

◎ 秦爱知 著

坦 言 心 扉

内蒙古文化出版社

● 秦爱知 著

坦言心扉

爱知小语

图书在版编目(CIP)数据

坦言心扉/秦爱知著. —海拉尔:内蒙古文化出版社,
2001.6

ISBN 7-80506-981-6

I.坦… II.秦… III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 034387 号

坦言心扉

作 者:秦爱知

责任编辑:扎木苏

封面创意、版式:秦爱知

封面设计:刘 林

出版发行:内蒙古文化出版社

社 址:海拉尔市河东新春路 8 号

经 销:新华书店

印 刷:北京市凯鑫彩色印刷厂

开 本:850 × 1168 1/32

字 数:100 千字

印 张:6.2

印 数:1-30000

版 次:2001 年 6 月北京第 1 版

印 次:2001 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80506-981-6/I·374

定 价: 12.00 元

版权所有 侵权必究

本 色

——代自序

我十分庆幸佛把我“轮回转世”在一个普通工人的家庭。父母在工厂里做工，全家扎在市民圈里。打我睁开那双能辨别人物长短黑白的眼睛后，所听所闻所亲的都是些为生存而奔波的平凡的劳动者。

我没有高贵家庭熏陶出下一代的那种优越与自豪，灵魂深处承袭下来的只是父辈精神上的充实与独立，还有物质上的贫乏与自慰。母亲在那个灾荒连绵的牛年生下了我，所以我便不可能有衣来伸手饭来张口的福气与贵运，这便注定我为人时，就该像牛一般不停地行走，去体味、去反思生命所赋予我的一切困苦与欢欣，百折与奋斗。

我感激贫穷，它能让所有曾经称为知己和友人的人远离我，它能给我阔大的思维空间去反省人与人的共性与微妙，它能教会我在饥饿的时候，怎样为了实现明天的天空掉下馅饼的美妙幻想而不停地劳作行走。

童年时光在饥困中度过。父亲为了一家三代人的生计，那张从不曾舒展的脸上仿佛有写不尽的愁苦。他常对他的儿女们重复道：“爸爸虽说没本事，可是再苦再累爸也要供你们读书呀，读好书才能长好本事，你们长大就靠自己了。”起初，我并不十分能理解此话的含意。十九岁那年，当我离开父母，到另一个县城里的工厂去做工的时候，父亲笑了，那笑容分明在暗示我——一切就靠自己了。从此，我便在一条孤独迷茫的路上一边摸索，一边行走。婚姻、工作、家庭……所有的喜怒哀乐、得失利弊，是苦是甜是酸是涩，一古脑儿地自酿自饮。我渐渐地感到了父亲早已把独立筑在了儿女们的灵魂里。

我欣然接纳挫折的致意，它能引来有的人对我发出尖利的谩骂与嘲笑；它能留给我丰足的孤独时光，反思站在大多数人一边的平庸、自毁与不幸；它教会了我重新站立起来，重新对自己进行设计。母亲的家庭出身整整影响了她一生的命运。母亲在比死亡更为恐怖与尴尬的痛苦境遇中挣扎了大半辈子。当别的孩子兴高采烈地同玩齐唱《丢手绢》时，我却依在母亲的怀里听她哼唱着《红梅赞》。

我背起书包走进学校的第一天，恰遇老师从新生中挑选舞蹈队员，我被老师选中了。这时身后传来了告状声：“老师老师，小朋友都不和她玩儿，她妈妈是大地主。”我含着泪眼巴巴地等待着老师的重新“宣判”。老师却摸了摸我的头，

用纤细的手指抹去了我眼角的泪珠。回到家,我还是委屈地哭了。母亲说:“只管好好学习,只管跳好舞,全当是骂别人的,哭啥?”年幼的我无力接受母亲的劝告,哭声不止。母亲推开我说:“哭、哭够了我去送你,但不能在学校掉一滴泪。”母亲直面惨淡的性格深深地影响着她的儿女们。有时,我甚至感觉她不像是我的母亲,可她却真的是我生命中不能低估的最亲爱的母亲。以后的岁月里我不断地琢磨着母亲在最艰难的日子里赞红梅喜墨菊的真实心理,直到今天,我仍然不停地读写着母亲。

普通而艰辛的小百姓,自有生存的方式与生活的信心。小百姓所具有的本色,我幸运地拥有了——拥有一种与自然相融,与大地相拥的生命之体验;拥有了一种根本不被人注意,不被任何外来因素干扰的平实而悠然的温馨;拥有了一笔无法以数字衡量的精神之财富。前世修得今世造化,我将格外珍惜,我将永生富足。

