

欧斋石墨题跋

Ⓣ

朱翼曾著

紫禁城出版社



皮洛石墨題跋

③

歐
爾
石
墨
題
跋

珠申後學舒敬署

下

朱翼盒 著

紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧斋石墨题跋 / 朱翼彥. — 北京: 紫禁城出版社,
2005.10

(紫禁书系)

ISBN 7-80047-486-0

I. 欧... II. 朱... III. 汉字-碑帖-题跋-中国
-现代 IV. J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039228 号

欧斋石墨题跋

编 著: 朱翼彥

扉页题字: 启 功

摄 影: 胡 锺 刘志岗 赵 山 冯 辉

责任编辑: 朱传荣

封面设计: 李 猛

出 版: 紫禁城出版社出版 (北京景山前街故宫博物院內)

制 版: 北京雅昌彩色印刷有限公司

印 刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

发 行: 新华书店北京发行所

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 27.5

图 版: 219

印 次: 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 3000 册

ISBN7-80047-486-0/K · 233

定 价: 150.00 元

紫禁书系 第二辑

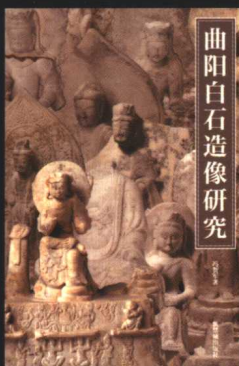
紫禁城墙高宫深，珍藏百万，典籍无数，足资代代承传研发，各各昭示于众，故编此紫禁书系。

凡涉中国宫廷文化艺术之专题专论，以文论，以图示，说史证物者，均可入系。

冯贺军《曲阳白石造像研究》、罗文华《龙袍与袈裟》、朱翼鑫《欧斋石墨题跋》、向斯《中国宫廷御览图书》，此四种六册为紫禁书系第二辑。

总策划／主编 李文儒

曲阳白石造像研究 ⑦



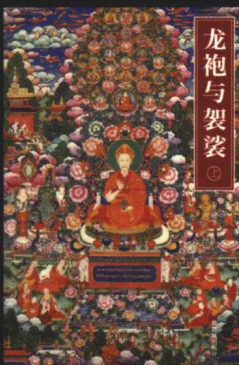
◎紫禁书系 7

欧斋石墨题跋 ⑩



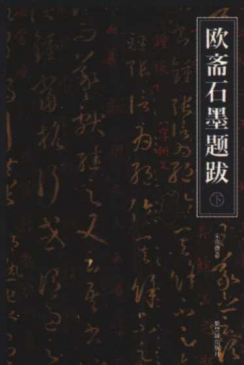
◎紫禁书系 10

龙袍与袈裟 ⑧



◎紫禁书系 8

欧斋石墨题跋 ⑪



◎紫禁书系 11

龙袍与袈裟 ⑨



◎紫禁书系 9

中国宫廷御览图书 ⑫



◎紫禁书系 12

字幼平，号翼龠，浙江萧山人。毕业于英国牛津大学。故宫博物院成立后即被聘为专门委员，负责鉴定书画碑帖。先生能书善画，博学精鉴又酷爱金石，收藏碑帖多精旧拓本。

一九五四年先生的夫人张蕙祇女士率子朱家济、家灏、家源、家潜将家藏碑帖七百余种无偿捐赠故宫博物院。此后又分批将历代碑帖、古籍、书画、家具及其他文物捐诸各博物馆、研究所。

翼龠先生曾以重金购获《九成宫醴泉铭》北宋初拓未剜本，遂自号「欧斋」。

翼庵先生鉴别精审，取舍谨严。以三十年之精力，搜集汉唐碑版七百余种，多罕见之品。每得铭心之品，于研索考订之余，辄作跋尾，以志心得。历考传世善本，详征前人著述，参订比较。

