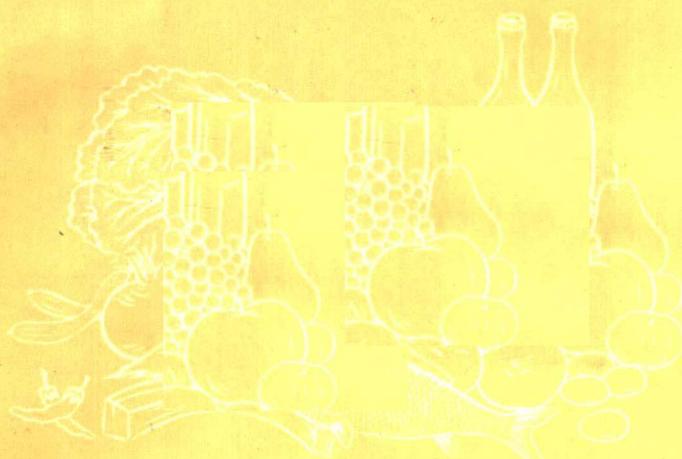


# 副食品商品学

第二分册

豆制品、淀粉及淀粉制品、  
调味料、山珍海味

北京市西城区副食品零售管理处青年售货员编著



中国人民大学出版社

## 說 明

本書是北京市西城区副食品零售管理处的一百多名共青团員和青年在总路線的光輝照耀下，發揮了敢想、敢說、敢干、敢創作的共产主义風格，用了两个多月的时间集体編著的。在整理提高过程中，中国人民大学商品学教研室青年教師給予热情的帮助和辅导；老售貨員和老技工，無保留的獻出了宝贵的經驗。全書三十万余言，分十四大类著述了一千一百余种副食品的产地、規格、經營和食用方法，不仅可供业务学习教材和参考材料，而且向广大人民提供了祖国丰富多彩的副食品，进一步丰富了人民的物质生活。为了便于讀者学习，本書除合訂出版外，还分成七个分册刊印發行。

由于時間和水平的限制，本書未能將全部副食品彙集起来，特別是我們祖國正处在“一天等于二十年”的伟大飞躍發展的时代，农业丰产榜上，出現百斤重的大白菜、千斤重的猪只，今后將會出現更多更大的奇迹，這些在寫書時，都是無法估計在內的。總之，這本書的缺点和遺漏之處很多，希望各方面領導、各地同行和广大群众批評指正，以便再版時修訂。

1958.10.21.

## 副食品商品学 第二分册

北京市西城区副食品零售管理处青年售貨員編著

中国人大出版社出版

(北京鼓樓西大石橋胡同28號)

中国人大印刷厂印刷

北京市書刊出版業營業許可證出字第071号

新华書店發行

\*

書號：甲1098 开本：850×1168印1/32 印張：2 1/2

字数：53,000 册数：1—10,019

1958年10月第1版第1次印刷

统一書號：4011·226

定价(7)：0.26元

# 目 錄

第二章 豆制品 .....	57—65
一 北豆腐 .....	57
(一) 原料产地及特点 .....	57
(二) 原料质量鉴别 .....	57
(三) 操作方法 .....	57
泡料 (57)   过包 (58)   挤漿 (58)	
出渣 (59)   起鍋 (60)   点活 (60)	
压箱和拉活(60)	
(四) 保管方法 .....	61
(五) 变质原料制成的豆腐和特点 .....	61
二 南豆腐 .....	61
(一) 原料 .....	61
(二) 操作方法 .....	61
泡豆 (61)   磨豆 (61)   挤漿 (61)	
煮漿 (62)   冲漿 (62)   上包压实和划塊(62)	
操作过程中注意事项 (62)	
三 豆腐片 .....	62
(一) 原料 .....	62
(二) 制作过程 .....	62
洒腦 (62)   压片 (63)	
(三) 质量鉴别 .....	63
(四) 保管方法 .....	63
(五) 食用方法 .....	63

