

# 超级<sup>TM</sup> 考生



武汉市教育科学研究院  
教学研究室 / 领衔

荆州市教育科学研究院

黄冈市教育科学研究院

孝感市教育科学研究院

咸宁市教育科学研究院

十堰市教育科学研究院

黄石市教育研究中心

宜昌市教育研究中心

荆门市教学研究室

襄樊市教学研究室

鄂州市教学研究室

随州市教学研究室

天门市教学研究室

潜江市教学研究室

仙桃市教育科学研究院

备战高考

二轮复习

语文

▶ 联合打造

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

# 超级<sup>TM</sup> 考生



备战高考

二轮复习

## 语文

本册主编：杨金水

本册编者：张银华 汪鉴利 陈 垦 程正安

金勤炎 余天泽 黄德灿 任红斌

朱良松 许全胜 徐仕军 顾能武

吴东生 周德旗 郑运芳 胡象光

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

**图书在版编目(CIP)数据**

超级考生备战高考二轮复习. 语文/杨金水等编. —武汉:湖北教育出版社.

ISBN 7-5351-4367-9

I. 超… II. 杨… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134044 号

出版 发行:湖北教育出版社  
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号  
邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新 华 书 店  
印 刷:仙桃市新华印务有限责任公司  
开 本:880mm×1230mm 1/16  
版 次:2006 年 10 月第 2 版  
字 数:466 千字

(433000·仙源大道 15 号)  
14.25 印张  
2006 年 10 月第 1 次印刷  
印数:1-10 000

ISBN 7-5351-4367-9/G·3638

定价:21.80 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

## 《超级考生·备战高考丛书》编写出版委员会



- 主任 王池富 (武汉市教科院副院长)  
副主任 曾国强 (荆州市教科院院长)  
董德松 (黄冈市教科院院长)  
王绍章 (孝感市教科院院长)  
邓涇河 (咸宁市教科院院长)  
赵 平 (十堰市教科院院长)  
杨守俊 (荆门市教研室主任)  
范俊明 (宜昌市教研中心主任)  
龚剑平 (黄石市教研中心主任)  
卞先华 (襄樊市教研室主任)  
陈明火 (鄂州市教研室主任)  
杨中山 (随州市教研室主任)  
李情豪 (仙桃市教科院院长)  
李祥富 (潜江市教研室主任)  
肖平德 (天门市教研室主任)  
曹松林 (武汉市教科院教研室副主任)  
聂昌慧 (湖北教育出版社副社长)

- 委员 王德法 (黄冈市教科院副院长)  
汪 涛 (咸宁市教科院副院长)  
杨文建 (十堰市教科院副院长)  
王 勇 (随州市教研室副主任)  
张祖训 (仙桃市教科院副院长)  
左唯英 (孝感市教科院部主任)  
李 斌 (襄樊市教研室主任)  
朱恒足 (湖北教育出版社社长助理)  
梅玉闽 (湖北教育出版社第四编辑部主任)  
李 慧 (湖北教育出版社第二编辑部主任)  
杜正洲 (黄石市教研中心副主任)  
方先培 (荆门市教研室副主任)

# 前言

高考理论与实践表明,高考在测试考生的一般心理能力的基础上,着重考查考生的学科知识学习与掌握情况和继续学习的潜力(即学术倾向能力)。近几年高考已向社会昭示:高考命题已顺利从知识立意转向以能力立意,更多地知识的交汇点处命题,尽可能地体现学科教育改革的成果,更好地反映课程改革的精神和要求。近几年高考命题的改革和变化,对高中教学工作尤其是高三备考提出了新的、更高的要求和挑战。如何加强教学研究,如何创新课堂教学设计,如何开展有效的针对性训练,如何进行及时反馈诊断和监控分析,如何培养学科思维能力,如何实施以人为本的具有实效性的心理调节和疏导等,已引起教学研究部门和高中学校的高度关注和重视。

为了加强高考复习的针对性,优化高三课堂教学,切实有效培养学生的学科思维能力和综合能力,也是为了提高学习效益,降低高三复习备考成本,我们会集名校名师之研究成果和成功经验,为广大高三师生编撰此套重视学科基础、突出学科主干知识和思想方法、凸显学科能力培养的备考方略丛书。该丛书立足学科基础,强化学科思想方法学习与训练,渗透创新意识和探究能力培养,体例科学实用,立意新颖,既体现了国家考试中心各科考试大纲的考查要求,又反映了湖北地区名校名师研究的最新成果。此套丛书由武汉市教育科学研究院牵头,资深学科教研员共同策划,湖北省各城市教研机构共同参与编写,是“湖北省城市间教学资源开发与共享联合体”在高中教学领域资源开发的一次新的探索和尝试。我们希望此套丛书能切实帮助广大师生解决“高考考什么,怎样复习好,如何去备考”的问题,正确引导广大师生备战高考,决胜高考。

**超级考生·备战高考丛书编委会**

# 编写说明

高考语文备考在第一轮积累知识、丰富认知、形成素养后,当务之急就是将备考复习细化到每一个考点的每一种题型上。高考语文第二轮备考复习的中心任务是攻克题型难关。

从考试情况看,高考语文只有几个单纯而明确的板块(考点),每一个板块(考点)又只有几个单纯而明确的题型,这些题型构成了高考语文完整的试题结构。可以说,题型是构成高考试卷的可独立理解和训练的小单位,高考语文正是通过一个个具体可感的题目形式,才得以实施语文诸项能力素养的测试的。将备考目标确定在题型层面,是高考语文二轮复习的最佳定位。

将高考语文几个有限的考点中的几个有限题型分离出来,本身就能廓清考生对高考语文的精确认知,帮助学生更好地了解语文备考的中心任务、素质要求和思维方法。如果能通过一定的程序和方式,让考生进一步了解某一题型的命题思想是什么,对考生能力素养有哪些要求,命题的切入点是怎样的,有着怎样的命题和答题技巧,考生通过怎样的训练方式才能真正提升自己的答题得分能力,那么,这样的备考必定事半功倍。

所以,本书基于对高考语文二轮复习的深刻认识,大刀阔斧地调整备考方式,使每一考点的每一题型鲜明地凸现出来。

同时,当前语文备考常见的问题除了考点不明题型混杂之外,单位时间的训练内容杂而不精也是影响其效果的主要原因之一。一堂课,表面上看内容丰富,面面俱到,训练到很多内容,但不同的课时又在重复训练相同的内容。一次次的浅尝辄止,一次次又简单重复,致使课堂教学效率低下。本书理清考点基本题型后,以课时为单位,集中精力,在单位时间内专攻某一题型,这样便于深化学生对题型的认识,取得较好的备考效果。