《欧斋石墨题跋》即为翼庵先生鉴定石墨文字所撰跋语题识。并附所藏碑帖目录，以见收藏全貌。其有前人题跋者，亦并缀于每目之后，用供征考。

《明清室内陈设》 朱家潜·定价：七〇元

《清代宫廷服饰》 宗凤英·定价：七五元

《古诗文名物新证》 杨之水·定价：一九八元（全三册）

《火坛与祭司鸟神》 施安昌·定价：七五元

《中国古代官窑制度》 王光尧·定价：七五元

聖賢之學



目 录

卷二.隋唐（下）	218
卷三.帖	364
卷四.补遗	424
后记	432

张琮碑

贞观十三年（639年）。

庚午丙子自跋。一册。

此碑有谓为信本书者，云名在碑侧，见王楠《话雨楼碑目》中。然予所见拓本皆无信本结衔一条，且碑字结体散缓，无论无信本神味，即于兰台，亦尚未达一间。盖是贞观间学欧书者，亦正如孔祭酒碑之宗虞永兴耳。丙子三月清明第二日，翼鑫书。

张琮碑相传出于清雍正间，康锦访得，前此著录无闻。王青浦《金石萃编》录其文与此不异。惟此拓“黎阳公于□□撰”之下，尚有书人系衔“□□□□□备身万□□□”等字可辨，为《萃编》所无。按《唐书·职官志》：“正第六品下阶千牛备身左右。”注云：“卫官以上王公以下高品子孙起家为之。”又左右千牛卫云：“千牛将军之职，掌官殿侍卫及供御之仪仗，而统其曹务。凡千牛备身左右执弓箭以宿卫。”又千牛卫下注云：“宋谢绰拾遗有千牛刀，即人主防身刀也。后魏有千牛备身，后代因之。隋置左右千牛备身二十人，掌供御弓箭。备身六十人，掌宿卫侍从（《隋书》志作千牛备身十二人，掌执千牛刀。备身左右十二人，掌供御弓箭。备身六十人，掌宿卫侍从，与此小异）。炀帝置备身府，皇家改为千牛府，龙朔为左右奉宸卫，神龙复为千牛卫”。《新唐书》志云：“凡御仗之物二百一十有九，羽仪之物三百，自千牛以下分掌之。”注云：“唐改备身郎将曰将军，备身将曰中郎将，千牛左右、备身左右曰千牛备身。千牛备身十二人，备身左右十二人，备身一百人。千牛备身掌执御刀，服花钿绣衣绿，执象笏，宿卫侍从。备身左右掌执御弓矢，宿卫侍从。备身掌宿卫侍从。”是备身之名当时有三，而千牛左右各掌御物，其地分较备身为近。杜氏《通典》谓：“左右千牛备身皆以高荫子弟年少姿容美丽者补之，为贵胄起家之良选。”其说与旧书《职官志》注合。玉海，“永徽六年褚遂良请千牛不简嫡庶。”又曰：“广朝黄麾为近仗，称亲扈”。《册府元龟》：“杨义臣秦国县公崇之子，崇击突厥战死，义臣袭官。开皇中年未弱冠，奉诏侍卫如千牛者数年。”以此见隋唐之际，千牛备身于环卫为特重，而其选甚难。今此碑书人系衔备身，上三字以唐志并别本笔画考之，当是“右千牛”字，再上之字正当石破处，漫漶无迹，不可辨识。“备身”下“万”字是书人姓氏，“万”下似是“至”字，下二字又不可见。惟万君既为千牛备身，自是贵游子弟材武而兼善书者。观其行笔清劲，意态间整，

