



# 劈山救母

河北梆子

刘正平 高 燁 改編

河北人民出版社

## 前 記

“劈山救母”是一个优美的神話故事，这个故事具有强烈的人民性，表现了人民群众在反抗封建压迫中的很大的气魄。

这个戏的故事大概是：华山有一女仙三圣母，因与赶考举子刘彦昌相爱結亲，被其兄楊戩（二郎神）得知，責以触犯天条，关押黑风洞中受苦。刘被迫逃京后，会試中狀元，为监考官丞相賞識，招贅为婿。旋放罗州太守，携妻王桂英上任，途中遇蟒精儿为伤害，幸得三圣母赶来斬妖相救，并将新生男孩沉香托囑刘与王桂英撫养。事又为二郎神得悉，怒將三圣母押压华山山底。刘抵罗州后，王氏生一子，名秋兒。十六年后，沉香、秋兒同在南学讀書，二人友爱甚篤。某日，国舅子秦官保欺辱师长，不听沉香劝責，反向沉香寻衅，致为沉香失手打死。沉香弟兄归家后互爭抵命，王桂英感念三圣母恩情，終于允舍秋兒抵命，放走沉香，囑往华山寻母。沉香离家后，路遇霹靂大仙授以法力，遂战敗二郎神，斧劈华山，救出了受苦的母亲——三圣母。

不知道什么原因，这个戏在河北梆子戏中已很久不能上演全本了。其中最流行的是“二堂舍子”一折，而“黑风洞”、“哭庙”、“劈山”等几場，則很少有人演出。

一九五四年春，由前河北省戏曲审定委员会高燾、刘正平，根据能够抄到的不完全的河北梆子的剧本，并参考了京

戏、晋剧、平调等地方戏的同一节目，改編成了現在这个剧本。在改編过程中，曾与河北省河北梆子剧团老艺人金紫云、張富貴、田墨青、赵鳴岐諸先生，导演李冰和前戏审会龔政諸同志，进行过若干次研究，他們都提出了許多宝贵意見。另外，这个剧本在三年来的演出过程中，某些上演的剧团的同志們和許多观众，也都曾陸續提出过修改意見，使这一剧本得到了不断的提高，剧目組和剧本的改編者于此一并深致謝意。

河北省文化局剧目組

一九五七年二月

河北省滄縣專區河北梆子劇團

—— 演出劇照 ——



(泣別贈鐙場面)



(二堂舍子中花園場面)



(沉香劈山場面)



(庆团圆場面)

## 劇 中 人

|             |         |
|-------------|---------|
| 刘彦昌         | 秦官保     |
| 灵 芝 (三圣母侍女) | 書 童     |
| 三圣母         | 众学生、老 师 |
| 楊 戩 (二郎神)   | 四校尉     |
| 众神將         | 霹靂大仙    |
| 黃毛童、哮天犬     | 二仙童     |
| 土 地         | 面 龙、面 虎 |
| 王桂英         | 斧化黑汉    |
| 家 院、人 役     | 大柳树、木 匠 |
| 白蟒精、小 妖     | 石 板、石 匠 |
| 沉 香         | 少 女、老 翁 |
| 秋 兒         |         |

## 第 一 場

刘彦昌：(内白)走哇！(上)

(唱)曉行夜宿京城奔，  
只為功名竊家門，  
但願此去登龍榜，  
不枉寒窗讀書文。

小生刘彦昌，离家上京求取功名。行至此間，聞听人說华山圣庙籤卦有灵，不免前去討籤，問卜前

程，看圣庙离此不远，待我紧走几步——

（圓場，幕啓，露聖廟景）

啊！果然是芝楣桂栋，好一座洁淨清雅 的 庙府！

——待我进殿觀看。（抬头望見聖母塑象）哎呀呀，

这聖母神象，真塑得絕妙也！

（唱）何处巧匠夺天工，

塑得神象好仪容，

香火鼎盛为灵卦，

同感仙恩众口封。

待我拜求灵卦一回！（跪）

（唱）刘彦昌跪在殿堂上，

恭心求卦問吉祥，

求聖母庇佑登龙榜，

重修廟宇再塑金装。

弟子刘彦昌，虔心問卜前程，~~五望聖母慈悲指引。~~

（計籤）待我对过籤簿。（看籤簿后念）“第十八

籤，上中：生意兴隆，財源茂盛，提防口舌，不可

兴訟。”（接白）哎呀呀，这是那里說起，真乃欺

瞞人也！不免題詩一首，略抒我心头悶气！（取筆

在牆上寫詩）

（念）堪笑聖卦无灵驗，

騙哄世人受香烟，

徒有玉容憐人念，

应貶尘寰除仙班。

刘彦昌題。唉，真乃扫兴！看天色已晚，就在此地

歇息一宵，明朝赶路要紧。唉！“本是虔心來問

卜，倒惹煩惱在心头。”

