

放歌集

张世刚
著



中国文联出版社

放歌集

张世刚 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

放歌集/张世刚著.-北京:中国文联出版社,2006.6

ISBN 7-5059-5290-0

I.放… II.张… III.诗歌-作品集-中国-当代

IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054397 号

书 名	放歌集
作 者	张世刚
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王东升
责任校对	吴美莲
责任印制	彭旭东
印 刷	北京市南召印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	11.75
插 页	2 页
版 次	2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5290-0
定 价	20.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

前一段,世刚同志把一大摞诗稿交到我手中,嘱我为他新出的诗集写序,我受宠若惊。无论学识、资历,无论成就、影响,为他作序,我都不够格。但再三推托,他很固执,我也看重这份感情,便应允下来。忽觉得,作序,序言也,也未必一定要什么人物才能写。我所知道的许多文豪、名人就请自己的朋友、学生、妻子、儿女题序、作跋,有时还让自己的妻子、儿女作序,也颇有情趣!

世刚同志长期在军队各级机关从事政治工作,是远近闻名的笔杆子,据我了解,他经手材料往往是一遍通过,转载率极高,有口皆碑。近几年他一直担任北京军区某旅政委,作为一个部队主官,其工作之繁忙可想而知,但他的各类文学作品却如同工厂车间的流水线一样,源源不断地生产出来,并且都颇有品位,品种繁多,有散文、诗歌、杂文、随笔、评论、特写及一些新闻作品等等,作为军报的副刊编辑,我有幸刊发了这其中的许多佳作,除署名“张世刚”之外,那

些在军报“长征”副刊署名“石刚”“大山”“士刚”等等作品也都出自张世刚之手。

2004年,世刚的散文随笔集《采石集》问世,我有幸一睹为快。手捧《采石集》我肃然起敬,惊叹不已,这本洋洋26万余字的作品集里有故乡,有山河,有的人生,有军营,还有域外见闻等等,读后受益颇深,足见世刚同志的勤奋和灵气,正如北京军区政治部原副主任张庞将军在《采石集》的序诗中所表:戎装伴君走四方,一支秀毫著文章。笔走龙蛇见真情,字里行间有理想。回首来路山水重,踏上新程当自强。长江后浪推前浪,军旅拾贝采石忙。

2 今天,世刚的诗集《放歌集》又要问世了,可喜可贺之余,情不自禁地斗胆赘述几句拜读之后的感受,以求教于世刚同志吧。夜色里、台灯下,细细品读,我的思绪也随着世刚的脚步从他的故乡走来!“是您赓涨的血脉/赋予我健康的生命/是您坚定的眼神/给予我坚强的个性/是您慈祥的笑脸/让我的童年充满欢乐/是您严厉的鞭策/使我学会了如何做人/”(《父亲》)。四组排比,恰到好处地概括了父子之间血浓于水的亲情,以及儿子承袭父亲的秉性、聆听父亲的教诲、遵循父亲的叮咛成长成才成器的漫长历程,读后令人浑身热血翻涌。《阳光的心灵》是作者读罢我所敬重的将军诗人张庞的《驻足阳光》之后的感慨:“年轮/虽然已越过了花甲的刻线/眼角/虽然已布满了时间的印痕/但你的心灵/却依然靓丽/依然敏锐/依然溢满青春/在位/不屑浮华/更

憎恨逢迎/谦逊敬业/夙夜在公/于平和中放飞诗絮/在宁静里品味彩虹/与阳光约会间/让心灵保持一份/灿烂和纯真/卸任/公务酬应清减/门庭更显清静/有诗相伴/尤自见美闻馨/使命尤在/主义仍真/何曾有失落怅闷/于平凡的岁月里/领略纯真净美/在探索与思想中/追寻讴歌时代精神/生活/虽然在日复一日中/不断重复/日子/也越来越过得/平淡安稳——好一个我熟悉的张庞将军！我敬佩张庞将军，但如果要问张将军在我心目中的地位，我很难准确的描述，可以这样说：如果说在我人生中还有几件幸运的事的话，其中最重要的便是结识了张庞将军并为他当责编发他的诗作，世刚在这首诗里描述的是退位临界前后的张庞将军，更多的是卸任后的将军，把将军的文品、人品、心胸、性格、追求——抖搂，自然、准确、还隐约有一丝淡淡的无奈。其赞其誉其敬其佩隐含其中，世刚是张庞将军的部下，这些发自内心的诚挚诗句，也只有世刚能写出来！

