

智慧成长阅读文库

告诉你

最美丽的故事...

告诉你

最动人的故事...

告诉你

最神奇的故事...

· 最新版 ·

· 插图版 ·



安徒生童话

安徒生童话

一部让孩子受益终生的经典著作



内蒙古人民出版社

青少版

智慧成长阅读文库

安徒生童话

原著：安徒生

改编：孟国兴

内蒙古人民出版社

书 名 智慧成长阅读文库

主 编 孟国兴

责任编辑 王世喜

封面设计 青子

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 武汉市佳汇印务有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 140

字 数 2300 千

版 次 2006 年 9 月第一版

印 次 2006 年 9 月第一次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 7-204-08710-0/G · 2331

定 价 200.00 元 (全 20 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

优秀的文学作品仿佛是高明的魔术师，把支言片语巧妙地缀成鲜活的文字，时时触探着我们的内心世界。

走进安徒生和格林兄弟为我们打开的童话之门，进入童话的王国。轻舞的花、流连的风、深邃的天空，华美的宫殿、王子和公主绽放的笑靥、恶毒的巫婆等等。加上一波三折的故事情节总会让我们迷失在瑰丽的想象中不可自拔。

一个成语就是一个故事，洋洋万言凝炼成短短几个字，字含千言。体现了汉字超强的概括力和博大的特质。多读成语，可以吸取前人的教训，丰富自己的知识。

谚语和歇后语是我国劳动人民智慧和经验的总结。语言通俗易懂，内容广博，涉及到了人类生产和生活的方方面面。有对自然的探索，有对世事的概况，有对人情人性的鞭挞，有对人类衣食住行的关注，还有对各地民俗风情、人文风貌的归纳和总结。谚语和歇后语或幽默，或严肃，处处闪现出智慧的火花。多读多学可以丰富知识、了解民俗，提高文字修养。

名人名言字字珠玑，往往蕴含着深刻的哲理。而谜语形式多样，具有丰富的表现力，可以切实有效地锻炼小朋友的思维能力，拓展小朋友的想象力。古往今来，各行各业名人辈出，他们是时代的佼佼者，时代的领航人。他们的话往往代表着时代的最强者。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”“不

应当将军的士兵不是好士兵。”这些耳熟能详的名言，不但没有随着时间的推延而磨灭自身的价值，反而似陈年佳酿，愈久愈香。

有一种独特的文字形式。在这里，各种动物开口说话，具有人类的智慧和能力，这就是寓言故事。寓言故事以动物为主角展开丰富的故事情节。一个个生动的故事，仿佛一幅幅生动的彩色画卷，读之令我们掩卷长思。让我们反省，使我们有所思、有所悟。而《伊索寓言》是一本古老的寓言合集，对整个欧洲文学产生过极其深远的影响。相信对小朋友们会有所启发。

回首千年，大唐盛世。一种文字形式独占花魁，万古流芳。这就是唐诗。唐诗题材广泛，举凡宇宙万物、羁旅宴游、春花秋月、花鸟虫兽、国事家愁、边塞风情、日升月落、草衰花荣，无一不可入诗。

诗是一种语言的艺术，语言的魅力在唐诗中得到了充分的发挥。短短四句或八句诗，即能熔时空、远近、高低、情与景、现实与幻想于一炉。培养小朋友从小读一些唐诗，对陶冶情操、增长知识、提高文化素质都有好处。

古典文学发展了几千年，到了明清时期，积淀已久的意识和智慧喷薄而出，这就是明清四大名著：《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》。四大名著仿佛四座巍峨的山峰，仰之弥高，不可攀越。我们特地把四大名著加以删节改编，使它们适合小朋友阅读。相信在阅读过程中，小朋友们可以得到古典文字的熏陶和感染，增强艺术鉴赏力和文字表达能力。

