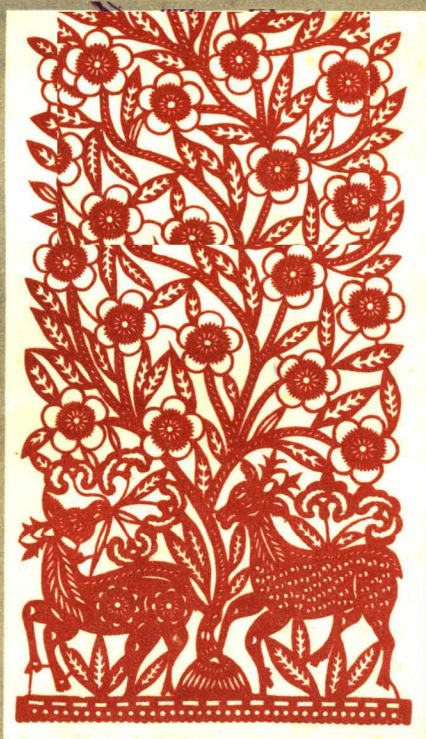


民歌三十首

陈德义 编曲

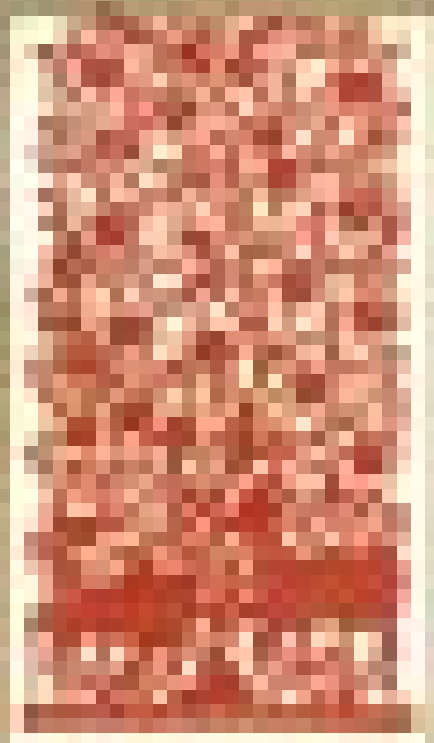


上海音乐出版社

1958

民歌三十首

李惟宁 编



人民音乐出版社

1955

L86
C392

民歌三十首 編曲者 陳 德 義 上海市書刊出版業營業許可証出字第84号 上海音乐出版社出版 上海漢中路 1162 号 新華書店上海發行所發行

統一書号: 8127•216 开本: 787×1092 1/16 頁數: 8 印張: 1 樂譜: 16 面 版次: 1958 年 7 月第 1 版上海第 1 次印刷 印數: 1—1,650 册 定价: (10) 0.20 元

目次

1. 东方红(陕西) ·····	1	16. 哄小羊歌(内蒙) ·····	9
2. 情人娜之古(新疆) ·····	1	17. 鲜艳的花(东蒙) ·····	9
3. 在那遥远的地方(青海) ·····	2	18. 小姑听房(内蒙) ·····	9
4. 歌颂领袖毛泽东(陕北) ·····	2	19. 秃子(内蒙) ·····	10
5. 蓝花花(陕北) ·····	3	20. 牧歌(内蒙) ·····	10
6. 玛依拉(哈萨克) ·····	3	21. 我们的歌声(哈萨克) ·····	11
7. 大田栽秧(云南) ·····	4	22. 留不住的雪水(哈萨克) ·····	11
8. 三十里铺(陕北) ·····	5	23. 爱人在歌唱(哈萨克) ·····	12
9. 送大哥(青海) ·····	5	24. 山上的樱桃酸又甜(哈萨克) ·····	13
10. 小路(内蒙) ·····	6	25. 工人号子(内蒙) ·····	13
11. 青年舞曲(新疆) ·····	6	26. 牧马歌(内蒙) ·····	14
12. 尤子巴母(西康) ·····	7	27. 山曲(内蒙) ·····	14
13. 嘎达梅林(东蒙) ·····	7	28. 掀起你的头盖来(维吾尔) ·····	15
14. 情友(东蒙) ·····	8	29. 啊!心爱的你多么亲切(哈萨克) ·····	15
15. 马车夫之歌(维吾尔) ·····	8	30. 双生马(哈萨克) ·····	16