本书以课时为经,以题型为纬,共同编织出语文高考二轮备考的一片天地。

在每一课时的每一题型训练中,本书大致设计了这样几个环节:“经典题例”、“经典解答”、“特别提醒”、“专项突破”和“总结领悟”等。

“经典题例”都是精选高考试卷的原创题,这些题目最能体现出这一题型的典型特征。本部分的训练目的是通过典型而具体的题例,让考生对某一考点的命题思想、题目结构形式、表述方式、设题技巧等有一个感性的认识。

“经典解答”则是通过典型的答问标本让考生了解题目答案的典型结构形式、表述方式、思维结构、逻辑关系、采分要点等。

“特别提醒”则是对该题型作一个理性的分析。其命题思想是什么?有哪些能力素质要求?设题的形式是怎样的?答题的基本要求和基本程式是怎样的?本环节为考生提供最切近的帮助。

“专项突破”是围绕某一题型,选出一组命题角度一致、切入点一致、思维方式一致、答题表述形式一致的题目,让考生在较短的时间内,对某一考点有到位的、深刻的训练,并能由此举一反三,触类旁通。

“总结领悟”部分是为考生特别提供的—个内化与提升的环节。学生的语文应试能力,只有在高效训练时激发出的顿悟中习得。完成“总结领悟”的过程,是一个反思的过程,也是一个收获过程。这一环节应该得到大家的高度重视。

2006年本书出版后,受到了一定的好评。这次我们根据2006年的高考情况对其中的一些内容进行了调整,以适最新的变化。希望能帮助广大考生提高复习质量。

编者

2006年10月

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>第一板块 语言知识</b>            | 1  |
| <b>专 题 1 识记现代汉语普通话的字音</b>   | 1  |
| 第 1 课时 “形异音异类”语音题           | 1  |
| 第 2 课时 “形同音异类”语音题           | 3  |
| 第 3 课时 “形近音近类”语音题           | 5  |
| 第 4 课时 “形异音近类”语音题           | 6  |
| <b>专 题 2 识记现代汉字的字形</b>      | 7  |
| 第 5 课时 “形似而误”字形题            | 7  |
| 第 6 课时 “音近而误”字形题            | 9  |
| 第 7 课时 “形近音近而误”字形题          | 11 |
| <b>专 题 3 正确使用词语(包括熟语)</b>   | 13 |
| 第 8 课时 实词辨析题                | 13 |
| 第 9 课时 虚词辨析题                | 16 |
| 第 10 课时 成语(熟语)运用题(一)        | 18 |
| 第 11 课时 成语(熟语)运用题(二)        | 22 |
| <b>专 题 4 辨析并修改病句</b>        | 25 |
| 第 12 课时 综合类语病题              | 25 |
| 第 13 课时 “语序不当”和“搭配不当”语病题    | 30 |
| 第 14 课时 “成分残缺或赘余”和“结构混乱”语病题 | 31 |
| 第 15 课时 “表意不明”和“不合逻辑”语病题    | 32 |
| <b>第二板块 语言表达</b>            | 34 |
| <b>专 题 1 扩展语句,压缩语段</b>      | 34 |
| 第 1 课时 扩展语句题                | 34 |
| 第 2 课时 浓缩概括类题               | 36 |
| 第 3 课时 新闻压缩类题               | 40 |
| 第 4 课时 下定义类题                | 45 |

|                   |                 |     |
|-------------------|-----------------|-----|
| 专 题 2             | 选用、仿用、变换句式      | 47  |
| 第 5 课时            | 仿句题             | 47  |
| 第 6 课时            | 变换句式题           | 49  |
| 专 题 3             | 语言表达简明、连贯、得体    | 52  |
| 第 7 课时            | 语言的简明题          | 52  |
| 第 8 课时            | 语言的连贯题          | 53  |
| 第 9 课时            | 语言的得体题          | 57  |
| 专 题 4             | 正确运用常见的修辞手法     | 59  |
| 第 10 课时           | 修辞方法辨析题         | 59  |
| 第 11 课时           | 修辞方法运用题         | 62  |
| <b>第三板块 文言文阅读</b> |                 | 65  |
| 专 题 1             | 理解常见文言实词在文中的含义  | 65  |
| 第 1 课时            | 常见文言实词一词多义与通假现象 | 65  |
| 第 2 课时            | 常见文言实词古今异义和偏义现象 | 68  |
| 第 3 课时            | 常见文言实词词类活用现象    | 71  |
| 专 题 2             | 理解常见文言虚词在文中的用法  | 74  |
| 第 4 课时            | 常见虚词意义和用法       | 74  |
| 专 题 3             | 筛选文中的信息         | 78  |
| 第 5 课时            | 文中信息的筛选         | 78  |
| 专 题 4             | 归纳内容要点,概括中心意思   | 82  |
| 第 6 课时            | 文本内容的表述         | 82  |
| 专 题 5             | 理解并翻译文中的句子      | 85  |
| 第 7 课时            | 文言文语句翻译的要求和评分标准 | 85  |
| 第 8 课时            | 明确文言文语句翻译的方法和技巧 | 86  |
| 第 9 课时            | 掌握文言文语句翻译的训练要点  | 88  |
| 第 10 课时           | 文言语句翻译常见错误解析    | 91  |
| <b>第四板块 古诗词鉴赏</b> |                 | 94  |
| 专 题 1             | 了解诗歌内容和情感       | 94  |
| 第 1 课时            | 把握诗歌大意,了解诗歌内容   | 94  |
| 第 2 课时            | 理解诗歌主旨,把握诗歌感情   | 96  |
| 专 题 2             | 鉴赏古代诗歌的形象       | 99  |
| 第 3 课时            | 诗歌人物形象鉴赏        | 99  |
| 第 4 课时            | 诗歌景象鉴赏          | 100 |
| 第 5 课时            | 诗歌物象鉴赏          | 102 |