<b>四 油皮</b>	
(一)原料	68
(二)制作过程	68
破豆、泡豆 (68) 磨糊 (68) 过包 (64)	
鍋煮起皮 (68) 晾干 (64)	
(三)質量規格	64
(四)整理包裝	64
<b>五 豆腐乳</b>	64
(一)制作方法	64
(二)質量鑒別	65
(三)保管方法	65
(四)食用方法	65
<b>第三章 淀粉及淀粉制品</b>	67—78
<b>一 淀粉</b>	67
(一)淀粉的原料和性狀	67
綠豆 (68) 豌豆 (68) 高粱 (68)	
玉米 (68) 馬鈴薯 (68) 白薯 (68)	
藕 (69) 蕎麥 (69)	
(二)淀粉的制作	69
豆类淀粉的制法 (70) 玉米淀粉的制法 (71)	
白薯淀粉的制法 (72)	
(三)淀粉的特点及質量鑒別	72
(四)淀粉的保管	73
<b>二 粉絲和粉条</b>	74
(一)粉絲、粉条的种类及質量特点	74
(二)粉絲、粉条的制造	75
打芡調粉 (75) 漏粉 (75) 冷却漂白 (76)	
晒粉 (76)	
(三)粉絲、粉条的質量要求	76

(四)粉絲、粉條的包裝和保管	76
<b>三 粉皮</b>	77
(一)概況	77
(二)粉皮的制法	77
鮮粉皮的制法 (77)    干粉皮的制法 (77)	
<b>第四章 調味料</b>	79—108
<b>一 食油</b>	79
(一)麻油	79
(二)花生油	79
(三)豆油	80
(四)食油的質量鑒別	80
(五)食油的保管方法	80
<b>二 食鹽</b>	81
(一)鹽在國民經濟中的意義	81
(二)我國食鹽的種類及特點	81
海鹽 (82)    井鹽 (82)    池鹽 (83)	
矿鹽 (83)	
(三)食鹽的包裝和保管	83
<b>三 醬類</b>	84
干黃醬 (84)    稀黃醬 (85)    甜面醬 (85)	
辣椒醬 (86)    豆瓣醬 (86)    蚕豆醬 (86)	
芝麻醬 (86)	
<b>四 醬油</b>	86
(一)天然醬油	86
(二)化學醬油	88
<b>五 醋</b>	89
(一)米醋	89
(二)燻醋	90
(三)糖醋	91

<b>六</b>	<b>味之素及味之液</b>	9	
<b>七</b>	<b>各种調味料</b>	92	
(一)	花椒及花椒面	92	
(二)	胡椒及胡椒面	92	
(三)	大料	92	
(四)	桂皮	92	
(五)	芥茉面	93	
(六)	香辣粉	93	
(七)	辣椒油	93	
(八)	豆豉	93	
(九)	桂花	93	
(十)	玫瑰	93	
<b>八</b>	<b>甜醬菜</b>	94	
(一)	甜醬菜的產銷情況	94	
(二)	保管方法	94	
(三)	甜醬菜的主要種類	96	
	甜醬甘露 (96)	甜醬銀苗 (96)	甜醬八寶菜 (96)
	套花八寶菜 (97)	甜醬黑菜 (97)	甜醬香瓜 (97)
	甜醬包瓜 (98)	甜醬杏仁 (98)	甜醬桃仁 (98)
	甜醬冬瓜 (99)	甜醬黃瓜 (99)	甜醬蒜苗 (99)
	糖蒜 (100)	大醬蘿卜 (100)	醬芥 (100)
	醬蘿卜 (101)	醬萬寧 (101)	甜醬藕片 (101)
	甜醬苤藍 (102)	甜醬姜芽 (102)	甜醬茄子 (102)
	甜醬豇豆 (103)	甜醬白菜 (103)	醬柿子椒 (103)
	金絲鮮味菜 (103)		
<b>九</b>	<b>醃菜</b>	104	
	醃蘿卜 (104)	醃水芥 (105)	醃莖藍 (105)
	醃小棗椒 (105)	醃雪里紅 (105)	醃紅胡蘿卜 (106)
	二友合作 (106)	四川莢莢菜 (106)	四川麻辣蘿卜 (107)
	湖南辣蘿卜干 (107)	四川泡菜 (107)	桂花糖熟芥 (107)