1

Largo

陕西 东方红

2

Allegretto

新疆 情人柳之古

2



3

Larghetto

青海 在那遙遠的地方



4

Andantino

陝北 歌頌領袖毛澤東





5

Adagio

陕北 蓝花花



6

Animato

哈萨克 玛依拉

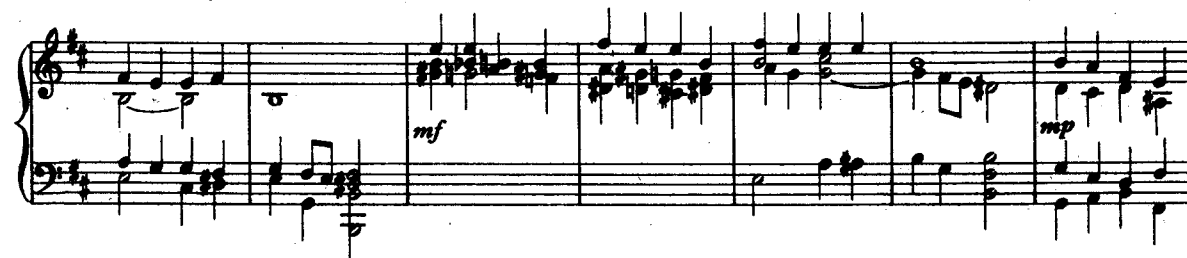




7

Lento

云南 大田栽秧



陕北 三十里铺

Sostenuto

青海 送大哥

Larghetto

10

Sostenuto

内蒙 小路

11

Moderato

新疆 青年舞曲

12

Adagio

西康 尤子巴母

mp

mf

p

mf

13

Larghetto

东蒙 嘎达梅林

mf

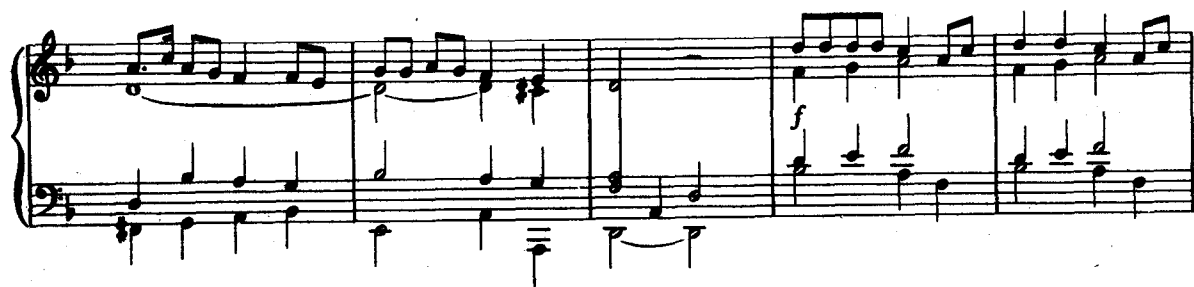
14

东蒙 情友



15

维吾尔 马卓夫之歌



16

Lento

内蒙 哄小羊歌

17

Andante

内蒙 鲜艳的花

18

Andante

内蒙 小姑娘房

19

内蒙 光子

Andante

mp

Four staves of musical notation for the piece 'Inner Mongolia: Photon' (内蒙 光子). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mp'. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests and ties. The piece concludes with a double bar line.

20

内蒙 牧歌

Larghetto

tranquillo

Two staves of musical notation for the piece 'Inner Mongolia: Pastoral Song' (内蒙 牧歌). The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamic is 'tranquillo'. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is characterized by long, flowing lines with many ties, suggesting a slow and peaceful mood. The piece ends with a double bar line.

21

Moderato

哈薩克 我們的歌聲

22

Larghetto

哈薩克 留不住的雲水

哈萨克 爱人在歌唱

Moderato

*dolce**rit.**p*

Piano score for "哈萨克 爱人在歌唱" (Hakasi, My Love is Singing). The score is in 3/8 time, key of B-flat major, and marked Moderato. It consists of six systems of two staves each. The first system includes the tempo "Moderato" and the dynamic "dolce". The sixth system includes "rit." and "p". The piece ends with a final chord in the right hand.

24

Andante

哈萨克 山上的樱桃酸又甜

25

内蒙 工人号子