

當代永嘉百家叢書

懷鄉集

徐順平 著

香港天馬圖書有限公司

懷鄉集

徐順平 著

香港天馬圖書有限公司

當代永嘉百家叢書

懷鄉集 徐順平著

出版印刷發行：香港天馬圖書有限公司
香港上水新成路93號

電話：6706633 傳真：6701382

開本：787×1092mm 1/32 印張：5 張

字數：204千字 印數1000冊

1996年5月第一版 1996年5月第一次印刷

國際書號：ISBN962—450—425—3/D.31315

定價：港幣貳拾圓 人民幣壹拾伍圓

序 一

本书作者永嘉徐顺平副教授，1958年大学毕业，1961年秋入杭州大学中国古代文学教研室、研究班，从“一代词宗”夏承焘、中国话本小说史论家胡士莹、先秦文学研究家王焕镳等多位著名教授学习，潜心攻治中国戏曲和通俗文学，重点为宋元南戏。南戏首先在温州形成，为追究其原因与影响，他遂对温州历史进行研究探索。广搜史料，详加分析，审慎论断，陆续刊布有关这些研究课题的一系列论文，颇获专家推重。

顺平同志三十多年来，不仅在南戏和中国俗文学研究方面所取得的成就，在学术界有影响；而且对温州地方历史文化有研究。顺平同志自1981年秋与我结识交往，共谈学术，相互切磋，且屡屡惠赠佳篇，得以先睹为快。顺平同志长期以来在高校任领导工作，主讲多门专业课程，虽公务丛杂，仍夜以继日，锲而不舍地从事学术研究。这种精神，值得好好学习 and 提倡。现作者应“当代永嘉百家丛书”编者之约，选其生平部分论著，裒成《怀乡集》出版，以飨读者，亦是他为继承和发扬故乡历史文化的优良传统所作的贡献！

徐 规

1995年秋于杭州大学

序 二

徐顺平同志年少时颖敏好学，早具文史根柢。后进杭州大学中国古代文学研究班学习，在著名教授夏承焘、胡士莹、王焕镛诸先生指引下，斐然有述作之志。三十多年来，他坚持学术研究和文艺创作，成绩显著。主要有：一、研究南戏。从中国戏曲艺术自身规律出发，结合历史文化和地方民俗，探索南戏的形成、流传和发展，发表了富有真知灼见的学术论文数十篇；二、整理文献。撰写《温州历史概述》和《温州诗史》，阐述反映温州历史发展和诗歌创作的风貌；三、编写辞书。参加国家重大文化工程《汉语大词典》的编纂工作，订正错误、充实内容、发现词义，作出了有学术价值的贡献；四、文艺创作。发表大量的诗歌和散文，赞美秀丽的山川，歌颂家乡优秀的人物，等等。

顺平同志的学术研究和文艺创作，在学术界和文艺界有一定的影响，获得专家学者的好评。他近来将他的著作选编成集，取名《怀乡集》，以表达自己对家乡对人民的厚爱。

顺平同志为人淳朴谦虚，治学严谨求实，《怀乡集》集中反映了他这个特点。它的出版，将在我国社会主义精神文明建设中发挥积极的作用。

马锡鉴

一九九五年四月二十三日

作者简介

徐顺平，男，汉族，曾用笔名一叶、徐平、海若等。1936年11月24日（古历十月十一日）生于浙江省永嘉县花坦乡埭下村。1958年9月大学毕业，先后在台州师专、温州师范学院任教。1961年9月进杭州大学中国古代文学教研室、研究班学习三年。在胡士莹教授指导下开始研究南戏，曾参加夏承焘教授主持的《辛稼轩丛书》编纂工作，始撰《温州历史概述》、《温州诗史》等。1964年10月调浙江省人民政府教育厅任《浙江教育》杂志编辑。1971年9月调温州医学院，先后担任党委宣传科长、党委（院长）办公室主任、党委组织部长、院纪委书记等职，兼任温州医学院、温州大学中国古代文学、医古文、大学语文、地方史等课程的教学。从五十年代开始诗歌创作并发表作品，近几年来诗词作品被收入《全球当代诗词选集》、《中华诗词》等书。六十年代初开始研究中国戏曲，重点研究宋元南戏。发表论文50多篇。他从中国戏曲艺术历史发展的自身规律，结合地方历史文化和民俗，对南戏的产生、流传和发展进行了探索，尤其在宋元俗文学对早期南戏形成发展的关系，及早期南戏舞台艺术形态方面的研究成果，在学术界有一定影响。他参加了国家重点科研项目《汉语大词典》的编纂工作，订正错误，