辣蘿卜干	(107)	五香熟芥	(107)	榨菜	(108)
第五章 山珍海味				109—119	
四川銀耳	(109)	燕窩	(110)	哈什蠟油	(110)
梅花鹿筋	(110)	魚肚	(111)	魚翅	(111)
魚骨	(112)	海參	(112)	干貝	(114)
淡菜	(115)	蟹肉	(115)	鮑魚	(115)
尤魚	(116)	蝦米	(116)	鹿角菜	(117)
麒麟菜	(117)	蝦子	(117)	蟹子	(117)
海帶	(117)	海葷	(118)	紫菜	(119)

## 第二章 豆 制 品

大豆在我国南北都有种植，是我国主要的粮食作物，盛产东北及华北。大豆（主要指黄豆）经过加工可制成食品、油料及调味品，这里只谈谈用黄豆制成豆腐、豆片、油皮及豆制素食品。

### （一）北 豆 腐

#### （1）原料、产地及特点

1) 伏豆：京郊馬駒桥黄豆，油质丰富，作豆腐可称为上品。其他順义县豆皮较厚，但出品率高。东壩豆高丽营的小粒红等也很好。

2) 口豆：大青皮好，口黑豆较次之。

3) 东北豆：皮厚粒大，口松，不出豆腐。

4) 淮州豆：比较好。

5) 河南豆：大粒的较好，小粒的太次。

#### （2）原料质量鉴别

1) 黄豆：黄豆不论豆粒大小，要挑选成熟的，外皮光澤油潤、体重、干燥者。以白眉豆最好，其次为红眉豆，黑眉豆最次。鉴别时可把豆放在口内，牙咬时，口紧，豆瓣之間沒缝，这种豆好。如果口松，豆瓣之間有缝的豆质差。

2) 豆饼：豆饼的好坏鉴别，轻重最为主要。体轻的不好，体重的好。色青或色黄都可。颜色黄中透红，是将接近变质；如果颜色淡红，或微有发酵的气味，那就是已经变质，千万不要再作为原料。

#### （3）操作方法

1) 泡料：在泡料之前，必须先把桶刷干净再放水泡料，特别在夏季，泡料好坏更是出活的一个关键。如果桶里有桶底子，就要减产甚

至坏活。

泡料的时间，根据季节有所不同，另外豆饼面和豆饼块也不同，只以豆饼面论，春秋泡二小时，冬季泡三小时，夏季泡一小时即可。泡料的水分不宜太少，用水浸入后用手（或木棒）搅开，成粥状。半小时后再添些水搅匀。里边不要有疙瘩，桶底无干面。

## 2) 过包：

a. 捆包：吊绳的长度不得超过别棍的全长，在四角入扣时必须使皮条湿润，入扣角以四寸为合适，太多了挤包时包受伤，太少了包角易折。更要注意入角的力量均匀，不要高矮不均、长短不齐，或斜角入扣。否则，包角必出窟窿。

b. 过包和穿水：吊包的高度总要根据过包人的身体高矮，太高了臂疼，低了腰疼。在提包时使包走一定的轨道，不要碰桶边和缸沿，使白浆外溢。渣球要在包内旋转翻身，穿水时要用勺将渣子摊开，轻弥包的四壁，水要倒在渣子的中间继续旋转，这个阶段普通称之为头遍水。二遍水要在另一个桶里过。三遍水要在锅里。第二包、第三包都一样。三遍水在锅里开了以后添上二遍水，再开以后陆续添入头遍水。这样做豆腐色白、味不苦。穿水的多少要根据原料的质量，过包人要灵活掌握，料老汁水无妨小一点；料的质量好，也就是有那么些个油性，汁水无妨大一点免得屈活。料老、汁水大容易落缸。

