

黑龙江省中华炎黄文化研究会
省级重点学科《东北地方文化史》

龍江春秋

黑水文化论集之三

郭崇林 郭淑梅 杨福臣 主编

哈尔滨地图出版社

黑龙江省中华炎黄文化研究会
省级重点学科《东北地方文化史》

龙江春秋

LONGJIANG GHUNQIU

——黑水文化论集之三

HEISHUI WENHUA LUNJI ZHISAN

主 编	郭崇林	郭淑梅	杨福臣
副主编	黄任远	张 镇	石 雯
	孙亚洲	张凯秋	

哈尔滨地图出版社
· 哈尔滨 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

龙江春秋/郭崇林, 郭淑梅, 杨福臣主编. —哈尔滨:
哈尔滨地图出版社, 2005. 12

(黑水文化论集; 3)

ISBN 7-80717-218-5

I. 龙... II. ①郭... ②郭... ③杨... III. 文化 -
黑龙江省 - 文集 IV. G127.35-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152733 号

哈尔滨地图出版社出版、发行

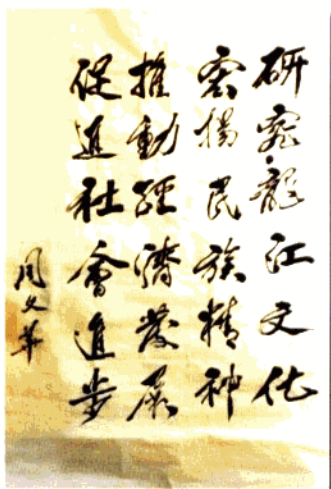
(地址: 哈尔滨市南岗区测绘路 2 号 邮政编码: 150086)

哈尔滨海天设计印刷有限公司印刷

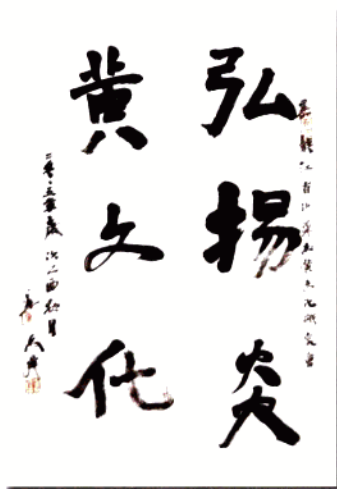
开本: 850 mm × 1 168 mm 1/32 印张: 15 字数: 446 千字