充实内容，发现词义，作出了有学术价值的贡献，受到中华人民共和国新闻出版署表彰。他还参加了《元曲鉴赏辞典》、《中国曲学大辞典》、《中国戏曲志·浙江卷》等书的编纂。他为中国俗文学学会理事、南戏学会干事会干事、中华诗词学会会员、温州诗词学会理事等。现任温州医学院纪委书记兼党委组织部长、中文副教授。事迹被载入《中国当代文艺家辞典》、《中国大百科专家人物传集》等书。

目 录

序一.....	徐 规 (1)
序二.....	马锡鉴 (2)
作者简介.....	(3)

一、历史

温州历史概述.....	(1)
温州诗史.....	(43)

二、南戏

南戏为什么首先在温州形成.....	(136)
宋元俗文学对南戏形成发展的影响.....	(146)
我国现存最早的南戏剧本《张协状元》不会 早于南宋中叶.....	(156)
“书会”的性质及其演变.....	(161)
明成化本《白兔记》与元明南戏.....	(174)
南戏的作者.....	(183)
“副末开场”说略.....	(188)
南戏研究的回顾与展望.....	(200)

三、词语考释

释“幞缕”.....	(218)
------------	---------

释“带”	(220)
“寸节”考	(225)

四、散文

江心孤屿游记	(227)
谢灵运笔下的温州	(234)
孟浩然的温州之行	(237)
南宋著名文字学家戴侗	(243)
否定王羲之曾任永嘉郡太守证据不足	(245)
烽下村史杂述	(250)
痛苦的怀念	(257)
艰难岁月	(264)
真挚的友谊	(273)
怀念夏承焘先生	(277)
往事回忆	(280)

五、诗选

双龙重会赠别鸿熹兄	(296)
赠阿根廷民间艺术团	(296)
古轩亭前悼秋瑾烈士	(296)
贺瞿禅师从事学术教育六十五周年	(296)
咏林霁山	(297)
参观红十三军军部旧址有怀	(297)
别后三十载寄怀山仪兄	(297)
成都望江楼怀女诗人薛涛	(297)
参观成都诸葛武侯祠有感	(298)

丁卯重九与诗社诸公登莲花峰·····	(298)
与贤坚昭华同游青田石门·····	(298)
观广州鸦片战争抗英古炮有感·····	(298)
永嘉大若岩·····	(299)
云栖·····	(299)
游绍兴兰亭·····	(299)
次韵和新加坡张济川先生中秋诗·····	(299)
温州诗词学会成立三周年·····	(300)
登成都望江楼怀古·····	(300)
重庆咏怀·····	(300)
东甌重会赠昭华·····	(300)
登贵阳甲秀楼有感·····	(301)
雅集未赴寄东苑主人鸿欣同志·····	(301)
登石桅岩抒怀·····	(301)
狮子岩·····	(301)
乘竹筏·····	(302)
苍坡村·····	(302)
辛未三月象闹兄从台湾归省·····	(302)
重登玉甌峰书怀·····	(302)
游江心孤屿·····	(303)
镰刀斧钺映长空·····	(303)
游圆明园·····	(303)
乘缆车游香山香炉峰·····	(303)
纪念堂瞻仰毛主席遗容·····	(303)
会别苏进同志·····	(304)
敬贺虹东先生执教五十周年·····	(304)

登桂林独秀峰远眺·····	(304)
悼苏渊雷先生·····	(304)
悼王季思先生·····	(304)
纪念徐定超先生诞辰一百五十周年·····	(305)
无 题·····	(305)
朱国庆跋·····	(307)
后记·····	(309)

温州历史概述

前 言

温州，古称“瓯”，西汉初年为“东瓯国”，东汉顺帝时建“永宁县”，至东晋太宁元年（公元323年）始建“永嘉郡”，唐高祖时为“东嘉州”，至唐高宗上元二年（公元675年）建称“温州”，至今已有一千三百多年了。

