

在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子

同一首歌



中国合唱歌曲精选

1

编委主任 孟欣 何悦
执行主编 吴江江 祖振声

[敬老版]

现代出版社
中央电视台·同一首歌栏目组

同一首歌



中国合唱协会编选

2005.1



在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子

同一首歌

中国合唱歌曲精选 1

编委主任 孟欣 何悦
执行主编 吴江江 祖振声

[敬老版]



现代出版社

中央电视台·同一首歌栏目组

图书在版编目(CIP)数据

(同一首歌系列)中国合唱歌曲精选. 第1集:敬老版/吴江江、祖振声主编. —北京:现代出版社, 2005

ISBN 7-80188-531-7

I. 中... II. 孟... III. 合唱-歌曲-中国-选集
IV. J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032949 号

执行主编: 吴江江 祖振声

责任编辑: 乐 明

装帧设计: 时尚艾迪

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483(兼传真)

编 辑 室: 010-64245264

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 腾飞印刷厂

开 本: 880×1230mm 1/16

印 张: 6.5

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~8000 册

书 号: ISBN 7-80188-531-7

定 价: 22.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

编 者 的 话

随着人们对业余文化生活要求的多样化,合唱作为音乐艺术的一种形式,越来越多地受到大众的青睐。如今,业余合唱团,特别是老年合唱团的数量日益增长,在全国各地大中城市和乡镇中活跃着一个又一个的合唱团。通过合唱活动的开展,不仅丰富了老年朋友的业余文化生活,在合唱的集体中感受合唱艺术的魅力,陶冶性情,还可以为构建和谐社会贡献力量。2005年5月初,由北京市老龄工作委员会、中国音乐家协会合唱联盟主办的北京市老年合唱大赛,就是为了隆重纪念反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利60周年,旨在掀起演唱世界反法西斯战争歌曲,特别是抗日战争歌曲的热潮,激发和弘扬爱国主义热情。从这个角度上可以说,合唱艺术不仅对一个合唱团具有凝聚力,还对一个国家、一个民族具有凝聚力。

为满足群众的需求,我们特别编辑出版了中外合唱精品的敬老版两种。考虑到老年朋友的特点及其使用的方便,在字号、版式、装帧等方面均不同于一般的出版物。在题材、体裁上尽量做到多样。既有反映不同时代生活、充满时代感的合唱曲,又有反映革命历史、赞美高尚情操的合唱曲;既有朝气蓬勃的通俗歌曲,又有风格典雅的艺术歌曲和情调质朴的民间歌曲。另外,我们还在每首合唱曲之后编写有“演唱提示”,以供大家参考。

今后,这两种合唱歌曲敬老版,我们还将陆续选编下去。为做好这项工作,诚恳地希望得到广大专业、业余词曲作家的支持,为广大老年朋友多创作合唱曲,并为我们的编选提出宝贵意见。

愿“同一首歌”带给广大老年朋友夕阳般灿烂美丽的音乐文化生活。

《同一首歌》丛书编辑室

2005年4月

目 录

送 别	女声合唱	(56)
思 念	女声合唱	(59)
夕阳红	(电视片《夕阳红》插曲) 男声领唱、混声合唱	(01)
黄水谣	(选自《黄河大合唱》) 女声、混声合唱	(25)
橄榄树	混声无伴奏合唱	(46)
思乡曲	女声合唱	(53)
同一首歌	混声合唱	(04)
歌唱祖国	齐唱、混声合唱	(07)
祝福祖国	领唱、混声合唱	(09)
我的祖国	(电影《上甘岭》插曲) 领唱、混声合唱	(19)
英雄赞歌	(电影《英雄儿女》插曲) 女声独唱、混声合唱	(21)
游击队歌	混声合唱	(23)
长江之歌	领唱、混声合唱	(29)
东方之珠	混声合唱	(34)
爱的奉献	领唱、混声合唱	(63)
乡间小路	混声合唱	(68)
当兵的人	领唱、混声合唱	(85)
我的中国心	混声合唱	(16)
弯弯的月亮	混声合唱	(40)
春天的故事	混声合唱	(74)
团结就是力量	齐唱、混声合唱	(78)
去一个美丽的地方	混声合唱	(91)

夕 阳 红

(电视片《夕阳红》插曲)

