

八
志
山
岭
内
外
实
用
对
联
精
选

馬蕭之



延庆县精神文明建设办公室
延庆县楹联学会
延庆县农民科学技术学校

编

大眾文藝出版社

CC
3
I2

八达岭内外 实用对联精选

延庆县精神文明建设办公室
延 庆 县 楹 联 学 会 编
延庆县农民科学技术学校

大众文艺出版社
• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

八达岭内外实用对联精选/延庆县精神文明建设办公室等编.

—北京:大众文艺出版社,1997.10

ISBN 7-80094-278-3

I. 八…

II. 延…

III. 对联—中国—选集

IV. I 269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16848 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

北京市通县运河印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.875 字数 192 千字

1997 年10月北京第 1 版 1997 年10月北京第 1 次印刷

印数 1—5000 册

定 价:11.00 元

顾问
主编
编委

谷艳兰
陈超

王永川
尤效文
徐红年
杨松凤
苏东风
王丙夫

王自明
李自星

吴赤宇
马岗
孙钊
李俊
申兰英
于秉银

侯文岚
赵书元

马维德
卢信寅
王瑞琴
张志金
刘敬华
卢海燕

杨纪
李森
王玉学
王燕青
邢雷

大地子孝秀

老城美里志

段心田撰并书

平临星斗三千丈

下瞰函雲十六河

咏遠嶺古聯 吳廷芳書



曉曉
曉曉
曉曉
曉曉
曉曉
曉曉
曉曉
曉曉

自
以
標
華
書
一
上

居庸外鎮北門鎖鑰狼烟
烽火安邦國
祥雲靖河山
四海永寧大路康莊瑞氣

伯玉書

珍貝千箱非富有
畝書半榻足風流

王永川撰聯並書

蕨山新面
煇古詩情

自星撰聯並書

子家樂業歎延慶
四海安居頌永寧

陳超撰 時易本

沙梁涌清泉四海隆慶
白汧泻珍珠千家永寧

張耶撰

王新書

香港神宗圓風夢
陸台合璧展宏圖

李森於香港書

百年詩禮延餘慶
萬里風雲入壯懷

丁丑年春九龍文娛界書



雲鶴
 染棲
 碧幽
 天谷
 旭蓮
 日峯
 明秀

侯文龍
 撰
 水蓮元山賦

許良之書



巧借
 旅遊
 興五業
 竇憑
 科教
 做文章

徐紹撰
 雙武書

前 言

李树旺

一本具有地方特色的《八达岭内外实用对联精选》，呈现在您的面前了。这是一九九七“金牛”降临，带给我们的又一份值得珍贵的礼物。

延庆文化渊远流长，早在远古时期，发生在县城西北的炎黄阪泉大战，形成了统一的中华民族，黄帝命苍颉所造的文字，随之在这里流传。秦代，县人王次仲对篆书进行改革，创造了八分书。辽金元明清时期，延庆设有驿站、行宫，金章宗、元仁宗都诞生延庆境内。延庆成了帝王将相、达官显贵、文人墨客重要的活动场所，留下了众多的碑刻艺文。今天，延庆山川毓秀，经济繁荣，成为滋生新文化的沃土。延庆不但有“书法之乡”、“诗歌之乡”的美誉，延庆人也喜爱对联，室内有中堂联；戏楼庙宇刻对联；吉庆、哀挽挂对联；每逢春节，家家户户贴对联。一元复始，岁序更新，乡村城镇，大街小巷，春意融融，红红火火，浓郁的墨香中，洋溢着人们的喜气，耀眼的联句里，渗透着人们对富裕、吉祥的渴望。

延庆县境内的八达岭长城，古塞新姿，夜幕降临，流光溢彩，映红了首都西北的夜空。莲花湖波光粼粼，轻舟漾荡，端庄秀丽的“妫水女”欢迎朋友们的到来。穿梭般奔驰在高速路上的汽车，把游人送到龙庆峡、康西草原、松山、古崖居……畅游尽兴。美丽壮观的自然风光，历史悠久的人文景观，诗情画意的生态环境，敦厚淳朴的乡风民情，令人惬意。改革开放的春风，为延庆带来勃勃生机。延

庆的两个文明建设成绩斐然，百业俱兴。延庆的楹联活动也空前高涨，把在延庆地区流传的楹联及延庆楹联爱好者的新作汇集成册，是件十分有意义的好事。

《八达岭内外实用对联精选》，体现了延庆丰厚的历史积淀，独特的地理风光；展现了延庆崇尚传统文化道德，敦厚、质朴的乡情民风；反映了延庆人民热爱家乡、建设家乡的奋斗精神。所收对联内容丰富多采，形式风格各异，独具情趣。这本书的出版，不仅为延庆人民提供了书写对联、学写对联的范本，也为外界朋友深入了解延庆，认识延庆打开了一个窗口。它对我县两个文明建设，无疑是一个促进，对今后也会产生积极的影响。

《八达岭内外实用对联精选》的主编陈超、李自星、赵书元和他的同事、文友们，做了一件很有意义的事。他们以只争朝夕的精神，严谨治学的态度，认真组织，广泛搜集，精心整理，完成了这项工作，为延庆文化填补了一项空白，给延庆改革开放的春天，增添了一叶新绿。

