

WIZARD
REGION

巫域



若花燃燃◎著

第四代导演倾力执导·同名影视剧即将强档上映

打开《巫域》

犹如拔去香槟酒的瓶塞，恐惧的液体四处喷溢

让你不由自主地置身于幽森的原始丛林中，独自颤栗

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

201149

巫域

若花燃燃◎著

WIZARD
REGION



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

巫域 / 若花燃燃著. —北京: 新世界出版社, 2007.6

ISBN 978-7-80228-370-1

I. 巫... II. 若... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 079579 号

巫 域

作 者: 若花燃燃

策划编辑: 钱 丽

责任编辑: 吕 晖 李 林

装帧设计: 80 零·小贾

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679(传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8705(传真)

网 址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京中科印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 200 千字 印 张: 14.5

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80228-370-1

定 价: 24.00 元

版权所有 侵权必究 印装错误可随时退换

若花燃燃

这个网名源自杜甫绝句：江碧鸟逾白，山青花欲燃。《诡念》出版时工作人员错将若花燃燃当成笔名著在封面，于是这四个有着灿烂气象的名字正式变成笔名。

燃燃，浙江台州人，性格既有风的洒脱也有水的柔媚，从小说中不难窥得一二，大气恢宏与诡异阴郁相得益彰。自2005年涉足悬疑恐怖小说领域，《诡念》、《第七夜》、《禁书》等一系列小说，凭出人意表的情节架构、迷离诡异的气氛以及婉转如意的文笔在读者中引起强烈反响。

其中，《禁书》的影视版权已售予唐德国际传媒，将在近期搬上屏幕以飨读者。

**WIZARD
REGION**



定价：24.00元

即将推出：《万劫》

策划编辑：钱 丽

责任编辑：吕 晖 李 林

封面设计：8000 · 小贾

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前情回顾 1

追索真相之一·第一章 **黑巫术** 5

追索真相之二·第二章 **磨刀声** 21

追索真相之三·第三章 **侏舞者** 35

追索真相之四·第四章 **瞳子会** 51

追索真相之五·第五章 **卖全身** 65

目录 CONTENTS

追索真相之六·第六章 **人头祭** 85

追索真相之七·第七章 **第一字** 99

追索真相之八·第八章 **盲蛇盅** 115

追索真相之九·第九章 **石锁链** 129

追索真相之十·第十章 **虐食者** 153

追索真相之十一·第十一章 **第三瞳** 169

追索真相之十二·第十二章 **死亡路** 185

追索真相之十三·第十三章 **蛇脸人** 199

追索真相之十四 221



前情回顾

WIZARD
REGION

春雪来临前的阴沉下午，在南绍民间文化基金会任职的方离走进即将拆迁的绒花巷，因为工作缘故拜访离职的南浦大学人文系教授钟东桥，询问有关湮没民族曼西族的灵魂观。她在钟东桥家里的墙壁上发现了一个神秘的傩面具，在她离开钟家之后，钟东桥离奇死亡，并摆出奇怪的死亡造型。

方离作为嫌疑犯被带到公安局问询，负责此案的人正是她在孤儿院时的友好徐海城。徐海城带她来到死亡现场，方离亲眼目睹钟东桥的奇怪死亡造型：全身赤裸，双手抓双脚，头埋胯间，全身各窍用黑豆塞上。她当即指出，这是曼西族神秘灵魂观中的一个重要符号，意为：“我会回来”。这时，她发现挂在钟东桥家墙壁上的傩面具消失了。

与此同时，在曼西族曾经生活的主要地区潞云，一座千年曼西贵族古墓正曝于世人眼前。古墓保存完好，呈北斗七星造型，在主室门楣上雕刻着一个与钟东桥死亡姿势完全一样的图案。原来曼西族有着与埃及人相似的灵魂观，相信灵魂会重回人间。