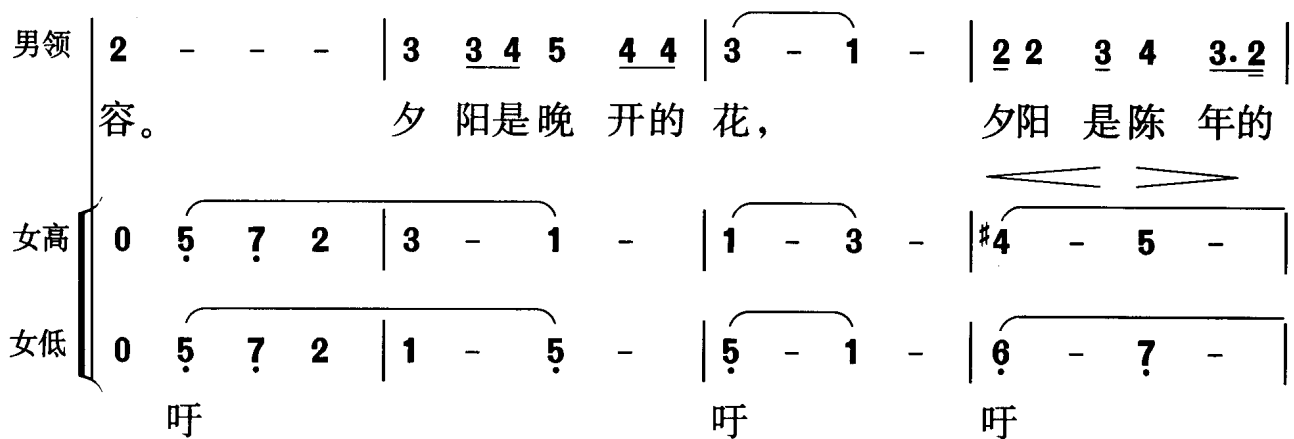
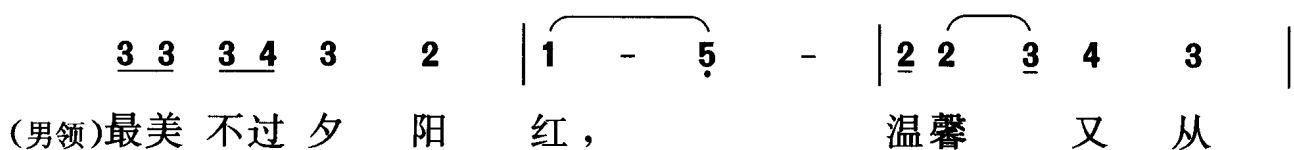
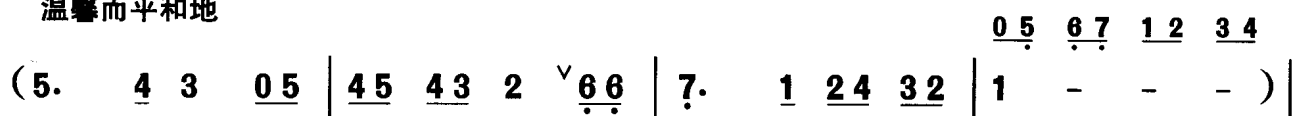
男声领唱、混声合唱

乔 羽词
张 丕 基曲
彭幼卿编合唱

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 72$

温馨而平和地



(05 67 12 34)

5. 6 3 - | 5. 4 3 0 5 | 4 5 4 3 2^v 6 6 | 7. 1 2 4 3 2 | 1 - - - |
情, 多 少 情 爱 化 作 一 片 夕 阳 红。

5 1̇ 3̇ 5 | 3 - - 4 5 | 6 - - 5 4 | 5 - 4 3 2 | 1 - - - |
3 - - - | 1 - - - | 4 - - - | 2 - - 7 | 1 - - - |
1 - - - | 3 - - - | 2 - - 6 | 5 - - - | 1 - - - |

3 3 3 4 3 2 | 1 - 5 - | 2 2 3 4 3 |
(女合) 最 美 不 过 夕 阳 红, 温 馨 又 从

女合 2 - - - | 3 3 4 5 4 4 | 3 - 1 - | 2 2 3 4 3.2 |
容。 夕 阳 是 晚 开 的 花, 夕 阳 是 陈 年 的

男高 0 5̇ 7̇ 2 | 3 - 1 - | 1 - 3 - | #4 - 5 - |

男低 0 5̇ 7̇ 2 | 1 - 5̇ - | 5̇ - 1 - | 6̇ - 7̇ - |
吁

女高 1 - - - ||: ^f 6 6 6 7 7 | 1̇ - 6 - |

女低 1 - - - ||: 4 4 4 4 4 | 6 5 #4 2 |
酒; 夕 阳 是 迟 到 的 爱,

男高 3 - 3 1 4 5 ||: ^f 6 6 6 7 7 | 1̇ - 6 - |

男低 1 - 1 1 4 5 ||: 1 1 1 1 1 | 2 - - 6̇ |
吁 啊

mp

7 7	<u>1</u> 7	<u>6 6</u>	5. <u>6</u> 3 -	5. <u>4</u> 3 <u>0 5</u>
5 5	5 5	<u>4 4</u>	3. <u>2</u> 1 -	2 - 1 <u>0 3</u>
夕 阳 是 未 了 的 情; 多 少				
7 7	<u>1</u> 7	<u>6 6</u>	5. <u>6</u> 3 -	5. <u>4</u> 3 <u>0 5</u>
2 2	2 2	<u>7 7</u>	1 - - -	7 - 1 <u>0 1</u>

