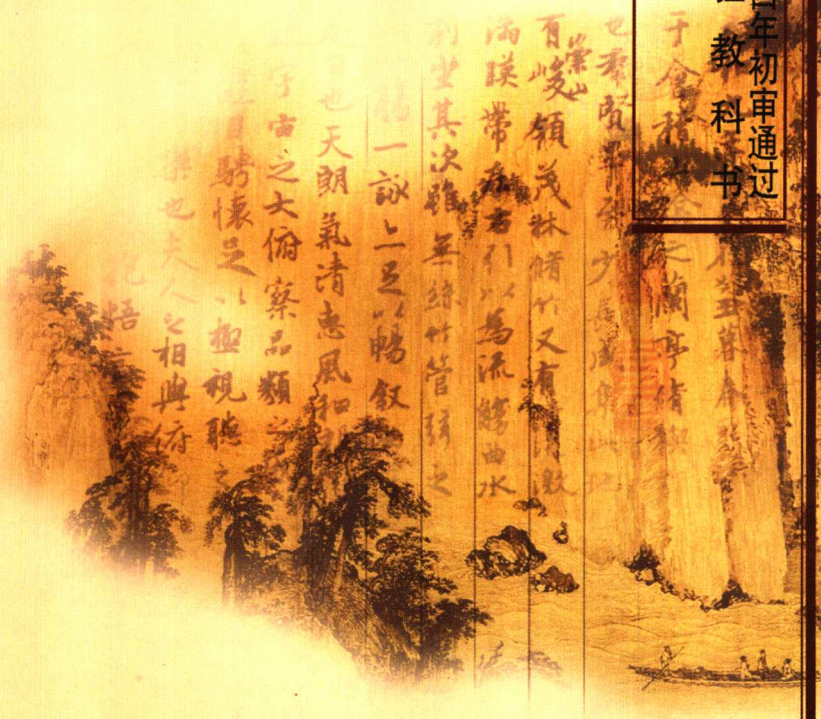


经全国中小学教材审定委员会二〇〇四年初审通过
 普通高中课程标准实验教科书
 必修三



语文



鳳凰出版傳媒集團
 江蘇教育出版社



JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

必修三

语



普通高中课程标准实验教科书

文

主
编
丁
帆
杨
九
俊



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

普通高中课程标准实验教科书

书 名 语文(必修 3)

主 编 丁 帆 杨九俊

责任编辑 叶笑春 余立新

出 版 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

重 印 江苏省出版总社

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 江苏新华印刷厂

开 本 1000 × 1400 毫米 1/32

印 张 3.625

插 页 3

版 次 2006 年 12 月第 3 版
2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5343-6169-9/G·5864

定 价 3.25 元

批发电话 025-83260760,83260768

邮购电话 025-85400774,8008289797

短信咨询 10602585420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误请与出版社联系
(联系电话:025-83204993)
提供盗版线索者给予重奖



黄河壶口瀑布



肖邦故居





闻一多



屈子行吟图



普希金



文天祥

司马迁

司马迁像 戊午年 书和画



宋版《南华真经》书影

南華真經卷第一
莊子內篇逍遙遊第一 郭象注
北冥有魚其名為鯀鯀之大不知其幾
千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背
不知其幾千里也怒而飛其翼若
垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥
南冥者天池也
齊諧者志怪者也諧之

目 录

祖国土

文本研习

◎ 江山多娇

祖国山川颂/黄药眠/3

长江三峡/刘白羽/7

肖邦故园/[波兰]雅-伊瓦什凯维奇/11

*◎ 颂歌的变奏

发现/闻一多/18

北方/艾青/19

祖国呵,我亲爱的祖国/舒婷/23

祖国土/[苏联]阿赫马托娃/24

◇ 写 作

写作观 写作,也是对话/29

写作指导 生成诗歌的意象/30

写作实践/31

号角,为你长鸣

文本研习

◎ 烈士的抉择

指南录后序/文天祥/35

五人墓碑记/张溥/39

◎ 底层的光芒

品质/[英]高尔斯华绥/42

老王/杨绛/49

◎ 殉道者之歌

离骚(节选)/屈原/54

*致西伯利亚的囚徒/[俄]普希金/57

*啊,船长,我的船长哟!/[美]惠特曼/58

◇ 写 作

写作指导 写出人物鲜明的个性/61

写作实践/62

文明的对话

问题探讨

- 审视传统 传统文化与文化传统/庞朴/65
- 认识和沟通 东方和西方的科学/[美] 乔治·萨顿/71
* 中国与西方的文化资源/陈炎/73
- 拿来与接纳 拿来主义/鲁迅/80
* 麦当劳中的中国文化表达/翁乃群/82
- ◇ 写 作 写作指导 为观点提供有力的支撑/89
写作实践/90