亦当与虞、褚竞一日之长。惜乎姓字翳如，不可得而详究矣。又按于志宁系衔为“□□光禄大夫□□□□庶子黎阳公”，与隋皇甫诞碑系衔略同。据志宁碑，贞观十年进爵为公，是皇甫诞碑之建，在贞观十年以后，与此碑后先略等。顾亭林《金石文字记》谓为贞观初立者，误也。至此碑之立，孙渊如《访碑录》据碑文所记迁厝岁月，本无可疑。上虞罗叔言《刊谬》以为贞观十七年，方药雨《校碑随笔》遂据为定论。《刊谬》一书，予虽未寓目，然揣其用意，亦只以志宁碑文在贞观十八年拜金紫光禄大夫行卫尉卿判太常卿事，以前恰有受拜左庶子，加银青光禄大夫之文，故即以系衔迁就其说，以与孙氏立异。实则孙氏所据为长，不可诬也。参订之余，因并及之。庚午秋七月□日晡后毕此，时坐破山园双玉函斋。久病初瘥，藉此消日耳。

张琮碑

贞观十三年（639年）。整张。

于孝显碑

贞观十四年。乾隆间初出土拓本。己巳自跋。一册。

此碑乾隆末年始显于世，是即当时拓本。孝显之父讳礼，与于志宁之祖父为兄弟。于氏四碑予始获其二，客腊得于知微碑，与志宁碑系一家所藏，拓手装裱无不同者，深叹物之离合有数。而是碑先见于厂肆富华阁，今春遂购归。与志宁碑对看，其笔意颇有相似处。按志宁碑为其子立政书，然则此碑亦于氏子弟书耶？四碑志宁最为杰出，是碑次之，知微碑又次之，大猷碑为劣。立政碑八分书，早佚，未知世间尚有存本否也。己巳（1929年）春二月中浣，翼龠识于城北寓庐。

伊阙佛龕碑

贞观十五年（641年）。褚遂良书。明拓本。赵山木藏。赵山木跋并署签。二册。

右伊阙佛龕碑，按《金石萃编》云：“高一丈六寸，广六尺六寸五分，二十二行，行五十一字，在洛阳伊阙。”此刻凿岩为碑形，螭首龟趺，两旁隐有花纹，剥蚀之余，间有存者。《萃编》仅就拓本定为高广尺寸、行列字数，其后幅损去之字，盖不可计矣。《集古录》题为龙门三龕记，唐兼中书侍郎岑文本撰，起居郎褚遂良书。列于贞观十五年。《宝刻丛编》云：“贞观十五年十一月”，盖年月撰书衔名北宋犹存，南宋时止存年月矣。《授堂金石跋》仅具长孙皇后之崩与魏王泰之降封考之，而反疑欧公之无据，过矣。盖年月久泐，诸家皆未之见，此本犹存“次辛丑”三字，足为贞观十五年之证。往见翁覃溪跋本云：“闻之寺僧言，国初年月犹存，今

久亡矣”云云，盖即指“岁次辛丑”字也。然则如此本者亦希覩矣。光绪二十八年岁次壬寅十一月二十五日世骏记。

此碑年月撰书人街名久泐，欧赵二录暨《宝刻丛编》犹及见之，后著录家唯平津馆得见旧拓本，存“十五年岁在辛丑十一月”字。叶九苞《金石录补续》跋云：“只存‘岁在辛丑’四字”，朱竹垞云：“存‘在辛丑’三字”。叶朱同时，所得本拓有先后也。洪氏只言旧拓，不言时代，以叶朱二家之言证之，并参以欧赵陈三家之书，审其时代必为明初。予初以翁覃溪语定此本为国初拓，今据叶朱二家所见，已只存“辛丑”等字，则此为明拓无疑。予得此本，据“在辛丑”三字遍访京师收藏家，皆云无之。唯老碑估阎蕴斋云，王孝禹曾得一明拓本，甚秘惜之，予与王君虽相识而交未稔，故未得求观，亦一憾事也。山木。赵世骏（？~1927年）字声伯，江西南丰人，久居北京。陈宝琛弟子。字学钟王，晚学褚遂良，寸楷较工。