4 5	4 3	2 ^v 6 6	7. 1 <u>2 4</u> <u>3 2</u>	1. 1 - - - : 2. 1 - - -
2 -	2 ^v 2 2	5. 5 7 7	1 - - - : 1 - - -	
情 爱 化 作 一 片 夕 阳 红。 红。				
4 5	4 3	2 ^v 6 6	7. 1 <u>2 4</u> <u>3 2</u>	1 - 1 1 4 5 : 1 - - -
6 -	6 ^v #4 4	5. 5 5 5	1 - 1 1 4 5 : 1 - - -	
啊				

渐慢

男 领	5. <u>4</u> 3 <u>0 5</u>	<u>4 5</u> <u>4 3</u> 2 ^v 6 6	7. 1 <u>2 4</u> <u>3 2</u>	^v 1 - - -
	多 少	情 爱 化 作 一 片 夕 阳 红。		
女、男 高	2 - 1 -	2 - - ^v #4	5 - 4 5	^v 3 - - -
女、男 低	7 - 5 -	6 - - ^v 2	2 - 7 5	^v 1 - - -

这是一首男中音领唱、混声合唱曲。结构为二段体。歌词亲切温馨，曲调优美抒情。

第一段用诗一般的语言解释了“夕阳”博广的内涵。展示了老年人的心声和情趣。第二段旋律上扬，情绪饱满，力度加强。演唱时，掌握歌唱气息的连贯流畅，全曲深情含蓄，音乐一气呵成，力求音色柔美，尽力体现歌曲的抒情性。

同一首歌

混声合唱

1 = F $\frac{4}{4}$

陈 哲、迎 节词
孟 卫 东曲

($\dot{5}$ 1 2 | 3 - - $\underline{21}$ | 2 - 1 $\dot{6}$ | 1 - - - | 1 - - -) |

||: $\dot{5}$ - 1 2 | 3. $\underline{4}$ 3 1 | 2 - 1 $\dot{6}$ | 1 - - - |

(女齐)鲜 花 曾 告 诉 我 你 怎 样 走 过,
(男齐)水 千 条 山 万 座 我 们 曾 走 过,

$\dot{5}$ - 1 2 | 3 $\underline{34}$ 5 1 | 4. $\underline{3}$ 5 $\underline{23}$ | $\underline{32}$ 2 - - |

大 地 知 道 你 心 中 的 每 一 个 角 落。
每 一 次 相 逢 和 笑 脸 都 彼 此 铭 刻。

女高 3 - 5 $\dot{1}$ | 7. $\underline{6}$ 6 - | 5 $\underline{567}$ $\underline{65}$ | 3 - - - |