热烈祝贺《八达岭内外实用对联精选》出版。

一九九七年四月

（本文作者为中共延庆县委书记）

序

楚骚汉赋之风，因时兴替；宋词元曲之盛，异代弗同。独楹联一体，历千载而不衰，布八荒而流衍^①。其俪辞偶句，宜比宜兴；玉律金声^②，可吟可咏。篇长者乃至千言；幅短者不过几字。迭韵回文，夺神工而迥巧；谐音拆字，运鬼斧而弥精。

且夫楹联品类众多，用途殊广。镌于洞府摩崖，以状山川之美；书之高斋别业^③，可抒闲适之情。于是亭榭楼台，楹柱生辉；庵观寺院，门扁炳焕^④。广宅宏第，作阳春白雪之声；茅舍柴扉，多下里巴人之调。贺婚祝寿，则喜气盈盈；挽友吊亲，则哀氛郁郁。每逢岁首，更是千村色丽，万户标新。以此论之，楹联者实乃吟坛之宝树，艺圃之奇葩。故帝王倡导，文士倾心，为中华万众之喜闻乐见焉。

夔川古邑，南踞雄关^⑤，北藏幽峡^⑥。接燕赵而人性豪，近京畿而文风烈。前贤次仲，首创八分^⑦；后俊苏乾，博通六艺^⑧。至于楹联一道，底蕴尤丰。吟风物每臻妙品，写胸襟不乏英才。然运用者无非口述笔誉；收集者仅执凤毛麟角。日久年深，不无遗珠之憾^⑨；页残简断，有乖献璧之心^⑩。

今陈李赵诸君广为搜罗；精心詮选^⑪。依音索引，分类标题。加以撰联者镂玉雕琼；采集者裁云剪月。可谓集腋成裘；织霞为锦。更得晓沅女士新论十章，为集成增色，意初学指南。挹^⑫典雅为宏篇，用资当世；汇精华于一帙^⑬，貽惠后人。持此一册，庶几萤窗雪案，雅士情怀可寓；新春庆典，书家挥洒堪循。编辑甫成，囑于作引。勉

而叙之，以为助也。

王永川

于九七年元月

注：①八荒，八方荒远的地方。流衍，广布充溢。

②玉律，玉制的标准定音器。

③别业，即别墅。

④门扇，mén jiāng，借指门扇。

⑤南踞雄关，指八达岭。

⑥北藏幽峡，指龙庆峡。

⑦次仲，指王次仲，秦朝廷庆人，他对篆书进行改革，创出了八分书。

⑧苏乾，字体健，延庆人，弘治辛酉进士，曾任兵部员外郎，郎中，后任陕西参议，43岁告退，77岁卒。他博识经史骚雅诗赋、篆籀楷隶，以及阴阳星历，被称为小东坡。

⑨遗珠，遗失珍珠。

⑩献璧，指春秋楚人卞和向楚主献和氏璧之事。

⑪詮选，诠释，编选。

⑫摺，yì，吕。

⑬帙，zhì，卷册，函册。

凡 例

一、本书共收对联二千余副，横披 800 多条。

二、所收对联按春联、通用对联分类，每一类又分若干小类，或更小类，每一小类或小小类按字数，字数相同的放一起，字数少的放前边，字数多的放后边；相同字数的按第一联第一个字的汉语拼音顺序排列；拼音一样的按笔划。拼音和笔划完全一样的按第二联第一字；第二联第一字相同的按第一联第二字，然后第二联第二字，以下类推。

三、每类联后所收横批排列先按第一字的汉语拼音音序排列，拼音相同的按笔划。第一字的拼音、笔划一样的按第二字，以下类推。

四、本书对生僻字、词或地方联给予注释。

五、本书收录的延庆戏楼庙宇神龛联供读者参考。同时收入晓沅女士的《对联常识概述》和刘亦山先生的《通俗对韵》，供读者学习参考。

目 录

前言	李树旺	(1)
序	王永川	(1)
凡例		(1)
春联		(1)
一、春景		(2)
二、祈福		(16)
三、喜庆		(30)
四、江山、国运(双拥)		(35)
五、时光		(44)
六、勤劳		(46)
七、延庆作者创作联		(48)
横批		(61)
通用对联		(66)
一、风光		(67)
延庆作者创作联		(76)
横批		(76)
二、治学		(77)
延庆作者创作联		(94)
横批		(96)
三、修身、德品		(97)

延庆作者创作联	(107)
横批	(110)
四、国运	(111)
延庆作者创作联	(116)
九七香港回归联	(118)
横批	(120)
五、风俗	(121)
1. 贺生子	(121)
2. 迁造	(122)
延庆作者创作联	(124)
横批	(125)
3. 婚嫁	(125)
延庆作者创作联	(129)
横批	(129)
4. 寿联	(130)
寿幛	(132)
5. 挽联	(133)
挽幛	(134)
六、各业	(135)
1. 通用商业联	(135)
2. 店厂	(136)
3. 文教卫生科技	(137)
4. 延庆作者创作联	(138)
横批	(140)
七、延庆风情联	(143)
横批	(163)