目 录

1	本色	12	看相
	——代自序	13	量人
1	人生	13	人与人
1	信念	14	日常中的自我保护
2	完美与追求	15	官场中的自我保护
2	“缺憾”与优势	16	难上加难
3	化欲壑为净心	17	女人式的自我保护
4	谈“情”	18	莫变“捧”为“杀”
6	缘	20	孤独之乐趣
6	谈缘说义	20	孤独与追求
8	把握缘分	20	孤独与创作
9	交友	21	情有独钟——孤独
9	心居高处，必有风寒	22	孤独与自由
10	诤友	23	孤独缘（一）
11	人以类聚——“门当户对”	23	孤独缘（二）
12	察人	25	大聪明与小聪明

26	欲望 (一)	39	迎合与包容
27	欲望 (二)	39	人值“一口气”
27	命运与权力	41	输赢辨
28	智者的活法	42	剖析
28	信仰	44	定位
29	胸臆	45	佛
30	克制	46	皈依
30	为人 (一)	46	四海为家
31	为人 (二)	47	自知之明难能可贵
31	失意与得意	48	命运
32	无题	49	名人
32	来去坦然	50	酒
33	真与美	50	女人 (一)
34	辟谣	51	女人 (二)
35	度	51	女人 (三)
35	达观	52	女人 (四)
36	潇洒人生	53	女人 (五)
36	忍辱	53	女人 (六)
37	自嘲	54	女人与镜子
37	胸臆 (一)	54	女人与修养
37	胸臆 (二)	55	女人与闲话
38	损失	55	女人与风韵
38	分清“他”与“我”	56	女人就是女人

57	贤妻与悍妇	78	魔鬼辞典
60	男人(一)	78	相官
60	男人(二)	80	某官“中心论”
60	男人(三)	80	某官“是非观”
61	男人(四)	81	小民与官
61	男人(五)	83	“地球”心语
62	男人(六)	84	玩·度·高脚椅
62	男人与说谎	85	为官与做人
63	男人“是非观”	87	威信
63	男人与气度	88	“秃驴炮蹶”
64	男人与女人(一)	90	官位与官僚
64	男人与女人(二)	93	上级与下级
65	男人与女人(三)	94	自鉴
66	男人与女人(四)	94	阴险家的乐园
66	人肠换鸡肠	95	官与百姓
67	缘尽与消化	96	公仆
68	“第三者”	96	先修己而后行
69	离婚	97	为官一任，
70	情莫浓，缘忌重		造“佛”一方
71	夫妻之间	98	所闻所见所想…
73	爱情随想	100	实惠
76	上帝和女娲在吵架	100	机关随感
77	爱恋	104	“井底蛙老大”

106	返“曝”	128	男人·女人(二)
107	归“真”	129	朦胧谈
109	环境·社会·人	130	艺术
110	无风也有起浪时	131	大俗与大雅
111	酒·脸	132	也谈书法(一)
113	沉默吧,	133	也谈书法(二)
	养身才是正经	134	也谈书法(三)
114	知书容易,达理难	135	也谈书法(四)
116	性别与“道德”	136	也谈书法(五)
116	文凭	137	音之爱,乐之情
117	党派与宗教	138	论艺术家(一)
118	窝斗随想	138	论艺术家(二)
120	理解宗教(一)	139	舞蹈与气质
121	理解宗教(二)	140	仕途与艺术
121	区别宗教与邪教(一)	141	仕途与才气
122	区别宗教与邪教(二)	142	修养
123	“古为今用”	143	活着
124	倡导忠良(一)		先要对得起良心
125	倡导忠良(二)	144	勤为本
126	该立不立	144	修养与净心
126	造物主才思不足	145	养德与读书
127	嫉妒	146	超越自我
127	男人·女人(一)	147	为人与读书

147	做学问	164	量官“三要素”
148	灵感(一)	166	领导修养与
148	灵感(二)		企业发展
149	文学创作	168	人·变色龙
149	关于小说	169	再谈理解
150	小说与说谎	170	闲侃作家
151	小说与性格	173	相信自己
151	小说与体验	174	关于情感
152	愚人愚己	175	纯真与童心
153	创作与灵感	176	由“女娲补天”
153	书名联想		联想到……
154	天狗吞月	177	讲真话? 罚!
156	两极	181	山乡之美还须
156	关于尾巴		红男绿女来作陪
158	三寸金鞋	183	金秋,
159	机关小市民		孕育成熟
161	机关市民如是说	184	跳圈儿
163	人与人	185	福缘

人 生

人生是在两块紧挨着的石头缝里挤压“成形”的。一块来自外界的重重压力，一块来自自我内在的不断适应又不断接纳外界压力的种种矛盾心理。人的一生遇到所有的电闪雷鸣，狂风暴雨都将成为生命运行过程的必然经历。那么，世间还有什么烦恼忧愁、失败挫折能令我灰心丧气的呢？