编者
2006年9月

目 录

CONTENTS

皇帝的新装	1
卖火柴的小女孩	7
打火匣	10
丑小鸭	19
铜 猪	23
美人鱼	36
飞 毯	63
杂货店里的机灵鬼	72
野天鹅	76
屎壳郎	96
天鹅巢	105
拇指姑娘	107
冰姑娘	111
钟 渊	116
母亲的故事	118
跳蚤和教授	125
牧羊女和扫烟囱的人	128
豌豆上的公主	131
小克劳斯和大克劳斯	133

会飞的木箱.....	146
天上落下来一片叶子	154
雪人与看家狗	157
凤凰	164
坚定的锡兵.....	166
跛脚的孩子.....	168
白雪皇后.....	179
小鬼和太太.....	198
玫瑰小精灵.....	202
金黄的宝贝.....	208



皇帝的新装

很久很久以前，有一位皇帝。这个皇帝有一个爱好，就是特别喜欢穿新衣服。他每隔一个小时，就要更换一次衣服，就连晚上的睡衣，也要更换好几套呢！他几乎把所有的钱都用来添置衣服和买华丽的服饰了。他不关心士兵，也不愿去听歌剧，甚至连骑马打猎、坐车兜风、逛公园也统统没兴趣。如果他破例去参加这些活动，



那也是为了炫耀他的新衣服。别的国家的大臣和侍卫们提起皇帝，总是说：“皇帝在大殿里议事”，“皇帝在接见外国使臣”，而提起这位皇帝，经常听到的却是：“皇帝在更衣。”

皇帝领导的国家很太平，都城也很繁荣，老百姓们过着丰衣足食的快乐日子，到处可以见到异国的游客。

有一天，来了两个陌生人，他们在城市里四处闲逛。当他们听说了皇帝的嗜好后，便到处散布说，他们是能工巧匠，能够织出神奇美妙的衣料，色彩和花式举世无双，衣料的特点还



在于：尊贵的人看它异常美丽，不称职或愚蠢至极的人甚至看不见它。

消息传到皇帝的耳朵里，皇帝想：这才称得上是真正的神奇。我如果穿上这样的王袍，就会知道哪个大臣不忠心，哪个大臣不称职，还能区分聪明人和笨蛋。于是，他立即下命令，要这两个人开始工作，并预付了工钱。

这两个骗子租了间大房子，买了一台织布机摆在地中央，然后分工，装模作样地干起活来了，好像真的是在那儿织布似的。一连几天，织布机上什么也没有，可他们却不断地向皇帝要金线、要银线、要五颜六色的丝线，然后偷偷地藏了起来。白天，他们坐在织布机旁假装干活，夜深人静时，他们依然把空架子搞得“咣咣”直响，好像他们真的很忙。

过了一段时间，皇帝想起这件事，不知道活儿干得怎么样了。他想亲自去看看，又想起那两个人的话，不禁有些心跳加快：若是我也看不见，那该怎样解释呢？其实，那些王公大臣们的心里同样犯嘀咕着呢，生怕自己会出洋相。

最后，皇帝决定先派一个可靠的人去瞧瞧，试试反应再说。派谁呢？皇帝叫掌管玉玺的大臣先走一趟，皇帝说：“在我的国家，他是最有智慧，最能担当重任的人，我信任他。”

这位极有权力，又胆小怕事的大臣走进两个骗子的大房子，只见两位工匠正忙忙碌碌地工作着，织布机上却什么也没有。他赶忙闭上眼睛，又猛地睁开，还是什么都没有。“天哪，这是怎么回事，我怎么什么也看不见！”大臣的心里十分紧张，当然，他没有发出声来。

两个骗子殷勤地邀他看织好的衣料，劝他走近些、再走近些，然后指指点点地夸赞着衣料的精致。可怜的大臣努力地睁





大眼睛，仍旧什么都看不见。

“难道我真的很愚蠢吗？”大臣在心里说，“不，不是这样。那么是我不称职？我承认我的能力的确不强，但最好不要让别人发现。那该怎么办？唯一的办法就是假装看见了。对，就这么办！”