为了追查钟东桥家神秘傩面具的来源，方离走访南浦大学人文系教授梁平，了解到钟东桥被判为强奸犯的部分原因。这时，方离渐渐地感觉到生活发生一种隐晦变化，似乎一直有人在跟着自己，她总能感觉到有那么一双让她惊恐的眼睛。

方离的顶头上司，南绍民间文化基金会会长郭春风驾车撞上大树被烧死，虽然警察认为这是酒后驾驶所致，但她深表怀疑。在郭春风葬礼上方离见到已经死亡的钟东桥送来的花圈，她追查到制作花圈的花店，知道钟东桥在临死前曾订下三个花圈，这表明死亡还会继续。

在基金会兼职的南浦大学学生何桔枝，在方离的电脑上看到钟东桥家傩面具的照片后，开始举止怪异，随即她失踪了。而她同寝室的室友蒋屏儿跟男友遭到毒蛇袭击，两人临死时抱成一团，呈欢喜佛造型。方离告诉徐海城，这个造型在曼西族里的灵魂观里意味着“生命的起点”，而在潞

云的千年古墓的中室门楣就有这个符号。这使得不信邪的徐海城也感觉到事情的诡异。

失踪的何桔枝在半夜来到方离的住处，脸上戴着跟钟东桥家相仿的傩面具，言行举止十分诡异。方离害怕，向徐海城求救，但等徐海城赶到后，何桔枝却又神秘消失。

潞云地区的千年古墓继续发掘，后室门楣昭然众人眼前，却是一个头尾相接的蛇，这个符号在曼西族的灵魂观中意味着什么呢？所有的专家都被难住了。而类似于陪葬坑的第六、第七墓室，不仅有星空图，还有卫队，令人十分费解。

方离随着南浦大学的教授团去潞云参观千年古墓，一千人等破解了古墓第六、第七墓室内藏的秘密。另一名民俗专家甘国栋教授告诉大家，曼西族的一个远古传说——阿曼西神授禁书与大巫师。大巫师是曼西族的神权统治者，被称为可以通天地的人。阿曼西神是传说中曼西族的创世神，而《禁书》就是阿曼西授予大巫师神权的最高象征物，据说用禁咒之语记录着轮回与惩罚。

第六、第七墓室实际上另一个墓——第八墓室的入口，方离与雷云山不慎坠入其中。他们发现了一个古老的神判墓室——生死门，墓室除了五道遵循五行生万物之而没说的生死门（生死门上雕刻着神的眼睛），还有五壁与五刑相关的神秘壁画，分别画着火灸、毒刑、水浸、剥皮、斩手。生死门的设计繁琐复杂，且墓室里并没有任何线索，大家找不出生门所在，不得不暂时离开第八墓室，所有的人都在猜想，第八墓室后面的生门通往何处？那个地方藏着什么样的奇迹或是秘密？

方离在钟东桥家中中了尸毒而陷入臆想状态，徐海城赶来及时救下她，同时也发现她内心隐藏的秘密，这个秘密与方离在孤儿院的同伴江美辉有关。在孤儿院的美人蕉前，徐海城揭露方离的秘密，美人蕉下居然埋藏着一具白骨。

徐海城发现这段时间发生的案件，全是曼西古墓里壁画的重现。“我会回来”——“生命的起点”——“新生命的孕育”，这是禁书记载的轮回之线。火刑——毒刑——斩手刑——水刑——剥脸刑，是禁书记载的惩罚之线。这段时间所发生的一系列命案都是围绕着曼西族神秘的禁书展开。禁书究竟是什么？它又在哪里呢？

方离破解曼西千年古墓的生死门，并冒着塌方的危险进入第九墓室，见到了千年以前的大巫师……

而“罟”究竟代表了什么？



黑巫术

追索真相之一·第一章

WIZARD
REGION

追索真相之一

苍白的墙壁，苍白的床单，苍白的脸，这个小小的病房白得晃了徐海城的眼睛。他皱起眉，打量着眼前的许莉莉。她笔直地坐在病床上，床紧邻着窗户，窗外是晃眼的阳光，晃眼的阳光下怒放着一丛一丛的花，春末夏初正是花事荼靡。但春光进不到许莉莉的眼睛里，她直勾勾地盯着对面墙壁，眼睛里空无一物。

