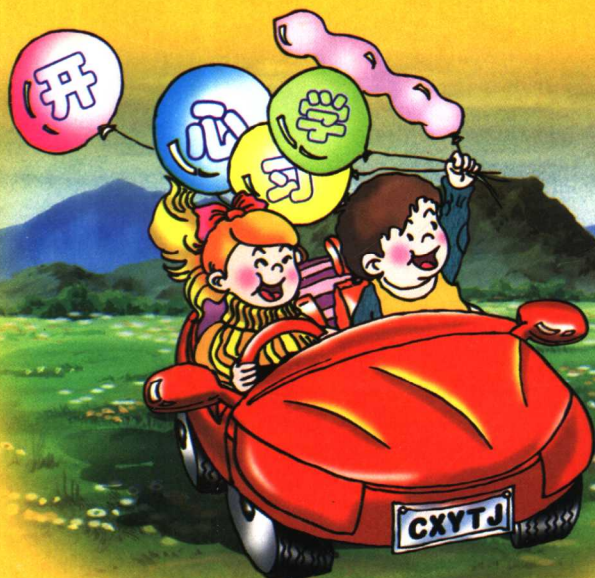
新课标同步训练

北师大版

4 语文
年级·下册

主编/宋春生 李娜

- * 打基础
- * 强素质
- * 重创新



黑龙江少年儿童出版社

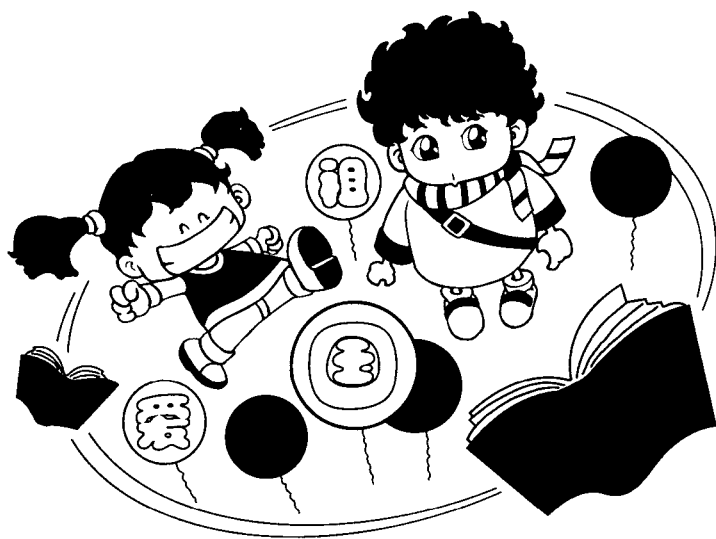
义务教育课程标准实验教科书[北师大版]

创新与探究

新课标同步训练

四年级 语文(下)

宋春生 李 娜 主编



黑龙江少年儿童出版社

2006年·哈尔滨

丛书策划:王朝晖 赵 力
赵立程 张立新
责任编辑:宗德凤 杨秀华
版式设计:李 旭
封面设计:神龙公司设计中心

《创新与探究》丛书编委会

主 编:宋春生 李 娜
编 委:滕 锐 裴晓然

义务教育课程标准实验教科书(北师大版)

创新与探究

四年级 语文(下)

宋春生 李 娜 主编

黑龙江少年儿童出版社出版
黑龙江省新华书店发行
黑龙江神龙联合制版印务有限公司制版
哈尔滨市龙福印刷厂印装

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:9 字数:180 000

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-5319-2383-1

G·1728

定价:11.00元(共2册)