“请您指点指点，提些意见。”一个骗子假装谦虚地说。

“这个嘛……不错，的确不错。”大臣嘟嘟囔囔地说，“花色不错，光泽也很好，你们干得不错，我很满意，我要回去禀报皇帝。”

“多谢您的夸奖。”两个骗子连连鞠躬，然后又一一介绍衣料的颜色，纹路的设计等等。大臣牢牢地记在脑子里，回去后就照样给皇帝复述了一遍。

两个骗子继续向皇帝要金线、要银线，还要金钱，说织这种衣料既费工又费料。其实那织布机一直是“哐哐”地空响。又过了差不多一星期，衣料还没织好。性急的皇帝又派出另一位大臣，要他去检查进展的情况。

这位大臣也是个胆小怕事的人，他使劲地朝织布机瞧了又瞧，自然还是什么都瞧不见。怎么办呢？他在心里飞快地盘算着。

“您仔细看看，这样稀罕的衣料到哪里去找！”两个骗子你一言我一语，把那根本不存在的衣料吹得天花乱坠。



“那衣料美妙极了。”大臣向皇帝禀告说。

于是，皇宫内外、全城的百姓都开始议论这无与伦比的衣料。

又过了几天，皇帝实在忍耐不住了，他决定亲眼去看一看那奇妙的衣料。一大群王公大臣前呼后拥地跟着皇帝，当然也包括那两个已经去看过大臣。

两个骗子正在手脚麻利地干活，却连一条线也看不见。皇帝走近织布机，还是什么都看不见。

“尊贵的陛下，您瞧，”那两位来看过的大臣指指空机子，毕恭毕敬地说，“多么漂亮的颜色，多么精致的花纹啊！”

这是怎么回事？皇帝心想：我怎么什么也没看到。难道我很愚蠢？难道我不适合做皇帝？这太可怕了！

“嗯……的确不错，我很满意！”他连连点头，眼睛盯着空机子看了又看。其他王公大臣们也盯着空机子，谁也看不出什么名堂来，可是谁也不说自己看不见，还七嘴八舌地附和着皇帝说：“确实不错”，“真是美妙绝伦”，“陛下真是好眼力！”还有人进一步建议：不久要举行纪念大典，皇帝正好可以穿上用这种衣料做成的御袍，以显示皇帝的至高无上。皇帝很高兴，授予两个骗子每人一枚勋章，还让他们披上红绶带，封他们为“皇家纺织大师”。

皇帝登基纪念大典的前夕，两个骗子通宵达旦地干活，大房子里灯光通明，至少点着一打蜡烛。他们假装从织机上取下衣料，手里挥动着两把巨大的剪刀，一张一合地“喀嚓、喀嚓”响，又用没有穿线的大针不停地缝呀缝……人们可以看见他们忙忙碌碌的身影，却怎么也看不见皇帝的新衣在哪里。天快亮了，他们终于郑重宣布：皇帝的衣服做好了！

皇帝带着一群身价尊贵的王公贵族来了。两个骗子一次又





一次地举起手臂，仿佛他们正在抖动一件件衣裳，还用尊敬的语气说：“陛下请看，这是上衣，这是紧身裤，这是御袍，它们轻得就像是蜘蛛的网。你穿上它们会觉得一点份量都没有，就像是什么也没穿，而且它们的透气性能也非常好，非常凉爽，这正是这种高贵衣服的绝妙处。唯有皇帝您，才配得上穿它。”

“那还用说！”王公贵族们异口同声地说，虽然他们依旧什么都没看见。

“如果陛下允许的话，”两个骗子说，“请让我们为您试穿，请到镜子前面来，尊贵的陛下。”

皇帝一件件脱下身上的衣服，两个骗子又假装给他把一件件新衣服穿上。他们的双手在他的身体上轻轻移动，一会儿像是在抚平折皱，一会儿像是在系紧带子，一会儿像是在摆弄他身后的袍裙。

