

琴譜正傳

第二冊

明·黃獻輯 楊嘉森增刊

琴譜正傳

(第二冊)

中國書店

王正傳卷之二文

文君操

夕別俱附后

有美人兮。見之不忘。一日不見兮。思之如狂。鳳飛  
翱翔兮。四海求凰。無柰佳人兮。不在東牆。張琴代  
語兮。聊寫微腸。何日見許兮。慰我徬徨。願言配  
兮。携手相將。不得于飛兮。使我淪亡。想人生會  
離多。

南風歌

陟彼三山兮。商嶽嵯峨。天降五老兮。迎我来歌。有  
黃龍兮。自出于河。負書圖兮。委蛇羅沙。按圖覘誠  
兮。閔天嗟擊石。負韶兮。淪幽洞微。鳥獸跽兮。鳳凰  
來儀。凱風自南兮。喟其增嘆。南風之薰兮。可以鮮  
吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。陟  
彼三山兮。商嶽嵯峨。天降五老兮。迎我来歌。有黃

龍兮。自出于河。負書圖兮。委蛇羅沙。同上終  
共二段。

### 搗衣曲

搗衣搗衣復搗衣。搗到更深月落時。臂弱不勝砧  
杵重。心忙惟恐搗聲遲。妾身不是商人妻。商人貿易  
復東西。妾身不是蕩子婦。寂寞空房為誰苦。妾夫  
為國戍邊頭。黃金鎖甲的那跨紫騮。從梁一去三  
十秋。死當廟食生封侯。如此別離尤不惡。年年為

君搗衣與君看。

正氣歌

天地有正氣。雜然賦流行。下則為河嶽。上則為日  
星。於人曰浩然。沛乎塞滄冥。皇路當清夷。含和吐  
明庭。時窮節乃見。一垂丹青在齊。大史簡在晉。董  
狐筆在秦。張良稚在漢。蘇武節為嚴。將軍頭為嵇。  
侍中血為張。睢陽齒為顏。常山舌。或為遼東帽。清

操厲冰雪。或為出師表。鬼神泣壯烈。或為渡江楫。  
慷慨吞胡羯。或為擊賊笏。逆豎頭破裂。是氣所磅礴。  
磅礴凜冽萬古存。當其貫日月。生死安定論也。維賴  
以立天柱。賴以尊三綱。實係命道義為之根。嗟予  
遘陽九。隸也實不力。楚囚纓其冠。傳其車。送窮北。  
鼎鑊甘如飴。求之不可得。陰房間鬼火。春院閔天  
黑。牛驥同一皂。鷄栖鳳凰食。一朝蒙霧露。分作溝

中瘠。如此再寒暑。百沴自辟易。哀哉沮洳場。為我  
安樂國。豈有他謬巧。陰陽不能賊。顧耿耿在仰視。  
浮雲白悠悠。我心憂蒼天。曷有極。哲人日已遠。典  
刑在夙昔。風簷展書讀。古道照顏色。

履霜操

父兮而寒。母兮而飢。兒罪當笞。遂兒何為。兒在中  
野。以宿以處。四無人聲。誰語兒語。兒寒何衣。兒飢



何食。見行于野。履霜以足。母生衆兒。有母憐之。獨  
無母憐。兒寧不悲。

### 陋室銘

山不在高。有仙則名。水不在深。有龍則靈。斯是陋室。  
惟吾德馨。苔痕上階綠。草色入簾青。談笑有鴻儒。  
往來無白丁。可以調素琴。閱金經。無絲竹之亂耳。  
無案牘之勞形。南陽諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子曰。

君子居之何陋之有。

湘妃怨

落花落葉亂紛紛。終日思君不見君。腸斷斷腸腸  
欲斷。淚珠痕上更添痕。一片白雲青山內。一片白  
雲青山外。青山內外有白雲。白雲飛去青山在。我  
有一片心。無人對我說。願風吹散雲。說與天邊月。  
携琴上高樓。樓高月華滿。撥盡相思調。淚滴琴絃。

斷人謂海水深。未得相思半。海水尚有底。相思無  
涯岸。君在湘江頭。妾在湘江尾。相思不相見。共飲  
湘江水。長相思兮長相憶。短相思兮情何極。早知  
如此掛心頭。悔不當初莫相識。



琴譜正傳卷之二

鶴鳴九臯

第一段

思天思地

白

芎益芎芎芎

野濶天高

芎六五芎芎芎六五  
芎六五芎芎芎六五

風露正瀟灑  
水天一色自寥廓

芎益芎益芎芎芎芎芎  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎

蓼花紅蘆花白兩岸靜也

葦四筍楚索甚五云一第云五甚六

迢迢靜也迢迢

噫 噫

云一第云六葵長六尸桀邑鹽

噫

噫

有鶴有鶴立汀洲

匏

匏

下九上八

匏

匏

匏

匏

匏

匏

匏

兮

呼

其

鶴

曹

呼

曹

復

呼

三尸

曹

第二段

拉翻朝天

弩三司盤芭弩

整雪翻欵上青

苟勾六欵牙盤芭筋芭欵苟六七上八

霄亭亭瘦骨並立清標體潔淨号

厄九下仄苟芭勾六七念九下芭苟芭芭

無

塵勞意氣閑兮悠

甸六可卷芒芎芒熱芎芎芎九上芎六

秋天高頂中丹砂如新燒衣玄裳

芎芒甸五六芎芎下下芎芎芎芎

兮披霜毛常與甲子同週

第三段

飄飄拂靈

芎上芎芎芎下芎芎

宴瑤池而舞樂



鳥九上 箇八上 鷲八上 雀八上 合八上 面八上 鷲八上 箇八上 七八上 箇八上 芝

羣 仙之笑長 生不老 聯翩乎

芝二 甸六 五五 簪芝 箇芝 四芝 簪箇 芝尺 簪芝

暫來茲今而向人間遊 汀沼銀花

二 八芝 芝六 簪芝 芝

一色亦稀尋討

第四段 聞聲于天 箇芝 六芝 簪芝 芝