寻觅文言津梁

研习·活动

- 因声求气 烛之武退秦师/《左传》/93
谏太宗十思疏/魏徵/94
- 仔细理会 廉颇蔺相如列传(节选)/司马迁/98
鸿门宴/司马迁/103
- * ● 融会贯通 秋水(节选)/庄子/109
非攻(节选)/墨子/110

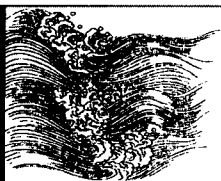
注：标有*的是选教课文或自读内容。

祖国土

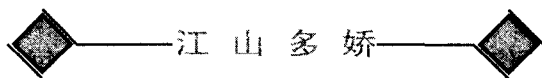


祖国大地对劳动者的回答：光秃秃的群山穿起了墨绿色
的衣裳，闭塞变成了翠绿的堆垛，沟谷变成了辽阔葱绿的田园，沼

——选自《文研》1980年第1期，有改动。萧红（1905—1942），广东梅县人，中国现代作家、女
艺术家。作品有《呼兰河传》《生死场》《雾》《雨》《太阳照在桑干河上》等。



苏联诗人阿赫马托娃在《祖国土》里把祖国称做“自己的土地”。一个人的生命天然地与生他养他的祖国连在一起,不管走到哪里,他的性格、命运、情感和记忆永远与祖国相关。人与祖国的复杂关系,是需要我们用一生去思索的,而要真正体悟质朴、崇高的爱国情感,则不仅需要思考,更需要我们付诸行动。



祖国山川颂^①

黄药眠

我爱祖国，爱祖国大自然的风景。

我不仅爱祖国的山河大地，就是一草一木，一花一石，一砖一瓦，我也感到亲切，值得我留恋和爱抚。

不要去说什么俄罗斯的森林，英吉利的海峡，芬兰的湖泊，印度尼西亚的岛群了。中国自有壮丽伟大的自然图画。

我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽莽苍苍的黄土高原，有草树蒙密的西双版纳，有一望无际的华北平原，有一泻千里的黄河，有浩浩荡荡的扬子江，有兴安岭的原始森林，有海南岛的椰林碧海，有大西北广阔无垠的青青牧场，还有说不尽的江湖沼泽……

我爱我们祖国的土地！狂风曾来扫荡过它，冰雹曾来打击过它，霜雪曾来封锁过它，大火曾来烧灼过它，暴雨曾来冲刷过它，帝国主义的炮弹也曾轰击过它。不过，尽管受了磨难，它还是默默地坚持着。一到春天，它又苏醒过来，满怀信心地展现出盎然的生机和万卉争荣的景象。

这是祖国大地对劳动者的回答：光秃秃的群山穿起了墨绿色的衣裳，冈峦变成了翠绿的堆垛，沟谷变成了辽阔葱绿的田园，沼

^① 选自《散文》1980年第2期。有改动。黄药眠(1903—1987)，广东梅县人，中国现代作家、文艺理论家。作品有《面向着生活的海洋》、《沉思集》等。



泽变成了明镜般的湖泊，险峻的山峰低头臣服，易怒的江河也愿供奔走……

祖国的山河对我们总是有情的。我们对它们每唱一首歌，它们都总是作出同样响亮而又热情的回响。

我时时徜徉在中国古典诗歌的天地里，体会最细微的感情，捉摸耐人寻味的思想，感受铿锵的节奏、婉转悠扬的韵律，领略言外不尽的神韵，更陶醉于诗人们对大自然叹为观止的描画。当我读到得意的时候，就会不知不觉地反复吟哦，悠然神往。

