

寸

福

九真集
法帖

清·查士标行书题画(二二)
明
清书法墨迹丛帖

九真集

九真集

J2
8

明清书法墨迹丛帖之七

清·查士标行书题画②

编 委 萧 菲 卫 群

廖振斌 于 光

秦 卿

责任编辑 于 光

出版发行 广西美术出版社

印 刷 南宁包装印刷集团公司

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 $2\frac{4}{12}$

出版日期 2000年1月第1版

2000年1月第1次印刷

印 数 0001-2000

书 号 ISBN 7-80625-738-1/J·605 (7-6)

定 价 1000元/套(10元/册)

木函特装: 1500元

明清书法墨迹丛帖

一

明·祝允明草书将归行
 明·祝允明草书梅兄请名说
 明·祝允明草书宿罗浮诗
 明·文徵明草书七言诗
 明·文徵明咏杂花诗
 明·文徵明草书七言诗
 明·文徵明行书七言诗
 明·文徵明行书七言诗
 明·王问草书七言诗卷

二

明·徐渭草书落花诗
 明·唐寅行书七律诗(一)
 明·唐寅行书七律诗(二)
 明·唐寅行书题画诗
 明·唐寅行书陈孝子歌
 明·丰坊行草书诗(一)
 明·丰坊行草书诗(二)
 明·丰坊草书哀王孙、兵车行
 明·王穀祥行书陶诗二十首
 明·莫是龙行草书诗札
 明·王宠小楷游包山集
 明·王宠行书诗
 明·王宠行草书诗

三

明·沈周行书西山纪游图跋
 明·沈周行书落花诗
 明·娄坚楷书杜诗
 明·陆深行书秋兴诗八首
 明·陆深行草白书诗
 明·李东阳行书王尚文墓表(一)
 明·李东阳行书王尚文墓表(二)
 明·李东阳草书白书诗
 明·陈道复草书独乐园记
 明·陈道复行书采莲曲
 明·陈道复行楷千字文
 明·陈道复草书题画
 明·张弼草书苏轼太白仙诗
 明·姚绶行书诗
 明·姚绶行书三绝
 明·王守仁行书矫亭说
 明·王整行书自书诗
 明·祁豸佳行书桃源行

五

四

《明清书法墨迹丛帖》(100册/套)

定价: 1000元/套

明清书法墨迹丛帖

六

- | | | |
|---------------|-------------|---------------|
| 明·董其昌草书临十七帖 | 清·刘墉行草杂帖(一) | 清·郑燮行草诗帖 |
| 明·董其昌真草千字文 | 清·刘墉行草杂帖(二) | 清·郑燮行书重修城隍庙碑记 |
| 明·陈献章草书心贺诗 | 清·伊秉绶行书自书诗 | 清·郑燮行书杂诗帖 |
| 明·陈献章行书送刘岳伯 | 清·黄慎草书唐子西文 | 清·郑燮行书杂诗帖 |
| 明·吴宽行书种竹诗 | 清·周亮工祭靖公弟文稿 | 清·石涛行书题画 |
| 明·吴宽楷书朱夏墓表 | 清·周亮工情恬轩近诗 | 清·高翔行书诗 |
| 明·董其昌行书天马赋(一) | 清·高其佩行书体独篇 | 清·程正揆行书题书画 |
| 明·董其昌行书天马赋(二) | 清·傅山行草篆书 | 清·何绍基行书诗帖 |
| 明·杨循吉行书自书诗 | 清·傅山四体书 | 清·姚鼐行草诗帖 |
| 明·吴应卯草书诗 | 清·朱奩行书酒德颂 | 清·金农隶书 |
| | 清·朱奩题河上花图 | 清·姚鼐行草诗帖 |
| | 清·金农隶书画竹题记 | 清·王铎行草书诗帖 |
| | 清·金农隶书临华山碑 | 清·王铎行草书诗帖 |
| | 清·郑篋隶书诗 | 清·王铎行书诗帖 |
| | | 清·王铎行书峨嵋山纪 |

八

十

七

九

查士标

明神宗万历四十三年——清圣祖康熙三十七年（一六一五——一六九八）。字一瞻，号梅壑山人。安徽休宁人，久寓扬州。疏懒罕接宾客，盖托以逃世。精书画。家饶于货，多藏鼎彝古器，及宋、元名迹，故精鉴赏。书画法学倪瓚、米芾、吴镇、董其昌，以幽淡为宗，时称逸品。与同县孙逸、休宁汪之瑞、释弘仁，号『新安四家』。时评士标书法『得董宗伯（其昌）神髓。』精妙绝伦，米、董再生。有《种书堂遗稿》。

遠
岸
隸
舟
斜
日
紅
春

風
浪
吹
羊
香
香
可
遠

序
空
元
開
屏
障
生
春

銀江... 是也

士標



閑雲流絕壁
幽響

蒼泉聲不覺
添

吟秋思
來一倍清

擦坡公書法
士標



東川十日
又西游
潮

去
錢塘雨未收兩岸

青山等
斷絕
白雲堆

香
步
拓
母

士
標



奇峰一
百半
一
面
若
未
一
不
繁
系
枝
间
来
若
茵
事
了
一
艇
泊
屋

酒

雨

香

雅

淡

山

更

深

士
标



半

以

横

阔

画

隘

是古一

卷

香

凝

榻

森

翠

子

屋

山

隱

好

士
標



溪川望武夷峭巖何

斬截未霞亂不收大化

定今年泄下有万年松上石

夫古雪松
怒月明
才
鐵笛

吹石裂

祇先道
兄偶片漸
公
八頃
漫屬
祿書
其在

竹亦易零
落落松竹

不青石間
留隙地

我欲看
松真
士標

書漸江道
人魚



白其深
有承
棋白
云惟
三受
月其
知已
此一
疑香
專為
春
云以
月照
之

偏自瘦無人知處忽然香傳神寫
畫在阿堵中可稱千古高手唯漸公
此幅足以當之梅壑老人士標書