|         |                           |     |
|---------|---------------------------|-----|
| 专 题 3   | 鉴赏古代诗歌的表达技巧 .....         | 104 |
| 第 6 课时  | 诗歌修辞手法的鉴赏 .....           | 104 |
| 第 7 课时  | 托物言志和借景抒情表现手法鉴赏 .....     | 105 |
| 第 8 课时  | 运用典故和细节及对比和衬托表现手法鉴赏 ..... | 107 |
| 第 9 课时  | 虚实相生和动静结合表现手法鉴赏 .....     | 109 |
| 第 10 课时 | 多种表现手法综合运用鉴赏 .....        | 111 |
| 专 题 4   | 鉴赏古代诗歌的语言 .....           | 112 |
| 第 11 课时 | 传神之字词的鉴赏 .....            | 112 |
| 第 12 课时 | 传诵之名句的鉴赏 .....            | 115 |
| 第五板块    | 科学文阅读 .....               | 118 |
| 专 题 1   | 了解科学文阅读客观选择题的一般特点 .....   | 118 |
| 第 1 课时  | 了解科学文阅读题的一般特点 .....       | 118 |
| 第 2 课时  | 了解客观选择题题干、题肢的一般特点 .....   | 123 |
| 专 题 2   | 理解文中重要词语的含义 .....         | 127 |
| 第 3 课时  | 重要概念定义的把握 .....           | 127 |
| 第 4 课时  | 概念内涵外延的理解 .....           | 132 |
| 第 5 课时  | 词语的指代义和概括义的理解 .....       | 137 |
| 专 题 3   | 理解文中重要句子的含义 .....         | 142 |
| 第 6 课时  | 重要句子意思的直接阐释 .....         | 142 |
| 专 题 4   | 筛选并整合文中的信息 .....          | 143 |
| 第 7 课时  | 对说明对象某方面信息的筛选和整合 .....    | 143 |
| 专 题 5   | 理解和辨识文中的内容 .....          | 145 |
| 第 8 课时  | 对文中各层面内容的理解和辨识 .....      | 145 |
| 专 题 6   | 根据文章内容进行推断和想像 .....       | 147 |
| 第 9 课时  | 对文章内容的推断和想像 .....         | 147 |
| 第六板块    | 文学作品阅读 .....              | 151 |
| 专 题 1   | 理解文中重要词的含义 .....          | 151 |
| 第 1 课时  | 文中重要词语含义理解 .....          | 151 |
| 第 2 课时  | 标题词语含义的理解 .....           | 158 |
| 专 题 2   | 理解文中重要句子的含义 .....         | 164 |
| 第 3 课时  | 用自己的话阐释语句在文中的意思 .....     | 164 |
| 专 题 3   | 筛选并整合文中的信息 .....          | 172 |
| 第 4 课时  | 在文章特定区域筛选并整合信息 .....      | 172 |

|                       |                             |     |
|-----------------------|-----------------------------|-----|
| 专 题 4                 | 分析文章结构,把握文章思路 .....         | 173 |
|                       | 第5课时 文章结构特点分析 .....         | 173 |
| 专 题 5                 | 归纳内容要点,概括中心意思 .....         | 174 |
|                       | 第6课时 文章内容要点的归纳概括 .....      | 174 |
| 专 题 6                 | 分析概括作者在文中的观点态度 .....        | 176 |
|                       | 第7课时 文章内容、观点及主旨分析 .....     | 176 |
| 专 题 7                 | 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧 .....     | 178 |
|                       | 第8课时 文学作品形象、语言和表达技巧鉴赏 ..... | 178 |
| <b>第七板块 写 作</b> ..... |                             | 182 |
| 专 题 1                 | 经营自己的作文素材 .....             | 182 |
| 专 题 2                 | 练就自己的作文形式 .....             | 183 |
| 专 题 3                 | 深化自己的作文内容 .....             | 185 |
| 专 题 4                 | 操练自己的作文亮点 .....             | 187 |
| 参考答案                  | .....                       | 190 |



# 第一板块 语言知识

## 专题1 识记现代汉语普通话的字音

### 第1课时 “形异音异类”语音题

#### 经典题例



例 (2006 四川卷) 下列词语中, 加点字的读音全部正确的一组是

- A. 模样(mó) 疲惫(bèi) 濒临绝境(bīn)  
并行不悖(bèi)
- B. 麻痹(bì) 包庇(bì) 心潮澎湃(bài)  
步履蹒跚(pán)
- C. 贮藏(zhù) 鞭笞(chī) 瞠目结舌(chēng)  
解甲归田(jiě)
- D. 畸形(jī) 机械(jiè) 破绽百出(zhàn)  
伺机报复(sì)

#### 经典解答



答案: C。

A 项中“模样”的“模”应读“mú”, B 项中“心潮澎湃”的“湃”应读“pài”, D 项中“机械”中的“械”应读“xiè”。这道题主要考查多音字和易读错的形声字。

#### 特别提醒



所谓“形异音异类”语音题, 是指构成每一项的一组加点字的字形和字音都不相同, 这类试题往往为加点字提供注音, 答题时, 只需要根据加点字构词的这一小环境来独立判断其注音的正误, 不需要将一项中的几个加点字相比照。

本类题型往往考查的是易读错字的读音。

易错字在口语中用得较少, 但在书面语中又较常用, 而且按一般的读音规律, 我们往往容易读错它们。这类字是命题者常选用的对象, 也是学生最容易出错的字。这就需要在备考时必须抓住一切机会接触大量的易错字。方法有三个, 一是注意课本中注音的字词, 二是做一定量的试题, 这中间考查的一般都有大量的易错字, 三是查找并背诵一些有关这

方面字的资料。

#### 专项突破



一、指出下列各组加点字中错误的读音 (每小题 2 分, 共 20 分)

- 监(jiàn)考 布衾(qīn)  
汗流浹(jiā)背 自非(fēi)薄
- 筵(yán)席 发酵(xiào)  
命途多舛(chuǎn) 繁文缛(rù)节
- 角色(jiǎo) 气氛(fēn)  
翘(qiào)首以待 纨绔(kù)子弟
- 不妨(fāng) 街坊(fāng)  
脂肪(fáng) 妨(fāng)碍
- 载(zǎi)体 载(zài)重  
角(jué)逐 角(jiǎo)力
- 哈(hǎ)达 哈哈(hā)镜  
混(hūn)乱 混(hùn)水摸鱼
- 孵(fū)化 哨卡(kǎ)  
杉(shā)篙 龋(yǔ)齿
- 鹰隼(sǔn) 瓦(wǎ)刀  
铁铤(tiǎn) 胼手胝(dí)足
- 趿(tā)拉 唾(tuò)沫  
揸(zhā)菜 惶(chèng)亮
- 磅(bàng)秤 濒(pín)临  
岑(chēn)寂 低徊(huí)

二、判断下列各组加点字读音的正误 (每小题 2 分, 共 20 分) (完全正确的打“√”, 有一个或一个以上的错误的打“×”。)

- 庇(bì)护 慰藉(jiè) 一柱擎(qíng)天
- 踟蹰(zhú) 遗(wèi)赠 成绩斐(fēi)然
- 纨绔(kù) 佛(fú)家 宵衣旰(gàn)食
- 纾(shū)难 炮(pào)制 大腹便(pián)便
- 粗糙(cāo) 卓(zhuó)越

