

# 明祝允明《赤壁赋》

安徽美术出版社

历代名家草书临习教程

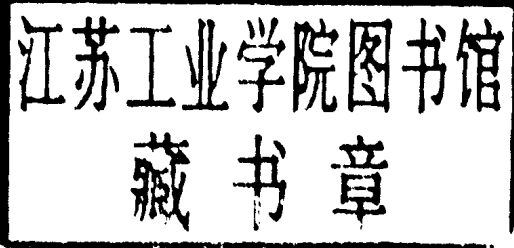
陈若海 编著

赤壁赋  
苏轼  
清风徐来，水波不兴。  
举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。  
少顷，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。  
白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。  
浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。  
于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。

# 历代名家草书临习教程

明祝允明《赤壁赋》

陈若海 编著



安徽美术出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

明祝允明《赤壁赋》/ 陈若海编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2003.12

历代名家草书临习教程

ISBN 7-5398-1205-2

I. 明... II. 陈... III. 草书 - 书法

IV. J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2003 ) 第 123130 号

---

历代名家草书临习教程 陈若海 编著  
——明祝允明《赤壁赋》

---

安徽美术出版社

( 合肥市金寨路 381 号 邮编: 230063 )

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmss.com>

全国新华书店经销

合肥义兴印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/8 印张: 5

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5398-1205-2 定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系

# 前言

《历代名家草书临习教程》是特地写给热爱草书的书法爱好者看的。

“匆匆不暇草书。”草书本因实用的需要而产生。但发展到现在,草书已经完全脱去了实用的羁绊,使其审美性成为它惟一的特性。近来,很多人(包括很多老年人)学习草书,用草书进行书法创作,就是因为草书特有的抒情达意的审美特征深深吸引着他们。然而,草书并不容易学,更不容易进行书法创作。学习的过程、创作的过程总会遇到各种各样的问题,对于初学者来说,更是如此。

这套书以技法为主,是套技法教程,涉及到草书的笔画、字法、结构和章法。这套教程重在使这些技法微观化、具体化,从细部进行详析,以使读者对草书技法的学习更加完备和透彻。除了技法之外,这套教程还涉及到了草书的符号和草书的辨似,这两个内容都和初学者的草书认读有关。只有过了认读关,学习草书的路才会比较通畅。

这套教程共五本,选择了历代具有代表性的草书名帖,它们是东晋王羲之的《十七帖》、唐代孙过庭的《书谱》和怀素的小草《千字文》、北宋的黄庭坚的《诸上座帖》和明代祝允明的《赤壁赋》。下面拟对这五部帖作一简介。

《十七帖》是王羲之的草书代表作品,也是学习草书的极佳范本。此帖写刻皆极精到,点、画方圆并用,结字平中寓奇。用笔连属,但不相缠绕,是草书中简法一路的代表,后世习草多从此帖中汲取营养。

孙过庭《书谱》是书论名篇,也是唐朝草书的力作。此卷草书行笔流美刚劲,结字欹侧多姿,出于右军而又有所突破。刘熙载曾评此卷草书:“用笔破而愈完,纷而愈治,飘逸而愈沉著,婀娜而愈刚健。”

小草《千字文》是怀素晚年所书。怀素是和张旭齐名的狂草大家,但他晚年的书风似乎趋于平淡。此帖笔意精到,点画温润,结字简练,气息平淡,又是千字文真迹,堪称学习草书的绝好范本。

黄庭坚在草书史上可谓上承晋唐,下启元明,其地位举足轻重。《诸上座帖》是其代表作之一。此帖长枪大戟,主笔突出,用笔精严,笔势跌宕,结字变化多端。初学者于此帖切忌夸张而形成习气。

祝允明号称明代草书第一人,他对前人草书名迹精研有加,烂熟于心。其晚年书风变化出入,融会贯通。其大草风骨烂漫,天真纵逸,《赤壁赋》是其代表作。此帖用笔多取偏侧之势,点画硬挺,结构纵横多姿,气势纵逸豪放。

