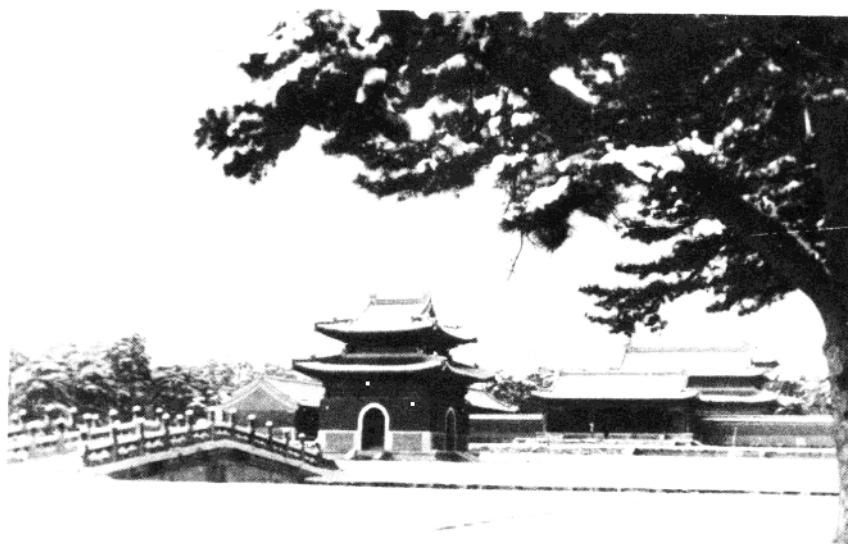


清西陵
覽勝





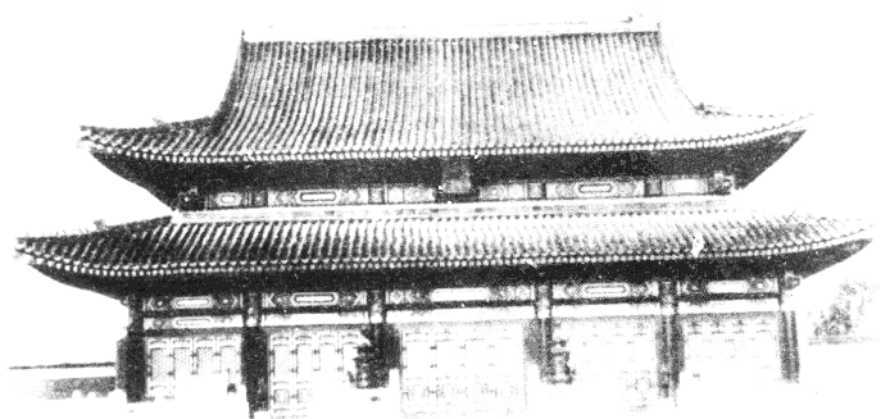
泰陵雪景



昌陵外景



慕陵全景



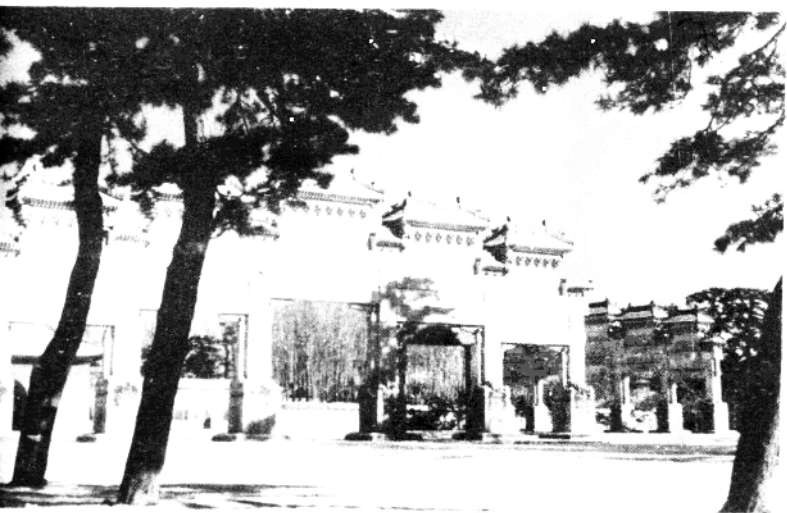
一九一五年崇陵隆恩殿竣工时照片



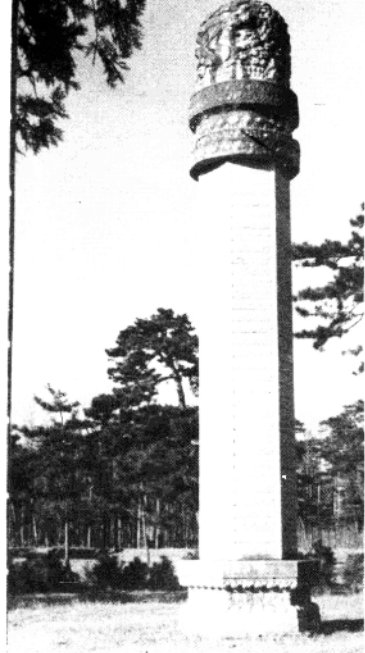
秦陵大碑楼与华表



秦陵明楼



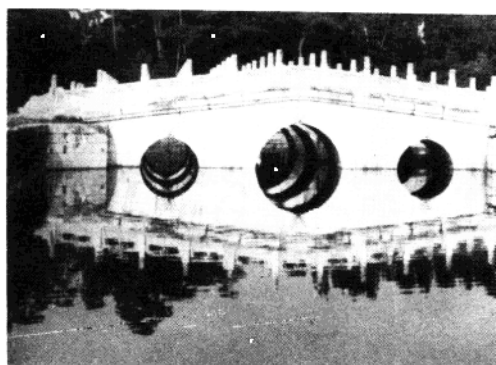
秦陵石牌坊



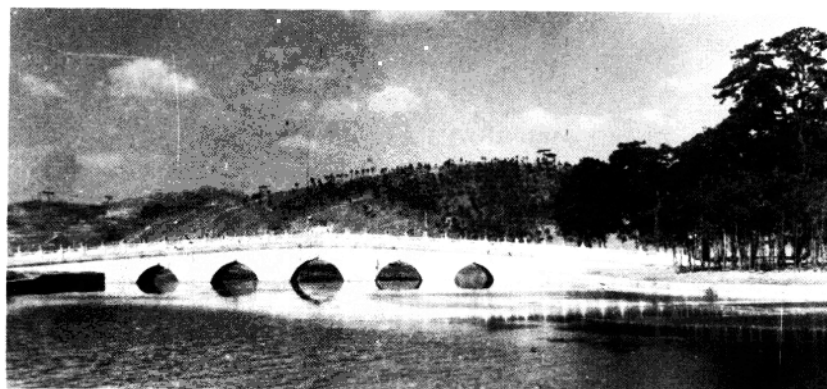
秦陵石望柱



秦陵三座门



秦陵三路三孔桥

