

· 当代书画影像艺术丛书 ·

主编 朱义 龙岩 皇传铁

梦里 花开

■ 靖海汀 著

大众文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

梦里花开/靖海汀著. —北京: 大众文艺出版社,

2006.6

(当代书画影塑艺术丛书/朱义, 龙岩, 皇传铁主编)

责任编辑: 范 钧

ISBN 7-80171-808-9

I. 梦… II. 靖… III. 摄影集—中国—现代

IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第057237号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编: 100009)

北京市华审彩色印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850 × 1168 毫米 1/16 印张 56 字数 1000 千字

2006年6月北京第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 1—1000册

ISBN7-80171-808-9

定价: 270.00元(全8册)

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编: 100009

序言

●侯贺良

近几年,许多大学都开设了摄影专业,他们系统地讲授摄影理论,并经常组织学生参加社会实践。经过几年的培训,这些学生大都成长为摄影界的骨干力量,靖海汀就是其中的佼佼者。

据我所知,靖海汀是2002年考入山东工艺美术学院就读摄影专业的,至今仍未毕业。在校期间,她已开始在国内的各种报刊上发表摄影作品,并被山东省摄影家协会吸收为会员,还有多幅作品代表学校参加了2005年度在山西平遥举办的国际摄影节,可见其创作十分勤奋。我认真翻阅了这本书的清样,感觉这是一本记录了海汀学习摄影经历并颇具艺术特色的作品集。特别是“试验”、“主观”、“即景”栏目内的作品,更是给人耳目一新之感。在拍摄这类作品时,作者大胆运用了一些新的表现手法,初看起来似乎拍摄得漫不经心,构图随意,色调怪异,主题艰涩难懂,与传统的艺术摄影相比,这些作品似乎不易被人接受,而我却认为,靖海汀的这些探索是十分有意义的,值得我们关注。长期以来,不少的摄影朋友仅在所谓的“唯美”上下功夫,镜头大都盯着山山水水、高楼大厦、帅哥靓妹,这些照片乍一看挺漂亮,但看多了,就会使我们产生审美疲劳,渴望着艺术摄影能够另辟蹊径,拍出与传统摄影完全不同的作品。从这本摄影集中,我高兴地看到靖海汀在这方面做出了积极的努力,拍出了《暖色的歌》、《白日梦》、《时间深处的记忆》等一批表现形式新颖的作品。我们不能说这些作品已经达到了多么高的艺术水准,但至少可以从中看出,作者是一位很有才华的摄影新人,她力求用崭新的艺术形式再现生活中最普通的人与事,尽管尚处于探索阶段,但仅仅是这种求新的精神,也值得我们给予充分肯定!

收入这本书的其他作品,虽然不及前面提到的那些作品表现手法鲜活,但艺术成就也很值得称赞。如风光摄影《疑是白云落山洞》,在《大众摄影》杂志发表后,就曾被评为了优秀作品奖;人像摄影中的《角色》一组,作者大胆地将背景隐去,配上哲理性很强的短句,每一幅都能让人深思,特别是纪实摄影部分,更能显示出作者驾驭题材的能力,如《幸福的经历》、《老奶奶的葬礼》等,这些作品大都截取生活中的某个侧面,或记录当代人的生存状态,或再现古朴的民俗民风,或反映普通人面对喜与悲时的种种表情。这些照片大都拍得真实自然,单幅看平淡无奇,形成系列后,就成为内涵丰富、颇具文化品位的佳作。我相信,这些作品将会伴随着岁月的流逝,越来越显示出它的艺术价值。

总而观之,靖海汀的摄影集中不乏独具艺术特色的佳作,这意味着她在摄影创作方面尚有很大的潜能,她毕竟还很年轻,且本书也仅是她的处女作,难免存在一些遗憾。如果她能够在传统摄影中汲取更多的养分,让自己的作品内涵再深刻些、文化“含金量”再高些,凭着她扎实的理论基础和艺术修养,她一定能在更加广袤的艺术空间自由地跳舞,为我们创作出更多意境深邃的佳作!