- 肖(xiào) 像  
 6. 漱(shù) 口  
 浣(huàn) 纱  
 7. 压轴(zhòu) 戏  
 耄(lǎo) 沟  
 8. 挑(tiāo) 拨 暂(zàn) 时 瑕瑜互见(jiàn)  
 9. 联袂(mèi) 执拗(niù) (qiāo) 悄然无声  
 10. 戏谑(xuè) 辞藻(zǎo) 啼饥号(hào) 哭

三、下列加点字的读音，正确的一组是 (每小题 3 分，共 30 分)

1. A. 湖滨(bīng) 皈(guī) 依  
 浣(wàn) 溪沙 骁(xiāo) 勇善战  
 B. 阻塞(sè) 逮(dài) 捕  
 露(lòu) 马脚 乳臭(chòu) 未干  
 C. 桧(guì) 树 描绘(huì)  
 刽(guì) 子手 人才荟(huì) 萃  
 D. 惨(cǎn) 痛 开创(chuàng)  
 霎(sà) 时间 崇(chóng) 尚自然
2. A. 赏赍(lài) 歃(shà) 血 物阜(fù) 民丰  
 B. 勾(gòu) 当 掳(qián) 客 自怨自艾(yì)  
 C. 窈窕(tiǎo) 偎(wēi) 依 唾(tuò) 手可得  
 D. 骄横(héng) 寥廓(kuò) 风声鹤唳(lì)
3. A. 击柝(tuò) 晕(yùn) 车 焚膏继晷(guǐ)  
 B. 校(jiào) 正 间(jiān) 隔 一蹴(cù) 而就  
 C. 刈(yì) 除 口讷(nà) 杞(qǐ) 人忧天  
 D. 鸟瞰(kàn) 擢(luò) 起 前倨(jū) 后恭
4. A. 肯綮(qīng) 咆(páo) 哮 自出机杼(zhù)  
 B. 要(yào) 挟 肇(zhào) 祸 栉(zhì) 风沐雨  
 C. 伫(zhù) 候 数(shǔ) 落 越俎代庖(bào)  
 D. 荼(tú) 毒 战(chàn) 栗 蛊(gǔ) 惑人心
5. A. 扼(é) 要 游弋(yì) 风驰电掣(chè)  
 B. 娱(yú) 乐 伺(cì) 候 强(qiáng) 人所难  
 C. 蓓蕾(lěi) 犒(kào) 赏 锲(qiè) 而不舍  
 D. 訾(zǐ) 议 口供(gōng) 行若狗彘(zhì)
6. A. 哺(pǔ) 育 对峙(zhì) 面面相觑(qù)  
 B. 模(mú) 样 歼(qiān) 灭 广袤(mào) 无垠  
 C. 场(cháng) 院拓(tuò) 片 一暴(pù) 十寒  
 D. 答(dā) 应 症(zhēng) 结 倘(tǎng) 恍迷离
7. A. 窥伺(cì) 裸(huái) 骨  
 衣冠(guān) 禽兽 和衷共济(jī)  
 B. 拮(jié) 据 供(gōng) 给  
 寡廉鲜(xiǎn) 耻 焚膏继晷(guǐ)  
 C. 蒙(méng) 骗 订(dìng) 正  
 大谬(miù) 不然 繁文缛(rù) 节  
 D. 昏厥(jué) 蹊(qī) 跷  
 垂涎(xián) 三尺 深中肯綮(qīng)  
 8. A. 复辟(bì) 鞭辟(pì) 入里  
 劈(pī) 柴 癖(pǐ) 好  
 B. 徇(xùn) 私 绚(xuàn) 丽  
 上旬(xún) 峋嶙(xún)  
 C. 讪(shàn) 笑 修苦(zhàn)  
 搭讪(shàn) 舛(shàn) 板

- D. 门框(kuàng)  
 匡(kuāng) 正  
 9. A. 逦(wēi) 迤  
 猥(wěi) 琐  
 B. 女红(gōng)  
 拱(gǒng) 形  
 C. 倾(qīng) 轧  
 告罄(qìng)  
 D. 昭(zhāo) 然  
 沼(zhǎo) 泽  
 10. A. 长歌当(dāng) 哭  
 殒(yǔn) 身不恤  
 B. 脍(kuài) 炙人口  
 深恶(wù) 痛绝  
 C. 杀一儆(jīng) 百  
 矫(jiǎo) 揉造作  
 D. 海(huī) 人不倦  
 久而弥笃(dǔ)  
 眼眶(kuāng)  
 诓(kuāng) 骗  
 桅(wéi) 杆  
 韦(wéi) 编三绝  
 股肱(gōng)  
 觥(gōng) 筹交错  
 亲(qīn) 家  
 公顷(qīng)  
 号召(zhào)  
 诏书(zhào)  
 博闻强识(zhì)  
 忸(niǔ) 怩作态  
 扪(mén) 心自问  
 余勇可贾(gǔ)  
 锲(qiè) 而不舍  
 挈(qiè) 妇将雏  
 剑拔弩(nú) 张  
 前倨(jū) 后恭

四、下列加点字的读音，错误的一组是 (每小题 3 分，共 30 分)

1. A. 芦苇(wěi) 腠腧(diǎn)  
 迷惘(wǎng) 漱(sù) 口  
 B. 俭(jiǎn) 朴 惩(chéng) 罚  
 伎俩(liǎng) 税(shuì) 收  
 C. 胡诌(zhōu) 赍歼(jiān)  
 关卡(qiǎ) 脚踝(huái)  
 D. 鬼祟(suì) 干(gàn) 练  
 仆(fù) 告 脾(pì) 睨  
 2. A. 发(fà) 指 蜚(fēi) 声文坛  
 反差(chā) 依偎(wēi)  
 B. 憎恨(zēng) 铿(kēng) 锵悦耳  
 相差(chā) 熏陶(táo)  
 C. 干瘪(biē) 无耻谰(lán) 言  
 秕(bǐ) 谷 文雅(yǎ)  
 D. 繁衍(yǎn) 滂(páng) 沱大雨  
 精髓(suǐ) 侮辱(wū)  
 3. A. 玄(xuán) 色 眩(xián) 梯  
 目眩(xuàn) 滋(zuàn) 然泪下  
 B. 三峡(xiá) 脸颊(xiá)  
 悒(yì) 意 负簋(guǐ) 曳笈  
 C. 忖(cǔn) 度 衬(chèn) 衫  
 村(cūn) 庄 过(guò) 分  
 D. 揎(xuān) 拳捋袖 渲(xuān) 染  
 煊(xuān) 赫一时 喧(xuān) 哗  
 4. A. 鹬蚌(yùbàng) 末(gōng) 元素  
 毫毫(màodié) 狡黠(xié)  
 B. 覬(jī) 觊 棕榈(lú)  
 涮(shuàn) 羊肉 天堑(qiàn)  
 C. 痢(qué) 腿 蹊跷(qīqiāo)  
 命途多舛(chuǎn) 玉玺(xǐ)  
 D. 纰(pī) 漏 脚癖(xuǎn)  
 泥淖(nào) 偏裨(pí)