目 录

一 话语	(1)	单元评价我巩固	(29)
大地的话	(1)	七 纪念日	(30)
语言的魅力	(2)	八 舟船	(32)
秉笔直书	(3)	跳水	(32)
单元评价我巩固	(5)	沙漠之舟	(34)
二 春潮	(6)	单元评价我巩固	(36)
春潮	(6)	九 太阳	(37)
三月桃花水	(8)	太阳的话	(37)
单元评价我巩固	(9)	海上日出	(39)
三 花	(10)	太阳	(41)
古诗二首	(10)	单元评价我巩固	(42)
种一片太阳花	(11)	十 路	(43)
花之咏	(13)	乡村大道	(43)
单元评价我巩固	(14)	丝绸之路	(45)
四 手	(16)	单元评价我巩固	(47)
我们的手	(16)	十一 快与慢	(49)
一双手	(17)	挑山工	(49)
手上的皮肤	(19)	和时间赛跑	(50)
单元评价我巩固	(20)	欲速则不达	(52)
五 规则	(22)	单元评价我巩固	(53)
钓鱼的启示	(22)	十二 回归	(54)
谁说没有规则	(23)	七子之歌	(54)
单元评价我巩固	(24)	朱鹮飞回来了	(56)
六 眼睛	(25)	单元评价我巩固	(57)
渴望读书的“大眼睛”	(25)	期中评价我提高	(59)
我只看见你的眼睛	(26)	期末评价我前进	(62)
永生的眼睛	(27)	参考答案	(64)



一 话语

大地的话



你来说一说

在自然界中,有些话语我们是听不到的,但却可以感觉得到。其实动物、植物也是有“语言”的呢!读一读这首诗歌,想一想大地都和谁进行了对话?你还能想象出它和谁对话呢?



我来告诉你

《大地的话》这首诗歌,采用拟人的手法,叙述了大地与种子、飞鸟、游鱼和小草的对话,生动地表达出大地宽广无私的胸怀,同时让读者感觉到自然界中无声话语的奇妙。学习本首诗,应在有感情朗读的基础上,展开想象,并试着仿写出大地与其他事物的对话。

课堂基础大考场



1. 火眼金睛。

即使(jì jí)

吐蕊(rǔ ruì)

筑巢(zhù zù)

踏碎(tā tà)

宝藏(zàng cáng)

嫌弃(qián xián)

2. 填词我拿手。

()的被子

()的歌声

()的湖水

()地飞翔

()地穿过

()地坠落

3. 选择恰当的关联词语填空,再用一组写出句子。

(1)即使……也 (2)无论……都

①()你唱什么歌,我()觉得很清脆。

②()你是游鱼,我()要给你足够的水。

造句:_____。

4. 读读句子,谈谈你的体会。

一切有生命的精灵,都是我的宝贝;一切宝藏,都在我的体内……

5. 仿照课文前四段,试着再写一段。

我自豪



我进步

学习本课我可以得到

☆☆☆☆☆

语言的魅力



你来说一说

语言也会有魅力吗？它究竟有什么样的魅力呢？

我们在课外阅读文章时，也要用心感觉语言的魅力，只有这样，才能丰富我们自己的语言，让我们的语言也同样吸引别人，而且魅力无限。



我来告诉你

《语言的魅力》是一篇发人深思的小故事。文中的主人公盲老人面前的木牌两边曾经出现两句不同的话，却莫名其妙地产生了两种截然不同的效果，从故事中我们感觉到诗人让·彼浩勒不一般的语言魅力，对比着读一读，体会对“语言的魅力”的理解。诗人所写的那句话，省略号里包含了什么意思？你能产生更多的联想吗？

课堂基础大考场



1. 积累词语，并工整地抄写。

衣衫褴褛 头发斑白 双目失明 无动于衷

良辰美景 莺歌燕舞 绿树红花 万紫千红

2. 比一比，组成词语。

斑() 绅() 衷() 辰() 盲()

班() 伸() 忠() 晨() 育()

3. 把下列句子换个说法，意思不变。

(1) 春天是多么美好啊，那蓝天白云，绿树红花，那教堂尖顶的莺歌燕舞，那塞纳河畔嬉戏的孩子，怎么不叫人陶醉呢？

(2) 当人们想到这个盲老人连万紫千红的春天都不曾看到，怎能不对他产生同情之心呢？

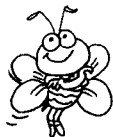
4. “春天到了，可是……”这句有诗意的语言，产生了这么大的作用，假如你站在盲老人面前，看到木牌上的这句话，你会想到些什么？



5. 假如一名贫困学生需要别人的资助,你会写出一句话让人们都向他(她)伸出援助之手吗?试着写一写,并简单介绍这句话的魅力所在。

6. 在课外阅读或生活中,有没有让你感觉到颇具魅力的语言,写出一两句,让大家共勉。

我自豪



我进步

学习本课我可以得到

☆☆☆☆

秉笔直书



你来说一说

要想读懂课文,得先弄明白“秉笔直书”的意思。

这是一个历史故事,课前还要查一查资料,了解古代的时候“太史”是做什么的?