(作者系山东省摄影家协会主席)



作者简介

梦里 花开



靖海汀，女，1984年2月9日生，山东临沂人，中共党员。现就读于山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院摄影专业，将于2006年7月毕业。2005年，被山东省摄影家协会吸收为会员。

自2003年始发表摄影作品，曾在《大众摄影》、《乌鸦》、《东方青年》等杂志上发表摄影作品30余幅。有7幅作品参加了2005年在山西平遥举办的“国际摄影节”；作品《游》入选“CHINA青色·关于试探”摄影展，分别在杭州、重庆等地展出；作品《时间深处的记忆》、《暖色的歌》入选“YOUNG·LOMO”主题摄影展，于2005年7月在北京展出；另外，还在《沂蒙晚报》等报刊上发表新闻作品10余篇。其中，《疑是白云落山涧》获得《大众摄影》杂志“2005年度月赛优秀作品奖”；《切断传染源 生命更安全》获得“山东省首届关爱生命预防艾滋病招贴设计大赛”优秀奖；《白云不再漂泊》获得《沂蒙生活报》“画说居住摄影大赛”优秀奖。

[景色]

- 1/ 疑是白云落山涧
- 2/ 迷眼流金白与黑

- 3/ 在水一方
- 4/ 云是山的花朵
树是山的伴侣
塔是山的灵魂

- 5/ 江山如画
- 6/ 神秘的藏屋等

[商业]

- 7/ 静物

Contents 目录

[今昔]

- 25-29/ 古城人像速写

[故事]

- 30-35/ 幸福的经历

[特写]

- 36-39/ 角色

[纪实]

- 40-44/ 老奶奶的葬礼

[试验]

8/暖色的歌
9/白日梦



[主观]

10/游
11/时间深处的记忆



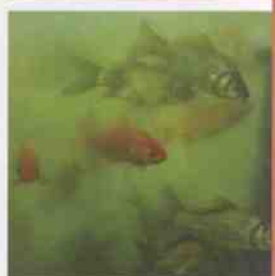
[即景]