最早记载温州的文献，见之于《山海经·海内南经》和《逸周书·王会解》，但只说到“瓯居海中”、“越沔（瓯）剪发文身”等寥寥数语，无法了解当时温州的具体情况。至西汉，司马迁在《史记·东越列传》中记述了“东瓯国”的始末，温州的历史首次被载入史册，是难能可贵的，但所记述的也只是简略的军旅活动，未及其余。对温州的山水风物最早较为全面记述的，则为南朝宋郑缉之撰的《永嘉郡记》。它记载了一郡的疆域、山水、物产、人物、异闻等，实为后来温州方志的权舆。可惜原书已在唐、宋间散佚不传。瑞安孙诒让从群书援引的资料中辑集五十余条成一卷本，实为凤毛麟角了。自《永嘉郡记》后，有唐无名氏《永嘉图经》、宋李宗谔《祥符温州图经》、徐嘉言《永嘉志》、陈谦《永宁编》、曹叔远《永嘉谱》、元章哲（德元）《温州路志》、《东瓯志》等，也均已亡佚。现存最早

的温州方志，为明弘治王瓚撰《温州府志》与明嘉靖张孚敬撰《温州府志》，此后温州志乘日增繁衍，作为史料，诚为可贵；但由于时代的局限，内容的繁杂，体例的陈旧，未能科学地阐述温州地方历史发展过程。

六十年代初，我曾有以新的观点撰写温州地方历史的欲望，但终因主客观条件不备而中途作罢。当时搜集的零星材料搁置无用，现略作整理，成《温州历史概述》一稿。以俟后日。

作者

一九八〇年四月十一日

原始瓯人

温州在距今四千年以前就已经有原始人在活动了。《山海经》说：“瓯居海中。”是指温州地处歧海水泽地带①。散居在山坡高地上的原始瓯人，是属于我国东南沿海一带越族的一个分支，也称为“瓯越人”。《逸周书·王会解》说：“东瓯海蛤②，欧（瓯）人蜚蛇……越（瓯）剪发文身③。”可见当时的瓯人以鱼蛤蛇蛙等为食，截短头发，并在身体上画刺着各种文饰。他们的生活方式显得比较落后，风俗习惯也与北方迥然不同。但就是这些原始瓯人，在漫长的岁月里，在与自然界的斗争中，不断地创造和发展了温州早期的文化。根据地下发掘的文物证明，瓯人的主要生产工

具还是石器。有石斧、石犁、石刀、石磬、石矛、陶质渔网坠、陶纺轮等④，同时还发现一些印纹陶。石器的制作一般都比较精细，一般都经过琢磨，锋刃锐利，已采用钻孔技术，属于新石器时代晚期。从这些石器的制作和功用情况来判断，原始瓯人除了进行渔猎之外，已从事原始的农业、纺织和制造使用陶器了。

到了春秋后期，北边相邻的越国，本来是“不足与上国齿”的落后诸侯国。越王勾践被吴王夫差打败，率领五千残兵败将退回会稽（今绍兴），后来“卧薪尝胆”，经过“十年生聚，十年教训”，生产迅速发展，国力开始强盛，终于战败吴国而把它灭亡了。接着会盟诸侯，就成为南方的强国。当时越国的势力主要是向北伸张，争霸中原。瓯地开始时虽未正式归属越国管辖，但仍然作为藩篱而受到越国当时先进生产技术的影响。特别是到了越国被楚国灭亡之后，越国族戚吏民四散奔逃，有的来到了瓯地，他们把制铜的先进技术也带来了。1963年从永嘉永临桥下西岸村出土的铜器来看，有铜盘、铜铲、铜耨、铜矛、铜鼎、铜镬斗等等，其制作已相当进步⑤。至战国后期已开始使用铁器⑥。金属生产工具的使用，标志着瓯人生产水平的提高。这时的瓯人，已开始从愚昧落后的状况中开化出来。至秦汉之际，瓯地的生产文化已开始放射出文明的曙光，这便是汉初“东瓯国”之所以建立的一个重要原因之一。

从上述的历史事实可以看出，就是这些文身断发的瓯人——温州人的祖先，在长期的劳动斗争中，开创了温州的历史，发展了温州早期的生产和文化，写下了温州历史的最初篇章。

东瓯国的建立和消亡

由于秦王朝的残暴，人民无法生存下去，终于爆发了以陈胜、吴广为首的农民大起义，六国贵族和下级官吏也纷纷拥兵抗秦，一时群雄奋起。这时，散居在闽越、瓯越间越王后裔无诸、驺摇等也统率义军，跟从鄱阳令吴芮投入灭秦的洪流。秦亡之后，又帮助汉高祖刘邦打败项羽。汉高祖五年（公元前202年）无诸被封为闽越王。孝惠三年（公元前191年），在瓯地建立了一个“东瓯国”。其地域相当于今温、丽、台三地区范围的整个浙南，封驺摇为东瓯王，国都就建在今温州市。根据《史记·东越列传》记载，到了汉景帝三年（公元前154年）吴王濞起兵反叛，东瓯王举兵胁从，吴王兵败丹徒，汉朝廷派密使以利害诱说东瓯王，东瓯王见大势已去，便反戈一击，乘吴王出来劳军之机，暗伏武士将他刺杀了。并将他的头颅函送到汉景帝处，东瓯王因此得到宽赦而回到了东瓯。