5. A. 即(jì)使 擅(shàn)变  
 B. 斡(wò)旋 角(jué)逐  
 C. 潜(qián)力 嗔(chēn)怪  
 D. 符(fú)合 弹劾(hé)
6. A. 古刹(chà) 自怨自艾(yì)  
 B. 创伤(chuāng) 没收(mò)  
 C. 得当(dàng) 龟裂(jūn)  
 D. 塞责(sè) 数见不鲜(shuò)
7. A. 股肱(gōng) 宁(níng)可  
 B. 麻痹(bì) 应(yīng)届  
 C. 缣(sāo)丝 遽(wēi)遽  
 D. 舐(shì)钱 垂涎(xián)
8. A. 砧板(zhēn) 关卡(qiǎ) 风尘仆仆(pú)  
 B. 吮(shǔn)吸 绮(qǐ)丽 厚古薄(bó)今

湓(pèn)然  
 以敝(bì)效尤  
 毗(pí)邻  
 鳞次栉(zhì)比  
 通缉(jī)  
 自怨自艾(yì)  
 驯(xùn)服  
 提纲挈(qiè)领  
 对称(chèn)  
 扁舟(piān)  
 埋怨(mái)  
 灾难(nàn)  
 道观(guān)  
 地壳(qiào)  
 游说(shuì)  
 馈赠(wèi)  
 蜿(wān)蜒  
 角(jué)色  
 倏(shū)忽  
 按捺(nà)  
 晕(yùn)车  
 棺槨(guǒ)  
 惬意(qiè)  
 菜畦(qí)

- C. 木讷(nà) 股肱(gōng) 猝(zú)不及防  
 D. 靦(liàng)女 挟(xié)制 不容置喙(huì)
9. A. 膺(yōng)品 禅(shàn)让  
 梗(jǐng)米 觊(qū)齿  
 B. 发酵(jiào) 粗糙(cāo)  
 邂逅(hòu) 纰(pī)漏  
 C. 瞻(zhān)仰 缘(táo)虫  
 龟(jūn)裂 湓(pèn)逝  
 D. 偌(nuò)大 内讧(hòng)  
 歼(jiān)灭 涪(fú)陵  
 10. A. 滂(páng)沱 醺(xū)酒  
 场(chǎng)所 枢(shū)纽  
 B. 逮(dài)捕 扼(è)要  
 犒(kào)赏 伺(cì)候  
 C. 孱(càn)头 感喟(kuì)  
 宝藏(zàng) 比较(jiào)  
 D. 鞭鞘(shāo) 庇(bì)护  
 拎(līn)起 脖颈(gěng)

## 总结领悟

|      |                     |
|------|---------------------|
| 本次得分 | 你对本题型特点和解题思路有了哪些认识? |
| 累计得分 |                     |

## 第2课时 “形同音异类”语音题

### 经典题例

例 (2006 江苏卷) 下列各组词语中加点的字的读音, 全都与所给注音完全相同的一组是

- A. 殷 yīn 殷勤 殷红 殷切期望 家道殷实  
 B. 调 tiáo 调和 调停 风调雨顺 调兵遣将  
 C. 识 shí 识趣 卓识 识微见远 识礼知书  
 D. 朝 zhāo 朝晖 朝觐 朝不保夕 朝秦暮楚

### 经典解答

答案: C。

A 项中“殷红”的“殷”应读“yān”, 其余读“yīn”; B 项“调兵遣将”中的“调”应读“diào”, 其余读“tiáo”; D 项中“朝觐”中的“朝”应读“cháo”, 其余读“zhāo”。

### 特别提醒

所谓“形同音异类”语音题, 是指构成每一项的一组

加点字的字形相同而字音不同, 这其实考查的就是多音字现象, 这类试题往往每组提供一个注音, 作为比较的标准读音。答题时, 需要将加点字的读音与标准音比较, 按题干要求选择出合适的选项。

本类题型考查的是多音字。备考复习时, 要特别注意多音字的读音:

1. 根据组词决定读音。有许多多音字的其中一种读音只在一个或几个词语中出现, 所以我们可以采取记少不记多, 据词定音的方式来记忆一些多音字的读音。如: “埋”只在“埋怨”中读 mán, 其他地方都读 mái。另外如“屦、作、估、瘡、伺、缩、嚷、熨、挣、稽、扁、症”等字都有这种现象。

2. 根据词义决定读音。有许多多音字的读音只在该字的某个别义项的词语中才出现, 所以我们可以采取记特殊不记一般方式来记忆一些多音字的读音。如: 檣、翘、强、佣、殷、炮、跑、颤、模、鲜、葛、拆、结、脯、泊、靛、引吭(只在表示喉咙读 háng, 其余读 kēng)高歌、顺蔓(只在表示细而长的茎时读 wàn, 其余读 màn)挨瓜、强劲(只在表示强劲有力时读 jìng, 其余读 jìn)、姓肖(只在表示姓氏时读 xiǎo, 其余读 xiào)。

3. 根据语体决定读音。有许多多音字在书面语体和口头语体中要读不同的读音,所以我们可以根据语体风格的不同来决定一些多音字的读音。如:血、削、杉、熟、色、嚼、薄、给、塞、剥(剥bō削、剥bāo桔子)、逮(逮dài捕、逮dǎi犯人)、勒(悬崖勒lè马;把裤子勒lè紧)。

4. 根据词性决定读音。有许多多音字在不同的词性中有不同的读音,所以我们可以根据词性来判断一些多音字的读音。如:创(创作;创造)、散(散落;散慢、散文)、处(处理;处所)、服、脏、畜等都可以根据词性决定读音。

5. 根据语源决定读音。有许多多音字在不同来源的词语中有不同的读音,所以我们可以根据该词语的来源来判断它的读音。如卡(外来词中读kǎ;国产词中读qiǎ)、打(外来词中读dá;国产词中读dǎ)

## 专项突破

一、指出下列各组加点字中与所给注音不一致的字(每小题2分,共20分)

- 强 qiáng 强制 强迫 强化 强词夺理
- 载 zài 搭载 载体 千载 载歌载舞
- 累 lěi 累计 连累 累赘 危如累卵
- 角 jiǎo 号角 角落 头角 群雄角逐
- 笼 lóng 笼子 牢笼 笼屉 烟笼雾锁
- 量 liáng 思量 打量 测量 量体裁衣
- 假 jiǎ 暑假 假嗓子 假以辞色 假模假式
- 供 gòng 口供 供销社 供认不讳 供不应求
- 折 zhé 折服 折腾 折扣 折本
- 和 huò 和药 和气 暖和 和面