12-13/LOMO

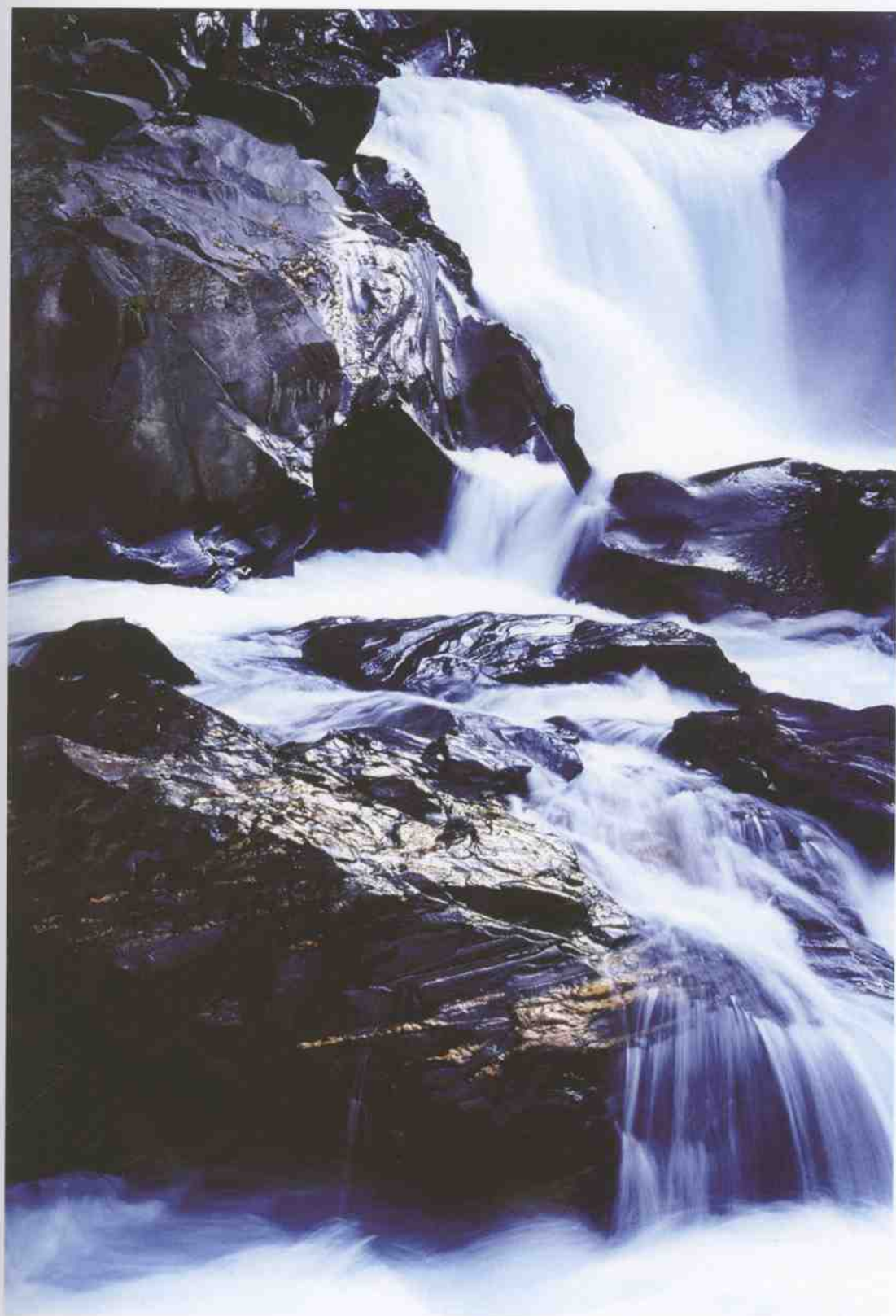


[唯美]