“多么合身的衣服啊！”两个骗子终于摆弄完了，退到一旁，感叹地说。

“真是好看极了，多么美啊，多么华丽啊，简直是举世无双！”王公贵族们又齐声说。

仪仗官进来禀告皇帝，说纪念大典的一切活动全都准备好了，就等皇帝出发开始游行了。

皇帝说：“我已经做好了准备了，你们看，我的新衣服合适吗？”他在镜子前面转动了一圈，好让大家看得清楚些。那几个负责托起袍裾的侍人在地上摸索着，又立起身来，双手举在半空中，一副托着袍裾的样子，一点儿也不敢怠慢。

就这样，皇帝头顶着美丽的华盖出现在游行队伍中。街道两旁挤满了看热闹的市民，有人故意大声地说：“啧啧，皇帝的新衣服真是顶呱呱，多么奇特，多么合身啊！”许多人附和着



说：“是呀，是呀！”谁也不愿意说自己看不见，谁也不愿意被别人认为是愚蠢的傻瓜。皇帝虽然经常换新衣，却从来没有像今天这样轰动全城。

“嘿！他什么衣服也没穿！”一个小男孩突然叫道。

“爸爸，他真的没穿衣服哟，他光着屁股呢！”又有一个孩子说。

“听听这些孩子的声音吧！”一个男人讥讽地说道。

“有个小孩说他没穿衣服”，“孩子们说他一丝不挂，光着屁股呢！”这些话一传十，十传百，人们交头接耳，窃窃私语。

皇帝也听到了，心里一怔，他有些相信他们说的是真话，因为就连他自己也看不见衣服在哪里呀！但是他马上又对自己说：无论如何要坚持到游行结束，否则太没面子了。

于是，他挺起胸膛，摆出一副至高无上的样子，身后的侍从们也依然小心地托着并不存在的袍裾，游行队伍继续向前走去。

至于两个骗子，他们早就带着钱财趁皇帝游行时候溜走了。





卖火柴的小女孩

天空飘着大朵的雪花，天气冷得可怕，无边的夜幕已经降下了。

这是一年中的最后一天，也就是新年的前夕。大街上已经没有什么行人了，只有一个可怜的女孩独自走着。她头上没戴帽子，脚上没穿鞋——她出门时倒是穿着一双鞋，但有什么用呢！那是一双大人的拖鞋，对小女孩来说，那双鞋的确是太大了。过马路的时候，有两辆马车同时疾驶过来，在慌乱之中，她把拖鞋跑丢了。其中



一只被一个男孩捡走了，他笑着说，等他将来有了孩子，这拖鞋可以当做摇篮；另一只却怎么也找不到了。

小女孩光着脚走在湿漉漉的大街上，小脚冻得又红又肿。她穿着单薄的衣服，破旧的围裙里兜着一堆火柴，手里还拿着一小束。

整整一天，谁也没有向她买过一根火柴，谁也没有给过她





一个小钱。她又冷又饿，脸色苍白。纷纷扬扬的雪花落在她金黄色的头发上——那卷曲的长发随风飘动，美丽极了。不过，她从来不去想自己的头发有多漂亮，毕竟，那抵御不了寒冷和饥饿。现在，街道两旁家家户户的窗户都闪着灯光，空气中飘散着烧鹅和烤鸭的香味，她想起了今天是除夕。

小女孩继续往前走着，街边有两幢大房子，她在房子之间一个避风的角落里坐了下来。她把两条细瘦的小腿缩进旧围裙里，双手抱在胸前，这样总算比在寒风中走好一点儿。她不敢回家去，因为她没有卖掉一根火柴，没有得到一个小钱，爸爸会发脾气打她的。再说，家里也不比大街上温暖，屋顶有很多破洞，窗户是破的，墙上裂着大缝，虽说已经用干草和破布堵了起来，可冷风还是呼呼地刮进去。