春光同样进入不了这个房间，似乎有什么无形的帷幕将春光阻在窗外，因为这个房间里只有阴凉、惨白与绝望的眼神，就连血气旺盛的徐海城也觉得脖子旁有股凉凉的气息在游走。他抽出手中的一张照片举到许莉莉面前，她眼睛一眨不眨，确切地说她连睫毛都不曾颤动一下。

徐海城抽出另一张照片举到她面前，她依然无动于衷。他抽出第三照，又抽出第四张，然后是第五张，她都一动不动，仿佛凝固成化石。抽出第六张也就是最后一张时，徐海城犹豫了一下，当他缓缓地把照片举到她眼前时，她的身子没有动，她的手也没有动，她的眼睛也一眨不眨，但是盯着墙壁的眼神终于被这张照片阻断，然后她的嘴唇微微地蠕动。

徐海城、小张、医生又兴奋又紧张，心都提到嗓子眼，等待着许莉莉开口。

十三天前，南浦大学一行七人的考察团深入潞云山区，寻找湮没民族曼西族，许莉莉是其中一员。谁都知道进入潞云山区原始森林有一定的危险，所以为了考察顺利进行，这七人事先接受长达半年的体能与野外生存训练，包括简单的医疗急救培训。在确信具备应付自然环境的生存技能后，考察团满怀期望地出发了。

他们辗转经过潞云山区的几大村寨，七天前到达最后一个村寨通天

寨，然后进入人迹全无的原始森林，失去行踪。直到三天前，通天寨的猎户席二虎在深山里发现失魂落魄的许莉莉。

她一个人在游荡，衣衫破烂，身上伤痕累累，眼神兀愣愣的。他认出她衣服后背的“南浦大学”四字，于是将她送到濬云市人民医院并且报了警。经过系列检查，医生发现她身上的伤痕都是无伤大碍的擦伤、摔伤、刮伤，但是精神却似受到严重伤害。三天来，她没有说过一句话，没有任何的表情，就是这么直愣愣地坐着，直愣愣地盯着墙壁。

医生尝试过很多种疗法，物理疗法、化学疗法、心理学疗法等等，都没有取得任何进展。最后医生们得出结论，许莉莉在濬云深山里遭受了极大的打击，在恐怖来临的一刹那，她封闭了自己的感官系统。除非找到问题的症结，否则她会一直封闭着自己。

谁都不曾想到，一张照片终于触动她的感官。

许莉莉胸膛起伏，嘴唇越抖越厉害，刚才空无一物的眼睛里，忽然迸射出光芒，充满着恐惧、绝望、震惊等等。她缓缓地翕动嘴唇……

徐海城三人大气都不敢喘，竖耳生生怕错过一个字，短短几秒钟，三人憋出一身汗。

许莉莉舌头卷动，大家似乎都能感觉到话语从胸腔里吐出挟带的微风。但是就在这一刹那，她忽然剧烈地抽搐，瞳孔一下子放大，直挺挺地扑倒在病床上。

变故惊呆了在场三人，就连医生也一时怔住。等他回过神，扑上去听她心跳，顿时脸色大变，按下床头的呼叫按钮。随后一帮护士医生冲进病房，还在怔忡发呆的徐海城与小张被其中一个护士推出了房间。

小张扭头看着房内紧急抢救的场面，惊异万分地问：“怎么回事？”

徐海城若有所思地吐出一个成语：“惊弓之鸟。”小张微微一愣，随即明白过来，用这个小学时候就学会的成语来解释眼前的状况确实是最合适不过。神箭手更赢弹动弓弦就射下一只受惊大雁，只是……他看着徐海城