# 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、《赤壁赋》草字辨似 .....     | 1  |
| 二、《赤壁赋》偏旁部首假借举例 ..... | 5  |
| 三、《赤壁赋》的笔画 .....      | 13 |
| 四、《赤壁赋》的字法 .....      | 22 |
| 五、《赤壁赋》的结构 .....      | 24 |
| 六、《赤壁赋》的章法 .....      | 31 |
| 附：《赤壁赋》常用偏旁部首草法举例     |    |

# 一、《赤壁赋》草字辨似



慕



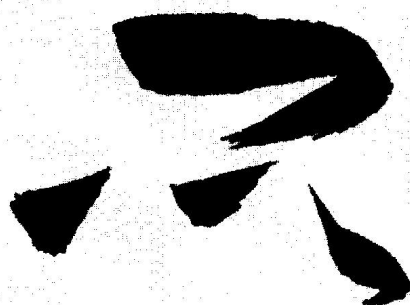
取



落



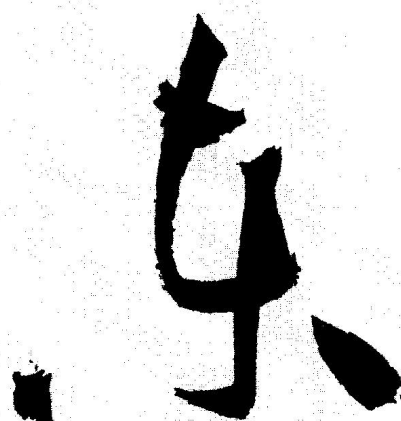
暮



所



茫



東(东)



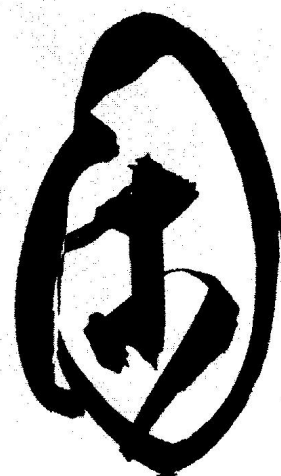
固



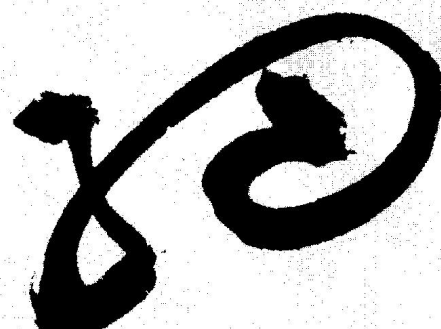
綱(纲)



樂(乐)



困



細(细)

矣

也

哀

其

西

答

余

止

四

卒

正

問(问)



嘯(嘯)



肅(肅)



簫(簫)



莫



其



天



裳



堂



嘗(嘗)



斷(斷)



飲(飲)



郎

粟

立

歲(岁)

舉(举)

在

來(来)

皋

赤

哉

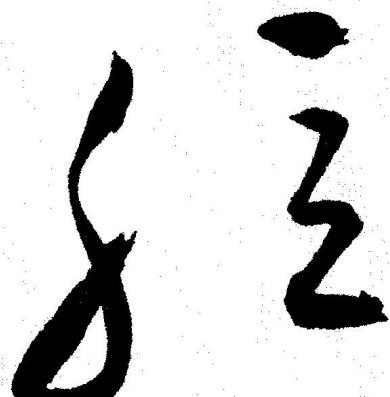
巢

亦

幾(几)