阅读中，我还明显感到世刚的作品里有一种迎面扑来的唐宋遗风，特别是一些旧体诗词，很见功力，如《祭父文》：“慈父仙逝/儿女悲恸/跪守灵前/哭祭生平/幼年贫寒/战乱频仍/童稚漂泊/倍尝艰辛……”工整、对仗、韵脚紧跟、琅琅上口。

作为军人，军旅题材当然是世刚不会放过的：“骄阳让蝉儿躲进绿阴/为离开泥土而深深悔恨/酷热灼的坚硬的沥青路/在稀软中露出黑色的泪痕/训练场石子烫得鞋底生

烟/战士的拼杀声却让大树颤抖……”一个艳阳下热火朝天的练兵场跃然纸上,请注意作者在这里用的“泪痕”两字,这一点睛之笔暗喻两个含义:太阳照射下眼泪一般变软溶化的沥青,为士兵不畏艰辛摔打磨练而感动得流泪的沥青,准确到位,出人意料又在情理之中,堪称诗眼。我想没有长期在第一线与士兵们摸爬滚打的经历,没有无数次挥汗如雨的细心观察,其笔下是流不出这举足轻重的“泪痕”二字的。

世刚的诗作中,还有一些吟诵祖国大好河山和自然景观的:“朔风肆虐/地冻寒凝/万木枯萎之时/唯你卓尔不群/枝干虽苍老斑驳/枝头却缀满黄金/……你虽孤单/却不随流俗/你虽单薄/却能笑傲严冬……”(《咏腊梅》)。古今中外咏梅诗赋颇多,但把腊梅的花瓣比作黄金的还不多见。黄金,稀罕贵重,如寒冬之腊梅,在万木萧疏之际,傲然枝头,迎风怒放,呈现出与众不同的个性和高贵!

中国近现代的诗歌大致经历了如下几个繁荣时期:一是五四运动,作为新文化革命的内容之一,便是白话文的改革,诗歌首当其冲,胡适、郭沫若、鲁迅等人所创作的一大批自由体新诗使中国延续了几千年的诗词在形式和内容上都发生了质的变化。二是新中国成立后,一大批讴歌推翻三座大山、人民当家作主的优秀诗作诞生,标志着现当代文学的巨大成果之一。三是“四五”以童怀周为首的一大批以悼念周恩来总理逝世为主要内容的天安门诗抄,这是广大人民群众怀念伟人,声讨“四人帮”祸国殃民罪行的诗歌表现形

式,具有鲜明的时代感,其数量和质量也是空前的。四是彻底粉碎“四人帮”之后,诗人被压抑了多年的创作欲望发生井喷式的爆发,把中国的诗歌创作又推向一个高潮。但现在诗歌不景气了,有许许多多比诗歌更喜闻乐见的艺术形式取代了诗歌,当“还有珠穆朗玛峰是最高山坡”(《大中国》)的歌词堂而皇之地上了中央电视台并被全中国反复传唱时,作为一词一句一字都精确到严谨地步的诗歌却开始萧条,便毫不奇怪了!