读了课文,还要知道崔杼让哪几位太史记录历史,结果怎样?

对了,还要自己提出几个有价值的问题,更好地理解课文。

我来告诉你



这个历史故事条理清晰,读完课文后,要理清层次,明白太史伯、仲、叔和季他们都是怎么说的,又是怎么做的,他们为什么不肯改竹简上的写法?从中体会这几位太史坚持史实,尽职尽责,刚直不阿,毫不屈服的高尚品格,从而让学生体会“用事实说话,最让人信服”的道理。

课堂基础大考场



1. 读拼音,写出词语。

jì lǜ dú lǎn dà quán diān dǎo shì fēi zhōng shí
() () () ()
qū fú kǒng huāng tān shēng pà sǐ yán sù
() () () ()

2. 火眼金睛。

“秉”字共()画,它有三个字义:①手拿着、手持②一把庄稼③主持、掌握。在“秉笔直书”中

应选(),根据第③个义项组个词为()。

3. 选字组词。

展() 独() 招() 阅()
 览 揽
 忠 衷
 () 诚 无动于() () 厚 () 心



4. 你会概括吗?

奉承别人的话——美言

不攻自破的话——()

欺骗别人的话——()

仗义直抒的话——()

奉劝朋友的话——()

5. 阅读后回答问题。

()的罪名

“绍兴议和”之后,秦桧接到全国的授意,要他设法处死岳飞。

但是岳飞是个战功累累、威名远震的精忠报国名将,找什么样的理由才能治他的罪呢?奸贼秦桧为此绞尽脑汁。想来想去,也琢磨不出个合适的办法来。他老婆王氏看到秦桧满面愁容,就阴阳怪气地说:“不就是弄死个岳飞嘛!有什么难的。什么罪不罪的,偷偷结果了他算了!放虎容易捉虎难,放虎归山,留下后患啊。”

经王氏一提醒,秦桧决定不再审判了。他匆匆写了一张字条给监狱的看守,叫他们在监牢里秘密害死岳飞。当天夜里,岳飞被害,死时年仅三十九岁。接着,岳云和张宪也被杀害了。韩世忠听说岳飞被害,跑去责问秦桧:“岳飞犯了什么罪?有什么证据?”秦桧一时语塞,很久才吞吞吐吐地说:“虽然证据没有弄明白,但谋反的事莫须有。”所谓“莫须有”就是“也许有”的意思。

直到宋高宗死后,岳飞的冤狱才得到平反昭雪。

(1)阅读短文后,从文中选个词语,将题目补充完整。

(2)联系上下文理解词语。

“绞尽脑汁”: _____

“威名远震”: _____

(3)秦桧给岳飞定了什么罪?他玩了什么文字游戏?



学习本课我可以得到

☆☆☆☆☆



单元评价我巩固

◎我的收获

1. 我会填写。

() 为心声 () () 之言 金() 良()

仗义() () () () 有词 () () 又止

2. 我会变化。

(1) 假如你是种子,请到我这里来睡。

拟人句: _____

(2) 按照事实写历史,是太史的本分,哪能捏造事实,颠倒是非呢?