又按此本“次辛丑”三字，“次”字犹完，“辛丑”字止存右半。《平津馆读碑记》云：“今旧拓本碑末尚有‘十五年岁在辛丑十一月’字可辨。”可辨云者，剥损不完之谓也。由是以推叶朱二家所见，其“辛丑”等字亦非完全无缺。细观此本“次”字上纸本剪断处“岁”字末踢尚在，疑“岁”字犹在而误剪去也。

森森天骨俨开张，弓拓千钧剑吐芒。

还笏永徽右仆射，能书贞观起居郎。

丙午冬日题。

伊阙佛龕碑



图 111 伊阙佛龕碑

明拓本 局部

“次辛丑”三字。“次”字犹完，“辛丑”字止存右半。

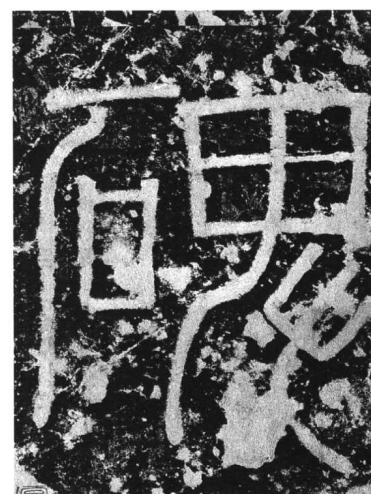
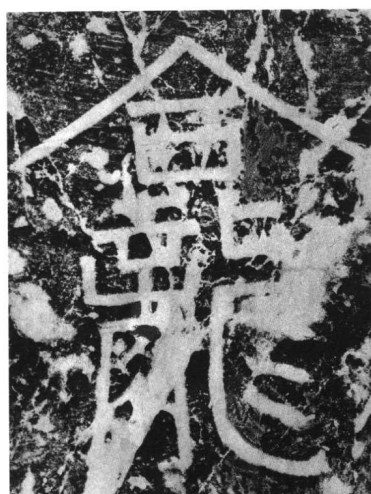