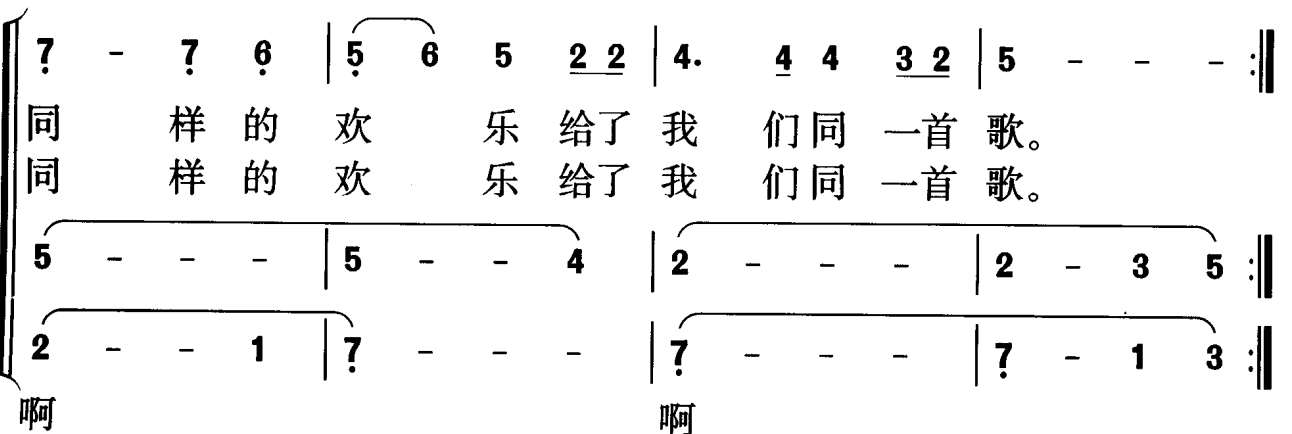
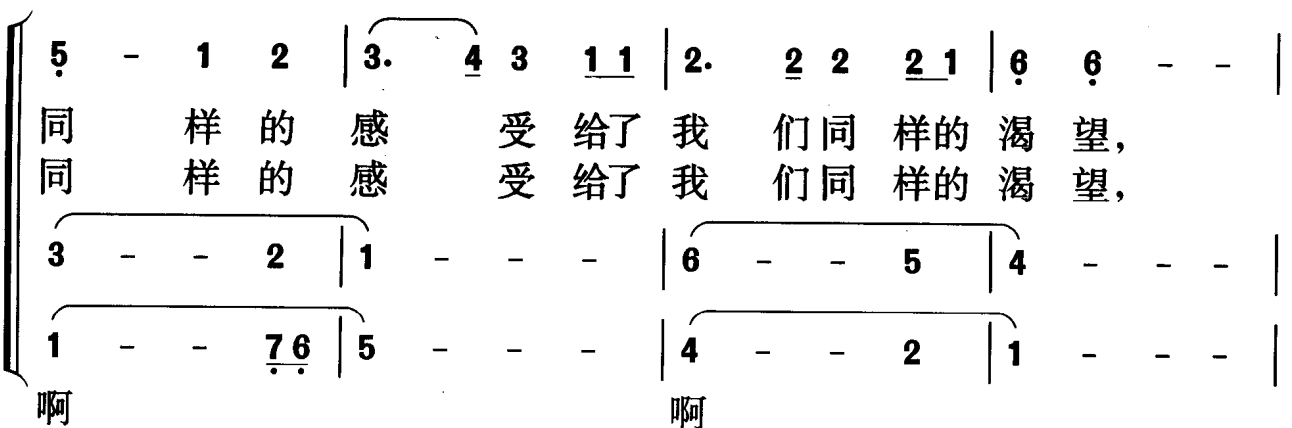
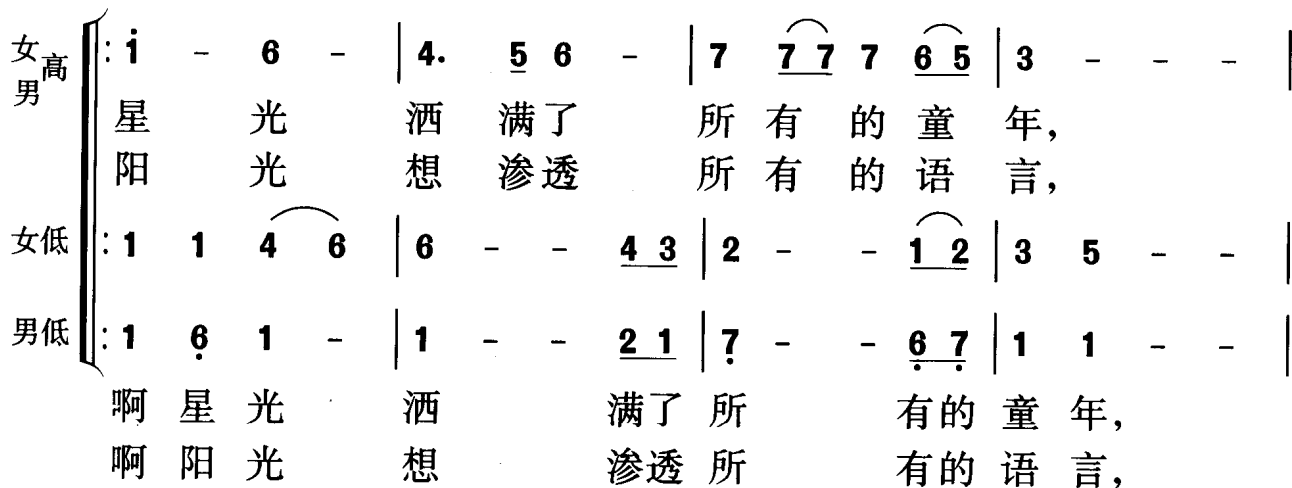
甜 蜜 的 梦 啊 谁 都 不 会 错 过,
在 阳 光 灿 烂 欢 乐 的 日 子 里,