诗歌萧条了,但诗歌决不会被消灭,说不定它在某一天突然又繁荣起来,因为有张庞将军,有张世刚政委,还有军内著名的诗人朱增泉、巩怀书、程步涛、卜宝玉、王久辛等,他们是不能容忍诗歌在中国这片土地上消失的。

5

刘业勇

2005年12月20日

Fang Ge Ji

目 录

序 言刘业勇 [1]

第一辑 梦绕魂牵处 情亲最弥珍

父 亲[3]

母 亲[7]

爱 人[11]

阳光的心灵[15]

朋 友[19]

班 长[23]

战 友[28]

民 工[31]

送 行[34]

游子吟[37]

祝丁俊辉夺冠[41]

祭父文[44]

第二辑 物虽无言 情理蕴其中

杜甫草堂	[49]
故 乡	[52]
边塞中秋	[55]
边塞的月	[57]
金银花	[61]
太阳花	[64]
蝉	[67]
咏腊梅	[70]
咏 梅	[73]
云	[77]
信	[81]
春 柳	[85]
海 月	[87]
东方明珠	[89]
东方彩虹	[92]
华西村	[94]
红山口	[96]
鸡年咏鸡	[99]
南昌八一大桥	[101]
决战风雨	[103]
实弹射击	[106]

野 炊	[109]
训练场	[112]
靶场晚景	[116]
灿烂的阳光	[118]
元旦喜雪	[121]

第三辑 山水如醇醪 沉醉梦中人

成都印象	[125]
都江堰	[127]
峨眉逍遥游	[129]
九寨神韵	[132]
黄 龙	[135]
乐山礼佛	[138]
青城山放怀组诗	[140]
井冈挹翠湖	[144]
井冈五指峰	[147]
黄洋界	[150]
观庐山云雾	[153]
龙虎山	[155]
三叠泉	[158]
滕王阁	[160]
咏庐山	[163]
上海晨曲	[168]

瘦西湖	[170]
卜算子·晨游焦山	[173]
清平乐·个园	[174]
豫园	[175]
南通行组诗	[177]
水乡春韵	[184]
北戴河	[187]
清平乐·燕塞湖	[193]
太行觅春	[195]
太行峡谷群奇景	[197]
驼梁秋韵	[200]
祖山写真	[202]
云台山美景赋	[207]
游绵山	[213]
初春山中遇雪	[216]
赞比西河	[218]
维多利亚大瀑布	[221]

第四辑 万事存哲理 点滴总关情

假如我是一只鹰	[227]
二十年婚庆有感	[230]
距 离	[234]
人 生	[237]

人生感怀	[240]
篮球场感怀	[243]
列车行	[246]
爱情白话	[248]
与诗同行	[251]
题鹰图	[254]
清明公祭	[256]
校园漫步	[260]
行 动	[262]
早春游感	[265]
珍惜这种灿烂	[267]
赞比亚感怀	[269]
重 逢	[274]

第五辑 丰碑耸千古 高义满乾坤

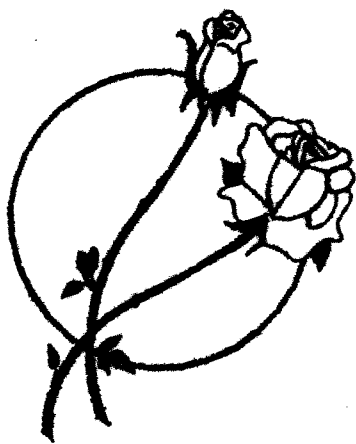
世纪伟人	[281]
时代的丰碑——牛玉儒	[286]
长霞精神永存	[292]
李向群	[296]
母亲盼着你	[299]
祖国万岁	[302]
在军旗升起的地方	[306]
八一南昌起义纪念馆	[310]