图 112 伊阙佛龕碑
明拓本 碑額

貞觀十五年（641年）。褚遂良書。整張。

段志玄碑

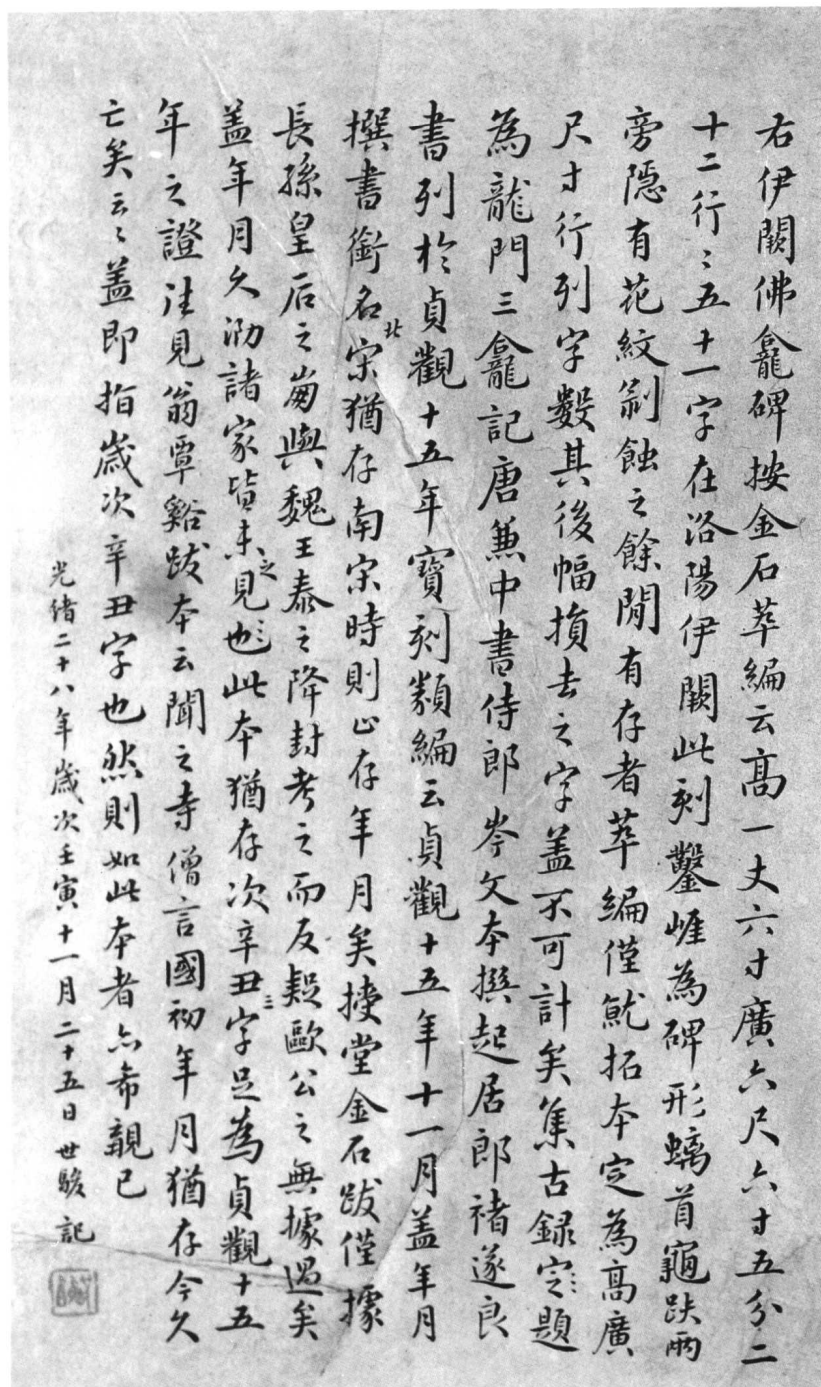


图 113 伊闕佛龕碑
明拓本 趙山木跋

贞观十六年（642年）。一册。

段志玄碑

整张。

陆让碑

贞观十七年（643年）。郭俨书。甲戌乙亥自跋。一册。

孙退谷谓崔敦礼碑颗颗明珠，较之此刻，犹有逊色。郭俨名素不著，而所就乃如此，令人慨想初唐盛轨不置。甲戌除夕翼鑫手记。时年五十又三。

林同人《来斋金石考略》谓碑在三原县北原上，沦没已久。伺命役掘出拓之，犹百余字，奕奕可观。今此拓存字颇多，岂其椎拓先于同人耶，抑经湔洗，湮字复露，故突过前人所见耶？真疑莫能明矣。乙亥五月中旬甄父又记。

《来斋》谓碑立于贞观十八年。按碑云，贞观十七年岁次癸卯，不知《来斋》何以误记也？

《周书·陆通传》：通字仲明，吴郡人，曾祖载从宋武平关中，军还，留载随其子义真镇长安，遂没赫连氏，魏太武平赫连氏，载仕魏，任中山郡守。即碑所云“六世祖载立功典午，人伦领袖，以□□□□义真长史，留镇关中，既没赫连，因即事魏”者也。至所谓“累加册命，位亚三台。”传无明文，岂指通贵后追赠言耶？曾祖□魏冠军将军营州刺史，通传从略。传又云：“父政性至孝，其母吴人，好食鱼，北土鱼少，求之常苦难。宅侧忽有泉出而有鱼，遂得以供膳，时人以为孝感所致，因谓其泉为孝鱼泉”。即碑所云“幼遭不造，居贫致养，孝泉之感，达于幽明”者也。碑云：“祖政，周骠骑大将军仪同三司恒涇二州刺史中都献公”，而通传只云：“政初从尔朱天光讨伐，及天光败，归文帝。文帝为行台，以政为行台左丞原州长史，赐爵中都县伯，大统中卒。”与碑不合。按通弟逞传云：“兄通先以军功别授茅土，乃让父爵中都县伯，令逞袭之，起家羽林监。保定初，累迁吏部中大夫，历藩部御伯中大夫，进骠骑大将军开府仪同三司。”又云：“逞所在著绩，朝廷嘉之，进爵为公。”是逞为政后，故追赠如逞官爵。传不书者，从其朔也。其恒涇二州刺史，殆亦逞所历官，而传略之矣。碑云：“父通周□柱国左光禄大夫、侍中、大司马、大司寇、大司徒、秦襄陕三州总管、绥德定公”，多与传合，而事迹不详，盖通在周时特显，宜另有碑，故其子碑中不更复出。逞子名操，而通传不言有子，亦史文之偶阙耳。碑云：“让为通之第五子，以保定五年释褐左侍上士。建德初，迁御伯少纳言。四年，以从周武平晋阳之功，迁使持节仪同大将军安泽县开国侯，邑