陈述句: _____

3. 我会积累,并选一项说一说你的感受。

(1) 听君一席话, _____。

(2) 良药苦口利于病, _____。

(3) 良言一句三冬暖, _____。

◎我的提高

4. 阅读短文回答问题。

遗 嘱

有位年老的盲人琴师,技艺高超,远近闻名。他带着一个盲童,以弹唱为生,四处漂泊。

老琴师每弹断一根琴弦,就在琴体上认真地刻下一道。有一天,老琴师终于弹断了第 100 根琴弦。他泪流满面地刻下了第 100 道。因为老琴师的师傅在临终前曾叮嘱他:当他弹断第 100 根琴弦、刻完第 100 道的时候,便可以打开遗嘱,按照遗嘱中的药方到药店去买药,用药后双目复明。

他带着盲童迫不及待地找到了药店。出乎意料的是,药店的伙计大惑不解地说:“遗嘱中一个字也没有,只是一张白纸。”老琴师惊呆了,简直不敢相信自己的耳朵。尽管他明白师傅的一片苦心,可是那支撑着生命的精神支柱却彻底崩溃了。不久,老琴师便去世了。

老琴师在去世前,用盲文在那张原本无字的遗嘱上,给盲童写下了自己的遗嘱:“我的生命可以告诉你:要战胜客观,首先要战胜自己。人的生命不仅需要物质力量的支持,而且需要精神力量的支持。”

光阴似箭,当年的盲童已是一位技艺更加高超、名声更加显赫的老者。他在珍藏了数十年的遗嘱上,又用盲文补充写道:“希望和信念引导着光明和生存,绝望和颓废引导着黑暗和死亡。”他要将这三代人的遗嘱传给后人。

(1) 阅读短文,想想文章中提到了几份遗嘱? 传给后人的那份遗嘱的内容是什么?

(2) 那份遗嘱里面有三组反义词,分别是()-() ()-() ()-()。

(3) 结合自己的生活实际谈一谈你对这份遗嘱的理解。

◎我的展示

5. 我收集到生活中和自然界各种用来交流的“话语”。

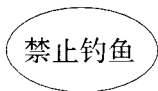
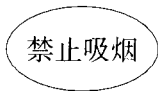
交通话语



意思_____

意思_____

公共场所话语



意思_____

意思_____

我还搜集到:



意思_____

意思_____

6. 读一读 再把这段话补充生动、具体。

下课了,我和同学们在操场上活动。我看见小明在跳绳,周围有几个同学在帮他查个数,小明跳得可真快,连我的手也痒痒了,这时,同学们喊出来:“97、98、99、100……”

一阵掌声响起,小明又接着跳了 38 个,这时才停下来喘气,我对他说:“你可真了不起!”

二 春潮

春 潮



你来说一说

不知不觉,春天就要来到了!

是啊,“春潮”指的是什么呢?

如果能亲眼目睹一下开江的景象就更好了!

读读课文,再展开想象,也能感觉到春潮的气息。



我来告诉你

这是一篇描写景物的文章。全文通过对春潮到来前后景物的描写,突出了春潮由弱到强,逐渐宏大的气势。语句生动,描写精彩,可以把文中生动的词语和句子积累下来,并能自己提出有价值的问题,以更好地体会春潮所代表的不可抗拒的自然力量。



课基基础大考场



1. 读拼音,写出词语。

shā jié xùn fú kā chā bēng kuì
() () () ()
jìn gù xiōng yǒng róng huà cán dōng
() () () ()

2. 火眼金睛。

禁①jīn ②jìn

情不自() () 锢 () 止 () 不住

朝①zhāo ②cháo

() 阳 () 阳处 () 向 () 霞

3. 读句子,体会描写的手法。

(1)风从窗缝里挤了进来,激动地向我耳语着:快去看啊,大江复活了!它扯着我的衣襟向江岸奔去。

这句话使用了()手法,用“~~~~~”画出体现这种手法的词语或句子来。

(2)被禁锢了一冬的大江奔腾着、汹涌着,以它那不可抗拒的力量推开了坚冰,呼叫着、撞击着。

这句话用了很多表示动作的词,用“_____”画出,并试着读一读。

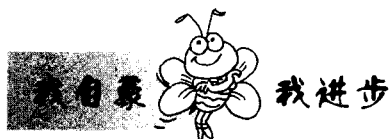
课外拓展 训练营



4. 搜集一些描写春天的古诗,并试着写一首。

_____,
_____.
_____,
_____.

5. 春水滋润着大地,催生了万物。请你写一写春天的小河(小雨……),可写成小诗,注意写前应有细致的观察,写时还要有丰富的想象。



学习本课我可以得到

☆☆☆☆☆

三月桃花水



你来说一说

又是一篇写春水的文章,与前文比较一下,感觉有什么不同?
每一位作家都有他们不同的写法,有感情地朗读,才能体会出来。
文中的词语、句子很生动,我要把它们积累下来还要背下来呢!