(哈欠，睡臥神案角下。起三更。灵芝自龕后轉出急上)

灵 芝：哎呀且住！只因娘娘东海龙宫赴宴去了；命我灵芝看守洞府。适才刘彦昌进庙討籤問卜，是我不敢明白給卦；誰想这狂生，竟在粉牆之上，題詩辱罵圣母，教人怎的不惱！我不免前往东海稟与娘娘知道！（急出殿，远望）啊，远望东方，祥云一片，想必娘娘来也，待我在此迎候便了。

三圣母：（内唱）清风飘飘离东海，（上）

龙宫赴宴轉回来，

祥云落在山門外，

灵 芝：（上前跪迎）迎接圣母娘娘！

三圣母：啊？*小灵芝怒冲冲*  
（唱）小灵芝怒冲冲所为何来？

啊，灵芝，看你滿臉怒气，为了何事？

灵 芝：启稟娘娘，适才有一赶考举子刘彦昌进庙討籤問卜，因娘娘不在，婢子只好含混給卦；誰想，这狂生，竟在粉牆之上，乱題歪詩，毀謗圣母。……就請娘娘发落！

三圣母：（怒）啊？！在那里？

灵 芝：娘娘随我来！（前引，圣母后随，同進殿；灵芝指壁上詩）娘娘請看！

三圣母（趋前，看詩后益怒）真乃大胆！那狂生在那里？

灵 芝：（指刘）就是他！

三圣母：哼！快快取劍来！

灵 芝：是。

（急轉龕后，持劍上，交圣母。圣母急趋前，逼刘彦昌）

中轉側，聖母凝視片刻，忽生愛憐意，怒漸解）

三聖母：他……竟敢如此無理！

靈芝：就請娘娘發落。

三聖母：噢……（似未理會）

靈芝：（不耐煩）這狂生忒以放肆，焉能容得，待靈芝將他處置了吧！

（拔劍欲搶前殺劉，劉夢中似有懼意，害怕抱頭）

三聖母：嗯！靈芝休得莽撞！

（唱）縱然是出惡言將我冒犯，

還該念異鄉人把他容寬。

靈芝：（不解）娘娘這是何意？

三聖母：（唱）心如那古井水千年平靜，

却為何今日里陡起波瀾，

異鄉人鼾睡臥怎好呼喚，

在面前犹如那云隔萬山。

靈芝：（有所悟）啊，娘娘你……

三聖母：嗯！言講什麼？

（劉彥昌醒，三聖母、靈芝下）

劉彥昌：啊！好一個奇怪的夢啊！

（唱）鷄啼惊醒南柯夢，

此身犹似在夢中。

怪道呀！方才睡夢之間，只見來了兩個年青美貌的女子，一個是怒冲冲仗劍就殺，（摸自己脖項）哎呀，好怕呀！另一個却是似笑不笑地上前攔阻。

（想）這這這，這是什麼緣故啊？（猛抬頭見牆上題詩，急向前擦塗）哎呀不好！想是我昨晚亂題詩句，冒犯聖母娘娘了，娘娘降下罪來，那還了得！

唉，我好悔也！（趋圣象前跪拜）

（唱）願娘娘寬宏量莫把罪降，

題詩句本是我失德发狂。

拜謝过圣母恩（把）行囊打点，

上京城忙赶路奔走慌忙。（下）

（圣母，灵芝自龕后急上）

三圣母：（脱口）灵芝，怎么那書生他走了？

灵 芝：是啊，他走啦。

三圣母：唉！（想后）哎呀灵芝啊！想这华山，万山重叠，  
狼豺虎豹又多，那少年書生，天色未明單身山中行  
走，那还了得！不若你我用法力將他拘引回来，等  
日出之后行人多了，再暗中护送他出山，你看好是  
不好？

