

松陰一徑白雲深
松影半窗紅日暈
慧觀乾坤得相
歸休林壑漁樵

中國

風俗對聯辭典

曠藥竹齋暖

禱茶松院深

破行碧山石

結交青松枝

柳樹陰中曾共舞

桃林多處可停鞭

主編 裴國昌

● 海峽文藝出版社

I269.7/2

I269.7-61
PG3

中國 風俗對聯辭典

主 編：裴國昌

主 審：林正讓

副主審：林秀平



海峽文藝出版社

(闽)新登字 05 号

中国风俗对联辞典

裴国昌

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 27 号)

福建省新华书店经销

福建省地质印刷厂排版

福州美术印刷厂内文印刷

福建省新华印刷厂封面印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 52 印张 8 插页 1684 千字

1992 年 10 月第 1 版

1992 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—4000

ISBN7—80534—471—X

I·371 定价:52.00 元

編委會名單

(以姓氏筆劃爲序)

顧問	吳調公	吳白匋	張崇高	余清逸
	陸小章			
主任	裴國昌	徐偉法		
委員	于 心	王德安	邗毓文	司徒輝
	邵華澤	李 靜	芮德法	吳炳偉
	吳柏軍	汪寅生	言公達	周瑞玉
	周文曉	周錦驪	祝永言	高志一
	高同智	高正新	陳大羽	陳乃祥
	徐靜漁	徐柏春	徐偉法	徐凌雲
	凌士欣	廈友蘭	廈茹冰	孫得高
	尉天池	張 杰	張志遠	張志勇
	葉光明	黃養輝	辜雄章	裴國昌
	趙力田	劉志中	戴元洋	聶勛材

撰稿人名單

傳統節日	邗毓文	馬瑞萍	任道遠	趙光烈
	林 放			
紀念節日	林心源	樊 尚		
民間習俗	朱子明	朱建山	朱美雲	韋超華
	裴 輩	徐文忠	許學明	
行業字號	張 先	裴 斐	仲宏謀	程得榮
	寧之如			
附 錄	周地源	揚 抑		

独鹤不知何事舞
 赤鲤腾出如有神

独鹤不知何事舞 赤鲤腾出如有神

吴昌硕

相與觀所尚
 時還讀我書

相与观所尚 时还读我书

伊秉绶

虚懷能自得
 實政要人為

虚怀能自得 实政要人为

张问陶

茗杯眠起味
 書卷靜中緣

茗杯眠起味 书卷静中缘

吴璠之

竹室依花檻
松雲護草堂

竹室依花檻 松云护草堂

笪重光

悟生大地春風永
靜向諸天世宙長

悟生大地春風永 靜向諸天世宙長

王文治

於書無所不讀
凡物皆有可觀

于书无所不读 凡物皆有可观

翁方綱

滿送酒船浮北海
細熏香霧供南豐

滿送酒船浮北海 細熏香霧供南豐

陳鴻壽

精神健寂寞
頭角露潛藏

精神健寂寞 頭角露潛藏

郑板桥

孝友施于家有政
詩書尚論古之人

孝友施于家有政 詩書尚論古之人

吴荣光

道在己時惟自適
事求人處總難憑

道在己時惟自適 事求人處總難憑

江尊

盃酒縱橫廿一史
瓣香次第十三行

杯酒縱橫廿一史 瓣香次第十三行

黄楚桥

杯沾花露留佳客
案接云山拾異書

杯沾花露留佳客 案接云山拾異書

錢澧

老去官情知我澹
閑來道念見君深

老去官情知我澹 閑來道念見君深

王澍

書成錦繡萬花谷
畫出天龍八部圖

書成錦繡萬花谷 畫出天龍八部圖

阮元

天下今交管膠漆
萬古雲霄一羽毛

天下朋友皆膠漆 萬古雲霄一羽毛

錢大昕

昌中仁兄
觀其為文不隨時趣
與之定事大有古風
右任

觀其為文不隨時趣 與之定事大有古風

于右任

秋風催果熟
凝露益華明
此余廿年前在北平西山秋初感句
道卿長兄雅教
廿五年中秋悲鴻

秋風催果熟 凝露益華明

徐悲鴻

天機道筦閑中契
範水橫山靜裏商
校村房
范水橫山靜裏商

天機道筦閑中契 範水橫山靜裏商

劉墉

菱花鏡映紗窗曉
竹葉香浮綉閣春

菱花鏡映紗窗曉 竹葉香浮綉閣春

趙發潛

新居落成祥雲繞室

華堂集瑞旭日臨門

新居落成祥雲繞室

華堂集瑞旭日臨門

凌士欣

一庭花發來知己

萬卷書開見故人

一庭花發來知己

萬卷書開見故人

蘇平

人逢喜事尤其樂

月到中秋分外明

人逢喜事尤其樂

月到中秋分外明

邵華澤

幾生脩到梅花骨

一代爭傳柳絮才

幾生脩到梅花骨

一代爭傳柳絮才

馮亦吾

前 言

林 正 让

案头堆着二尺高的书稿，当我翻完了最后一页，不禁长舒了一口气。这不仅是审稿疲劳后的一种解脱感，更多的是品尝美味所带来的愉悦。我国又一部对联文学分类学科大型工具书即将与广大读者见面了，这对于我们出版社，对于楹联学界，都有着不可低估的意义。