## 二、《赤壁赋》偏旁部首假借举例

|                                                                                              |                                                                                                  |                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>し 凡左旁为“亻”、“彳”都可以用符号“し”代之。例字中“何”字的字符收笔不可带上，避免和“河”字相混。</p>                                  | <p>ノ 凡左旁为“亻”、“亅”、“月”的都可以用符号“ノ”代之。“愀”、“将”、“状”三字先写竖画再写左边；“怀”字先写挑再写竖。</p>                           | <p>扌 凡左旁为“方”、“扌”都可以用符号“扌”代之。下面四字中“於”、“旌”为方字旁；“披”、“拊”为提手旁。</p>                                     |
|  <p>往</p>  |  <p>愀</p>     |  <p>披</p>     |
|  <p>彼</p> |  <p>將(将)</p> |  <p>於(于)</p> |
|  <p>何</p> |  <p>狀(状)</p> |  <p>旌</p>    |
|  <p>徐</p> |  <p>懷(怀)</p> |  <p>拊</p>    |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>  凡左旁为“日”、“目”、“田”、“白”的都可以用符号“”代之。下面字例中“明”、“睡”用字符，“畴”、“白”用原形草法。 </p> | <p>  凡左旁为“月”、“舟”的都可以用符号“”代之。“舫”、“舩”、“舫”为舟字旁，“脱”为月字旁，都用符号代替。 </p> | <p>  凡左旁为“示”、“衣”、“耳”、“聃”的都可以用符号“”字代之，如下面的例字。 </p> |
|  <p>明</p>                                                                                                                                              |  <p>舫</p>                                                                                                                                       |  <p>视(视)</p>                                                                                                                        |
|  <p>睡</p>                                                                                                                                             |  <p>舫</p>                                                                                                                                      |  <p>听(听)</p>                                                                                                                       |
|  <p>白</p>                                                                                                                                             |  <p>舫(舫)</p>                                                                                                                                   |  <p>缪(缪)</p>                                                                                                                       |
|  <p>畴(畴)</p>                                                                                                                                          |  <p>脱</p>                                                                                                                                      |  <p>耶</p>                                                                                                                          |

丿

凡左旁为“冫”、“貝”、“𧇗”、“貝”都可以用符号“丿”代之。下面“陵”字外，其余三字均折笔右上。

㇀

凡右旁为“月”、“鳥”、“𠂔”、“𠂔”的都可以用符号“㇀”代之，如下面的例字。

乚

凡右旁为“尤”、“𠂔”的都可以用符号“乚”代之。下列字例中除“龙”字外，“就”、“藏”二字有展蹙。

陵

明

就

賦(賦)

得

藏

歸(归)

鶴(鹤)

龍(龙)

既

過(过)

藏

|                                                                                                                              |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>凡右旁为“貞”、“欠”、“彡”的都可以用符号“1”代之,如下面的例字。</p> |  <p>凡右旁为“火”、“犬”、“斤”、“匕”的都可以用字符“2”代之。此字符书写时可以带下,也可不带。</p> |  <p>凡右旁为“辛”、“禾”的都可以用符号“3”代之。下列“壁”字,一字处理成为左右结构,一字处理为上下结构。</p> |
|  <p>影</p>                                  |  <p>能</p>                                              |  <p>壁</p>                                                   |
|  <p>頃(顷)</p>                              |  <p>秋</p>                                             |  <p>餘(余)</p>                                               |
|  <p>歌</p>                                 |  <p>斯</p>                                             |  <p>壁</p>                                                  |
|  <p>吹</p>                                 |  <p>然</p>                                             |  <p>辭(辞)</p>                                               |



凡右旁为“冫”、“冂”的都可以用符号“丿”代之。下列字例中带笔有转有折,有长有短。



凡字上为“尸”、“尸”的都可用符号“ノ”代之。“履”、“属”起笔一藏一露;“翩”、“顾”左部的撇画曲直变化。



凡字上为“日”、“𠂔”、“𠂔”、“厶”的都可以用符号“㇏”代之,如下面的例字。



则(则)



属(属)



夏



荆



翩



矣



如



顾(顾)



举(举)



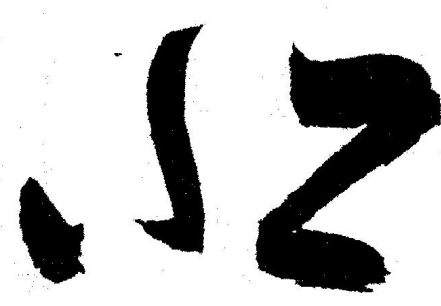
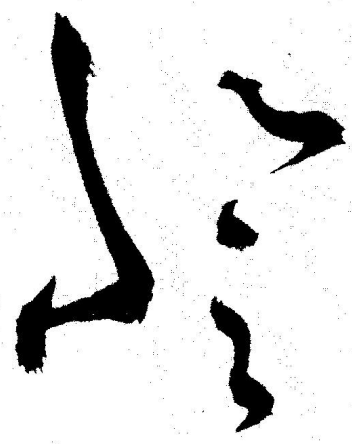
划(划)