□□户，厩马一驷，□绢□百匹。宣政元年诏授咸阳太守，封安泽县开国公，增邑二百户。大定间为大纳言。隋文禅代伊始，出为广州诸军事广州刺史。开皇十年迁文州诸军事文州总管。十三年为显州诸军事显州刺史。大业五年，诏加光禄卿，封如故。春秋六十有二，以大业六年正月□日薨于河南郡雒阳县私第，即以其年二月还京□□□长□□之商□原。夫人陇西李氏，□□魏公椿之孙，大将军赵郡公晏之女。以贞观十七年岁次癸卯十□月丁未朔□六日壬寅合葬于雍州三原县□□原”。文多磨灭，其可见者，大略如此。让《隋书》无传。按《隋书·地理志》：“南海郡旧置广州，平陈，置总管府”。隋平陈在开皇九年，碑云禅代伊始，不应遂有广州，或者别有侨置耶？又武都郡所统长松县，西魏置，初曰建昌，置文州及卢北郡。开皇初，郡废。十八年县改曰长松，大业初州废。不云有总管府，盖地志之略也。唯显州有二：一扶风郡所统陈仓县，后魏曰宛川，西魏改曰陈仓，后周置显州，寻州县俱废，开皇十八年置曰陈仓。一淮安郡后魏置东荊州，西魏改为淮州，开皇五年又改为显州，统县七，曰比阳、平氏、真昌、显冈、临午、慈丘、桐柏，有淮水、比水、桐柏山。碑云“十三年又以显州之地风俗未淳，川洞阻深，雄豪为梗，乃以让为显州诸军事显州刺史”，似与此显州为近。其陈仓之显州，为周、隋京辅，且州已前废，不应至开皇时尚称显州也。京兆郡所统泾阳县，旧置咸阳县，碑云，“宣政元年授咸阳太守”，是咸阳周时曾置郡矣。《周书·宇文盛传》，盛弟丘除咸阳郡守，亦是一证。碑云，让在禅代之初擢广州刺史。按此非隋置南海郡之广州。《周书·韦孝宽传》：“武帝志在平齐，孝宽陈三策。其第一策曰，令大军若出轶关，方轨而进，兼与陈氏共为犄角，并令广州义旅出自三鹄。二策曰，宜与陈人分其兵势，三鹄以北，万春以南，广事屯田，预为贮积。”《通鉴注》：“魏永安中置广州于鲁阳，魏分东西，广州西属，三鹄谷在鲁阳界”。《周书·权景宣传》：“迁广州刺史，侯景举河南来附，景宣从仆射王思政经略应接。”由此言之，广州之名，由后魏至隋初，迄未有更易。《韦孝宽传》明指其地，《权景宣传》以广州刺史应接侯景，与碑所云绥边之寄，正相吻合。