对联文学，堪称我国国粹，也是东方文化艺苑中的一枝奇葩。它凭藉我国方块汉字得天独厚的姿质，经过长期的蕴育过程，终于从唐诗中的对偶句式，得到借鉴和启迪，再结合古代韵文的规范，逐渐形成了对联文学的独特样式。一千余年来，对联文学以其语言精炼、灵活实用的特点，受到人民群众的喜爱，成为我国民俗文化的一个重要组成部分。

民俗学一词，是外来语汇。一百多年前，首先创立于英国。1913年，周作人先生在《歌之研究》一文中，将此词引进我国。其早先的含义，是指关于民众知识或智慧的科学，内容包括风俗习惯、信仰禁忌、神话故事、歌谣、谚语、联语等。随着社会的发展，人类的进步，文化交往的进一步普及，新的社会群体、机构的出现，形成了各民族约定俗成的行为规范和共同的心理活动，如传统的岁时节日、人生礼仪（诞生、成年、结婚、丧葬）等。这些活动都带有各民族的特有风情和色彩，反映在文学艺术上，却展现其悠久历史的民族本质。风俗

对联以其文学语言技巧，再现了我国各族人民崇尚礼仪的传统。另外，由于对联文学具有“显而易见、一目了然”的特点，士大夫阶级也用以表达“宦海沉浮、政界纷争”中的个人感受，成为体现个人思想情操和人际关系的独特方式，这是任何西方文化无法比拟的。

中华民族有五千年的文明史，民俗文化资料丰富多彩。汉代应劭撰有《风俗通义》（简称《风俗通》）；晋代周处撰有《风土记》，都详尽如实地记载了我国古代各项民俗活动。清末民初，又出版了由张亮采编撰的《中国风俗史》。近代博学家胡朴安编撰了《中华全国风俗志》。建国后各出版社也出版了一些“风俗辞典”。这些有关我国民俗、风俗学科的专著，虽然也列有春联等对联条目，但只作为一种民俗项目，一种岁时习俗，仅此而已。在所有古代、近代、现代、当代民俗学专家研究的课题上，都没有以“对联”作为主要对象加以阐述与论证的。正象历代文学史家一样，都未给对联文学以应有的地位，这是很不公平的。《中国风俗对联辞典》的出版，将给我国民俗学研究者提供丰富而珍贵的资料，也将使我国的对联文学进入了新的发展阶段。

多年来，裴国昌同志致力于中国对联文学的研究与著述，取得了可喜的成绩。去年江苏科学技术出版社出版了他主编的《中国楹联大辞典》，在文化艺术界产生了较大的影响。新年伊始，裴国昌同志的新著《中国风俗对联辞典》，又将在我社出版发行。我欣喜之余，书此赘语以贺。

序

吴调公

对联，也称楹联，俗称对子。它是由两句并列的，内容相关、字数相等、词性相同、结构相应、平仄相对、节奏性强的文字组成的。简要说，对联是一种对称艺术，是我国文苑中一种具有独特风格的艺术形式，是中华民族的瑰宝，是东方文化的明珠。

对联发源于五代，广泛运用于宋代，鼎盛于明清，迄今已有 1000 多年的历史。其产生与骈文有一定关系，律诗中的颌联、颈联，实际上可以说是两副严式对联，而词曲中的对偶句则比律诗更接近对联灵活自由的特点。

对联是欣赏性与实用性兼备的一种文体。在着墨无多的文字中，既能叙事绘景，又可写意抒情；即可题于园林亭榭、寺庙祠宇，又可用于婚丧喜庆、门宅店市。它的广泛性比其他文学形式难以相比的。对联和书法结合，便形成联语与书法揉为一体的综合艺术，好比锦上添花，更加情趣盎然。

裴国昌同志是对联学专家，对对联学理论探究之深、注释之富，从他众多的作品中可窥见一斑。由他主编的《中国楹联大辞典》在学术界曾产生了较大的反响。现在，堪称其姐妹篇的《中国风俗对联辞典》的付梓，正是他研究对联优势的进一步发挥。

《中国风俗对联辞典》以中华民俗文化价值取向为座标，广视角地开拓了对联所涵盖的古今生活面。全书分“节日联”、“习俗联”、“挽联”、“俗语成语联”、“行业字号联”五大门类。每大门类又尽可能兼