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 1 000 定价: 36.00 元



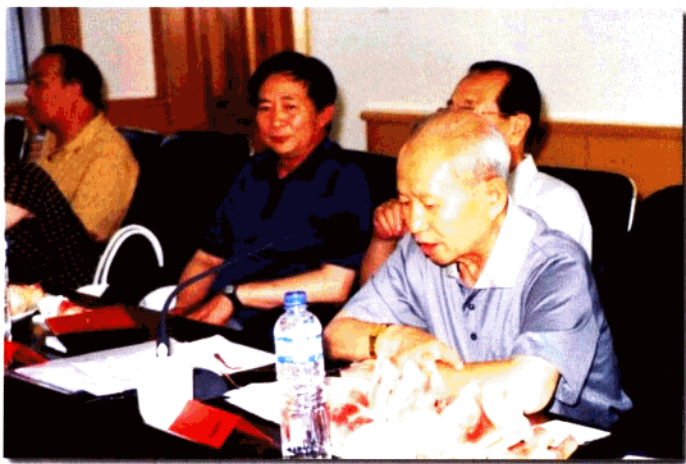
周文华同志为本书题词



哈师大艺术学院院长卢禹舜
为研究会题词



黑龙江省中华炎黄文化研究会
第四届学术研讨会



周文华同志在中华炎黄文化研究会第四届学术研讨会上讲话



石树祥会长在省炎黄书画院成立大会上讲话



《山水》 黑龙江省炎黄书画院院长卢禹舜



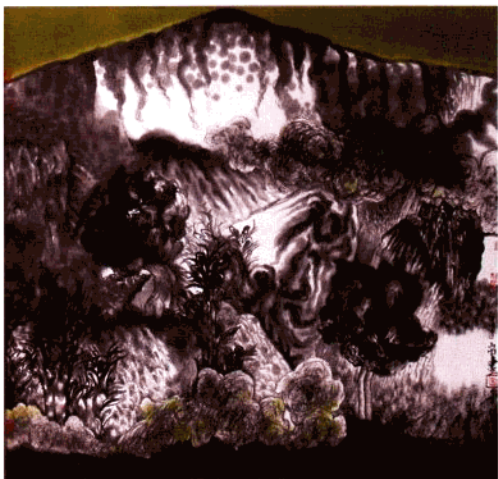
《观沧海》 黑龙江省炎黄书画院执行院长王子和



《松花江之富》 黑龙江省炎黄书画院助理院长宿万盛



《雪牡丹》 黑龙江省炎黄书画院常务副院长李夫晨



《寒潭》 黑龙江省炎黄书画院副院长李岗



《旧戏台》 黑龙江省炎黄书画院画家张金武



《冬雪》 黑龙江省炎黄书画院画家吴喜全



《天村楼台笼苑外》 黑龙江省炎黄书画院画家葛维钧



《荷塘逸趣》 黑龙江省炎黄书画院画家刘文孝



《梅林系列》 黑龙江省炎黄书画院画家夏恩智



《威震山河》 黑龙江省炎黄书画院画家刘天赐

本书图片均由孙亚洲同志拍摄

《龙江春秋——黑水文化论集之三》

编 委 会

主 任：石树祥

副主任：郭崇林 郭淑梅

编 委：黄任远 张 镇 石雯瑶

朱正高 闻玉智 李夫晨

隋丽娟 孙亚洲 刘继伟

寇天宇

学术委员会名单

主任：	石树祥	教授	享受国务院政府特殊津贴
副主任：	郭崇林	教授	哈尔滨师范大学中文系主任
	郭淑梅	研究员	黑龙江省社会科学院文学研究所 省级重点学科带头人
委员：	魏国忠	研究员	黑龙江省社会科学院历史研究所
	张 镇	研究员	黑龙江省社会科学院文学研究所 原副所长
	田忠侠	教授	享受国务院政府特殊津贴
	任 慷	教授	黑龙江省行政学院
	朱正高	高级记者	黑龙江日报社记者部主任
	闻玉智	教授	哈尔滨师范大学
	郭 博	研究员	黑龙江省科技情报所
	黄任远	研究员	黑龙江省社会科学院文学研究所
	刘瑞华	教授	黑龙江省行政学院
	石 莹	副教授	黑龙江省司法警官职业学院
	张 超	副教授	黑龙江省委党校

余弘达会长在首届黑龙江省中华炎黄文化奖颁奖典礼暨学术报告会上的讲话

各位专家学者、各位理事会员：

今天是黑龙江省中华炎黄文化研究会值得庆祝的日子。在座的一些专家学者以优秀的科研成果获得了首届黑龙江省中华炎黄文化奖（玛克威杯）论文奖，一些多年来支持炎黄文化事业并作出无私奉献的企业和企业家获得了杰出贡献奖。为了促进黑龙江省中华炎黄文化事业的兴旺发达，保持研究会的活力，此后每年省炎黄文化研究会都将举办一次评颁奖，形成机制。

2004 年是黑龙江省中华炎黄文化研究会学术工作喜获丰收的一年。7 月我们召开了研究会成立十周年纪念暨第三届学术研讨会，会后由哈尔滨地图出版社赞助出版了学术论文集《龙江春秋——黑水文化论集之二》。该论文集得到省领导、专家学者以及社会各界的好评。《哈尔滨日报》为此发表了消息和评论文章。论文集以地方文化、传统文化、历史文化、民族文化、文化产业 5 个论题为框架，涉及了跨越古今中外多个不同领域的文化课题，来自考古、历史、社会、文化、文学艺术等领域的专家学者，对黑水文化进行了深入的探讨。黑水文化作为华夏文明中具有极强吸纳性和包容性的文化，其价值正通过我们学者的研究显露出来。

这部学术论文集，较之上部论文集在各方面都有所提高，是传统文化和地域文化、历史文化和现实需要相结合的成功之作，充分地展示了省炎黄文化研究会成员的整体学术水平。其特点如下。

一、浓厚的地域文化特征

在论文集中，地域文化研究论文 19 篇，占全部论文 1/3 强。就黑龙江地域文化特征、黑龙江流域文明的边疆特色、黑龙江地域文化与外来文化的交融等方面进行了深入细致的探讨。如黄任远的《黑龙江流

域文明的边疆特色》就黑龙江流域与长江、黄河流域同样是华夏文明的摇篮和发祥地的论题展开了论述。中华炎黄文化是多元一体的文化,根据近年的考古发现,多源流性研究成为近年国内文化研究的一个热点。我们的学者敏感地应和了前沿性文化研究,加入到这一行列,是可喜的事情。再如,闻玉智的《百年沧桑铸就的建筑文化丰碑》,董鸿扬的《黑龙江精神在新世纪的永恒魅力》,刘伟民的《黑龙江文化的基本构成与深层结构》,王为华、郑薇的《外侨异国文化对黑龙江流域文明的影响》等等一系列论文,对我们认识黑龙江地域文化的主体精神及多元性具有重要的学术价值。