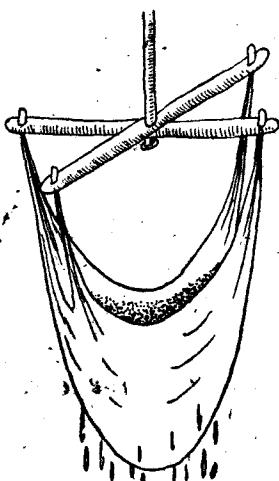


圖17. 过包

距渣球不得超过二寸，用右手带动渣球环转时，每次的环转不得超过三周，因为渣球环转周数一多，包就要坏；其次，用右手平伸稳按于渣

球上，用柔力稳按，不要用猛力急挤，更不要用手指去抓包以代替挤漿，动作要敏捷，用力要稳准，以便包不受伤，渣子干净。

4)出渣：在每次加水挤漿后，有一次出渣的环节，即把洗净的豆腐渣从包里送到缸里或桶里，这样的工作看来很简单，但损坏包的重要关键全在这里。普通出渣的方法常用的有两种：一种是用勺把渣从包里一勺一勺的送到桶里；另一种是用右手托吊杆，左手抬包布倒在桶里。用勺的危险是：勺下去的力量不准，勺刃割破包布，或用勺触动渣球吊杆乱摆，包外边是缸沿，包里边是铁勺，随着包的转动，勺杆到缸沿上形成两硬夹一软，包布立时出现一个口子，力量轻也要使包布折断横线。

手托吊杆的出渣经验是：左手抬包的时候不看包的接缝，如果在包的接缝上用力过猛，横着一抬，马上包就会拔丝。

#### 过包中注意的问题：

##### a. 如何使包布延长寿命？

除在挤漿时用力要稳，包花转的要少以外，用勺出渣时右手勺送到缸里注意不要用力挖渣，应用左手在包的外边往勺里托，在两使劲之下，包布不受伤。托杆出渣的时候首先注意包的接缝要顺着提，不要横着提。

过包的包布不要常煮。因为布线细、稀，用碱水常煮最易折损寿命，按一般经验，做60个活煮一次即可，煮透用手轻柔，不要用搓板。

#### 6. 过包布坏了应该怎样修理？

过包的包布线细，织的稀，如果坏的时候照补压包布的方法去补是不行的，补好以后仍然在针脚处拔丝，越补越大，弄到不可修补。它的特点是挂不住针脚，补它的时候应该用活套织补法，每一个头上都带活套，在过的时候每个套都可以自由活动，使包布原来的线吃不上力，免得拔线。

在做豆腐的各环节中，过包是一个主要的环节，也是最繁重的一

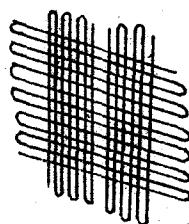


圖18 縫包

种工作，豆腐出的好坏，很大程度上决定于过包，包过的净不净，汁水的大小，都是出活的决定性的因素。按兩人一班工作，过包的人要看大吊箱，过包，鉴别原料的質量，掌握汁水的大小。这样一个需要技术、經驗、力量相结合的工作，有一点較弱就要出現問題。

5)起鍋：

a.認識熟鍋：在鍋將要熟的时候，会浮上一層泡沫，这时应时时用嘴吹泡沫，发现一吹当时就并上，那就熟了；并不上就没有熟；并的很慢是似熟不熟，适用于炸活。

6.生鍋出的豆腐怎么样？

生鍋出的豆腐色暗、发紅、糟、沒勁，很容易粘包。

b.起鍋是很危險的一个工作，左手拿勺，右手拿柳罐，在右手伸入鍋里的时候，拿勺的左手必須扶住接口缸沿，以防墜入，在倒漿时左手勺不能离开柳罐，防备它墜落，很容易燙人。