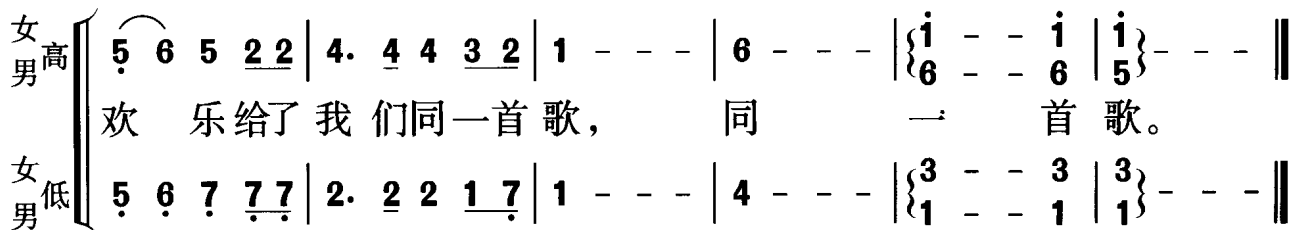
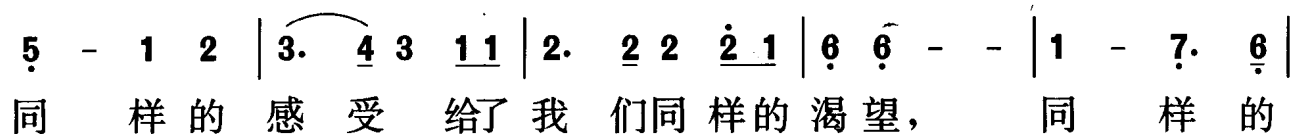
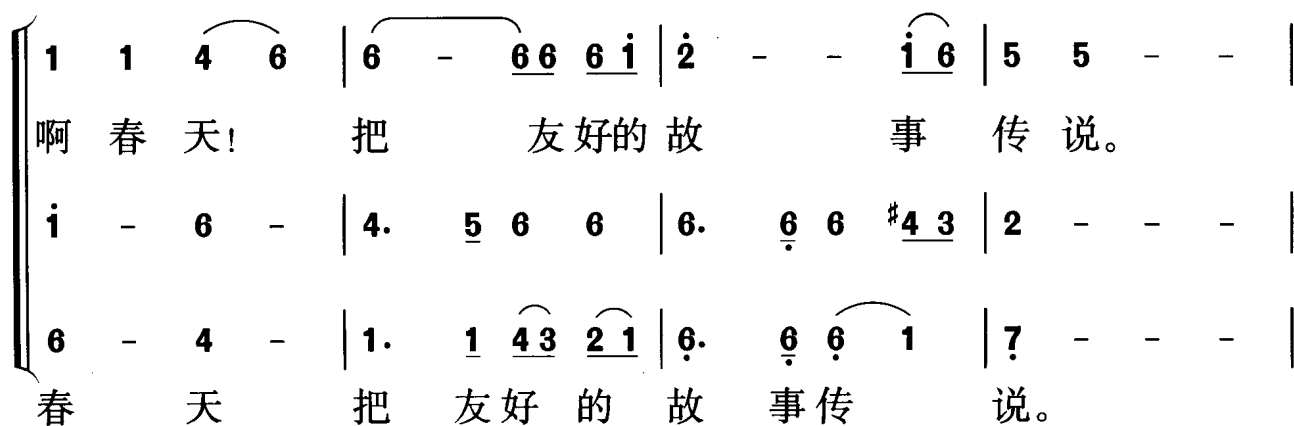
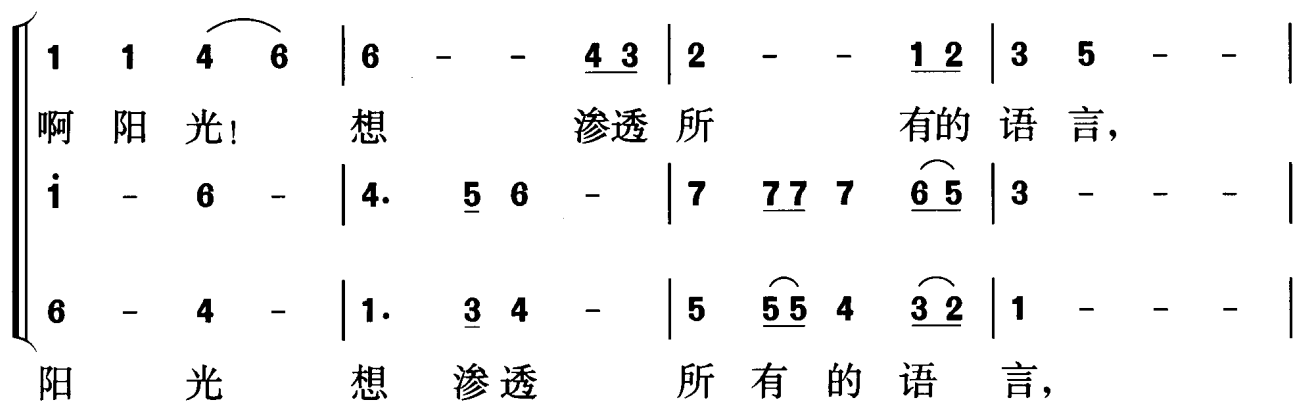
女低 1 - 3 5 | 4. $\underline{4}$ 4 - | 5 $\underline{432}$ 2 | $\sharp 1$ - - - |

4. $\underline{4}$ 5 6 | 5 $\underline{43}$ 2 - | 7 $\underline{765}$ $\underline{6}$ | 1 - - - |

终 于 迎 来 今 天 这 欢 聚 时 刻。
我 们 手 拉 手 啊 想 说 的 太 多。

2. $\underline{2}$ 3 4 | 5 $\underline{43}$ 2 - | 7 $\underline{765}$ $\underline{6}$ | 1 - - - |





这是一首具时代气息的三段体混声合唱曲。全曲以抒情的手法,歌颂了友谊和欢乐。音乐流动,旋律优美起伏。演唱时,第一乐段要求亲切甜美,速度稍慢从容。第二乐段情绪升华,演唱时要热情向上。高音处,口腔打开,以情带声。第三乐段用女低声部演唱主旋律,色彩变化鲜明,丰富了作品主题。全曲演唱要求用甜美、温暖的色调。