晋祠碑

贞观二十一年（647年）。唐太宗行书。明拓本。癸亥自署签。一册。

褚亮碑贞观二十一年（647年）。整张。

高士廉碑贞观二十一年（647年）。赵模书。一册。

高士廉碑贞观二十一年（647年）。整张。

孔颖达碑

贞观二十二年(648)。宋拓本。《石渠宝笈》三编著录。徐淮、邵瓜峙、杨宾、宝熙跋。一册。

唐瀛洲十八学士孔公颖达，文皇尝命阎立本图其像，于志宁作赞文。阎画在兵科，独题孔颖达字仲达，此本作冲远。甲子冬日观此帖，因记其后，俟当再考。爱竹。

赵明诚《金石录》六百一为唐孔颖达碑，于志宁撰，正书缺姓氏，贞观二十二年。此本文多不全，岂蚀损最早，即赵氏犹或未睹全文耶？崇祯九年夏五月二十又七日偕孟式过金阊，偶得之市上，越六日补缀讫记此。瓜峙居士。邵弥字僧弥，后以字行，号瓜畴，长洲人。好金石鼎彝。

孔祭酒碑在醴泉县，于志宁撰文，刻于贞观二十二年。其书碑人姓名磨灭最早，故六一题跋亦不载为何人书。《东观余论》称其笔法道媚，盖唐人之效永兴书者，而世不多见。觉庵考功忽得此本，虽剥蚀居多，而风神无损，抑且纸墨甚旧，其为宋拓何疑。考功深于八法，鉴别最精，无怪乎其购而藏之也。康熙丙申上元前一日山阴大瓢道人杨宾跋。杨宾(1650~1720)字可师，号大瓢、小铁、耕夫、大瓢山人，大瓢道人。浙江山阴人。

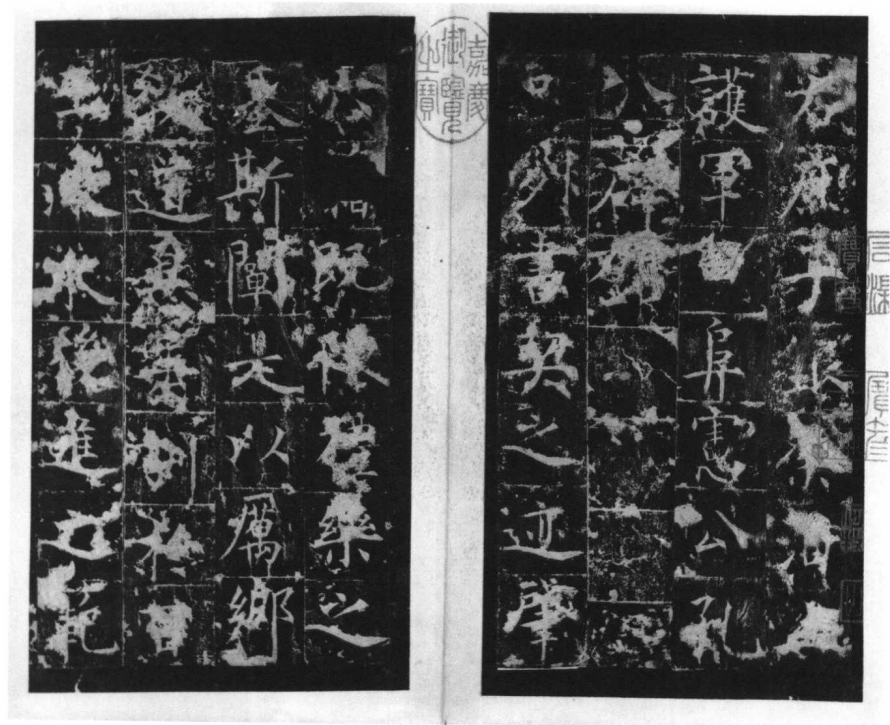


图 114 孔颖达碑
宋拓本 首开



图 115 孔颖达碑

宋拓本 未开及爰竹（徐淮）题跋



图 116 孔颖达碑

宋拓本 邵弥、杨宾跋