二、判断下列各组加点字中读音是否一致(每小题2分,共20分)(完全一致打√,不完全一致打×)

- 咽 yàn 咽气 咽喉 呜咽 狼吞虎咽
- 着 zháo 高着 着陆 着急 着迷
- 号 háo 号叫 号丧 号哭 号啕大哭
- 削 xuē 刺削 削减 瘦削 日削月割
- 冠 guān 皇冠 冠心病 衣冠楚楚 冠盖相望
- 校 jiào 校对 校勘 校场 犯而不校
- 冠 guàn 冠军 弱冠 沐猴而冠 未冠
- 朴 pǔ 俭朴 朴刀 朴硝 姓朴
- 角 jiǎo 角膜 唱主角 钩心斗角 凤毛麟角
- 场 chǎng 场所 场院 捧场 排场

三、下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是(每小题3分,共30分)

- 晕 yùn 眩晕 晕车 晕头转向 月晕而风
- 倒 dǎo 倒霉 倒塌 倒买倒卖 倒背如流
- 兴 xīng 兴隆 兴奋 兴师动众 兴利除弊

- 曲 qū 曲解 曲谱 曲高和寡 曲突徙薪
- 间 jiàn 黑白相间 亲密无间 居间调停
- 挨 āi 挨门挨户 挨打受骂 延接度日
- 劲 jìng 疾风劲草 强劲有力 刚劲正直
- 舍 shě 舍我其谁 舍近求远 魂不守舍
- 契 qì 修葺 栖息 休憩 同仇敌忾
- 珥 ěr 麾下 毫厘 广袤 寅吃卯粮
- 嗜 shì 嗜好 谄号 侍奉 恃才傲物
- 恤 xù 助勉 和煦 牲畜 酗酒滋事
- 角 jiǎo 号角 角落 头角 群雄角逐
- 笼 lóng 笼子 牢笼 笼屉 烟笼雾锁
- 量 liáng 思量 打量 测量 量体裁衣
- 削 xuē 剥削 削减 瘦削 日削月割
- 济 jì 济世 救济 济济一堂 无济于事
- 否 fǒu 否定 否则 否极泰来 矢口否认
- 发 fà 发胶 须发 间不容发 令人发指
- 便 biàn 便饭 便览 便宜行事 大腹便便
- 数 shǔ 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖
- 识 shí 识别 识破 博闻强识 远见卓识
- 横 héng 纵横 模棱两可 装模作样
- 模 mó 模型 模具 模棱两可 装模作样
- 藏 cáng 矿藏 宝藏 藏头露尾 藏污纳垢
- 强 qiàng 强辩 强迫 强词夺理 强人所难
- 量 liàng 丈量 数量 量入为出 量体裁衣
- 角 jiǎo 角色 角落 勾心斗角 成角悲吟
- 帖 tiē 妥帖 请帖 字帖 俯首帖耳
- 煞 shā 煞尾 煞笔 煞车 煞有介事
- 露 lù 露天 露宿 露宿 崭露头角
- 散 sǎn 松散 散文 散漫 披头散发
- 劲 jìng 劲敌 遒劲 疾风劲草 刚劲挺拔
- 泊 bó 停泊 漂泊 淡泊名利 水泊梁山
- 应 yīng 应届 应允 应声而落 应有尽有
- 鲜 xiǎn 鲜见 鲜有 寡廉鲜耻 屡见不鲜
- 空 kòng 空白 空额 空缺 空闲
- 落 luò 落空 落实 落枕 落荒
- 擂 lèi 打擂 擂台 擂钵 擂鼓
- 累 lèi 累及 累次 劳累 累卵

## 总结领悟

|      |                     |
|------|---------------------|
| 本次得分 | 你对本题型特点和解题思路有了哪些认识? |
| 累计得分 |                     |

### ● 第3课时 “形近音近类”语音题 ●

#### 经典题例



例 (2006 湖北卷) 下列词语中加点的字, 读音全都不同的一组是

- A. 晨曦 妊娠 赈灾 海市蜃楼 振奋人心
- B. 凋谢 惆怅 碉堡 风流倜傥 稠人广众
- C. 飞镖 漂白 剽窃 膘肥体壮 虚无缥缈
- D. 湍急 瑞雪 喘息 不揣冒昧 惴惴不安

#### 经典解答



答案: D。

A 项“晨”读 chén, “娠”读 shēn, “赈”和“振”均读 zhèn, “蜃”读 shèn; B 项“凋”和“碉”均读 diào, “惆”和“稠”均读“chóu”, “倜”读 tì; C 项“镖”和“膘”均读 biāo, “剽”和“缥”均读“piāo”, “漂白”的“漂”读 piào; D 项“湍”读 tuān, “瑞”读 ruì, “喘”读 chuǎn, “揣”读 chuāi, “惴”读 zhuì, 读音各不相同, 故选 D。

本题从辨析声旁相同的形声字的角度设题, 考查识记现代汉语普通话字音的能力, 要求选出读音全都不同的一组, 所用材料大部分是常用字和次常用字, 有少量的多音字。

#### 特别提醒



所谓“形近音近类”语音题, 是指构成每一项的一组加点字的字形和字音都相近, 这类试题没有给出需要辨识读音的汉字的汉语拼音注音 (包括没有给出一组词语中相同汉字的汉语拼音注音), 而是要求考生根据给出的词语来辨识其中作为语素的形声字的字音是否相同。出这种题目的目的是考虑到“读音读半边”现已成为造成汉字字音误读的一个比较普遍的现象, 形声字辨识也是中学语文教学中语音学习的一个重点和难点问题。

这类试题往往选择常用的一些具有相同声符的形声字要求考生辨识。备考复习时, 要注意形近字的读音。

形声字是利用形旁和声旁组成的字, 其中声旁表示字的读音, 但也存在许多的变化: 有的形声字的读音完全依其声旁读音, 甚至连声调也没有发生变化, 如“氛 (fēn) 围”、“蜚 (fēi) 声”、“巾幗 (zé) 等”; 有的只是声调发生变化, 如“怩 (wǔ) 然”、“紊 (wěn) 乱”、“诤 (zhèng) 友”等; 有的只依其声旁韵母, 如“吮 (shǔn) 吸”、“轻佻 (tiāo)”、“赈 (zhèn) 济”等; 有的甚至与声旁读音完全无关, 如“瞠 (chēng) 目”、“酗 (xù) 酒”、“狭隘 (ài)”等。有的依声, 有的变声, 如此种种, 给出题者带来方便, 却给考生带来较大不便, 所以对形声字的考查, 考生应做好充分的应试准备, 不可掉以轻心。