吴王刘濞死后，他的儿子刘驹逃到了闽越国（今福建）。因对东瓯怀有杀父之仇，多次请求闽越王派兵攻打东瓯。至汉武帝建元三年（公元前138年）闽越终于发兵将东瓯城团团包围。东瓯粮草困绝，万分危急，派人冲出重围去向汉朝廷求救。那时汉武帝刚即位不久，召集太尉田蚡、中大夫庄助等商议。田蚡以瓯越、闽越常相互攻击，反复无常，又因地僻落后，秦朝也弃之不管等为理由，认为没有必要劳师往救。中大夫庄助却与田蚡的意见相反，认为东瓯小

国有难前来求救，如果不予理睬，从道义上是说不过去的，这样做，又怎能统治好全中国呢？因此力主派兵救援。汉武帝感到庄助言之有理，即命令庄助持符节去会稽郡派兵前往东瓯，未料会稽郡太守抗命不行，庄助下令杀了一个司马以示惩罚，方才发兵由海道去东瓯。救兵还在途中，闽越王闻讯仓惶撤退，东瓯国便解围了。东瓯王望（驺摇的子孙）因担心闽越兵再来围击，经请求汉武帝的同意，率领族属吏卒四万多人北上，被安置在江淮流域的庐江郡居住。东瓯王望被降封为广武侯，东瓯国就因此被取消了。

东瓯国从建立到被取消，总计只有五十五年时间，但在温州历史上是有极其重大意义的。东瓯国的建立，不仅是温州历史上第一次明确见之记载的行政建置，而且为此后二千多年来温州行政区域的建置奠定了初步的基础。东瓯国的建立，也标志着由春秋战国以来瓯地生产文化和人口的发展。东瓯国时期温州一带的生产文化状况虽未见史籍记述，也未曾发现有关文物来佐证，但从《史记·东越列传》中，我们也能从侧面了解到一些情况，例如东瓯王胁从刘濞反叛时曾发兵万人，从后来广武侯望率领“族属吏卒四万余人”这一史实来看，当时东瓯国的兵力当在一万人以上。一支一万多人的军队的军备和物资供应，再加上王室族属和官吏的供养，如果东瓯国人口过少生产水平过低是不可想象的。单就一万多军卒的军器制造，也说明了当时金属冶炼和制造水平已达到相当高度。东瓯国的建立，温州的历史首次被记入正史。《东越列传》从驺摇率领温州人民抗秦起义到受封东瓯王及至瓯、闽战争和东瓯国的被取消等等，都有简略记述。温州地区的这些史实被载入史册，这对温州的历史产生了深

远的影响。直至今日，人们不仅知道“东瓯”就是温州的古称，而且一提起“东瓯”，就立即使人引起了对温州古老的历史文化的联想，其原因是可以想见的。

温州历史上的一次全民大迁徙

东瓯国被取消三年后的汉武帝建元六年（公元前135年）。闽越王郢的弟弟余善被封为东越（注：即东瓯）王。根据《史记·东越列传》的记载，元鼎六年（公元前111年）南越（今广东一带）反，东越王余善以八千兵马跟从楼船将军杨仆征讨南越。兵船行至揭阳地方时，余善借口风浪过大而停舟不前。其实他想坐山观虎斗，让汉军和南越军先斗个胜负再考虑下步计策，暗地里还派人与南越王相勾搭，直到汉军打下番禺之后，余善依然按兵不动。楼船将军发觉他的奸情，即上书报告天子，请求借便引兵诛灭东越。余善探知消息，便以先下手为强，举兵反汉，发兵截击汉军。汉武帝便派遣横海将军韩说、楼船将军杨仆、中尉王温舒等分兵进军东越。至冬间，余善战败退守大罗山，被部属合谋杀死，东越也就灭亡了。汉武帝认为：“东越地方多狭谿险阻，难以管治；闽越强悍多变，反复无常。”于是下诏令将东越、闽越两地居民全部迁到江淮一带安置。从此东越地遂空虚了。

从东瓯国的取消到东越的灭亡，前后只有短短的二十七年时间，可是温州却遭到二次大迁徙。第一次是东瓯王自己