14-17/都市精灵
18-24/彼岸花影



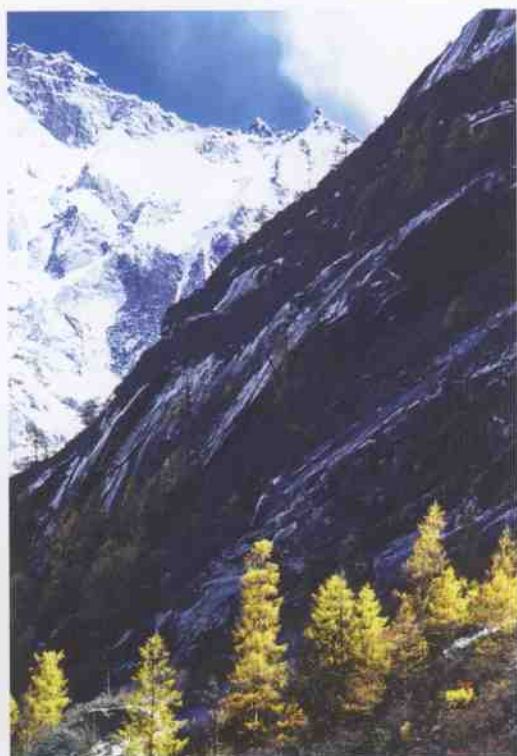
梦里花开



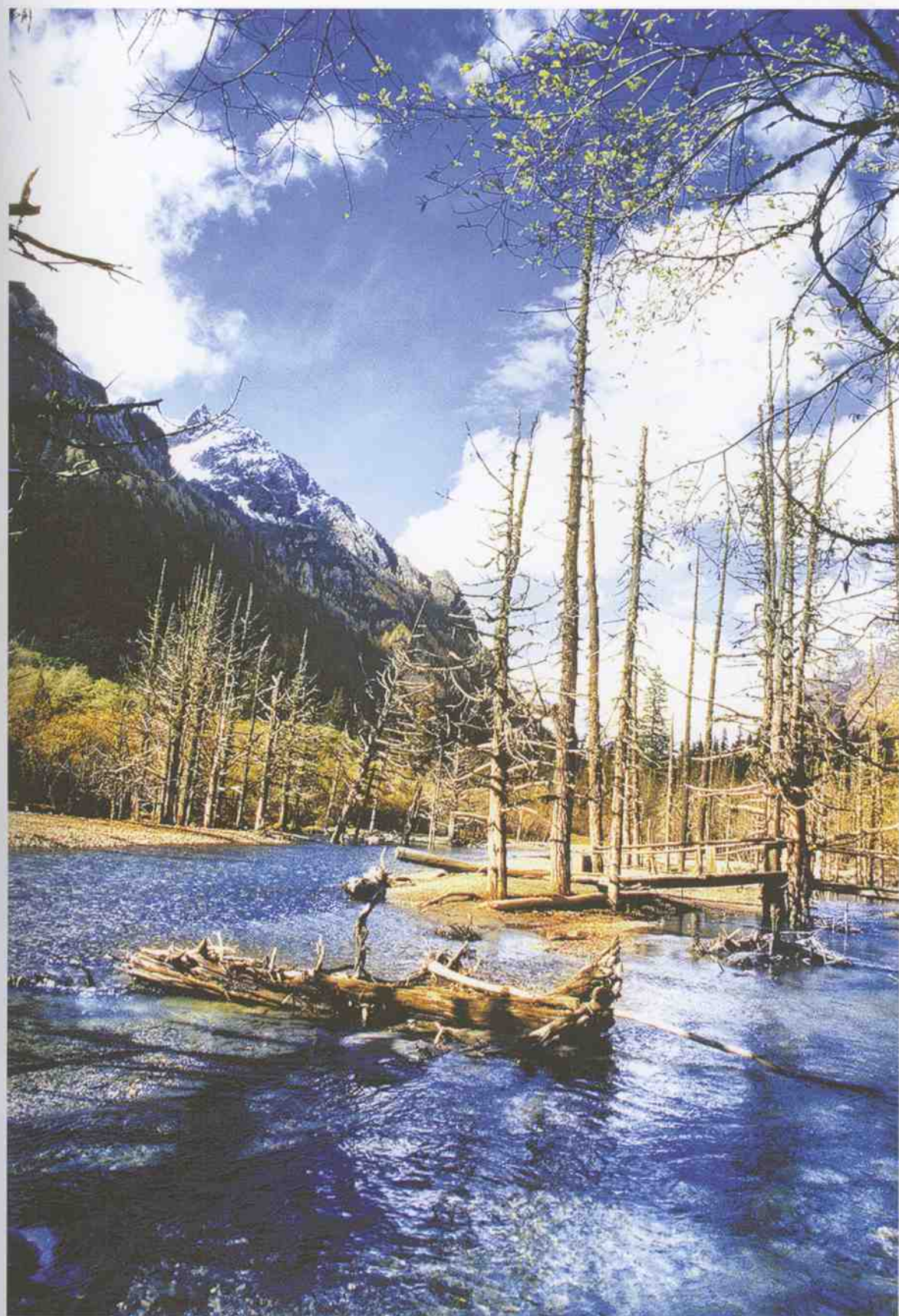
疑
是白云落山涧



迷眼流金



白与黑





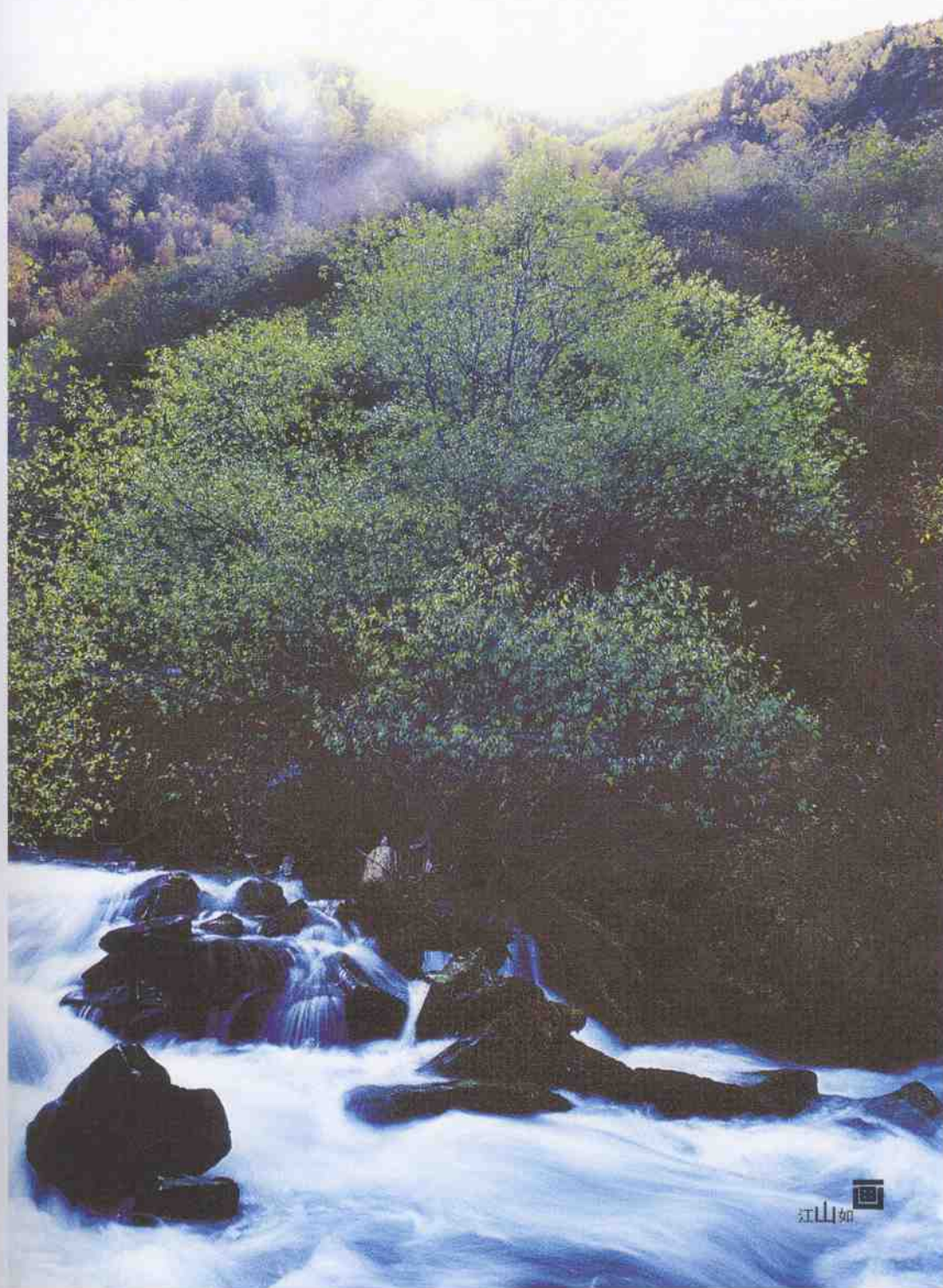
云是山的花朵



树是山的伴侣



塔是山的灵魂





神秘的藏屋



金色时光



盼 春



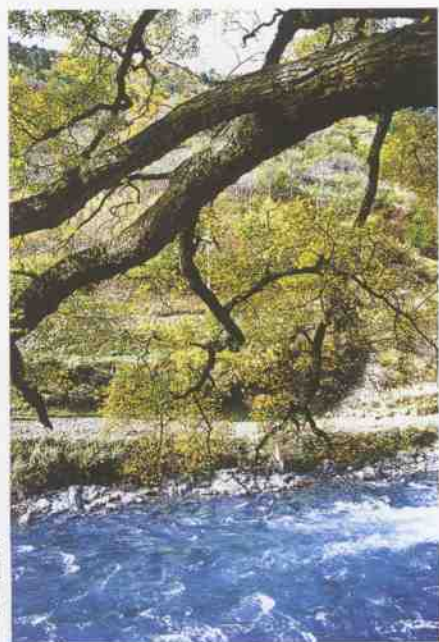