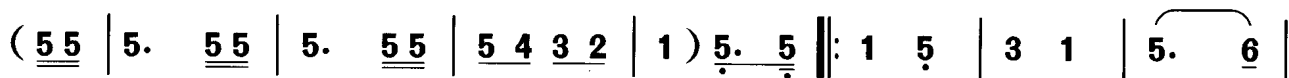
歌唱祖国

齐唱、混声合唱

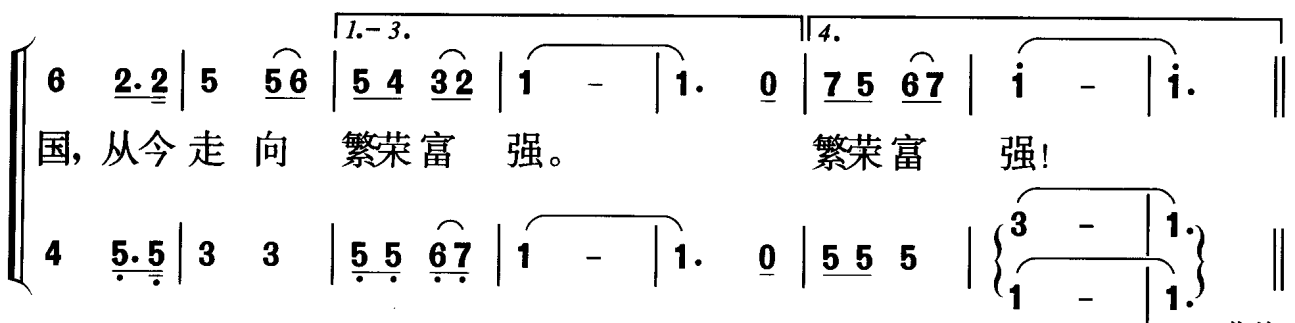
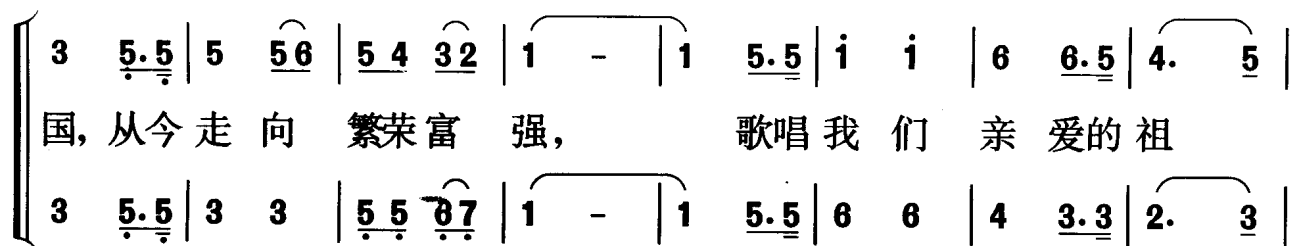
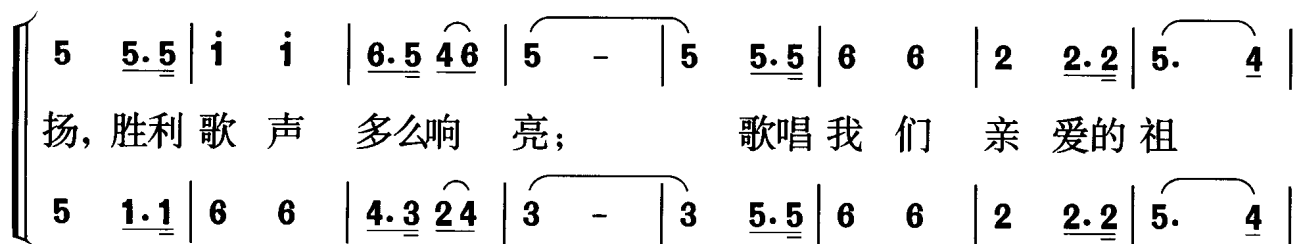
1=F $\frac{2}{4}$

王莘词曲

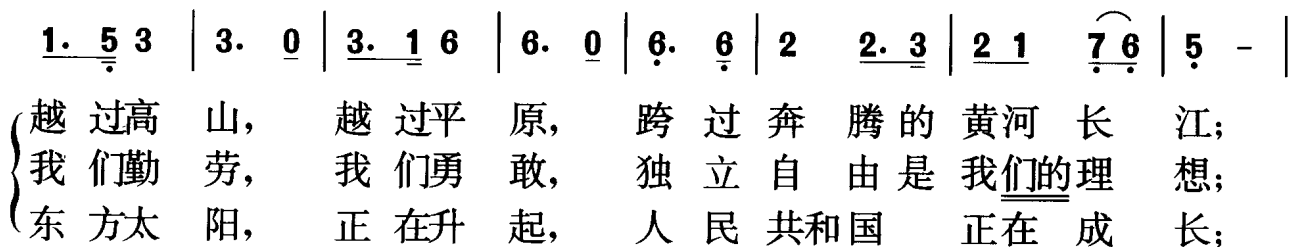
中速 壮大行进



1-4. (齐唱) 五星 红旗 迎风 飘



曲终



1 5 | 6 6 5 | 1 2 | 3 0 | 2 6 6 | 5 5 3 | 2 6 | 5 0 i |

宽 广 美 丽 的 土 地， 是 我 们 亲 爱 的 家 乡。 英

(1. 5 1 2)