灵 芝：娘娘心事，婢子焉得不曉，就依娘娘主意行事便  
了。

三圣母：如此你我撒起霧来。（同出殿）霧起者！

（圣母、灵芝同远望）

灵 芝：娘娘請看，霧已籠罩滿山了。

三圣母：（念）只为一点灵犀动，  
千年枯木又逢春。

灵芝帶路！

（唱）灵芝帶路山中奔，

見机行事要留心。

灵 芝：是。（同下）

## 第二場

刘彦昌：（内唱）匆忙忙离圣庙我把山下，（上）

想起了昨晚事心乱如麻，

晓风凉独身走心中害怕，

一霎时却怎么雾罩山崖？

哎呀且住，眼看满山雾厚，难以前行，这便如何是好？（圣母、灵芝暗上，前引路，刘望见）啊？看前面人影晃动，不免紧走跟上。

（圣母、灵芝渐加紧步伐，刘随后跟进）

刘彦昌：（唱）紧随行又听得环珮声响，

（圣母、灵芝转身站定，刘到跟前）

刘彦昌：（唱）我面前站定了两位红妆。

（稍想）噢噢是了！（向灵芝拜揖）多谢小姐引路！

灵芝：慢着，我不是小姐，小姐在那呢！

刘彦昌：啊，（望圣母施礼）多谢小姐引路，小生刘彦昌有礼了！

三圣母：都是行路，相公何必多礼。

刘彦昌：（抬头，望见圣母面容，又注视灵芝面容后，驚訝）哎呀不好！（背白）怎么好象梦中的两位仙子到了？（信口地说）啊？莫非在作梦吧？

（圣母、灵芝对视暗笑）

灵芝：刘相公你醒醒吧！——难道昨晚宿庙之事，你就忘怀了吗？

刘彦昌：哎呀，原来是圣母娘娘到了！（急跪拜）万望娘

娘，千不念，万不念，看在离乡背井之人，饒恕小  
生冒犯之罪！

灵 芝：哼，娘娘要是怪罪你呀，早就不容你出庙了！

三圣母：相公啊！（攙起刘）

（唱）刘相公莫提那問卦之事，  
从今后再行事可要三思。

刘彦昌：呀！

（唱）一番話正說到我的心上，（升圣母）  
轉身来謝娘娘恩德无量。  
刘彦昌若得第不敢相忘，  
重翻修圣母庙改塑金裝。

三圣母：唉！

（升唱）听說为我把庙修，  
愁腸万千越添愁！  
心腹的話兒难出口……

灵 芝：（唱）小灵芝有話說从头。（趨圣母前耳語）

娘娘您等着！（向刘）我說刘相公，您家住那里？  
要想何往啊？

刘彦昌：仙姐呀！

（唱）家住在揚州城十字街前，  
求功名赴京城路过仙山。

灵 芝：相公家里还有什么人哪？

刘彦昌：噢！

（唱）上无兄下无弟單絲独綫，  
父母喪苦寒窗未配良緣；  
实指望到京都青云得展，  
我心中并无有半点牽連。

这本是实情話言講一遍，  
仙姐你問此事所為哪般？

灵 芝：你說問這個嗎——劉相公啊！

（唱）相公未曾把妻娶，  
聖母她也無夫男，  
你有情來她有意，  
作一雙好夫妻恩愛百年。

劉彥昌：（驚喜）仙姐你說的是娘娘她嗎。

灵 芝：還不上前謝過！

劉彥昌：小生我焉敢……實實的不敢啊！（躊躇）

三聖母：啊相公你……

劉彥昌：我……

灵 芝：你們……噯！（一手拉劉，一手拉聖母）

（唱）娘娘你難出口，  
相公莫害羞，  
這才是：窈窕淑女，君子好逑。  
良辰吉日安排就，  
作一雙神仙伴侶偕老白頭！

娘娘相公快回洞府，小灵芝我先布置洞房去了！

（跑下，劉與聖母對視欣喜）

劉彥昌：（拜揖）多承娘子見愛！

三聖母：相公啊！

（唱）羞答答喚劉郎攙扶于我，  
（劉上前攙扶聖母）

願今生同偕老不起風波。

（同下）

### 第 三 場

(灵芝上，打扫洞府后下)

刘彦昌：(内唱)在后洞陪我妻梳妆打扮，(上)

啊娘子，你要快些来呀！

三圣母：(内白)来了！(上)