收并蓄生活中的多个侧面，力求做到雅俗共赏。国昌同志为本书对联做了注释的达数万条之多，使读者遨游联海中时得到许多方便，既增长了知识，又获得艺术美感的享受。

《中国风俗对联辞典》的出版，是对联分类学科中的第一个注本。我有幸为此巨著作序，且以上述浅见与学人商榷，并愿国昌同志在对联学著述方面取得更为辉宏的成就。

总 目

目 录.....	3
正 文	1—797
后 记.....	799

目 录

节 日 联

传统节日 (1)	七夕..... (105)
春节 (通用)..... (1)	中元..... (106)
春节 (按十二生肖)..... (65)	立秋..... (106)
春节 (用干支嵌字)..... (80)	中秋..... (107)
春节 (切姓)..... (91)	重阳..... (108)
春联横额..... (94)	冬至..... (109)
窗棂横额..... (97)	腊日..... (109)
立春..... (97)	除夕..... (110)
人日..... (97)	纪念节日联 (111)
元宵..... (98)	三·八国际妇女节..... (111)
中和..... (101)	三·一二植树节..... (111)
花朝..... (101)	五·一国际劳动节..... (112)
社日..... (102)	五·四青年节..... (112)
寒食..... (102)	六·一国际儿童节..... (113)
清明..... (102)	七·一建党纪念日..... (114)
上巳..... (103)	八·一建军节..... (114)
立夏..... (103)	九·十教师节..... (114)
浴佛日..... (103)	十·一国庆节..... (115)
端午..... (104)	

习 俗 联

- 民间贺赠…………… (116)
- 通用…………… (116)
- 优伶 香艳…………… (120)
- 嵌字…………… (122)
- 名人贺赠…………… (127)
- 马一浮赠丰子恺 (127)
- 于敏中赠介野园 (127) 于右任赠蒋经国 (127)
- 方地山赠张大千 (128) 方尔谦赠刘云若 (128)
- 王文治赠蒋士铨 (128) 王泽山赠友人 (128)
- 邓颖超赠冯玉祥 (128) 邓散木赠周瘦鹃 (128)
- 包世臣赠丁宴 (128)
- 叶季韶赠来子庚 (128)
- 冯玉祥赠邓宝珊 (129) 冯玉祥赠马相伯 (129) 冯玉祥赠马忍言、季莘夫妇 (129) 冯鱼山赠张南山 (129)
- 左宗棠赠曾贵和 (129)
- 白雉山赠美籍华人陈香梅 (129) 白雉山赠潘力生 (129)
- 齐白石赠毛泽东 (129) 齐白石赠胡佩衡 (129) 齐白石赠王森然 (129) 齐梅麓赠六舟上人 (达受) (129)
- 孙中山赠谢逸桥 (129) 孙中山赠黄兴 (130) 孙中山赠宫崎滔天 (日本) (130)
- 孙中山赠胡汉民堂弟胡毅生 (130) 孙寄龛赠杜晟庵 (130) 孙寄龛赠王祥生 (130)
- 孙寄龛赠石子韩 (130) 孙寄龛赠徐柳泉 (130) 孙寄龛赠高霞初 (130) 孙子潇赠袁子才 (130) 孙渊如赠孙星衍 (131)
- 刘少奇赠盛多贤 (131) 刘瀛洲赠张耀 (131) 刘葆真赠金粟香 (131) 刘墉赠赵翼 (131) 刘文清赠纪文达 (132)
- 江碧山赠姚亮甫 (132)
- 老舍赠于志恭 (132)
- 阮元赠包果峰 (132) 阮元赠汪中翰 (132) 阮元赠梁章钜 (132) 阮元赠李西岩 (132) 阮元赠魏春松 (132) 阮元赠乔椿龄 (132) 阮仪徵赠罗茗香 (133)
- 伊秉绶赠友人 (133)
- 朱荫培赠平筠士 (133) 朱熹赠友人 (133) 朱德赠蔡锷 (133) 朱古薇赠徐仲可 (133) 朱元璋赠徐达 (134) 朱元璋赠梅殷 (134) 朱元璋赠陶安 (134) 朱元璋赠腌豕苗者 (134) 朱恂叔赠汪质庵 (134) 朱竹垞赠程友声 (134) 朱野云赠龚定庵 (134)
- 纪昀赠法式善 (134)
- 许登瀛赠杨恺 (135) 许少文赠杜维石 (135)
- 汤金钊赠溥泉 (135)
- 沈迁芳赠董浩 (135)
- 李渔赠李升玉 (135) 李渔赠柯岸初 (135) 李渔赠程文宗 (136) 李渔赠李坦庵 (136) 李啸村赠郑夔 (136) 李正中赠萧军 (136) 李仲元赠沈延毅 (136)
- 李曙初赠方华文 (136) 李曙初赠张毅 (136)
- 苏轼赠王齐万 (136) 苏轼赠歌舞姬 (136) 苏轼赠张子野 (136)
- 吴昌硕赠王个簪 (136) 吴昌硕赠王震 (137) 吴昌硕赠瀚如 (137) 吴昌硕赠子