阳光灿烂的日子



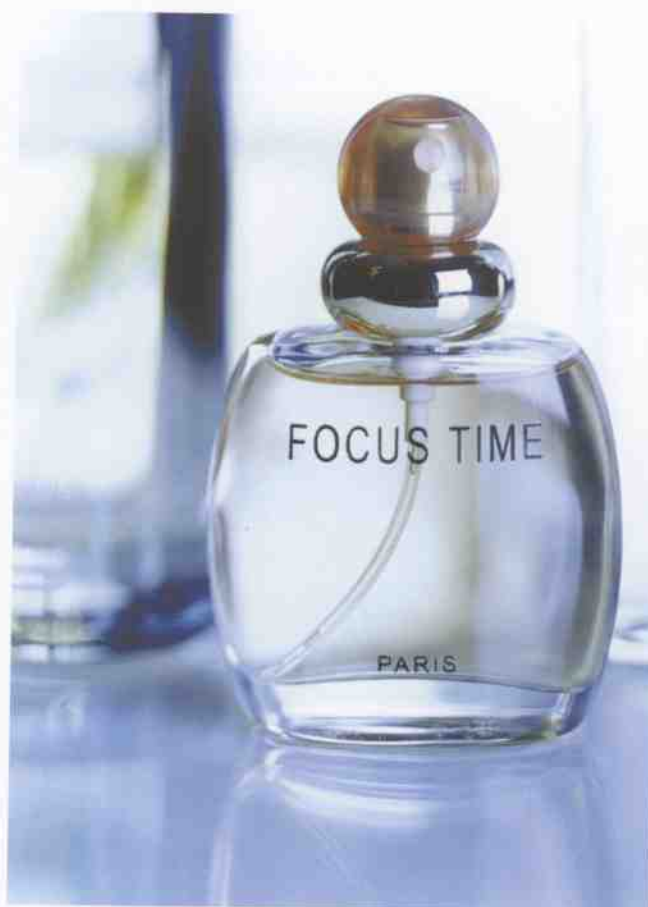
静静地开放



巢



流逝的岁月



静 物



暖色的歌

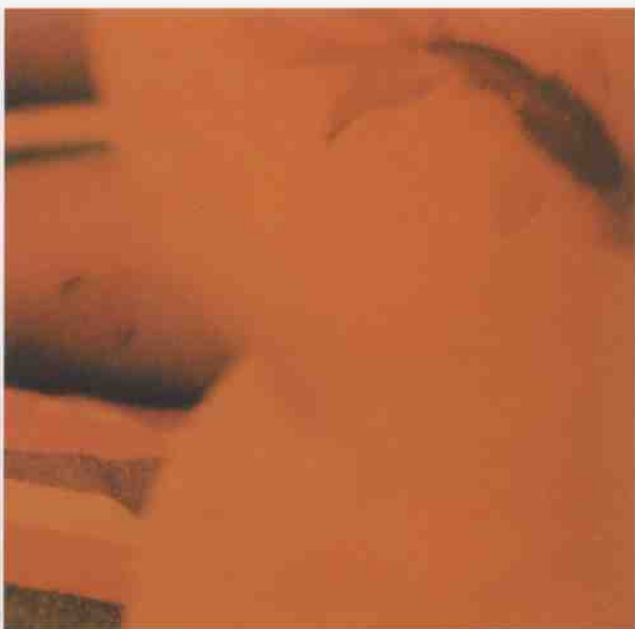
非要等到一切都不存在的时候，
你才会开始怀念吗？
曾经的青春与激情，
都破碎成一片废墟。
荣誉、名声，你要它有何用？
还不如一棵树活得久远！

此作品于2005年7月参展北京“YOUNG·LOMO”主题摄影展。



白日梦

还似孩子一样，
去每片天空飞一飞。
把所有的泥土都捏成玩具，
舔一舔云，它的甜，
像极了五岁那年游乐场门口的棉花糖。



此作品曾参加“CHINA青色·关于试探”摄影展，在杭州、重庆等地参加展出。

鱼们在笑中盘旋
嘴角的梨窝也荡漾

它们也不说为什么微笑
只是在我的身边游憩

我在鱼的微笑中彷徨
青春在流水中悄然消逝

游



时间深处的记忆

我记不起成年的旧历应该从哪一页算起
时间总是平静地催我们老去

我把最美的时光交给了青春
在风雨中努力地前行
寻找绚丽的彩虹

望着那些白鸽都纷纷地飞赴远方
却不见返回的踪影
我迷失了方向，仍不肯停止远行的脚步