c.刮鍋：打上糊水以后勺下去不要太重，左手必須扶接口。

6)点活：

a.压沸水：根据四季不同的气温和原料的質量，灵活掌握增减，

按普通的原料來說，压沸水后将手浸入缸內，以不太疼为合适。

6.在点活时，糊要下的匀，勺要走的稳，看花紋中呈現碎腦疏散不均，若即若离时，可以停糊，扔面子，鎮胡蘆即可。

7)压箱和拉活（見



圖19 壓箱拉活

圖19)：

a.落箱后要注意箱的四面有無悬空处，以防危险。

b.上箱胡蘆下去不要太急，以免冲动下面的面子有麻点。

c.压上后推着彈力不太大时卸箱，一点也不动时就是压过了勁。

1. 拉活要根据出活的成色灵活掌握，如果又厚又大，可以单开；又薄又小亦可以单开，以达到指标为原则。

(4) 保管方法：

豆腐在春秋冬三季里，保管方面问题不大，只注意通风透气晾的及时就不至于变质；夏季最不好办，上午做的，下午就能爛，必须注意以下问题：

- 1) 原料要用新的，不要用变质的或接近变质的原料。
- 2) 要热点，少压水，重压。
- 3) 换水及时。
- 4) 晾透。
- 5) 不要重罗。

(5) 变质原料制成的豆腐的特点：

豆饼变质以后做的豆腐糟，没有弹性，刀口上没有光澤，薄，很硬，微有发酵气味，特别是在起锅时，由锅里出来的热气有很大的发酵味。把浆起到点缸以后浆水懈淡不相融和，不吃滷，容易落缸，豆饼出油太多时，也有这样的现象，但无发酵气味。

## (二) 南豆腐

南豆腐质地细嫩，含水大，不能炸食，在制做和质量上都与北豆腐不同。

(1) 原料：与北豆腐同，好豆出浆多，次豆出浆少。

(2) 操作方法：

1) 泡豆：首先将黄豆上面的泥土灰塵用凉水洗净，再用清涼水泡漲；夏季泡的时间一般要9至10小时；冬天要泡11至12小时。豆渣子泡的时间，夏天3—4小时，冬天5—6小时。平均每斤豆泡后含水量1斤1兩6錢。

2) 磨豆：黄豆泡涨了再用清水洗净，淋干上磨，磨得越细越好，每斤泡涨的豆加水1斤8兩。

3) 挤浆：磨好了以后用开水冲浆，每斤磨好的磨糊用沸水7斤冲

入磨糊內，用木棍攪拌均勻，如攪拌不勻，擠漿時一定擠不出來。冲好以後用不太好的白布或口袋擠漿，第一次必須擠干洗淨，第二次再用沸水3斤兌在豆渣內再篩再擠。最主要的是應將豆渣內所含的精華擠淨。用三次篩擠亦可，但是絕不能用水太多，如超過規定量，豆腐質量不好。

4)煮漿：將擠好的豆漿一起倒入鍋內，用猛火即時燒開，如燒火時間過長，豆漿則帶苦味；火大豆漿易出鍋。燒火時人不能離開鍋。煮開後即可掏出。



圖20 上包压实

5)沖漿：燒漿淘出 $\frac{4}{5}$ 倒入缸中，桶中留 $\frac{1}{5}$ 作沖漿用，然後將熟石膏粉（夏天每斤豆的豆漿5錢，冬天8錢）用半斤冷豆漿調和好，再與桶中 $\frac{1}{5}$ 的熱漿一起沖入缸中，即成豆腐腦。