我来告诉你

这是一篇散文,作者运用比喻、拟人等手法生动细腻地描写了三月桃花水的美丽与珍贵,让人产生丰富的联想,头脑中会出现一幅“三月桃花水景图”,如诗如画,还可以与《春潮》一文对比来欣赏,体会不同的感受。

课堂基础大考场



1. 我会填。

()的朝霞 ()的浪花 ()的琴弦 ()的雪花
()炊烟 ()白云 ()长发 ()樱花

2. 我会比。

询() 淌() 纤() 犁()
绚() 躺() 迁() 梨()

3. 仿写句子。

三月桃花水,是春天的竖琴。三月桃花水,_____。

课外拓展



训练营

4. 我会连。

春	桃花	红或白
夏	梅花	粉色
秋	荷花	淡紫或白
冬	丁香花	黄色
	菊花	粉或白

5. 搜集几条春天的农谚。

- (1)庄稼一枝花,_____。
- (2)春雨贵_____。
- (3)_____。

我自豪



我进步

学习本课我可以得到

☆☆☆☆☆



单元评价我巩固

◎我的收获

1. 我会写。

近义词:绚丽-() 流淌-() 回旋-()

反义词:沉醉-() 轻柔-() 禁锢-()

2. 我会填。

(1)是什么声音,像_____。

(2)是什么光芒,像_____。

这两句话,作者把()比作(),把()比作()。

3. 我会用。

和 ①hé ②hè ③huò

(1)我和()妈妈一起去奶奶家。

(2)小红给小公鸡和()了一碗食。

(3)水波声应和()着田野上拖拉机的鸣响。

◎我的提高。

4. 阅读,回答问题。

春(节选)

朱自清

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出婉转的曲子,跟轻风流水应和着,牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮地响着。

(1)读读短文,你觉得作者是想告诉我们什么呢?

(2)哪些句子你很喜欢,画下来,并批注上你的感受。

(3)把文中比喻和拟人的句子找出来,抄一抄,读一读。

比喻句:_____

拟人句:_____

(4)把文中生动的句子和段落试着背一背。

(5)找来朱自清的原文《春》再欣赏着阅读一下,你会有更大的收获。

◎我的展示

当春天悄悄来临时,我们也会想到春天的气息无处不在,那么,你曾经在哪儿发现了春天呢?先画一画,再写一写,注意用上生动的词语和句子。



三 花

古诗二首



你来说一说

这两首诗应该描写的都是春季的景色。

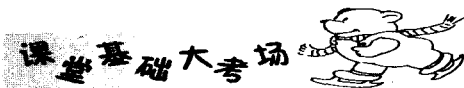
是的,有感情地读一读,比较一下它们的不同之处。

我还从背过的古诗中找一找和花有关的诗目,再细细品味一下。



我来告诉你

《江畔独步寻花》《游园不值》这两首诗都是用花描绘了春天的景色。但比较一下也有所不同。杜甫的《江畔独步寻花》直接对花进行静与动的描写,展现一幅生机勃勃的春天景象。而叶绍翁的《游园不值》则通过墙上的一枝红杏,侧面烘托园内万紫千红的画面,给人留有丰富的想象余地。读古诗,抓住重点字词细细品味,再把它们背下来,积累起来。



课堂基础大考场

1. 我会比。

溪() 骄() 非() 台()

蹊() 娇() 扉() 苔()

2. 根据字义来组词。

怜

(1)可怜,同情() (2)爱,惜()

在“应怜屐齿印苍苔”中的“怜”应选第()个义项。





3. 找出相对的词,再读一读,体会这样写的好处。

“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼。”

你还知道这样的诗句有:_____。



4. 想象诗句的内容。

“春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”你会想到墙内的景象吗? _____

5. 默写《江畔独步寻花》。

6. 你还知道哪些与花有关的诗句。

(1) 墙角数枝梅, _____。

(2) 小荷才露尖尖角, _____。

(3) _____。

(4) _____。

我自豪



我进步

学习本课我可以得到

☆☆☆☆☆

种一片太阳花



你来说一说

冬冬,你种过花吗?如果有机会,我也种一片太阳花!