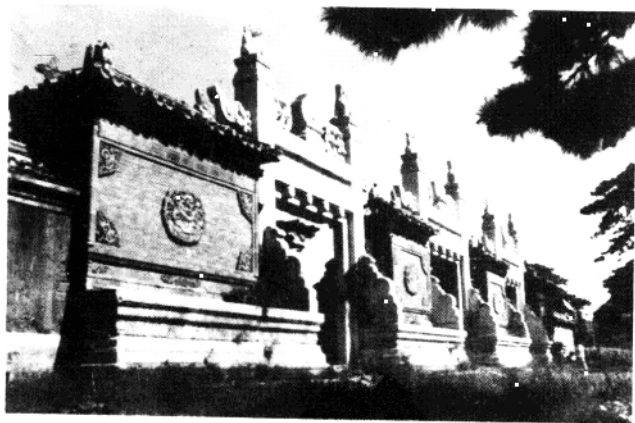


秦陵五孔桥

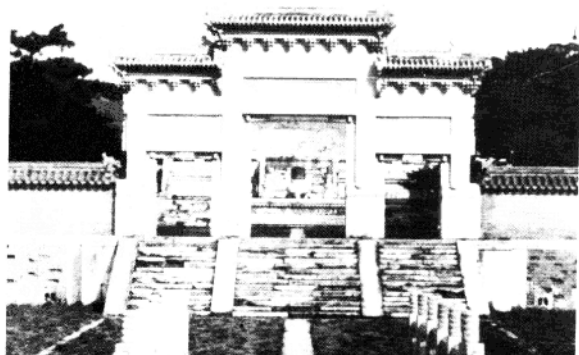
慕陵隆恩殿



慕陵龙凤门



慕陵三座门



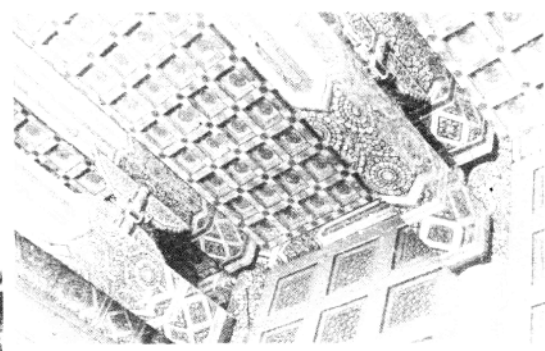
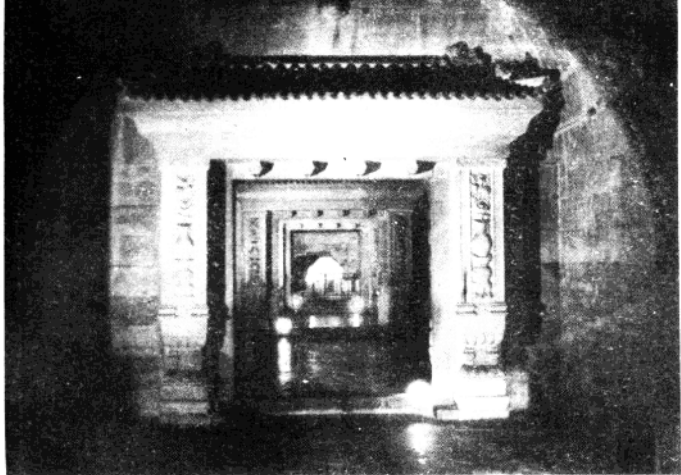


泰陵大红门



昌陵明楼

崇陵地宮



崇陵隆恩殿内彩绘



崇妃陵正殿

慕陵盘龙松



慕陵迎客松



陵区异松



清西陵简介

邵述同

清西陵座落在距北京一百三十公里的易县境内永宁山下。不仅规模宏大，保存完整，而且风景秀丽，气候宜人。这里西连紫荆关，东邻燕下都，南隔易水与狼牙山相望，北达奇峰岭。在八百平方公里的陵区范围内，建造了十四座陵寝。埋葬着雍正、嘉庆、道光、光绪四个皇帝，九个皇后，五十七个妃嫔，六个公主、王爷、阿哥，共计七十六人。整个陵区杨柳成荫，松柏成林。“荆关紫气”、“拒马奔涛”、“云蒙叠翠”、“奇峰夕照”、“峨眉晚钟”、“福山捧日”、“华盖烟岚”、“易水寒流”八景环绕，构成了一幅绚丽的画卷。

清西陵中规模最大，建的最早的是雍正皇帝的泰陵。雍正皇帝早在一七二七年就在遵化县马兰峪九凤朝阳山选好了陵址，营建两年之后以“规模虽大而形局未全，穴中之土又带砂石，实不可用”为由废掉了。又命怡亲王允祥和两江总督高其倬四处勘查，另选陵址。终于在易州境内永宁山下天平峪勘定了陵址。称这里是“乾坤聚秀之区，阴阳合会之所，龙穴砂水，无美不收，山脉水法，条理详明，形势理气，诸吉咸备，洵为上吉之壤”。