祖国的语言是多么神奇！它的每一个词每一个字，都同我的生活血肉相连，同我的心尖一起跳跃。

哪怕是最简单的一句话，也能让我联想到一幅幅美丽的图画，联想到一望无际的山川、树林、村舍、田野、池塘和湖泊。

祖国的大自然经常改变它的装束。春天，它穿起了万紫千红的艳装；夏天，它披着青葱轻俏的夏衣；秋天，它穿着金黄色的庄严礼服；冬天，它又换上了洁白而朴素的银装。

大自然季节的变换，催促着新生事物的成长。

这是春天的消息！你瞧，树枝上已经微微露出了一些青色，窗子外面开始听得见唧唧的虫鸣了。新一代的昆虫，正在以人们所熟悉的语言庆祝它们新生的快乐。

繁盛的花木掩映着古墓荒冢，绿色的苍苔披覆着残砖废瓦。人世有变迁，而春天则永远循环不已，生生不息。

碧油油的春草是多么柔软、茂盛，充满着生机！青青的草色，一直绵延到春天的足迹所能达到的辽远的天涯……

草比花有时更能引起人们许多的联想和遐思。

夏天的清晨，薄雾飘荡的乡村，姑娘赤着脚，踩着草上晶莹的露珠，走到银色的小溪边，轻轻地汲满了一桶水。云雀在天空歌唱，霞

光照着姑娘鲜红的双颊……

这是多么淳朴的劳动者之美啊！



秋天，到处是金红的果子。翠锦斑斓的黄叶，露出树木些微的倦意。

清秋之夜，天上的羽云像轻纱似的，给微风徐徐地曳过天河，天河中无数微粒似的星光明灭闪烁。

在冰峰雪岭上不也能开出雪莲来吗？你看它是否比荡漾在涟漪的水面上的睡莲更娇艳？

暗夜将尽，每一棵树都踮起脚来遥望着东方，企盼着晨曦。果然，红光满面的太阳出来了，它愉快地拥吻着每一个树梢，它的笑是金色的。

黄昏蹒跚在苍茫的原野上。最后看见它好像醉汉似的颓然倒下，消失在黑夜里了。明早起来一看，它早已无影无踪，只看见万丈红霞捧出了初升的太阳。



你也许曾经在花下看见细碎的日影弄姿，你也许曾经在林阴道旁看见图案般的玲珑树影，不过，你最好到森林深处去看一看朝阳射进来时的光之万箭的奇景。

我曾经远离祖国几年。那些日子，我对祖国真的说不出有多么的怀念。这怀念是痛苦而又是幸福的。痛苦，是远离了祖国的同志、祖国的山川风物；幸福，是有这样伟大的祖国供我怀念。

我曾躺在扬子江边的大堤上，静听江涛拍岸的声音。

最先它不过是雪山冰岩下面滴沥的小泉，逐渐才变成苍苔滑石间的细流，然后是深谷里跳跃着喜悦的白色浪花的溪涧。它在成长，在变幻，一时它是萦回在牛羊牧草之间澄澈的清溪，一时它又是沸腾咆哮、素气云浮的瀑布，一时它是波平如镜、静静地映着蓝天白云的湖泊，一时它又是飞流急湍、奔腾在崇山狭谷之间的险滩。不知经历了多少曲折和起伏，最后它才容纳了许多清的和浊的支流，形成了茫若无涯、浩浩荡荡的大江。

我也时常结伴登山。

我们登上了山头，回头看看所经过的曲折盘旋的小径，看看在脚下飞翔的鹰隼，就不觉要高呼长啸。

爬过几个山头以后，又看见前面还有更高的山俯视着我们。登上最后的顶峰，周围是耸峙的峭壁，突兀的危崖，嵯峨的怪石，挺立的苍松。脚下是苍茫的云海，云海的间隙中是缩小了的村镇，是游丝一般通往天边的道路……