手中紧紧捏着的照片，这就是更赢手中的弓？

徐海城也低头看着照片中的女孩，黑色的头发柔顺地贴着两颊，白皙的脸蛋上嵌着一对黑黑的眼睛，被医院走廊的幽落灯光一照，眼珠更加黑得纯粹。她的眼神总是落在远处，仿佛只有远方才能吸引她。

“据我调查，南浦大学最初组团时队员名单里没有方离。”小张小心翼翼地走着，他是清楚徐海城与方离之间的情谊。

听到这话，徐海城没有一丝的惊讶。方离在潞云千年古墓崩塌时受了十分严重的伤，在医院里躺了三个月才恢复过来。南绍民间文化保护基金会被于从容捐给南浦市文化局，而他一家人也迁居国外。方离只得去企业上班，脱离民间文化保护这个圈子，所以当徐海城听到她说加入南浦大学的考察团时都觉得十分意外。

小张继续说：“后来方离去找梁平谈话，最后梁平说服南浦大学领导，同意方离的加入，至于原因，他没有明说，只说方离绝不可缺。”

绝不可缺，徐海城在心底重复这个词，方离在民俗学界的份量轻而又轻，绝对没有达到不可缺少的程度，那么这种“绝不可缺”一定是指其他，是什么呢？他微微心凉，这个童年时代的玩伴，少年时代便让他情愫暗种的女孩，究竟一直隐藏着什么样的秘密呢？

方离曾因潞云曼西古墓被毁一案接受调查，她的解释是发现生门，很想在那之前看上一眼，所以才冒险冲进去；然后碰到了假冒甘国栋的曼西族人，而他启动整个古墓的自毁设置导致古墓的毁灭。正是因为她的说词，南浦大学决定组团寻找被湮没的民族曼西族。

医生从病房里出来，冲徐海城与小张摇摇头。

徐海城的心仿佛坠入无底深渊，再度盯着照片上的方离，究竟发生了什么事，让她变成故事里更赢手中的弓，只是轻轻一拉发出的响声，就要了许莉莉的命。

小张看着徐海城一直盯着照片，脸色越来越难看，不由担心地问了一

句：“徐队，现在怎么办？”

徐海城抬起头，很快地，脸色恢复了正常。他略作思考，问：“救援队什么时候出发的？”南浦大学考察团在濬云山区失踪一事，引起政府部门的高度重视，派出由猎户与驻地部队组成的救援队，深入原始森林里寻找考察团的成员。

“部队今天上午从濬云市出发，他们要到通天寨与带路的席二虎汇合，估计今晚会上到达松朗村。”

松朗村。徐海城从口袋里摸出一个小本子，这是许莉莉随身携带的记事本，上面记录着考察团的行程。其中一行写着：4月10号，松朗村，巫师，黑巫术。

第一章 黑巫术

太阳一过山脊，天空转为黛青色，四面高山一下子变得黑魆魆，似乎要从头顶倒压下来。半山的羊肠小道上，方离紧随着前面的梁平加快脚步，哧哧地喘着气，濬云山区这种突如其来的黑夜，让她有种无从适应的感觉。

如果不是途中一场大雨，一行七人的考察团应该在半个小时前到达预定目的地——松朗村，听王东说，这是个百来户人家的村落。比起先前经过的村寨，算不上大，越是往深山里去碰到的村寨越小。蟠龙寨、铜锣寨和通天寨，都只剩几十户人家，而一旦翻过通天岭，就只有莽莽的原始森林。

七个人闷头闷脸地走着，手杖戳着山路发出笃笃笃的声响。黑暗挟着夜雾蹑手蹑脚地跟在他们的身后，吞噬他们走过的山道以及山道两边的景致。走在最后的向玉良忍不住回头看了一眼，只见身后一团浑沌的黑雾越滚越大，好像在追逐着他们，他大吃一惊，再也不敢回头。