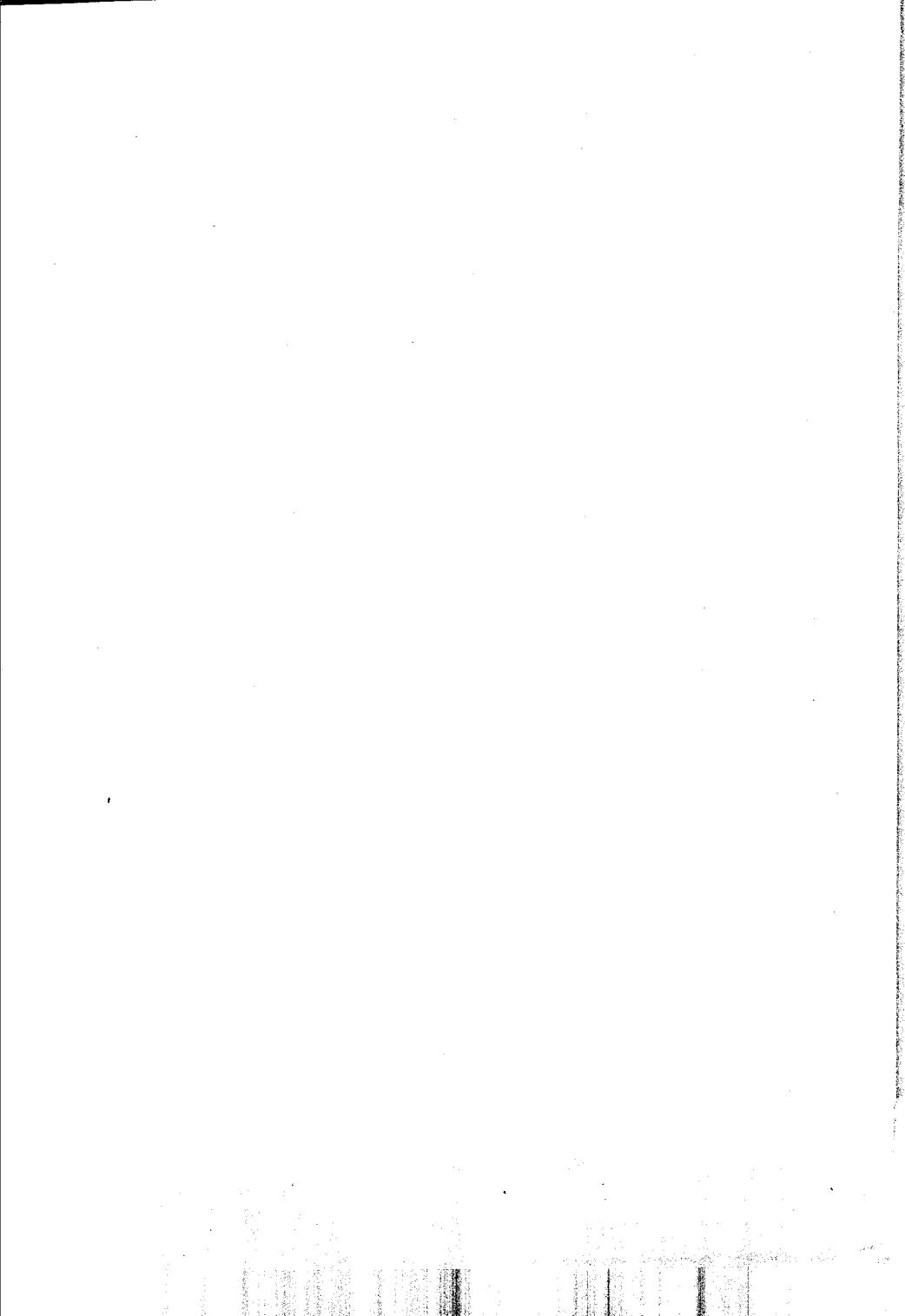
井冈之夜	[314]
读书石	[318]
开阔无比的红泥小道	[321]
神圣的火炬	[324]
小平故居	[328]
西柏坡精神永放光芒	[332]
奥运感怀	[336]
为了永久的和平	[341]
伟大的精神	[348]
我是战士我是钢枪	[353]
我 愿	[355]
6 飞天颂	[358]

后 记	[362]
-----------	-------

第一輯

梦绕魂牵处
情亲最弥珍





父 亲

是您贵族的血脉
赋予我健康的生命
是您坚定的眼神
给予我坚强的个性
是您慈祥的笑脸
让我的童年充满欢乐
是您严厉的鞭策
使我学会了如何做人

3

啊父亲
我亲爱的父亲
您那温暖粗糙的大手
扶着我迈出了人生第一步
您那宽厚的胸膛
使我的梦境一片安宁

第一辑 梦忆集

Fang Ge Ji