女孩的双手快要冻僵了，纤细的手指又青又紫。此刻，她多么希望有一丝温暖的火焰，好让她的手指暖和一点。她拿出一根火柴，在大房子的砖墙上一擦，小小的火焰燃烧起来了。她把火柴捧在胸前，噢，好暖和哟，就像一根小小的蜡烛。不，简直就像一个黄铜的小手炉。她伸出红肿的双脚，想让它们也温暖一下，但突然，手炉不见了，她一个人孤零零地坐在暮色中，手里拿着一根烧黑了的火柴棍。

她又擦了一根火柴，火柴燃烧得很旺，火焰映照在大房子的灰墙上，那灰墙变成了透明的薄纱，薄纱后是漂亮的餐厅。她看到餐桌上铺着花缎子桌布，上面摆着银光闪闪的餐具，盘中盛满了烧鹅、烤鸭。她看到烧鹅跳下桌，背上插着刀、叉，摇摇摆摆地向她走来，她连忙伸出手去——火柴熄灭了，什么也没有了，她的手碰在又硬又冰凉的墙壁上。

小女孩擦亮了第三根火柴，火光十分明亮。眼前是一棵圣





诞树，比她曾经看到的任何一棵树更大、更漂亮。树上燃烧着成千上万支彩色蜡烛，挂满了小铃铛等各式各样的饰物，圣诞树下堆放着圣诞老人送来的礼物，她快乐地笑着——火光消失了，圣诞树也消失了，树上的蜡烛仿佛变成了天上的星星。其中有一颗拖着尾巴落了下来，在天空划出了一道长长的亮线。

“又有一个人要死了！”小女孩想，她死去的奶奶曾经对她说过，天上有一颗星坠落，地上就会有一个灵魂飞到上帝身边。奶奶是唯一喜欢她、对她好的人。

小女孩又擦了一根火柴，火焰跳动着，驱散了四周的黑暗。她在亮光中看到了自己的奶奶，那么慈祥，那么和蔼。

“奶奶！”小女孩大声地叫起来，“快带我走吧，别丢下我！火柴一熄灭，你就会不见了，就像那温暖的手炉、美味的烧烤和漂亮的圣诞树一样。”

小女孩一束接一束地点燃她围裙里的火柴，好让她的奶奶能够留下来。最后，她将火柴全部点燃，在明亮的火光中，奶奶微笑着抱起了她，飞走了，她不再感到饥饿，也不再感到寒冷和恐惧。

新年的第一个早晨，人们在屋角发现了这个小女孩，她面颊红润，脸带微笑，太阳光照射在她小小的身体上，她的膝盖周围撒满了燃烧过的火柴棒。

“她想让自己暖和一下。”人们说，“她是被冻死的。”

有人用被单轻轻盖住了她的尸体，但是没有人知道她在除夕之夜看到的迷人景象，没有人知道她曾和亲爱的奶奶幸福地在一起。



打火匣

“一二一，一二一！”一个退伍的士兵高声喊着口令，在路上大步走着。他打过许多仗，现在，他背着背包，挎着军刀，正在向家走去。



士兵在半路上碰见了一个老巫婆。这是个又丑陋、又可憎的妇人，上嘴唇翻翻的，下嘴唇长长的，一直拖到了胸前。她对士兵说：“你好，小伙子，你的背包真大，你的军刀不错。看得出来，你是个真正的军人。想发财吗？我有办法，让你想多富有就有多富有。”

“真的吗？”士兵说，“那就先谢谢你了，老婆婆。”

“这棵大树的里面是空的。”巫婆指着路旁的一棵树说，“你爬到树顶上，就能看到洞口。你从洞口钻进去，就能到树身里了。我在你的腰上系一根绳子，你在里面大声喊叫，我就把你拉上来。”

“可是我到洞里去干什么呢？”士兵问。