清西陵的座座陵寝，由于建筑年代的不同，清代艺术家们根据墓主人的旨意，把它们打扮得各具千秋。泰陵以规模

宏大，体系完整居清代九座帝陵之首，昌陵以珍贵的花斑石漫地，被誉为满堂宝石。慕陵不象其它陵寝那样，绘画着“和玺”“旋子”和“苏式”花纹，而选用珍贵的金丝楠木，雕刻了数以万计的云龙、游龙和蟠龙，张口鼓腮，喷云吐雾，加上浓郁的楠木香气，仿佛从龙口中喷出，饶有万龙聚会，龙口喷香之势，成为清代帝王陵寝中独具风格的艺术珍品。崇陵采用了先进的建筑艺术，选用了优质的铜、铁木，有铜梁铁柱之称。由于建筑年代较近，油漆彩画光彩如初，灿然如新。崇陵地宫已于一九八〇年正式开放，供游客参观。另外，后妃合葬的慕东陵、昌西陵的回音壁和地回声，都会给游人带来极大的兴趣。

整个西陵是一座雕刻的宝库，雕刻家用粗重浓大的线条构出物体的形态，又用细如绣花的手法雕出了局部花纹。巍然高大的三座汉白玉石牌坊矗立在大红门外，其规模居九处清代帝陵之首，圣德神功碑亭内的海水江涯基座上，巨大的神功碑稳立在赑屃背上。华表上的望天吼，昂首望天，以示帝威。凶猛的狮子，膘悍的大象，骏烈的野马，好象觅食于苍松翠柏之中，石五供祭台上的八仙、八宝图案，地宫石门上的石雕象形象逼真，栩栩如生。艺术家们根据龙生九子的传说，分别把它们点缀在建筑物的不同部位，和谐恰当，更显示了帝王陵寝的宏伟气氛，真可谓中国灿烂文化的结晶，不可多得的艺术珍品。

清西陵更引人入胜的就是参天古松，它千姿百态，种类繁多，慕陵龙凤门前的迎客松，昌陵东侧的蟠龙松，沉睡在泰陵宝顶上的卧龙松，神道两旁的侍女松，崇陵的银松和罗

汉松，崇妃园寝的马尾松……都以它迷人的魅力使万千游客流连忘返。

清西陵是我国珍贵的文化艺术遗产，党和政府对它十分重视；一九六一年被列为全国第一批重点文物保护单位，国家屡次拨款进行维修，使这片文物古迹逐渐恢复了原貌，最近又被列为北京旅游区之一，现在已成为驰名中外的游览胜地，在社会主义两个文明建设中发挥着越来越大的效益。



目 录

清西陵简介·····	邵述同 (1)
雍正的泰陵·····	陈宝蓉 (1)
泰陵石牌坊·····	陈宝蓉 (4)
泰陵石象生·····	邵述同 (6)
隆恩殿的金砖·····	刘海静 (9)
圣讳与尊号·····	陈宝蓉 (10)
嘉庆的昌陵·····	尚洪英 (13)
昌西陵的回音壁·····	尚洪英 (15)
道光的慕陵·····	陈宝蓉 (16)
反常的慕东陵·····	陈宝蓉 (21)
光绪的崇陵·····	尚洪英 (23)
光绪的婚礼·····	尚洪英 (27)
光绪的葬礼·····	尚洪英 (30)
珍妃小传·····	陈宝蓉 (32)
大碑楼与望天吼·····	那凤英 (36)
慕陵石祭台·····	陈宝蓉 (39)
龙生九子·····	尚洪英 (40)
殿顶上的仙人异兽·····	刘海静 (43)
哑巴院·····	刘海静 (44)

清西陵的古松·····	那凤英 (45)
皇杠演习·····	西保文 (47)
慈禧上坟·····	尚洪英 (48)
雍正改诏的传说·····	西保文 (50)
雍正金头之谜·····	尚洪英 (53)
亲王吞土·····	尚洪英 (54)
道光射鹿·····	郭文涛 (55)
道光的裤子·····	郭文涛 (56)
袖藏汤圆·····	西保文 (58)
珍妃的思亲泪·····	尚洪英 (59)
珍妃盼子·····	尚洪英 (60)
苦难中的相会·····	尚洪英 (61)
公主的相思病·····	西保文 (62)
熹贵妃的奇遇·····	尚洪英 (64)
道光的干女儿·····	那凤英 (65)
牧鸭女进宫·····	曹治淮 (66)
清朝帝系表·····	(68)
编后语·····	封三