二、具有独到见解的传统历史文化与少数民族文化研究

传统历史文化与少数民族文化研究一向是我们研究的重点,研究会拥有许多国内外著名专家学者,如魏国忠、郭素美等,在这一领域很有成就。魏国忠、梁玉多的《关于十二世纪前期女真人的几个问题》针对学术界研究女真人方面存在的一些误区,重新审视了女真人兴起与强大的历史原因,并作出了令人信服的论证。再如郭博、罗丽娟的《炎黄传统文化——东方文化摇篮》,提出了以儒家文化为代表的传统文化“经典著作不但是中华民族遵循的典范,而且在东学西用中也深受西方所推崇”的观点。李大武的《儒家文化在韩国社会的现实遗存》,探讨了韩国现代化进程中源自中国的儒家文化如何成为占主流地位的家长制文化。此外,黄任远、石莹的《关于我省少数民族文化研究的回顾与建议》、苗笛的《哈尔滨“音乐名城”的由来》、栾继生的《大兴安岭鲜卑石室祝文书法刍议》、李随安的《湮没了的塞外名园——哈尔滨遁园》、邹月华的《哈尔滨文庙与张学良将军的爱国情结》、康波的《从出土史前玉器看黑龙江古代先民与周边地区玉文化交流》等论文,为我们重新认识传统历史文化与少数民族文化提供了丰富的视角。

三、文化产业研究的现实课题

中国加入 WTO 以后,全球化语境中的文化建设成为一个亟待解决的学术和现实问题。尤其是文化产业研究在我国尚属空白,而国外的对策性研究早已形成体系,各国政府和学术界都投入巨资跟踪研究。在这种情况下,党的十六大报告关于“发展文化产业是市场经济条件

下繁荣社会主义文化、满足人民群众精神文化需求的重要途径”的提法,为促进文化产业发展提供了可靠依据。作为应用研究领域,文化产业研究为现实服务的迫切要求已表现出来。就此,我们组织了多篇文化产业论文。如获省委领导指示采纳、获省文艺精神工程奖的郭淑梅、李大武的论文《严肃文化的“市场化”——南北演出市场差异谈》,以黑龙江等东北地区为研究对象,就南北演出市场存在的不同取向,探讨了繁荣北方演出市场的具体方法和措施,对现实具有指导作用。其他如获得省社科基金支持的黑龙江影视文化方面的研究、旅游文化产业方面的研究,都从一定程度上提供了对策性研究的经验。

四、青年新锐跻身炎黄文化研究

值得欣喜的是,这次学术论文集吸收了许多青年新锐参与,他们积极参加地方文化建设,为研究会提供了最新科研成果。如历史学方面的梁玉多、李随安、姚刚、邹月华,考古学方面的康波,文学方面的王为华、郑薇、王威等等,他们虽然年轻,学术方面还不成熟,但都是炎黄文化研究的栋梁之材,炎黄文化研究的未来都在他们身上。

综上所述,这次学术研讨与论文集,充分地反映了省中华炎黄文化研究会广大专家学者的研究能力和学术水平。为建设边疆文化大省、坚持以科学发展观振兴东北老工业基地,作出了应有的贡献。

五、关于下一步学术工作部署

黑龙江省中华炎黄文化研究会第四届学术研讨会拟定于2005年7、8月间召开,论文征集工作现已展开。研讨会主题为“开放的文化视角——黑龙江炎黄文化的多向性研究”。主要展示黑龙江流域文化最新研究成果。论文包括如下子题:①地域文化研究;②传统文化研究;③历史文化研究;④民族文化研究;⑤比较文化研究;⑥文化产业研究;⑦企业文化研究。论文研讨要把历史和现实结合起来、全国炎黄文化和地域文化结合起来、炎黄历史文化和企业文化结合起来、创作和研究结合起来,突出黑龙江地域文化特色、民族文化特色、传统文化特色,提倡重点解决国内外重大学术问题和现实问题。论文交稿日期截止于2005年6月底,字数要求为3000字左右,最长不超过5000字。提交大会的论文经过学术委员会审核后,可确定大会重点发言。需同时提供

三寸软盘一张,以备出版论文集用。

研讨会结束后,论文将辑成《龙江春秋——黑水文化论集之三》正式出版。

2005年12月论文集出版后,将举办论文评奖活动。此奖项为省级学会奖,根据参评论文比例设一、二、三等奖若干名。

最后,我希望各位会员理事,为弘扬民族传统文化,为炎黄文化研究事业,踏实工作,使炎黄文化研究多出成果、多出精品,在我省学术界乃至全社会产生重大影响,最终以学术实力跻身全省各研究会前列。

谢谢大家!