综合发现, 导致误读错注的原因有以下几方面。

1. 以声旁音读音注音, 即“读半边”, 这种读法往往往是错的。

2001 年的高考试卷中考了“分泌”一词, 试卷中以“必 (bì)”音出现, 就是错音, 实际上该字应读“mì”。类似的还有“畸 (jī) 形”、“风光旖 (yǐ) 旖”、“箴 (zhēn) 言”、“莘 (shēn, 不读 xīn) 莘学子”等等。

2. 同一声旁不同形旁的字以常读字字音读音注音, 这种读法往往也是错的。

带有“且”部的形声字, 在我们的潜意识中一般读“zǔ”音 (常读音), 如“祖”、“阻”、“俎”等。但“狙击”的“狙 (jū)”、“炭疽”的“疽 (jū)”, 如果读注为“zǔ”音, 就明显是错音了。类似的还有“溢 (shì) 号”不读“溢 (yì 或 cì) 号”、“膝 (xī) 盖”不读“膝 (qī) 盖”、“饿殍 (piǎo)”不读“饿殍 (fú)”等等。

3. 以与其形似或形近的字字音读音注音, 这种读法往往也是错的。

“粗犷”的“犷 (guǎng)”与“扩 (kuò)”形似, 但不能把“犷”读注为“kuò”音。类似的还有: “整饬”的“饬 (chì)”不读“shāng (伤)”, “修葺”的“葺 (qì)”不读“róng”, “饲养”的“饲 (sì)”不读“cì (伺)”, “木讷”的“讷 (nè)”不读“nà (纳)”等等。

#### 专项突破



一、指出下列各组加点字中读音不同的字 (每小题 2 分, 共 20 分)

1. 崎岖 顾长 畸形 出奇制胜
2. 贻误 怡然 遗失 百战不殆
3. 绯闻 斐然 缠绵悱恻 蜚短流长
4. 馈赠 磨蹭 减员增效 爱憎分明
5. 沮丧 诅咒 龌龊 含英咀华 减租减息
6. 呕哑 讴歌 愠气 呕心沥血 并驾齐驱
7. 茎叶 径庭 痉挛 经年累月 泾渭分明
8. 摒弃 缤相 滨海 落英缤纷 两鬓苍苍
9. 弹射 偏袒 啖以重利 肆无忌惮
10. 痉挛 根茎 独辟蹊径 泾渭分明

二、判断下列各组加点字中读音是否相同 (每小题 2 分, 共 20 分) (相同的打√, 不相同的打×)

1. 踉跄 踉跄 澄沙 凳子
2. 淬火 士卒 仓猝 憔悴
3. 竿子 旗杆 干支 宵衣旰食
4. 翁媿 日晕 氤氲 面有愠色
5. 寂寞 蓦然 厉兵秣马 相濡以沫
6. 哽咽 梗阻 田埂 骨鲠在喉 梗短汲深
7. 讥诮 俊俏 地壳 悬崖峭壁
8. 纯粹 淬火 翠绿 鞠躬尽瘁 出类拔萃

9. 褻瀆 牛犊 文牋 买椟还珠 穷兵黩武  
10. 编纂 铁镐 稿荐 形容枯槁 开放搞活

三、下列加点字的读音完全相同的一组是 (每小题 3 分)

1. A. 漂泊 柏林 魂魄 不分伯仲 形同陌路  
B. 清脆 荟萃 憔悴 鞠躬尽瘁 层峦叠翠  
C. 殆尽 胎儿 苔藓 鞭笞天下 毫不懈怠  
D. 叮咛 汀洲 订约 酩酊大醉 孤苦伶仃  
2. A. 真谛 取缔 孝悌 瓜熟蒂落 有的放矢  
B. 包庇 奴婢 媲美 笨路蓝缕 刚愎自用  
C. 驿站 后裔 臆断 神采奕奕 自怨自艾  
D. 嗜好 对峙 吞噬 恃才傲物 舐犊情深  
3. A. 拮据 采擷 反诘 洁身自好  
B. 籍贯 学籍 慰藉 怀盘狼藉  
C. 句读 读职 案牍 穷兵黩武  
D. 荟萃 憔悴 淬火 鞠躬尽瘁

四、下列加点字的读音全都不同的一组是 (每小题 3 分)

1. A. 汲取 积极 负笈从师 岌岌可危  
B. 自刭 颈椎 泾渭分明 毛孔痉挛  
C. 覬覦 觊视 面面相觑 循规蹈矩  
D. 荟萃 杂烩 脍炙人口 市侩嘴脸  
2. A. 跻身 侨萃 剂量 济济一堂 风光霁月  
B. 入殓 眼睑 验证 横征暴敛 勤俭节约  
C. 禅让 阐释 忌惮 箪食壶浆 殚精竭虑  
D. 悲怆 寒伦 创伤 沧海桑田 踉踉跄跄  
3. A. 点缀 辘轳 啜泣 撮拾  
B. 缜密 蹦跳 崩溃 绷带

- C. 作坊 油炸 柞蚕 昨天  
D. 蹉跎 磋商 嗟叹 参差  
4. A. 糜烂 麾下 望风披靡 摩肩接踵  
B. 惆怅 啾啾 未雨绸缪 风流倜傥  
C. 嬗变 檀香 颤颤巍巍 擅离职守  
D. 怠工 苔藓 百战不殆 贻笑大方  
5. A. 纤维 歼灭 见异思迁 阡陌纵横  
B. 笨拙 茁壮 相形见绌 咄咄逼人  
C. 哄抬 烘托 供不应求 众星拱月  
D. 菁华 倩影 技艺精湛 俊男靓女  
6. A. 佯装 徜徉 安危无恙  
B. 碑帖 裨益 奴颜婢膝  
C. 倩影 靓女 靖康之耻  
D. 蓦然 募捐 漠不关心  
7. A. 鞭笞 懈怠 舌苔 心旷神怡 百战不殆  
B. 隔阂 遗骸 弹劾 惊涛骇浪 言简意赅  
C. 癖好 蘑菇 巨擘 穷乡僻壤 劈波斩浪  
D. 茁壮 罢黜 拙劣 咄咄逼人 相形见绌

## 总结领悟

本次  
得分

你对本题型特点和解题思路有了哪些认识?