6)上包壓實和划塊：將豆腐腦倒入布包中，折好輕壓約15分鐘後再加重量30斤重壓成塊，再用刀切成小塊即成。

#### 7)操作過程中注意事項：

a. 各個環節操作要快；

b. 用具要清潔，以防豆漿變質；

c. 質量鑑別：細嫩乳白，無苦味，不帶粒渣；

d. 保管方法：放入淨水中泡，並要時常換水。

### (三) 豆腐片

(1)原料：豆餅與做豆腐同，要比豆腐點漿要老一些。

(2)制作過程：

1)洒腦：把漿撤出，將腦用竹簾打碎，向套箱內一層層的洒腦，一層層的加布隔開。洒腦要均勻，向中心洒使腦向四周流，流成圓形邊，

每張豆腐片，在半斤左右，長方形。

2) 壓片：把酒好的腦用“千斤”閘壓約一小時，把腦內的水分完全壓淨，再一片片地揭出來，每片洒精鹽少許以提味防腐疊好。

(3) 質量鑑別：厚薄一致，最好是半分左右厚，邊上不准帶鋸齒，里邊不准帶窟窿。

(4) 保管方法：春秋可以將5—6片疊好，一層層的擋成井字形；冬季可以透風保持溫度，也可以凍上緩化，不影響質量；夏季勤進少進，不好保管，最好當天出售完。

(5) 食用方法：切豆腐絲，炒菜，做素鷄等。

#### (四) 油 皮

油皮是由豆漿中凝結出的油脂和蛋白質的圓形薄片，營養價值很高。

(1) 原料：黃豆以油性大、含蛋白質多、粒大、豆肉飽滿的最好。1號豆最好每斤出油皮16張，2號豆每斤出14張，3號豆每斤出12張。

(2) 制作過程：

1) 破豆、泡豆：把黃豆用電磨磨成豆瓣，除去豆皮，每30斤豆子加冷水60斤泡。夏天泡2小時，冬天泡4小時，春秋泡3小時，泡成濕料50斤，到手指能破碎時即可磨糊。

2) 磨糊：將泡好的豆瓣加水，磨成稀糊，30斤原料磨成100—120斤。

3) 过包：將稀料倒入倒吊包中分兩次過包，每次過60余斤稀糊，並加100斤冷水，分四次沖洗(各次用水量為30斤、30斤、20斤、20斤)。30斤原料過包後成260斤豆漿，出渣60斤。

再將豆漿煮開後，過包一次，除去2斤熟渣。

4) 鍋煮起皮：將豆漿倒入大鍋中，加微火煮開，使漿面保持平靜，切忌大火翻滾，這是油皮質量好壞的技術關鍵(見圖21)。

再用扇子扇風使微開的漿面凝結出油皮，隨即用細繩揩杆從中間沾起，成半圓形雙層油皮，當鍋中漿面下降後再換用2號、3號、4

号、5号秫秸杆，直到將豆漿的油皮全部沾出为止。余剩的部分豆漿可制豆腐片。每30斤豆子可出油皮450張，其中1号250張，2号80張，3号70張，4号50張，5号甚少。

5) 晾干：將沾出的油皮，先打在洋麻杆上晾片刻，再將洋麻杆挂在屋內，用火坑加热，屋內溫度 $38^{\circ}\text{--}39^{\circ}\text{C}$ ，不通风，地潮湿，烘1—1.5小时即成，中間倒翻一次。

(3) 質量規格：皮薄透明，半圓而不破，黃色有光澤，柔軟，不粘，表面发滑，每20張重10兩。

(4) 整理包裝：將烘好的油皮，先平鋪在湿布上，使之回潮變軟，表面平整。再每5張(1号2張、2号、3号、4号各1張)鋪成一打，使半圓的齊口向里，圓面朝外疊成圓形(見圖22)。也可采用一倒一正，齊口朝外圓面向里疊成長條形的包裝。



圖21 起豆油皮

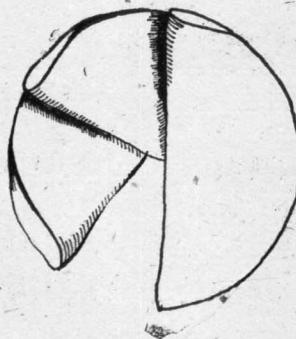


圖22 油皮圓形折放法

油皮怕干、怕風、怕潮，風干後易起皺、破碎，受濕發粘、彼此結，嚴重時發霉，最好平鋪在竹籠屨上，蓋濕布，放在涼爽的屋內。

### (五) 豆腐乳(又名醬豆腐)

南京、福建、浙江、北京等地都有生產，其中以浙江紹興腐乳有名。

(1) 制作方法：將黃豆制成為豆腐坯，放入蒸籠內發酵，溫度在 $21^{\circ}\text{C}$

左右的天气发酵五天，温度低则需7—8天。发好的腐乳四周密生白菌毛，长1寸左右，发不好的菌毛则为黄色或黑色。发酵发好之后入缸腌制，在缸底先放一块比底略大的木板，使底部留开空隙，把板的中央开一个小洞，洞口用木塞塞住后把腌过的腐乳一层一层地放在缸内，等腌透后再将中心的腐乳挖起来把木塞拔出，使盐液都流在缸底，经过24小时，腐乳干燥就可以装封罐、放酱子（用水调面粉蒸熟发酵后晒干即成）一层，酱子上再放一层酒浸泡的红麴（磨碎和黄酒冲匀后倒入罐内）即可。

(2) 质量鉴别：方块，红色，味鲜甜，质软。

(3) 保管方法：每罐200—300块，夏天放在清凉地方，保持罐子整齐，勿着阳光曝晒，勿着雨水，罐破阳光晒容易变质，着雨水漏到里面生蛆，发霉。

(4) 食用方法：吃烧肉，涮肉。