这么急行军般走了半个小时，领路的王东忽然放慢脚步，随后的其他人一个个也跟着慢了下来，纷纷抬头看着前方。在最后一线天光里，依稀可见一个村落沿着山坡层层而建。

松朗村到了。

大家呼出一口长气，看着黑暗完全吞没村寨，然后稀稀落落的灯火亮了起来。松油灯的灯火被夜雾晕染成桔黄一团，很不真实的感觉。王东的脚步刚穿过村口的半截青石牌坊，几十声狗吠同时响起，被四面山峰折回，形成层层叠叠的吠声，仿佛这个世间只剩下狗吠声。

沿途的屋子都开始骚动，狗拼命地抓着门，而人则隐在窗后窥视，灯光将他们的脑袋变形地影在窗格上。在一路狗吠与村民的窥视中，王东领着大家右拐左转地，停在一个院落前。院门口吊着一盏防风煤油灯，随风微晃，桔黄灯晕给剥落的木门添上一层忽明忽暗的釉光。院子里的狗吠声十分尖利，扑腾跳动，木门被它扑得咯咯作响，似乎就要破门而出。

虽然知道狗不会真的蹿出来，但是方离与许莉莉还是心生怯意，紧紧挨在一起。

王东上前拍门，嘭嘭嘭。院子里响起了呵斥声，方离听不懂，但狗吠声小了不少，想来是呵斥狗的。一会儿，门吱呀一声开了，出来一个五十岁上下的男人，穿着中山装，整整齐齐地扣到脖子处。他露出惊讶的神色，握住王东的手说：“王主任，您好您好。”他的普通话出奇的标准。

从门后钻出一条油黑发亮的狼狗，站在那人脚边摇晃着尾巴，黑森森的眼珠透着凶光，嘴巴咧开露出尖利的狗牙。方离与许莉莉齐齐一怵，它大概是感觉到了，伸长脖子冲着两人恶狠狠地吠了一声，一副马上要扑过来的样子。方离与许莉莉不由自主地后退一步，差点被山道上突兀的石块绊倒。

那人伸手一拍它的脑袋，呵斥一声：“滚进去。”那条狗听话地转身钻回院子里，一丛毛茸茸的大尾巴摇来摇去，消失在门后。王东与那人寒暄

几句，随后开始介绍同伴。大家也才得知那人是村长。

梁平：南浦大学民俗学教授，考察团的团长。

马俊南：南浦大学考古学教授，考察团的副团长。

向玉良：南浦大学民族学教师。

卢明杰：南浦大学民俗学研究生。

许莉莉：南浦大学民族学研究生。

方离：考察团成员。

大概是因为山里经常有民俗考察团过来，所以村长并不惊讶，跟大家一一握手，然后迎进里屋，招呼老婆端来洗脸水并准备饭菜。大家卸下沉重的背囊，洗过脸，顿时解乏不少。

一旁的王东已经拉着村长谈起正事。他是潞云市文化局的主任，熟悉山区的风土人情，也与各个村寨头人相识，所以南浦大学组团考察湮没民族曼西族，他就成为不二选的重要人物。沿途与各个村寨打交道，安排住宿与请求帮助，都是他的工作内容。

方离不用听都知道所谈何事，之所以绕道到松朗村留宿，有个重要的目的，就是向松朗村借一个经验丰富的猎人与几条猎狗，没有熟悉山路的猎人与猎狗，进入原始森林是寸步难行。

听王东说完，村长沉吟片刻，说：“这事我做不了主，猎户们都听师公的。”听到师公两字，王东的脸色微变，想要说些什么。正好村长老婆端着饭进来，村长趁机站起来帮忙盛饭，然后他又说要去收拾隔壁房间安排大家住下，就把话题给撂下来了。

许莉莉刚才一直在听两人谈话，于是好奇地问王东：“谁是师公？”

王东还没有回答，马俊南先说：“就是巫师，师公是尊称。”他想起刚才王东的异常神情，问：“这个巫师是不是……”

王东脸色肃然地点点头，说：“这个巫师非同寻常。”

“怎么不寻常？”许莉莉益发地好奇，拿着筷子都忘记吃饭。其他人