履



鹈(鹈)

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>凡字上部为“上”、“𠀤”都可以用符号“𠀤”代之。“蔽”、“叶”字符的横画取覆下之势，“苏”字字符的横画取直势。</p> |  <p>凡用于字上的“北”、“非”、“𠂔”的都可以用符号“𠂔”代之。两“悲”字符号右边两点一连一断。</p> |  <p>凡用于字上的“雨”、“虍”都可以用符号“𠂔”代之。下列字例中“雪”字的字头用行书的写法。</p> |
|  <p>蔽</p>                                                      |  <p>悲</p>                                             |  <p>雪</p>                                           |
|  <p>答</p>                                                     |  <p>忤</p>                                           |  <p>虚</p>                                          |
|  <p>葉(叶)</p>                                                  |  <p>悲</p>                                           |  <p>震</p>                                          |
|  <p>蘇(苏)</p>                                                  |  <p>登</p>                                           |  <p>露</p>                                          |

凡字上为“𣎵”、“𣎵”的都可以用符号“𣎵”代之；凡字上为“門”、“𠂔”的都可以用符号“𠂔”代之。

凡用于字下的“木”、“𣏟”都可以用字符“𣏟”代之，如下列例字。

凡用于字下的“𠂔”、“𠂔”、“𠂔”的内部都可以用符号“亅”代之。下列例字中“而”字字符转笔后变为一点。

鬱(郁)

槳(桨)

而

攀

繆(缪)

馮(冯)

間(间)

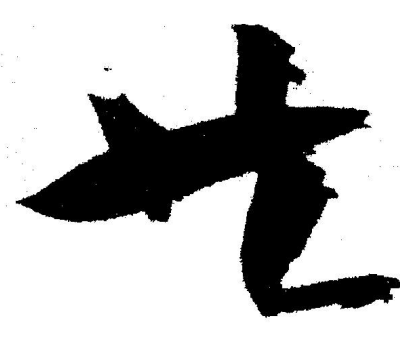
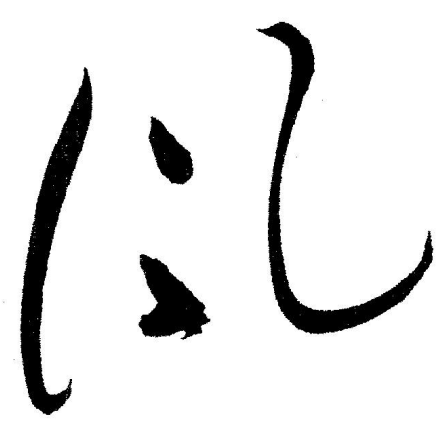
槩

高

問(问)

寥

焉

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>凡用在字下的“日”、“曰”都可以用符号“”代之。下列字例中“潜”字右部下是行书的写法。</p> |  <p>凡用在字下的“六”、“冊”、“豆”都可以用符号“”代之。</p> |  <p>凡用在字下的“乚”、“辶”都可以用符号“”代之，如下列字例</p> |
|  <p>潜(潜)</p>                                                                                                                        |  <p>共</p>                                                                                                           |  <p>逝</p>                                                                                                               |
|  <p>音</p>                                                                                                                          |  <p>風(风)</p>                                                                                                       |  <p>遇</p>                                                                                                              |
|  <p>響(响)</p>                                                                                                                       |  <p>輪(轮)</p>                                                                                                       |  <p>遺(遗)</p>                                                                                                           |
|  <p>者</p>                                                                                                                          |  <p>登</p>                                                                                                          |  <p>過(过)</p>                                                                                                           |