我 们 战 胜 了 多 少 苦 难， 才 得 到 今 天 的 解 放！ 我

我 们 领 袖 毛 泽 东， 指 引 着 前 进 的 方 向。 我

i. i i 5 | 6. i | 6. 5 4 6 | 5 0 | i. i i i | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 5. 5. ||

雄 的 人 民 站 起 来 了！ 我 们 团 结 友 爱 坚 强 如 钢！ 2. 五 星

们 爱 和 平， 我 们 爱 家 乡， 谁 敢 侵 犯 我 们 就 叫 他 灭 亡！ 3. 五 星

们 的 生 活 天 天 向 上， 我 们 的 前 途 万 丈 光 芒！ 4. 五 星

此作品写于1950年9月。表现了新中国成立后蒸蒸日上、朝气蓬勃的新面貌。它的歌词凝练集中，形象生动；旋律气势豪迈而又深情，进行曲风格。是将深刻的思想性与高度的艺术相结合的祖国颂歌。演唱这首歌时，要注意主歌和副歌在内容和情感表现上的对比。具有三段词的副歌，带有叙述性；主歌歌词不变，激情豪迈，是全曲主题的集中体现。

祝福祖国

领唱、混声合唱

清 流词
孟 庆 云曲
姚家杰编合唱

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

♩=112 深情赞美

(5. $\overset{3}{111}$ 5. $\overset{3}{111}$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{111}$ $\overset{3}{5} \overset{3}{555}$ $\overset{3}{1} \overset{3}{111}$ $\overset{3}{3} \overset{3}{333}$ | $\overset{3}{5}$ - $\overset{3}{5}$ v

女高 I II	$\overset{3}{5} \overset{3}{6}$: $\overset{3}{1}$ - - $\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ $\overset{3}{6}$ - - $\overset{3}{5} \overset{3}{6}$ $\overset{3}{1}$ - - $\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ }
女低	$\overset{3}{5} \overset{3}{6}$: 3 - - $\overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$ 4 - - $\overset{3}{5} \overset{3}{6}$ #4 - - $\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$
	啊 啊 我的祖 国, 祝 福 你 我的祖
男高 I II	$\overset{3}{5} \overset{3}{6}$: $\overset{3}{1}$ - - $\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ $\overset{3}{1}$ - - $\overset{3}{5} \overset{3}{6}$ $\overset{3}{1}$ - - $\overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ }
男低	$\overset{3}{5} \overset{3}{6}$: 1 - - $\overset{3}{2} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$ 4 - - $\overset{3}{5} \overset{3}{6}$ 2 - - $\overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$

$\overset{mf}{5}$ - $\overset{mf}{5} \overset{mf}{3} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6}$ 1 - $\overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3}$ $\overset{mf}{6}$ - $\overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$ 3. $\overset{mf}{2} \overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{6}$ 1 - - -	
$\overset{mf}{2}$ - $\overset{mf}{2} \overset{mf}{3} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6}$ 1 - $\overset{mf}{1} \overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \overset{mf}{3}$ $\overset{mf}{6}$ - $\overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{2}$ 1. $\overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{6}$ 1 - - -	
国, 啊 啊 啊	
$\overset{mf}{7}$ - - - } $\overset{mf}{0} \overset{mf}{3} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6}$ 1 - $\overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$ 3. $\overset{mf}{5} \overset{mf}{2}$ { $\overset{mf}{12}$ 3 - - -	$\overset{mf}{5}$ - - - } $\overset{mf}{0} \overset{mf}{3} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6}$ 1 - $\overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$ 3. $\overset{mf}{5} \overset{mf}{2}$ { $\overset{mf}{16}$ 1 - - -
$\overset{mf}{5}$ - - - $\overset{mf}{0} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3}$ 1 - $\overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{2}$ 1. $\overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{6}$ 1 - - -	$\overset{mf}{5}$ - - - $\overset{mf}{0} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3}$ 1 - $\overset{mf}{1} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{2}$ 1. $\overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{6}$ 1 - - -
啊 啊	

女高	<u>1 1 1 2</u> <u>3̣5̣6̣</u> 5̣ -	<u>1. 2 3</u> <u>1̣6̣</u> 5 -	<u>6̣ 5̣6̣</u> <u>1̣. 1̣</u> <u>6̣ 5̣6̣</u> 1
	都说你的花 朵	真 红 火,	都说 你的果 实
女低	<u>1 1 1 2</u> <u>3̣5̣6̣</u> 5̣ -	<u>1. 2 3</u> <u>6̣3̣</u> 5 -	<u>6̣ 5̣6̣</u> <u>3. 3</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>3̣2̣</u> 1
	3 - - -	5 - - -	6 - - -
男高 ^I 男高 ^{II}	3 - - -	3 - - -	4 - - -
	3 嘿		
男低 ^I 男低 ^{II}	1 - - -	1 - - -	{ 2 - - -
	5 - - 6̣ }		{ 6̣ - - -