(唱)輕移步出蘭房我好心欢。

刘彦昌：(唱)喜孜孜我把娘子看，

輕匀淡扫不愧天仙。

三圣母：官人哪！

(唱)自与官人結亲眷，

滿天喜气非从前。

刘彦昌：(唱)彦昌有此嬌妻伴，

(我)心中不住謝蒼天。

三圣母：(唱)幸得今日遂心願，

只羨鴛鴦不羨仙。

啊官人，今宵乃是你我結亲三朝吉日，妾身要与官人暢飲一回！

刘彦昌：良辰美景，小生当为娘子把盞。

三圣母：灵芝，快把酒宴摆上！

灵 芝：(内白)来啦，来啦！(端酒肴上)

(唱)小灵芝我把酒肴端上，(擺好斟酒)

願官人与娘娘福寿綿長！

刘彦昌：灵芝仙姐，你也請来用酒吧！

灵 芝：謝謝吧，我們还没学会呢。(一笑跑下)

刘彦昌：娘子請！

三圣母：官人請！

刘彦昌：娘子啊！

（唱）你我相隔千里远，  
一綫紅絲長又長。

三圣母：官人！

（唱）官人有量但寬飲，  
長壽仙酒保安康。

刘彦昌：（唱）一齐飲下同心酒，  
莫負今日好时光。

娘子請！（同飲）

三圣母：（唱）都說神仙修煉好，  
人間情愛勝天堂。

（微聞金鼓声，稍顯驚慌）

灵芝洞外看来！

灵 芝：是。（下）

刘彦昌：啊娘子，适才什么声啊？

三圣母：啊这……

（灵芝急上）

灵 芝：（頻望刘）启稟娘娘大事不好！

三圣母：（有所驚覺）你快些講来！

灵 芝：哎呀娘娘啊！适才土地来报，言說二郎真君已在蟠桃会上，得知娘娘結亲之事了！——恐怕二郎真君不久要来洞府，請娘娘早拿主意呀！

三圣母：（唱）听罢言来心惊战，  
滿腔苦楚难明言。

刘彦昌：啊？娘子你你你是怎么样了？

三圣母：唉，官人哪！妾身背着我兄二郎，与官人结为百年之好，二郎眼看到来，只恐今晚，就是你我夫妻分别之日了！

刘彦昌：唉，娘子呀！

（唱）你我夫妻恩情好，

誓与娘子共煎熬！

三圣母：刘郎啊！

（唱）官人心意我知晓，

有个情由对你学：

二郎行事多凶暴，

官人（你）留此他决难饶！

这才是：

无情弹打散比翼鸟，

风吹落叶顺水飘！

妾身若得活命保，

天涯海角心一条。

忍心我把灵芝叫，

快送官人把命逃。

（转身掩面涕泣，灵芝暗上）

刘彦昌：（唱）才知道离别最苦情，

眼睁睁夫妻各西东！

三圣母：官人啊！（急拉刘）

（唱）快随灵芝逃活命，

（刘随灵芝转身欲走）

刘彦昌：（唱）猛然想起事一宗，（取出沉香钗）

（夹白）娘子！

（唱）沉香宝钗交与你，

見物犹如見亲人！

三圣母：（唱）接过宝鐲腕上戴，

好似鋼刀刺在心！

（轉哭板）叫道是刘郎啊，刘郎啊！怕只怕那二郎  
到来，妾身活命难保；你此去京城，若  
是百日以內，无有为妻音信，官人哪！  
你你你……

（金鼓声大作）

官人你你你，快随灵芝下山去吧！

刘彦昌：娘子，唉！

三圣母：（唱）哭一声，刘官人难得相見，官人啊，夫呀！  
刘彦昌：（唱）不知何日才相逢。

（灵芝拉刘急下）

三圣母：官人，官人啊！

（唱）一見官人逃出洞，

怎不教人痛伤情，

天佑刘郎无凶險，

唉！

等候兄長到来臨。

楊戩：（內白）众神將，华岳仙洞去者！

神將：（內应）啊！

（哮天犬、黄毛童、四神將引楊戩急上，聖母迎出）

楊戩：你等暫且退下！

神將：是。

（哮天犬、黄毛童等下，楊進洞正坐，聖母陪坐）

三圣母：參拜兄長。

楊戩：不消。——賤婢你与楊家做的好事！