累计  
得分

## 第 4 课时 “形异音近类”语音题

### 经典题例

例 (2006 重庆卷) 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是

- A. 豁免 附和 蛊惑人心 祸起萧墙  
B. 遏止 扼要 鄂伦春族 厄瓜多尔  
C. 菁华 矜持 泾渭分明 惊世骇俗  
D. 撕裂 趑趄 烈火金刚 骂骂咧咧

### 经典解答

答案: B。

B 项均读 è。A 项“附和”的“和”读 hè, 其余读 huò。C 项“矜持”的“矜”读 jīn, 其余读 jīng。D 项“骂骂咧咧”的“咧”读 liè, 其余读 liè。

### 特别提醒

所谓“形异音近类”语音题, 是指构成每一项的一组

加点字的字形不同读音相近, 这类试题不要求考生使用汉语拼音拼写汉字的字音, 也不给出需要辨识读音的汉字的汉语拼音注音, 而是要求考生根据给出的词语来辨识其中作为语素的汉字的字音是否相同。与上一类型不同的是考查内容改为对形异音同(音近)汉字的字音辨识, 要求找出读音完全相同的一组, 或不完全相同的一组。出这类题目的主要是因为异形同音汉字的误读是一个比较普遍的现象, 也是中学语文教学中语音学习的一个重点和难点。本题型的难度不算太高: 一方面试题选择的异形汉字相互干扰的情况要少一些; 另一方面试题给出了包含这个汉字的常用词语(包括成语), 这也可以避免多音字或冷僻字的读音干扰。此外, 本题包含的读音不同的字, 与其他读音的字都是在声母或韵母上都有所不同, 不涉及声调问题。

### 专项突破

一、指出下列各组加点字中读音不同的字 (每小题 2 分)

1. 隐讳 教诲 污秽 运筹帷幄  
2. 应允 楹联 义愤填膺 脱颖而出  
3. 淆乱 叫嚣 祸起萧墙 骁勇善战



4. 倔强 挖掘 鳊鱼 精神矍铄 奸诈诡谲  
5. 精悍 攻讦 菡萏 抱憾终生 顿首赞许  
6. 墙檐 阎罗 岩石 垂涎三尺 不辨妍媸  
7. 歧望 契合 修葺 迄今为止 锲而不舍  
8. 拎包 窗棂 聆听 高屋建瓴 棱角分明  
9. 困囿 佝偻 揶揄 向隅而泣 生杀予夺  
10. 鸿鹄 率负 箍桶 沽名钓誉 呱呱坠地

## 二、判断下列各组加点字中读音是否相同 (每小题 2 分)

(相同的打√, 不相同的打×) (完全一致打√, 不完全一致打×)

1. 萧瑟 寒责 晦涩 不事稼穡 十恶不赦  
2. 赡养 禅让 擅离职守 缮写公文  
3. 凫水 匍匐 吹拂 深孚众望 扶摇直上  
4. 脐纶 梗米 菁华 泾渭分明 数茎华发  
5. 觊觎 茱萸 墙隅 尔虞我诈 滥竽充数  
6. 簇拥 蹙额 箭簇 猝不及防 一蹴而就  
7. 氤氲 殷红 姻缘 绿树成阴 万马齐喑  
8. 闪烁 朔风 硕大 数见不鲜 横槊赋诗  
9. 渎职 疑窦 案牍 穷兵黩武 买椟还珠  
10. 附和 凫水 覆水难收 循环往复

## 三、下列加点字的读音完全相同的一组是 (每小题 3 分)

1. A. 间杂 渐染 兽槛 草菅人命 三缄其口  
B. 鸢立 恍惚 鞅轭 囹圄吞枣 醺醺灌顶  
C. 墓碣 孑遗 攻讦 桀犬吠尧 精神矍铄  
D. 女红 躬亲 供销 曲肱而枕 觥筹交错  
2. A. 煎熬 翩跹 信笺 歼击机 草菅人命  
B. 渎职 贓罪 案牍 小牛犊 穷兵黩武  
C. 对峙 窒息 挚友 滞纳金 栉风沐雨  
D. 偏僻 裨益 辅弼 庇护权 刚愎自用  
3. A. 黄鹂 罹难 黧黑 淋漓尽致 失之毫厘  
B. 氓隶 盟誓 蓍然 故态复萌 蒙头转向  
C. 頔长 崎岖 畸形 歧路亡羊 旗开得胜  
D. 圭臬 啜哺 妖孽 涅而不缁 撮生养性  
4. A. 胜迹 史乘 剩余 盛情难却 圣贤相传  
B. 横事 衡器 道行 横行霸道 恒河沙数

- C. 识趣 实录 拾级 食古不化 拾人牙慧  
D. 闻达 紊乱 稳练 刎颈之交 纹丝不动  
5. A. 宦官 蒙养 盥洗 患得患失 风云变幻  
B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗  
C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘  
D. 羡慕 汗腺 霰弹 谄媚阿谀 借花献佛  
6. A. 纤绳 掀起 仙山琼楼 鲜为人知  
B. 剔除 皎好 脚踏实地 矫枉过正  
C. 推诿 猥琐 唯唯诺诺 委曲求全  
D. 战栗 忏悔 胁肩谄笑 馋涎欲滴  
7. A. 匮乏 振聋发聩 溃不成军 功亏一篑  
B. 憔悴 鞠躬尽瘁 出类拔萃 猝不及防  
C. 蠕动 相濡以沫 生性懦弱 孺子可教  
D. 寒暄 喧宾夺主 煊赫一时 大肆渲染

## 四、下列加点字的读音不完全相同的一组是 (每小题 3 分)

1. A. 远岫 刺绣 衣袖 秀外慧中 乳臭未干  
B. 老嫗 曲直 祛除 趋炎附势 屈打成招  
C. 涕泪 抽屜 警惕 风流倜傥 替罪羔羊  
D. 露脸 简陋 痔瘡 漏网之鱼 镂骨铭心  
2. A. 顾盼 雇佣 痼疾 故弄玄虚  
B. 负疚 马厩 就范 咎由自取  
C. 慰藉 解送 芥蒂 借花献佛  
D. 叫嚣 发酵 枭雄 惟妙惟肖  
3. A. 拜谒 哽咽 液晶 弃甲曳兵 奖掖后进  
B. 虔诚 乾坤 捐客 潜移默化 黔驴技穷  
C. 山麓 贿赂 辘轳 戮力同心 碌碌无为  
D. 阡陌 怪吝 翩跹 谦谦君子 牵强附会

## 总结领悟

|      |                     |
|------|---------------------|
| 本次得分 | 你对本题型特点和解题思路有了哪些认识? |
| 累计得分 |                     |

# 专题 2 识记现代汉字的字形

## ● 第 5 课时 “形似而误” 字形题 ●

### 经典题例

例 (2006 全国卷) 下列词语中, 有两个错别字的一组是

- A. 啜泣 层峦叠嶂 嘘碰 义愤填膺  
B. 辑拿 额手称庆 坍塌 班师回朝

- C. 秸秆 大有裨益 赘述 披肝沥胆  
D. 摩登 厝火积薪 巨擘 见风驶舵

### 经典解答

答案: D。