信 念

站着为人，莫爬着当狗，人能支配一切，狗却只能永远受人支配。

完美与追求

有人说：“追求完美，无疑是在追求死亡。”然而，即使你不去向往并追求一种完善与美的境界，飞逝的光阴不是同样随时都在敲响着生命的丧钟么？与其将自己置在那块平庸的行尸走肉般的境地中等待，倒不如在一种执著追求完美的理想境界中，用微笑坦然地去见上帝了。

“缺憾”与优势

具有率真与单纯性格的人，在为人处事上常常表现得容不得半粒的尘埃，这在那些“成熟”与“世故”者看起来这种人简直不谙世态，稚嫩得可笑。但他们无论如何也体会不到：率真、单纯且又专一的人所具有的情感最容易孕育梦想。能够孕育出一个心灵与现实完美结合，实际年龄与心理年龄截然距离的人。这种人宁愿单纯，永远率真，执著于专注，也不愿老于世故，违心迎合，朝秦暮

楚。事实上，率真、单纯且专一的人性“缺憾”也正是他们能够孤注一掷，执著把握自我目标的绝对优势。

化欲壑为净心

人人都有自己所向往所爱慕的对象。这个“对象”可能是人，可能是物，也可能是无形无象的精神向慕。而我所向慕的目标，比如：一个真善美集于一身的翩翩男子——真而不伪，善而不弱，美而不腻。爱我爱得纯真，真得坦荡；对所有相识和不相识而相遇的人都能持有一颗善良但却“个性”（刚直不阿）的心，即具有佛心；内有宗教、艺术、哲学、人文科学、社会科学、社会心理学……集了东西方传统、现代文化修养与一身的综合素养。外具周正粗犷，让人一眼望去便有堂正男子汉的体态。然而，天负我心。但我却没因此而因噎废食，我居然把如此令男人生嫉，令女人艳慕的温文书卷、赤心侠义的完美王子藏进了心底里。于是我有了某些男人与女人皆不可比拟的阳刚与坦荡、率直与浪漫，我的丰足与充实唯我体会并

享用，悠然自得，乐在其中——不嫉不由你。

人，生在红尘必然沾俗犯俗，心中能有“世上唯有俗不可耐”的微数，自然从意识中就会产生对真善美的向慕。而面对那些欲壑难填的人常常生发形形色色的烦恼和苦衷，有的甚至出现这样或那样的悲剧，淡泊世态名利者早已悟出——脱俗一身轻，节欲能治心。当然，在现实中，做为人，绝对地强调那种不食人间烟火的“脱俗”法并不见得现实，但在茫茫红尘没完没了、殚思极虑的功名利禄的重重包围中，人完全失掉了精神，失去了自我净化的意识又能会是什么样子呢？

——愿红尘粒粒皆能化欲壑为净心。

谈“情”

人们对现实生活中的人情、恋情和友情，大都有种求之若渴的心理。倘若有人拥有了一份或善意和睦的人情，或真挚永久的恋情，或清纯珍贵的友情，那么就会感觉生活的色彩斑斓了许多；生命力也显得格外地旺盛了。可是

也有的人常常烦恼不堪，叫苦不叠。总觉得自己付出的人情太多而得到的太少；感叹自己找不到真正能够“平等”相待的知己、朋友；甚至为之倍感世态炎凉，人情淡漠，倍感的的确确“人生之事十有八九不如意”，于是越想越伤感，越想越多虑。

其实大多数人只怀着美好善良的愿望，而并不去思量自己那过份依赖于求“情”的迫切心态。过分求情与人格的独立性失去了平衡；为“为人是条路”煞费苦心，为“惹人是堵墙”畏畏缩缩和着稀泥，而事情的结果却往往事与愿违。到头来：该为的没为下，不该惹的也惹了。

古人云：“天下虽宏大，同声有几人？”道出了人世间接取一份真情的茫然与不易。这时就特别显出了人自身应具有的独立个性的重要性。很多时候，人间诸情常常是“可遇而不可求”，那么何不把——求情，一切都是刻意（不自然）的；顺情，一切便都是自然（甚至自由）的做为人生的大醒悟呢？这样一来，或许在你自由自在，独立而潇洒的人生旅途中，你曾经所刻求的人间诸“情”还能自然而然地开启你的心扉呢。

缘

一种默契且心照不宣的心灵交流。双方彼此在会意的微笑中感到愉悦与轻松。即使不曾相识，俩人也会有股子似曾相识之感。

谈缘说义

功利场上，讲“义”的人少，说“缘”的人多。

义，本是一种令人敬佩的气概，即：敢于主持公道，甘愿牺牲自我利益，敢于为人承担风险。这种“曾经当年勇”的气概，其实与时下人性欲念的疯狂膨胀，急功近利、见利忘义、迎合势力等等显得格格不入。倘若现实中，遇有真义者也往往被一些人看作是“傻子”、“有病”的不太精明人。

社会在变，人的观念也在变。我们所处的年代是一个很容易积非成是的变革年代。“人不为己，天诛地灭”的