好啊,作者把太阳花的生长过程记叙得可真具体!

我要仔细读读课文,了解作者是怎样记叙的。



我来告诉你

《种一片太阳花》的作者李天芳按照太阳花的生长过程,即播种—生长—开花—单独的一朵,层次清晰,有条有理,文中也不乏优美生动的语句,又给大家提供了积累词汇的好机会。同时本文最大的特点是借助描写太阳花热情的生命力,赞美我们祖国的兴旺发达和繁荣昌盛,注意在读写

中加以体会。

课堂基础大考场



1. 火眼金睛。

花圃(pú pǔ)

即刻(jì jí)

尽管(jìn jǐn)

炽热(zhì rè)

乍开(zà zhà)

花蕾(lěi léi)

2. 我会填。

() () 息鼓

() () 无力

() () 多姿

精神() ()

莫衷() ()

经久() ()

3. 把句子换一种说法,意思不变。

(1)从初夏到深秋,花儿经久不衰,始终保持着鲜艳夺目的色彩,因为太阳花特别喜爱阳光,特别能够经受住烈日的考验。

(2)我和同事们七嘴八舌地讨论起来,太娇太雅都不是我们能服待得了的。

课外拓展



训练营

4. 阅读,回答问题。

看得多了,才注意到,作为单独的一朵太阳花,其生命却极为短促,只有一日。因为开花时间这么短,这机会显得额外宝贵。每天,都有一批成熟了的花蕾在等待开放。日出前,它包裹得严严实实,看不出一点要开的意思,一见阳光,即刻开放。花瓣像从熟睡中苏醒过来似的,徐徐向外伸张,开大了,开圆了……它便贪婪地享受阳光,尽情地绽放,朵朵都是那么精神充沛,不遗余力。待到夕阳沉落时,花瓣儿重新收缩起来,这朵花便不再开了。第二天,迎接朝阳的,将是另一批新的成熟了的花蕾。

这种新陈代谢多么活跃,多么生动!也许正是因为这一点,尽管单独的太阳花生命短促,但从整体上看,它们总是那样灿烂多姿,生机勃勃。

太阳花的事业,这样兴旺发达,这样繁荣昌盛。为此,我们院里的劳动者们说,来年春暖时节,还要种一片太阳花!

(1)单独的一朵太阳花开花有什么特点?

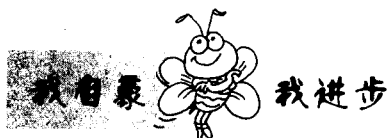
(2)画出文中的拟人句,并读一读体会这样写的好处。

(3)结合上下文谈谈文中画线句子的意思。



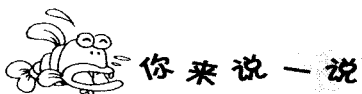
(4)根据文中描写展开想象,也可以上网或从资料中了解太阳花,试着画一画,并给它起个名字,制成一张“太阳花”的小卡片。

()的太阳花



学习本课我可以得到
☆☆☆☆☆

花 之 咏



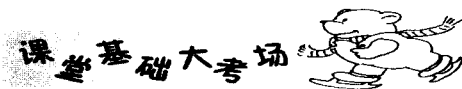
这又是一首诗歌,题目是什么意思呢?

应该是借对花的描写来抒发感情吧!

我要多读几遍,理解意思后,再把它背下来。



诗人纪伯伦的这首《花之咏》,全诗以拟人和比喻的手法赞叹花对于我们这世界的贡献,全诗以第一人称,即自述的方式贯穿始终,朗读过程中体会写法,同时联系前文重点理解“我永远仰目朝天,不为看到我的幻想,而是为了看到光明”这句话的意思,不仅仅是写花,更表达了诗人追求光明的心愿。



1. 我来比一比。

甚()	幕()	增()	琼()	湛()
铃()	慕()	赠()	惊()	聆()