	<u>6̣ 5̣3̣</u> <u>3̣2̣1̣</u> 2 -	0 0 0 <u>1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣</u> 5. 3 2 ^v 6̣ 4 5	
	真 丰 硕。		
	<u>6̣ 5̣3̣</u> <u>3̣2̣1̣</u> 2 -	0 0 0 <u>1̣2̣</u> <u>3̣5̣6̣</u> 5. 1 2 ^v 4̣ 2 3	
		啊 啊	
7	- - - }	<u>1 1 1 2</u> <u>3̣5̣6̣</u> 5 -	<u>1. 2 3</u> 5 6 -
5	- - - }		
HM.....	都说你的土 地	真 肥 沃	
2	- - - }	<u>1 1 1 2</u> <u>3̣5̣6̣</u> 5 -	<u>1. 2 3</u> 5 { 4 -
5	- - - }		{ 2 -

领	0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>5̣6̣</u> ^f 1̣ - - <u>2̣ 1̣ 6̣ 5̣</u>
	祖 国 我的祖
女高	6. ^v <u>6̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣3̣</u> 2 <u>6̣1̣</u> <u>2̣3̣</u> 5 - - 0 ^{mp} <u>03̣</u> <u>5̣6̣</u> 1̣ -
女低	4. ^v <u>3̣ 5̣</u> <u>4̣ 3̣1̣</u> 2 <u>6̣1̣</u> <u>7̣1̣</u> 2 - - 0 <u>01̣</u> <u>2̣3̣</u> 5 -
	都 你的道 路 真 宽 阔, 啊祖 国
男高	<u>5̣6̣</u> 1̣ <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 7̣6̣</u> 5 <u>4̣</u> <u>4̣3̣</u> } 5 - - 0 ^{mp} <u>03̣</u> <u>5̣6̣</u> 1̣ -
	<u>5̣6̣</u> 5 <u>6̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣3̣</u> 2 <u>6̣1̣</u> <u>2̣3̣</u> }
男低	<u>5̣6̣</u> 3 <u>3̣ 3̣</u> <u>4̣ 3̣1̣</u> 7̣ <u>6̣1̣</u> <u>2̣1̣</u> 7̣ - - 0 <u>01̣</u> <u>2̣1̣</u> 3 -

6	-	-	5	6		$\dot{1}$	-	-	$\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}$		5	-	-	-		$\underline{3.\ 5\ 6\ 5\ 6\ 6\ 6.}$	
国,			祝	福	你				我的祖	国!							我用炽热的豪情
$\underline{0\ 2}$			$\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$	6	-				$\underline{0\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\dot{1}$	-				$\underline{0\ 2\ 7\ 6\ 5}$	5 - 6 -
$\underline{0\ 6}$			$\underline{5\ 2\ 3}$	4	-				$\underline{0\ 1}$	$\underline{2\ 3}$	5	-				$\underline{0\ 7\ 5\ 4\ 3}$	3 - 1 -
啊祖	国,		祝	福	你				我的祖	国	HM.....						
$\underline{0\ 2}$			$\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$	6	-				$\underline{0\ 3}$	$\underline{5\ 6\ 1}$	$\dot{3}$	-				$\underline{0\ 2\ 7\ 6\ 5}$	7 - 3 -
$\underline{0\ 4}$			$\underline{3\ 2\ 3}$	1	-				$\underline{0\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\dot{1}$	-				$\underline{0\ 2\ 7\ 6\ 5}$	7 - 3 -
$\underline{0\ 4}$			$\underline{3\ 2\ 3}$	1	-				$\underline{0\ 1}$	$\underline{2\ 1}$	5	-				$\underline{0\ 5\ 2\ 4\ 3}$	7 - 6 -

$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\overset{5}{\underline{3}}$	-			$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{2\ 1\ 1.}$	1 -	:	$\overset{\oplus}{2.}$	0	0	0	0	
献	给	你,				愿	你	永	远	年	轻,	永	远	快	乐。			
$\#4$	-	5.	6		5	0	0	0	0		0	0	0	$\underline{5\ 6}$	:	1	- - -	
2	-	3.	4		2	0	0	0	0		0	0	0	$\underline{5\ 6}$	:	1	- - -	
																啊		
6	-	5.	6		7	0	0	0	0		0	0	0	$\underline{5\ 6}$	:	$\{3\}_1$	- - -	
2	-	7.	1		5	0	0	0	0		0	0	0	$\underline{3\ 2}$	:	1	- - -	

领	$\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5}$	-				$\underline{1.}\ \underline{2}\ \underline{3\ \dot{1}\ 6}$	5 -				$\underline{6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1.}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 6}\ 1$						
	都	说	你	的	信	念	不	会	变,	都	说	你	的	旗	帜		
女高	0	0	$\underline{0\ 1\ 2\ 3\ 6\ 3}$			$\overset{mp}{5}$	-	-	5		6	-	-	-			
女低	0	0	$\underline{0\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1}$			3	-	-	5		$\#4$	-	-	-			
			你	的	信	念			啊	啊							
男高	0	0	$\underline{0\ 1\ 2\ 3\ 6\ 3}$			$\overset{mp}{5}$	-	-	-		6	-	-	-			
男低	0	0	$\underline{0\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1}$			3	-	-	-		2	-	-	-			