雍正的泰陵

泰陵是清西陵的第一座帝王陵寝，不仅建筑年代最早，而且规模也最大。它的最南端是火焰牌楼，建筑在清代帝王的白差神道上。由此往北越过小山和一座五孔石桥，便是一条宽十一米、长二点五公里的砖石漫地的神道。顺着这条神道

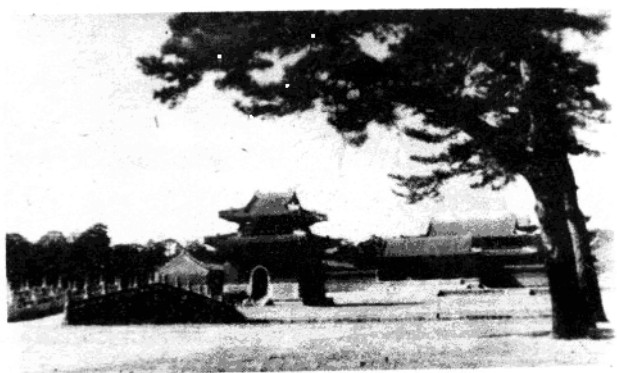


雍正皇帝像

继续往北，依次看到的是三座石碑坊、大红门、华表、圣德神功碑楼、七孔桥、石象生、龙凤门、明楼、月牙城，宝顶等五十多座各具特点的建筑。面对这规模宏大的古建筑群，人们不禁要问：雍正皇帝为何不随祖父顺治、父亲康熙葬在清东陵，而要在这里另选陵址呢？

雍正皇帝登基后，曾在河北省遵化县清东陵界内的九凤朝阳山选定了陵址，后来改定河北省易县天平峪为万年吉地。对此，后人传说很多。一种说法是，雍正改诏篡位，葬于埋有康熙的景陵旁，内心不安，恐怕死后永受斥责。另一种说法是，雍正皇帝好大喜功，另辟陵区以突出自己。其实，雍正皇帝迁陵的真正原因，在《工科史书》中有明确记载。雍正皇帝曾传谕：“此地（九凤朝阳山陵址）近依孝陵、景陵，与

朕初意相合，及精通堪輿之人再加相度，以为规模虽大而形局未全。穴中之土又带砂石，实不可用。”因此，雍正皇帝便废掉原来的陵址，派怡贤亲王允祥和总督高其倬，于京诸山往来审视。在易州天平峪发现了风水宝地。这里，西有云蒙山，北有永宁山，东有丘陵地，南有易水河，堪称“乾坤聚秀之区，阴阳合会之所。龙穴砂水，无美不收；形势理气，诸吉咸备……山脉水法，条理详明，洵为上吉之壤。”雍正皇帝览奏传谕，说这里虽然好，“但于孝陵、景陵相去数百里，且与古帝规制典礼有无未合之处，著大学士九卿详悉会议，具奏。钦此。”大学士九卿会议的结果是：“臣等按帝王世纪及通志，通考诸书，历代帝王营建之地，如夏禹在浙江之会稽，而自启以下在山西之夏县，少康又在河南之太康，其间相去奚止千里……至若汉唐诸帝并在陕西，然汉高帝、文帝、景帝、武帝，分建于今之咸阳、长安、高陵、兴平等县，唐高祖、太



秦陵外景

宗、高宗、元宗分建于今之三原、礼泉、乾州、蒲城等处。其间相去远者四、五百里，近亦二、三百里。今永宁山天平峪万年吉地，虽于孝陵、景陵相去百里，易州及遵化州地界与京师密迩，同居畿辅，并列神州，其地实未为遥远。”据此，雍正皇帝决定在天平峪建陵，并派恒亲王弘晔，内大臣常明，尚书海望等人负责陵寝事务，于雍正八年（公元1730年）破土，乾隆二年（公元1737年）竣工，命名泰陵。

后来乾隆继位后，觉得父皇另辟陵园，有违祖意，但东、西两陵已成事实，为了维护雍正的尊严，并解决后代建陵选址问题，他下了一道圣旨，规定以后父、子两代皇帝不葬一地，相间在东、西陵选址建陵。自此，清朝皇帝的陵寝除沈阳的北陵、遵化县境内的东陵外，又出现了易县境内的清西陵。

陈宝蓉



泰陵明楼和二柱门