我们曾在大海的近旁度假。

碧绿的海水吐着白茫茫一片浪花，蔚蓝的天空像半透明的碧玉般的圆盖覆在上面，海鸥翱翔在晴天和大海之间。太阳就睡在我们的脚下。

还有黄果树的瀑布。

远离瀑布还好几里,就先听到丘壑雷鸣,看到雾气从林中升起。走近一看,只见一股洪流直冲而下,在日光映射下,像是悬空的彩练,珠花迸发,有如巨龙吐沫;水冲到潭里,激起了沸腾的浪花、晶莹的水泡。大大小小的水珠,随风飘荡,上下浮游,如烟如雾,如雨如尘,浸人衣袖。上有危崖如欲倾坠,下有深潭不可逼视。轰隆的巨响,震耳欲聋,游人打着手势在夸张地交谈,却好像失去了声音。

生平到过不少的名山大川,但在我脑海里印象最深的还是家乡门前的小溪。春天,秀水涨满,桥的两孔像是一对微笑的眼睛。细雨如烟,桥上不时有人打着雨伞走过。对岸的红棉树开花了,燕子在雨中飞来飞去,一阵一阵的风,吹来断续的笛声……

小溪唱着愉快的歌流走了,它将冲击着一切崖岸流向大海。静静的群山,仍留在原来的地方,目送那盈盈的水波远去。

流水一去是决不回来了,但有时也会化作一两片羽云瞭望故乡。

长 江 三 峡^①

刘白羽

在信中,我这样叙说:“这一天,我像在一支雄伟而瑰丽的交响乐中飞翔。我在海洋上远航过,我在天空上飞行过,但在我们的母亲河流长江上,第一次,为这样一种大自然的威力所吸摄^②了。”

朦胧中听见广播说到了奉节。停泊时天已微明。起来看了一下,峰峦刚刚从黑夜中显露出一片灰蒙蒙的轮廓。“江津号”启碇^③

① 节选自《长江三日》,《刘白羽散文选》,人民文学出版社1978年版。有改动。刘白羽(1916—2005),北京人,中国现代作家。作品有《第二个太阳》、《红玛瑙集》等。 ② [吸摄]吸引。

③ [启碇(dìng)]起锚。

续行，我走到休息室里，只见前边两面悬崖绝壁，中间一条狭狭的江面，船已进入瞿塘峡了。江随壁转，前面天空上露出一片金色阳光，像横着一条金带，其余天空各处还是云海茫茫。瞿塘峡口为三峡最险处。杜甫《夔州^①歌》云：“白帝高为三峡镇，瞿塘险过百牢关。”古时歌谣说：“滟滪大如马，瞿塘不可下；滟滪大如猴，瞿塘不可游；滟滪大如龟，瞿塘不可回；滟滪大如象，瞿塘不可上。”这滟滪堆指的是一堆黑色巨礁，它对准峡口。万水奔腾着冲进峡口，便直奔巨礁而来。你可以想像得到那真是雷霆万钧。船如离弦之箭，稍差分厘，便会撞得个粉碎。现在，巨礁虽已炸掉，但瞿塘峡中仍激流澎湃，涛如雷鸣，江面形成无数旋涡，船从旋涡中冲过，只听得一片哗啦啦的水声。过了八公里的瞿塘峡，乌沉沉的云雾突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光像闪电样射在左边峭壁上。右面峰顶上一片白云像银片样发亮了，但阳光还没有降临。这时，远远的前方，无数层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。你看，绛紫色的山峰衬托着这一团雾，真美极了，就像那深谷之中向上反射出红色宝石的闪光，令人仿佛进入了神话境界。这时，你朝江流上望去，也是色彩缤纷：两面巨崖，倒影如墨；中间曲曲折折，却像有一条闪光的道路，上面荡着细碎的波光；近处山峦，则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。八点二十分，我们来到这一片晴朗的金黄色朝晖之中。

抬头望处，已是巫山。上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。刚从远处看到的那个笔直的山峰，就站在巫峡口上，山如斧削，俊秀婀娜。人们告诉我，这就是巫山十二峰的第一峰，它仿佛在招呼上游来的客人说：“你看，这就是巫山巫峡了。”“江津号”紧贴山脚，进入峡口。红彤彤的阳光恰在此时射进玻璃厅中，照在我的脸上。峡中，强烈的阳光与乳白色云雾交织一处，数步

① [夔(kuí)州] 今四川奉节一带。